

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец Творчества Пушкинского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
протокол № 6
от « 4 » 04 2017г.

УТВЕРЖДЕНА



Приказом № 443.1 от 13 04 201 7 г.
Директор ГБУ ДО ДТ Пушкинского р-на

О.Н.Бугаева

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Фантазеры»

Возраст учащихся: 7-11 лет

Срок реализации: 3 года

Разработчик:

Соловьева

Светлана Павловна,

педагог дополнительного
образования

Пояснительная записка

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Фантазеры» имеет *художественную* направленность.

Программа «Фантазеры» - это комплекс занятий, на которых учащиеся знакомятся с историей, особенностями и осваивают разнообразные техники таких видов искусств как работа с бумагой, макраме, бисероплетение, работа с тканью.

Декоративное искусство тесно связано с духовной культурой; но участвует в формировании среды, в которую проникает жизнь народа, сопровождает важные моменты жизни; обогащает мировоззрение людей, отражает модель мира. Этот мир – особо радостный мир, наполненный сказочной красотой и жизненной правдой, запечатлен на предметах быта.

Актуальность программы заключается в том, что она развивает умение работать, получать удовольствие от своего труда и вызывает желание дарить свои изделия родным и друзьям. Дети не только учатся сами, но и способны передавать свои знания другим.

Новизна программы состоит в том, что включение разных видов декоративно-прикладного искусства в творчество учащихся дает возможность определить, какой вид художественной работы способствует более яркому развитию личности, творческих способностей учащегося. Доступные способы подачи материала и приемов различных техник дают большую возможность для развития мелкой моторики рук.

Педагогическая целесообразность состоит в том, чтобы развить и поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления; инициировать самостоятельный выбор учащимися сюжетов композиций, а так же материалов, инструментов, способов и приемов реализации замысла.

Адресат программы

Программа предназначена для детей 7-11 лет.

До начала освоения программы не предъявляются специальных требований к знаниям, умениям и навыкам учащихся. Главным критерием успешной работы по программе является желание и трудолюбие.

Цель программы

- Формирование и развитие творческих способностей через обучения и совершенствования специфических умений в декоративно-прикладном искусстве.

В процессе реализации программы решаются следующие **задачи**:

обучающие:

- познакомить учащихся с основами знаний о декоративно-прикладном искусстве;
- научить основам и совершенствовать технику макраме, бисероплетение;
- научить координировать движения рук в соответствии с предложенной техникой;

развивающие:

- способствовать развитию активной мыслительной деятельности;
- способствовать развитию самостоятельного выбора разных способов создания выразительного образа из ткани;
- способствовать освоению и развитию умения стилизовать природные формы в декоративные;
- способствовать развитию интереса к процессу творчества;
- способствовать развитию стремления делать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

воспитательные:

- воспитывать терпение, аккуратность, внимательность, прилежание;
- воспитывать коммуникативные навыки – способствовать сотрудничеству детей при выполнении коллективных работ;
- воспитывать доброе отношение к людям и братьям нашим меньшим;
- воспитывать бережное отношение к природе.

Условия реализации программы(важно прописать все условия организации)

- **Условия набора и формирования групп**

На 1-й год обучения принимаются дети в возрасте 7-8 лет, группы разновозрастные.

1-ый год обучения –наполняемость группы – не менее 15 человек, 2-ой год обучения – наполняемость группы – не менее 12 человек, на 3-м году обучения - не менее 10 человек.

Есть возможность зачисления учащихся в группы 2-го и последующих годов обучения.

Учащиеся, уже обладающие необходимым уровнем подготовки в объеме знаний и умений 1-го года обучения, могут быть приняты сразу на второй год обучения по программе после собеседования с педагогом.

- **Продолжительность образовательного процесса 3 года**

объем образовательного процесса 432 часа

Уровень освоения программы базовый (общекультурный, базовый, углубленный)

Объем и сроки освоения программы, определяются на основании уровня освоения и содержания программы, а также с учетом возрастных особенностей учащихся и требований СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (далее - СанПиН).

