

Отдел образования администрации Пушкинского района города Санкт-Петербурга  
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дворец творчества Пушкинского района Санкт-Петербурга

«СОГЛАСОВАНО»

Начальник отдела образования администрации  
Пушкинского района Санкт-Петербурга  
Н.П.Микушева

«\_\_\_» 20\_\_ г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБУ ДО ДТ  
Пушкинского района Санкт-Петербурга  
О.Н.Бугаева

«\_\_\_» 20\_\_ г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

о районном Фестивале–конкурсе  
театральных коллективов «Афиша»

Санкт-Петербург  
2019г.

## **1. Общие положения Фестиваля–конкурса**

**1.1.** Настоящее Положение определяет цель, задачи, порядок проведения районного Фестиваля–конкурса театральных коллективов «Афиша» (далее - Фестиваль).

**1.2.** Фестиваль проводится в рамках социально-творческого проекта школьников Пушкинского района Санкт-Петербурга «Афиша». Фестиваль 2020 года открывает десятый сезон проекта.

**1.3.** Фестиваль посвящен 75-летию Великой Победы над фашизмом.

## **2. Цели и задачи Фестиваля**

**2.1.** Целью Проекта является создание условий для формирования у детей и подростков, гражданских и патриотических качеств, активной социальной позиции, уважения к истории, традициям и культуре России и развития театрального движения в Пушкинском районе Санкт-Петербурга.

**2.2.** Основные задачи:

- создание условий для формирования мировоззрения детей и молодежи, основанного на любви к своей Родине, патриотических чувствах;
- создание условий для обмена опытом и взаимодействия между театральными коллективами, педагогами и учащимися;
- выявление и поддержка талантливых детей и молодежи;
- создание условий для рекламы театральных коллективов.

## **3. Организаторы Фестиваля**

**3.1.** Отдел образования администрации Пушкинского района Санкт-Петербурга; Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дворец творчества Пушкинского района Санкт-Петербурга.

## **4. Участники Фестиваля**

**4.1.** В Фестивале принимают участие творческие театральные коллективы общеобразовательных учреждений и учреждений дополнительного образования Пушкинского района Санкт-Петербурга.

## **5. Сроки проведения Фестиваля**

**5.1.** Фестиваль проводится с 06.04. по 11.04.2020 года.

## **6. Условия организации и проведения Фестиваля**

**6.1.** Фестиваль проводится по двум номинациям:

I номинация – малые театральные формы, посвященные 75-летию Победы, могут быть представлены следующими жанрами:

- литературно-музыкальная композиция;
- зримая песня;
- инсценированное стихотворение.

II номинация – спектакли на свободную тему, которые могут быть представлены следующими жанрами:

- драматический спектакль;
- музыкальный спектакль;
- пластический спектакль.

**6.2.** Организационный период Фестиваля состоит из нескольких этапов:

- прием заявок: с 15 ноября до 20 декабря 2019г. (см. Приложение 1).
- Заявку прислать во Дворец творчества Пушкинского района на адрес электронной почты [pushkin-dtyou@yandex.ru](mailto:pushkin-dtyou@yandex.ru) с пометкой «Заявка на Фестиваль «Афиша» с указанием ОУ».
- определение графика консультаций и условий предварительных просмотров (согласно поступившим заявкам) январь – февраль 2020г.;
- разработка программы проведения Фестиваля и порядка участия коллективов, тематические консультации – март 2020г.;

- определение списков юных актеров, участников театральных коллективов (см Приложение 3);
  - разработка и создание афиши и рекламы Фестиваля – март 2020г.;
  - проведение Фестиваля 6–11 апреля 2020г.(просмотр спектаклей будет проходить на базе ГБУ ДО ДТ, и других образовательных учреждений района). Открытый показ спектаклей (по графику). Работа жюри и подведение итогов. Награждение победителей.
- 6.3.** Каждый театральный коллектив может представить на Фестивале одну постановку в каждой номинации.
- 6.4.** Конкурсные требования к выступлениям.
- продолжительность выступления I номинации для малых театральных форм – до 7 минут;
  - продолжительность выступлений II номинации – до 20 минут, продолжительность драматического спектакля может быть до 60 минут.
- 6.5.** Требования для создания афиши и рекламы Фестиваля (для участников):
- программа спектакля коллектива (в печатном и цифровом варианте, 5-10 шт.);
  - фотографии спектакля и коллектива (4 – 5 шт.),
  - краткая информация о коллективе (в печатном или электронном виде).
- 6.6.** Критерии оценки конкурсных выступлений:
- актуальность выбранной темы;
  - индивидуальное и коллективное актерское мастерство;
  - идея постановки, соответствие возрасту исполнителей, оригинальность;
  - качество внешней техники: речь, дыхание, пластическая выразительность;
  - художественно-эстетическое оформление номера: костюмы, реквизит, культура исполнения.

