

Отдел образования администрации Пушкинского района Санкт-Петербурга
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец творчества Пушкинского района Санкт-Петербурга

Согласовано

Начальник отдела образования администрации
Пушкинского района Санкт-Петербурга
Н.П.Микушева

« » 2019 г.



Утверждаю

Директор ГБУ ДО ДТ
Пушкинского района Санкт-Петербурга
О.Н. Бугаева

« » 2019 г.



Положение

**о районной историко-краеведческой конференции
школьников «Старт в науку»,
посвящённой 75 – летию Победы
в Великой Отечественной войне.**

Санкт-Петербург
2019г.

Положение
о районной историко-краеведческой конференции школьников
«Старт в науку»,
посвящённой 75 – летию Победы в Великой Отечественной войне.
(для 5-7 классов)

Цель конференции

Выявить уровень исследовательских, проектных и поисковых навыков учащихся, сохранить память о войне, блокаде, оккупации городов Пушкин и Павловск, о выдающемся подвиге народа в Великой Отечественной войне средствами исторического краеведения и школьного музееведения.

Задачи конференции

- Создание условий для развития исследовательских, проектных умений и навыков в области исторического краеведения
- - подведение итогов исследовательской и поисковой работы, проделанной учащимися в школьных музеях, предоставление им возможности предъявления результатов этой работы в докладе, электронной презентации на конференции, на городской выставке из фондов школьных музеев.
- подготовить учащихся к участию в региональной олимпиаде по краеведению
- воспитание чувства гордости за подвиг ленинградцев, всех советских людей, вступивших в жесточайшую битву с фашизмом в годы Великой Отечественной войны;
- способствовать выявлению одарённых детей

Участники конференции

К участию в конференции допускаются учащиеся 5-8 классов.

Порядок проведения конференции

Защита проектных и краеведческих исследовательских работ проходит на тематических секциях.

Организатор конференции

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дворец творчества Пушкинского района Санкт-Петербурга

Примерные темы исследовательских работ.

- Трагедия фашистской оккупации городов Пушкина и Павловска.
- Моя семья в годы Великой Отечественной войны. (Семейный альбом рассказывает).
- Пушкинцы – участники Великой Отечественной войны
- Поисковое движение. Поиск. Находки. Открытия.

- Пушкинцы – Герои Советского союза.
- Воинские соединения и части, участвовавшие в освобождении городов Пушкин и Павловск от немецко-фашистских захватчиков (Военные действия, люди и судьбы)
- Имя в истории города (известные пушкинцы и павловчане)
- Экспонаты школьных музеев рассказывают (История одного экспоната)
- Петербург - Царское Село – Пушкин – центр образования
- История школы в истории города

- Учителя – участники Великой Отечественной войны.
- Многонациональный Петербург, Пушкин, Павловск.
- Культурное наследие Царского Села и Павловска.

Примерные темы проектных работ.

- Социально-краеведческой направленности (Акции по сохранению памяти о людях, событиях)
- Проекты, связанные с организацией городского пространства
- Поисковые и экспедиционные.
- Информационно-краеведческие проекты (Создание сайтов, информационных буклетов и пр)
- Эколого-краеведческие проекты.
- Музейные проекты (музей одного дня, экспозиция виртуального музея, каталог музейных предметов школьного музея)

Критерии оценки

Критерии оценки исследовательских работ:

- Вводная часть с обоснованием выбора темы, сформулированной целью и задачами работы – 2 балла
- Умение анализировать литературу и источники – 2 балла;
- Наличие авторских выводов и оценок, их аргументированность – 2 балла;
- Оригинальность разработки темы - 2 балла;
- Достоверность фактов – 2 балла;
- Введение в научный оборот новых источников – 2 балла;
- Культура оформления работы (титульный лист, структурирование текста по графам и параграфам, нумерация страниц, список литературы, приложения, наличие сносок на использованную литературу) – 2 балла;
- Грамотность и логичность – 2 балла.

Максимальный балл за работу — 16 баллов.