- **Формы организации деятельности**

- фронтальная (используется в теоретической части занятий: при проведении бесед, экскурсий, демонстрации образцов и иллюстраций);
- групповая: учащиеся объединяются в группы, в которых выполняют одинаковую работу, взаимодействуя друг с другом;
- индивидуальная: каждый учащийся выполняет индивидуальное задание, пользуясь консультацией и помощью педагога.

Навыки, желание, успехи каждого учащегося разные, поэтому для наилучшей возможности сохранения и поддержки индивидуальности большее внимание уделяется индивидуальной форме обучения.

- **Формы проведения занятий**

Предусматривают теоретические, практические занятия, выполнение самостоятельной, коллективной работы, работы в группах, подготовку к выставкам, тестирование, анкетирование. При выполнении практической работы занятия проходят в форме консультаций учащихся с педагогом и друг с другом.

Раскрытию у учащихся творческого потенциала способствует создание неформальной обстановки на занятиях и сочетание различных форм работы (конкурсов, викторин, игр и др.).

Постоянный поиск новых форм и методов организации образовательного процесса позволяет делать занятия разнообразными, эмоционально и информационно насыщенными.

Неотъемлемой частью программы являются выставки работ учащихся, в организации и проведении которых принимают участие сами учащиеся. Это способствует развитию у них инициативы, формирует чувство ответственности, создает коллектив единомышленников.

- **Особенности организации образовательного процесса.**

Занятия с учащимися проводятся во второй половине дня, в определенные дни недели, согласованные с расписанием работы объединения.

1 год обучения – два раза в неделю по 2 академических часа – 45 минут с обязательным перерывом 10 мин. между каждым часом обучения.

2 год обучения – два раза в неделю по 2 академических часа – 45 минут с обязательным перерывом 10 мин. между каждым часом обучения.

3 год обучения – два раза в неделю по 2 академических часа – 45 минут с обязательным перерывом 10 мин. между каждым часом обучения.

- **Материально -техническое оснащение.**

Для организации успешной работы необходимо иметь оборудованное помещение (кабинет), в котором представлены в достаточном объеме наглядно-информационные материалы, хорошее верхнее освещение и дополнительное боковое, наличие необходимых инструментов и материалов.

Учитывая специфику работы детей с колющими и режущими инструментами, необходима инструкция по технике безопасности по всем видам рукоделия, предусмотренных в программе

Занятия требуют отдельного рабочего места для каждого ребенка.

Материально-техническое оснащение

Занятия проводятся в специально оборудованном, хорошо освещенном помещении.

Для занятий необходимо:

Оборудование:

- столы,
- стулья,
- шкафы,
- стенды,
- станок для ткачества бисером,
- подушка для макраме,
- ноутбук.

Инструменты:

- булавки,
- замочки,
- ножницы,
- щипцы,
- иголки,
- карандаши,
- ластики,
- клей ПВА.

Материалы:

- бисер, стеклярус, бусины,
- материал (х/б, бархат, канва, драп, фетр, ситец, ткань обивочная)

- тканевые салфетки,
- нити шелковые,
- проволока,
- калька,
- картон,
- бумага ксероксная разных цветов,
- капроновый шнур разной толщины,
- цветные нитки х/б «Камелия».

Планируемые результаты освоения программы учащимися.

Предметные результаты:

- будут знать историю возникновения макраме;
- будут знать название инструментов для шитья;
- будут знать технологию выполнения основных швов;
- будут знать историю возникновения бисерного рукоделия,
- будут знать основные свойства материалов для бисерного рукоделия,
- будут знать инструкцию по технике безопасности,
- будут знать основы цветовой гармонии
- основы знаний о декоративно-прикладном искусстве;
- правильный подбор инструментов и материалов при работе с нитками, тканью, бисером;
- последовательность выполнения фигурок на проволоке методом параллельного низания, работой с 1-ой нитью;
- способы плетения основных поверхностей в макраме;
- основные приемы работы с бисером.