## **8. Руководство Фестивалем**

- 7.1.** Жюри Фестиваля. В состав жюри конкурса будут приглашены педагоги высшей квалификационной категории, руководители театральных коллективов, общественное жюри юных актеров, специалисты отдела образования и отдела культуры Администрации Пушкинского района.
- 7.2.** Общее руководство осуществляет Оргкомитет Фестивалем, состав которого утверждает директор ГБУ ДО ДТ.
- 7.3.** Функции Оргкомитета:
- осуществляет общее руководство Фестивалем-конкурсом;
  - организует формирование информационной базы данных участников;
  - готовит необходимую рекламную и методическую продукцию;
  - проводит консультации для участников Фестиваля-конкурса;
  - организует прием и систематизацию заявок;
  - контролирует проведение Фестиваля-конкурса;
  - формирует состав жюри;
  - организует подведение итогов конкурса и награждение победителей.

## **8. Подведение итогов и награждение**

- 8.1.** По итогам Фестиваля театральные коллективы получают дипломы/сертификаты участников Фестиваля.
- 8.2.** Жюри определяет Победителей по номинациям (см. Приложение 2).
- 8.3.** Жюри может учредить специальные дипломы и призы.
- 8.4.** Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

### ***Контактная информация организаторов конкурса:***

*8-904-601-13-31 – Агафонова Вера Ивановна – координатор Фестиваля.*

*8-904-262-53-72 – Михеева Ирина Васильевна.*

**ЗАЯВКА**  
на участие в районном Фестивале–конкурсе  
театральных коллективов «Афиша»

<b>Сведения об организации</b>	
Полное наименование организации	
Ф.И.О руководителя	
Телефон	
E-mail	
<b>Контактное лицо</b>	
Ф.И.О., должность	
Телефон	
E-mail	
<b>Сведения о коллективе, участнике Фестиваля-конкурса</b>	
ФИО режиссера/руководителя коллектива	
Название коллектива, дата создания коллектива	
Номинация, выбранная для участия в Фестивале-конкурсе	
Количество участников выступления, возраст	
Название спектакля, автор	
Продолжительность спектакля	
Краткая информация о коллективе (состав, возраст участников, особенности коллектива, значимые достижения <i>(половина печатной страницы формата А-4)</i> )	

Техническое сопровождение, если есть какие-либо требования

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Руководитель  
образовательной организации  
М.П.

\_\_\_\_\_ /

/

**Список юных актеров, участников спектакля « \_\_\_\_\_ »  
театрального коллектива « \_\_\_\_\_ » ОУ № \_\_\_\_\_**

№п/п	ФИО участников	Возраст
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
...		

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Руководитель  
образовательной организации  
М.П.

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

### **Номинации для награждения театральных коллективов**

#### Спектакли художественной направленности:

- за высокий художественный уровень спектакля;
- за верность театральным традициям;
- за лучшую режиссуру;
- за лучший актерский ансамбль;
- за лучший музыкальный спектакль;
- за современность сценического решения;
- за лучшее пластическое решение;
- за лучшее сценографическое решение;
- за лучшую дебютную работу.

#### Экспериментальные работы:

- за творческий поиск;
- за лучшую экспериментальную работу;
- за поиск выразительных сценических средств;
- за оригинальное сценическое решение;
- за оригинальный сценарий.

#### Спектакли социально-значимой педагогической направленности:

- за обращение к актуальной социально-значимой теме;
- за активную гражданскую позицию;
- за патриотизм и верность исторической памяти;
- за формирование ценностного отношения к нравственности и общественной морали;
- за поиск нового драматургического материала для подростков и молодежи.