Критерий оценки проектной работы:

- Актуальность и значимость темы (автор обращается к проблеме, для комплексного решения которой нет готовых ответов; автор описывает социальную значимость проекта, описывает целевую аудиторию) – 2 балла;
- Оригинальность идеи – 2 балла;
- Однозначность формулировки цели и задач создания работы – 2 балла;
- Ресурсы (указаны все материальные и нематериальные средства, необходимые для достижения цели) – 2 балла;
- Исследовательский компонент проекта (собран и проанализирован историко-краеведческий материал на основе источников, литературы, опросов, экспедиций, фото-фиксации и пр.) – 2 балла;
- Логичность и структурированность проекта – 2 балла;
- Результативность и практическая значимость проекта: соответствие задач результатам, описана теоретическая и практическая значимость результатов проектной деятельности для возможных потребителей, исполнителей, целевой аудитории и пр. – 2 балла;

➤ Продукт (представлен главный результат проектной деятельности – материальный, интеллектуальный, социальный, организационный продукт, позволяющий решить, сформулированную в начале проектной деятельности проблему) – 2 балла;

➤ Перспективность проекта – 2 балла;

➤ Грамотное оформление представленных материалов (титульный лист; оформление рисунков, графиков, таблиц, приложение; орфография, пунктуация, речь, стиль; наличие сносок и их оформление) – 2 балла

Максимальный балл за проект – 20 баллов

Оценка защиты исследований и проектов.

➤ Соответствие сообщения заявленной теме, целям и задачам проекта / исследования – 2 балла;

➤ Степень владения материалом (глубина знаний, эрудиция, самостоятельность - наличие собственных выводов) – 2 балла;

➤ Структурированность и логичность сообщения, которая обеспечивает понимание и доступность содержания – 2 балла;

➤ Наличие и целесообразность использования наглядности, уровень ее представления – 2 балла;

➤ Культура речи, владение специальной терминологией по теме работы в выступлении – 2 балла;

➤ Коммуникативная культура (культура дискуссии - умение понять собеседника и убедительно ответить на его вопрос) — 2 балла.

Максимальный балл за защиту — 12 баллов.

Требования к представляемым работам

Работы, представленные на конференцию, должны содержать:

- титульный лист с указанием темы работы, сведений об авторе и его руководителе, телефон для связи;

- электронный вариант работы на диске;

- вводную часть с обоснованием выбора темы;

- основную часть с изложением собранного докладчиком материала;

- заключение, содержащее выводы и суждения, к которым автор пришел, изучая проблему;

- список литературы и источников, составленный в соответствии с общепринятыми требованиями к оформлению библиографии;

- объем работы от 5 до 15 страниц компьютерного набора (шрифт Times New Roman, 12 или 14 кегль, 1,5 интервал, выравнивание по ширине);

- допускается защита с презентацией, которая может иллюстрировать творческую работу. Презентация должна содержать не более 15 слайдов;

- фильмы, выполненные с помощью мультимедиа технологий, на конкурс не принимаются.

- выступление на конференции - до 5 минут.

Работы, принятые на конференцию, участникам не возвращаются.

Этапы и сроки проведения конференции

Первый этап – заочный. Тексты работ и заявка от ОУ предоставляются в Оргкомитет конференции до 25 декабря 2019 года (краеведческий центр ДТ) для рецензирования.

Для участия в конкурсе необходимо подать заявку по образцу во Дворец творчества, по электронному адресу: tzarkraeved@mail.ru

№ п/п	Фамилия, имя, отчество участника	ОУ, класс возраст участника	Тема проекта или исследовательской работы.	Паспортные данные или св-во о рождении участника (Число, месяц, год рождения)	ФИО руководителя, контактный телефон, e-mail
-------	----------------------------------	--------------------------------	--	--	--

Работы сдаются в печатном и электронном виде CD/флэш накопители или по e-mail: tzarkraeved@mail.ru

(указать тему конференции). Все работы участников проходят процедуру экспертизы.

Второй этап – очный. Проводится **29 января 2019 года в 15.00 в ДДЮТ** в форме публичной защиты проектных и ученических исследовательских работ. Каждый участник выступает с защитой в течение 5-7 минут. На защите юные краеведы показывают умение аргументировано и логично, кратко и емко, грамотным языком изложить суть рассматриваемой проблемы. Также учащиеся отвечают на вопросы жюри.

Жюри конференции

В состав жюри входят историки-краеведы, искусствоведы, научные сотрудники музеев, методисты и педагоги учреждений дополнительного образования района.

Подведение итогов и награждение

Победители (1 место) и призеры (2 и 3 место) получают дипломы.

Победители конференции, учащиеся 8 классов, могут быть рекомендованы к участию в региональной олимпиаде по краеведению среди 8-11 классов в текущем учебном году.

Координатор конференции

Саркисова Татьяна Сергеевна-методист ГБУ ДО Дворца творчества.

Тел: 466-24-85

-