Метапредметные результаты

- разовьется способность к выражению своего отношения к окружающему миру
- возрастет мотивация к творчеству и уверенность в собственных способностях
- сформируется способность к аналитическому мышлению
- расширится творческая активность и общая художественная культура
- разовьется воображение и фантазия
- разовьется зрительная память, способность наблюдать, сравнивать, анализировать

Личностные результаты

- разовьется способность к сравнительному анализу работ в форме обсуждения
- повысится уровень результативности участия в групповом и коллективном творчестве
- повысится степень готовности при выполнении художественной задачи самостоятельно
- повысится уровень активности в проявлении собственной фантазии и воображения при индивидуальной и коллективной творческой деятельности
- разовьется интерес к художественной деятельности в частности и к творчеству вообще
- повысится самооценка

Учебный план

I год обучения

№ п/п	Т е м а	Общее кол. часов	В том числе		Форма контроля
			Тео- рия	Практика	
1.	Вводное занятие. Правила ТБ. Инструменты и материалы.	2	1	1	Анкетирова- ние
2.	Аппликация из природных материалов	4	1	3	Творческое задание
3.	Аппликация из бумаги и картона	10	2	8	Творческое задание, наблюдение
4.	«Обратная» аппликация. Используем пластилин.	6	1	5	Творческое задание, опрос
5.	Многоцветная аппликация (простая, сюжетная, декоративная). Бумага, картон, фольга и др.	16	2	14	Творческое задание, игры- соревнован- ия
6.	Вырезанки (снежинки, предметное вырезание).	10	2	8	Творческое задание, наблюдение
7.	«Обрывная» аппликация	4	1	3	Творческое задание, опрос
8.	Веревочная аппликация. (Бумажная веревочка)	6	1	5	Творческое задание, конкурс находок
9.	Полуобъемная аппликация.	2	1	1	Творческое задание, игра
10.	Аппликация «Коллаж»	26	6	20	Творческое задание, опрос
11.	Оригами простое и из цветной бумаги.	14	4	10	Творческое задание, наблюдение
12.	Бумажные цветы.	12	2	10	Творческое задание, наблюдение
13.	Аппликация из фасоли и кофе	18	6	12	Творческое задание, наблюдение
14.	Изготовление сувениров к праздникам.	12	2	10	Творческое задание, игра
15.	Итоговое занятие.	2	2	-	Беседа
		144	35	109	

2 год обучения

№ п/п	Т е м а	Общее количе ство часов	В том числе		Форма контроля
			Теория	Практи ка	
1.	Вводное занятие. Правила ТБ. Инструменты и материалы.	2	1	1	Анкетирова ние
2.	Аппликация из листьев и цветов.	10	2	8	Творческое задание
3.	Аппликация ладошки.	10	2	8	Творческое задание, наблюдение
4.	Аппликация из салфеток.	10	2	8	Творческое задание, опрос
5.	Новогодняя аппликация.	10	2	8	Творческое задание, наблюдение
6.	Цветы и снежинки по технике «Квиллинг»	10	2	8	Творческое задание, наблюдение
7.	Аппликация по технике «Квиллинг»	10	2	8	Творческое задание, опрос
8.	Аппликация в технике «Торцевание».	12	2	10	Творческое задание, конкурс находок
9.	Обрывная аппликация.	10	2	8	Творческое задание, игра
10.	Аппликация из ткани.	10	2	8	Творческое задание, опрос
11.	Изготовление картин из фасоли и зернового кофе.	10	2	8	Творческое задание, наблюдение
12.	Аппликация из бумажного шпагата.	10	2	8	Творческое задание, наблюдение
13.	Моделирование цветов из бумаги и проволоки.	10	2	8	Творческое задание, наблюдение
14.	Изготовление сувениров к празднику	18	4	14	Творческое задание, игра
15.	Итоговое занятие	2	–	2	Беседа
	Всего	144	30	114	

3 год обучения

№ п/п	Т е м а	Общее количество часов	В том числе		Форма контроля
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Анкетирование
	<i>Макраме</i>				
2.	Основные узлы. Плоский узел	4	1	3	Наблюдение
3.	Узел «брида».	10	2	8	Наблюдение
4.	«Сова»	6	1	5	Творческое задание, наблюдение
5.	«Цветы»	20	2	18	Творческое задание, наблюдение
	<i>Работа с тканью.</i>				
6.	Аппликация из ткани	10	2	8	Творческое задание, наблюдение
7.	Открытки.	4	1	3	Творческое задание, конкурс находок
8.	Народная игрушка.	6	1	5	Беседа
	<i>Бисероплетение</i>				
9.	Цветоведение	2	1	1	Беседа
10.	Техника плетения на проволочной основе объемных изделий	26	6	20	Творческое задание, наблюдение
11.	Техника низания одной иглой	14	4	10	Творческое задание, наблюдение
12.	Сувенир	12	2	10	Творческое задание, игра
13.	Творческая работа	26	6	20	Творческое задание, наблюдение
14.	Итоговое занятие	2	2	-	Беседа
	Итого:	144	33	111	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество учебных часов	Всего учебных недель	Режим занятий
1 год	10 сентября	25 мая	144	36 недель	2 раза в неделю по 2 академических часа
2 год	1 сентября	25 мая	144	36 недель	2 раза в неделю по 2 академических часа
3 год	1 сентября	25 мая	144	36 недель	2 раза в неделю по 2 академических часа
Итого по программе			432	108	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Рабочая программа 1 года обучения

Задачи:

обучающие:

- познакомить учащихся с основами знаний о декоративно-прикладном искусстве;
- научить координировать движения рук в соответствии с предложенной техникой;

развивающие:

- способствовать развитию активной мыслительной деятельности;
- способствовать развитию самостоятельного выбора разных способов создания выразительного образа из ткани;
- способствовать освоению и развитию умения стилизовать природные формы в декоративные;
- способствовать развитию интереса к процессу творчества;
- способствовать развитию стремления делать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

воспитательные:

- воспитывать терпение, аккуратность, внимательность, прилежание;
- воспитывать коммуникативные навыки – способствовать сотрудничеству детей при выполнении коллективных работ;

Планируемые результаты по окончании 1-го года обучения

Предметные

- будут иметь представления о различных видах бумаги в целом;
- будут иметь представление о технике безопасности и организации рабочего места;
- познакомятся с материалами различных видов, включая природный материал, цветовой гаммой;
- разовьют мелкую моторику рук;
- познакомятся с основными приёмами художественной обработки бумаги;

- познакомятся с техникой оригами;
- познакомятся с основными приемами работы в технике «обратная» аппликация;
- будут уметь планировать выполнение индивидуальных и коллективных творческих работ;
- будут уметь работать аккуратно, бережно, терпеливо опираясь на правила техники безопасности.

Метапредметные

- укрепят уверенность в своих способностях и возможностях
- разовьют воображение и фантазию
- разовьют способность наблюдать, сравнивать, анализировать
- разовьют зрительную память
- разовьют способности позитивного мышления и положительного настроения

Личностные

- приобретут умения корректировать ошибки
- научатся справляться с негативным мышлением и отрицательными эмоциями
- разовьют способность к творчеству, откроют новые возможности
- приобретут начальные навыки работы в коллективе

Содержание программы 1 года обучения

1. Вводное занятие. Правила ТБ.

Теория: правила техники безопасности. Знакомство. Цель и задачи объединения. Ознакомление с инструментами для работы и материалами.

2. Аппликация из природных материалов.

Теория. Ознакомление с техникой. Изучение рисунков и образцов. Выбор схемы работы.
Практика. Подбор природных материалов. Изготовление аппликаций с использованием различных видов материалов. Оформление композиций.

3. Аппликация из бумаги и картона.

Теория. Организация рабочего места. Подбор материалов. Работа с шаблонами.
Практическая работа. Изготовление аппликаций с помощью шаблона. Изготовление аппликаций с бумагой разной плотности, цвета и фактуры. Оформление композиций.

4. «Обратная» аппликация.

Теория. Последовательность изготовления аппликации в технике обрывная аппликация. Выбор схемы.

Практическая работа. Самостоятельное изготовление работы. Оформление готовой работы.

5. Многоцветная аппликация.

Теория. Знакомство с техникой. Подбор материалов. Выбор рисунка.

Практическая работа. Используя бумагу, картон или фольгу, создаем многоцветную аппликацию. Вырезаем и оформляем различные композиции.

6. Вырезалки.

Теория. Понятие многослойное вырезание. Подготовка шаблона.

Практическая работа. Изготовление шаблонов. Вырезание. Оформление готовой работы.

7. «Обрывная» аппликация.

Теория. Ознакомление с трафаретами. Подготовка самостоятельного трафарета на основе предложенного.

Практическая работа. Вырезание деталей. Способы соединения трафаретов (клей, степлер, шитье.)

8. Веревоочная аппликация (бумажная веревка).

Теория. Ознакомление с понятием веревочная аппликация. Подбор цветовой гаммы для работы. Выбор рисунка.

Практическая работа. Изготовление веревочки. Составление аппликации с учетом цветового решения. Оформление композиции.

9. Полуобъемная аппликация.

Теория. Ознакомление с понятием объемная и полуобъемная аппликация. Выбор рисунка.

Практическая работа. Заготовка деталей.

Клеем подготовленные детали и оформляем готовую композицию.

10. Аппликация «Коллаж».

Теория. Ознакомление с техникой коллаж. Подготовка эскиза, деталей из бумаги, природного материала и др.

Практическая работа. На подготовленный эскиз приклеиваются детали из бумаги и природного материала. Оформление поделки.

11. Оригами.

Теория. История искусства оригами. Ознакомление с техникой оригами. Подбор цветовой гаммы и материала (бумага, газеты или журналы).

Практическая работа. Работа со схемами. Оформление готовой работы.

12. Бумажные цветы

Теория. История создания цветов из бумаги. Изучаем готовые работы. Подбор материала для выполнения работы.

Практическая работа. Выполняем детали цветка из различных видов бумаги. Сборка деталей. Оформляем готовый букет.

13. Аппликация из фасоли и кофе.

Теория. Знакомство с техникой. Подбор рисунка.

Практическая работа. Перенос рисунка на заготовку. На подготовленный рисунок наклеить кофе или фасоль. Итоговое оформление работы.

14. Изготовление сувениров.

Теория. История создания сувениров и подарков. Выбор схемы и материала.

Практическая работа. Подбор материала, цветовой гаммы. Изготовление деталей. Оформляем готовое изделие.

15. Итоговое занятие.

Анализ работ учащихся.

Подведение итогов работы за год.

Рабочая программа 2 года обучения

Задачи

Обучающие:

- продолжить обучение правилам соблюдению техники безопасности при работе с материалами и инструментами;
- продолжить обучение учащихся в области декоративно-прикладного искусства;
- продолжить обучение основным законам композиции и цветоведения;
- продолжить обучение различным техникам при декорировании работ;
- совершенствовать виды техник, используемых при создании работы

Развивающие:

- совершенствовать способность к развитию активной мыслительной деятельности ребенка;
- совершенствовать способность к развитию самостоятельного выбора разных способов создания поделки;
- совершенствовать способность умения стилизовать природные формы в декоративные;
- совершенствовать способность умения видеть в привычных формах новое содержание;
- совершенствовать способность к развитию интереса к процессу творчества;
- совершенствовать способность к развитию стремления делать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

Воспитательные:

- продолжать воспитывать терпение, аккуратность, внимательность, прилежание;
- продолжить воспитывать коммуникативные навыки
- воспитывать доброе отношение к людям и бережное отношение к природе;

Планируемые результаты

Предметные

- знание и соблюдение правил техники безопасности при работе с материалами и инструментами
- формирование практических навыков в области декоративно-прикладного творчества;
- формирование знаний по композиции и цветоведению;
- формирование знаний создания композиций из бумаги;
- формирование знаний о создании объемных композиции из бросового материала (провода, газетные трубочки и т.д.).

Метапредметные:

- развитие фантазии, образного мышления, воображения;
- формирование устойчивой заинтересованности в творческой деятельности, как способа самопознания и познания мира.

Личностные:

- формирование ответственного отношения к занятиям;
- формирование способности учащихся к саморазвитию и самообразованию;
- умение рационально размещать инструменты и приспособления на рабочем месте и наводить порядок на рабочем месте после завершения деятельности.

Содержание программы 2 года обучения

1. Вводное занятие. Правила ТБ. Инструменты и материалы.

Теория: правила техники безопасности. Знакомство. Цель и задачи объединения.

Демонстрация материалов и инструментов. Краткое знакомство с историей создания данных предметов

2. Аппликация из листьев и цветов.

Теория. Знакомство с техникой. Подбор материала.

Практическая работа. Рисование аппликации на картоне. Крепление деталей. Оформление композиции.

3. Аппликация ладошки.

Теория. Знакомство с техникой. Выбор изделия.

Практическая работа. С помощью красок делаем отпечаток ладони и оформляем поделку. Итоговое оформление.

4. Аппликация из салфеток.

Теория. Знакомство с техникой. Подбор цветовой гаммы.

Практическая работа. Рисуем схему. При помощи ножниц и степлера формируем цветы и бутоны из салфеток. Листья делаем из цветной бумаги. Итоговое оформление работы.

5. Новогодняя аппликация.

Теория. Выбор аппликации, подбор материалов.

Практическая работа. Вырезаем шаблоны, делаем заготовки. Оформляем работу.

6. Цветы и снежинки по технике «Квиллинг».

Теория. Знакомство с техникой «Квиллинг». Выбор будущего изделия. Подбор материала. Подбор цветовой гаммы.

Практическая работа. Делаем заготовку мелких деталей. Составляем по схеме и клеим изделие. Оформление работы.

7. Аппликация по технике «Квиллинг».

Теория. Знакомство с техникой «Квиллинг». Изучение инструментов для квиллинга. Выбор схемы для будущей работы.

Практическая работа. Делаем заготовки для будущей работы. Оформление готового изделия.

8. Аппликация в технике «Торцевание».

Теория. Знакомство с техникой торцевание. Смотрим образцы работ. Подбор материалов по цветовой гамме.

Практическая работа. Делаем заготовки для торцевания. Рисуем эскиз. Делаем работу. Оформление готового панно.

9. Обрывная аппликация.

Теория. Ознакомление с техникой «рваная» аппликация. Подбор цветовой гаммы и материала (бумага, газеты или журналы). Зарисовка работы.

Практическая работа. Сборка аппликации из подготовленных материалов. Оформление готовой работы.

10. Аппликация из ткани.

Теория. Знакомство с техникой. Подбор цветовой гаммы.

Практическая работа. Рисуем эскиз. Клеим лоскуты ткани. Оформление готовой работы.

11. Изготовление картин из фасоли и зернового кофе.

Теория. Рассматриваем образцы работ. Выбираем эскиз.

Практическая работа. Рисуем эскиз. Клеим подготовленные зерна на эскиз. Даем работе высохнуть. Итоговое оформление.

12. Аппликация из бумажного шпагата.

Теория. Знакомство с техникой. Подбор рисунка, перенос рисунка на заготовку.

Практическая работа. Бумагу нарезаем полосками, делаем жгуты. На подготовленный рисунок наклеить жгут. Клеить дополнительные детали. Итоговое оформление работы.

13. Моделирование цветов из бумаги и проволоки.

Теория. Знакомство с техникой. Подбор материалов по цветовой гамме. Выбор цветка.

Практическая работа. Бумагу для стебля режим полосками и накручиваем на проволоку. Делаем лепестки и соединяем со стеблем. Оформляем работу.

14. Изготовление сувениров к празднику.

Практическая работа. Учащиеся знакомятся с традициями праздников и делают работы.

15. Итоговое занятие.

Анализ работ учащихся.

Подведение итогов работы за год

Рабочая программа 3 года обучения

Задачи

Обучающие:

- продолжить обучение правилам соблюдению техники безопасности при работе с материалами и инструментами;
- совершенствовать знания в декоративно-прикладном искусстве;
- совершенствовать знания основных законов композиции и цветоведения;
- продолжить обучение различным техникам декоративно –прикладном искусстве: макраме, бисероплетение, работа с тканью;
- совершенствовать виды техник, используемых при создании творческой работы: папье-маше; плетение, проволока, бросовый материал.

Развивающие:

- продолжать совершенствовать способность к развитию активной мыслительной деятельности учащегося;
- продолжать совершенствовать способность умения стилизовать природные формы в декоративные;
- продолжать совершенствовать способность к развитию интереса к процессу творчества;
- продолжать совершенствовать способность к развитию стремления делать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

Воспитательные:

- продолжать воспитывать терпение, аккуратность, внимательность, прилежание;
- продолжить воспитывать коммуникативные навыки;
- воспитывать доброе отношение к людям и братьям нашим меньшим;
- воспитывать бережное отношение к природе.

Планируемые результаты третьего года обучения

Предметные:

- знание и соблюдение правил техники безопасности при работе с материалами и инструментами
- формирование практических навыков в области декоративно-прикладного творчества;
- формирование знаний по композиции и цветоведению;;
- формирование знаний создания композиций из бумаги, в технике макраме, бисероплетении.
- знания дополнительных приемов и материалов для работы с бросовым материалом.

Метапредметные:

- развитие фантазии, образного мышления, воображения;
- формирование устойчивой заинтересованности в творческой деятельности, как способа самопознания и познания мира.

Личностные:

- формирование ответственного отношения к занятиям
- развитие эстетического сознания через освоение декоративно-прикладного творчества;
- формирование способности учащихся к саморазвитию и самообразованию;
- умение рационально размещать инструменты и приспособления на рабочем месте, наводить порядок на рабочем месте после завершения деятельности.

Содержание программы 3 года обучения

1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с планом на год обучения. Беседа о правилах техники безопасности. Организация рабочего места. Знакомство с материалами и инструментами. Их основные свойства и качества.

2. Основные узлы. Плоский узел.

Теория: Знакомство с искусством макраме. Правила плетения основного узла. Просмотр литературы.

Практика: Плетение основного двойного плоского узла. Для закрепления - «Стрекоза».

3. Узел «Брида».

Теория: Правила плетения узла «брида». Его применение.

Практика: Плетение горизонтального узла. Для закрепления пройденного материала плетется – закладка. «Черепашка»- для закрепления плоского и горизонтального узла.

4. «Сова».

Теория: Правила плетения поверхности «шахматка». Сочетание плоских и горизонтальных узлов. Подбор нитей. Правила расчета нитей на изделие

Практика: Плетение изделия «Сова».

5. «Цветы».

Теория: Выбор материала. Расчет нитей на изделия. Правила плетения горизонтальных узлов под углом. Правила составления композиции.

Практика: Плетение цветов. Оформление изделия.

6. Аппликация из ткани.

Теория: Свойства тканей и их классификация. Общие понятия о волокнах. Выбор ткани. Подбор по цвету и качеству.

Практика: Шкатулка, подставка для мелочей.

7. Открытки.

Теория: Составление композиции. Выбор рисунка. Ткани.

Практика: Выполнение тематической открытки: Рождество, 8 марта, день рождения и т.д.

8. Народная игрушка.

Теория: Рассказ о традиционной игрушке. Понятия, назначение. Подбор ткани.

Практика: Изготовление простой народной игрушки на основе квадрата.

9. Цветоведение.

Теория: О природе цвета. Спектр. Теплые и холодные цвета. Основные, составные и дополнительные цвета. Цветовой круг.

Практика: Составление цветового круга, хроматических и ахроматических цветов из цветной бумаги.

10. Техника плетения на проволоочной основе объемных изделий.

Теория: Техника плетения на проволоки (разными способами низания — петельками, параллельными и дугами).

Практика: Плетение объемных цветов: тюльпанов, гвоздик, роз и других. Зарисовка схемы. Подбор бисера, плетение лепестков, оформление цветка, тычинки.

11. Техника низания одной иглой.

Теория: Техника низания одной иглой. Знакомство с образцами. Изделия выполняются одной иглой. Просмотр литературы.

Практика: Плетение простого браслета, феничек (составление схемы, плетение браслета и феничек). Плетение простых нагрудных украшений «Зима» (выбор узора, схема, подбор бисера, выполнение работ). Плетение подвесок (составление схемы, подбор бисера, выполнение работ). Закрепление нитей в изделии. Приемы закрепления замочков в украшениях.

12. Сувенир.

Теория: Выбор темы. Разработка эскиза, рисунка с применением знаний и умений предыдущих тем. Подбор материала. Просмотр литературы. Образцов.

Практика: Изготовление сувенира. Оформление изделия.

13. Творческая работа.

Теория: Выбор работы, зарисовка схемы. Выбор техники изготовления для данной работы. Просмотр литературы. Подбор материала.

Практика: Изготовление авторских работ.

14. Итоговое занятие.

Анализ работ учащихся.

Подведение итогов работы за год.

Календарно – тематическое планирование

1 год обучения

№ п/п	Планируемая дата	Тема занятий	Колич. часов	Дата проведения	Примечание
1		Вводное занятие	2		
2		Аппликация из природных материалов.	2		
3		Аппликация из природных материалов.	2		
4		Аппликация из бумаги и картона.	2		
5		Аппликация из бумаги и картона.	2		
6		Аппликация из бумаги и картона.	2		
7		Аппликация из бумаги и картона.	2		

8		Аппликация из бумаги и картона.	2		
9		«Обратная» аппликация. Используем пластилин.	2		
10		«Обратная» аппликация. Используем пластилин.	2		
11		«Обратная» аппликация. Используем пластилин.	2		
12		Оригами простое и из цветной бумаги.	2		
13		Оригами простое и из цветной бумаги.	2		
14		Оригами простое и из цветной бумаги.	2		
15		Оригами простое и из цветной бумаги.	2		
16		Многоцветная аппликация (простая, сюжетная, декоративная). Бумага, картон, фольга и др.	2		
17		Многоцветная аппликация (простая, сюжетная, декоративная). Бумага, картон, фольга и др.	2		
18		Многоцветная аппликация (простая, сюжетная, декоративная). Бумага, картон, фольга и др.	2		
		«Обрывная» аппликация	2		
19		«Обрывная» аппликация	2		
20		Веревоочная аппликация (бумажная веревочка).	2		
21		Веревоочная аппликация (бумажная веревочка).	2		
22		Веревоочная аппликация (бумажная веревочка).	2		
23		Вырезанки (снежинки)	2		
24		Вырезанки (снежинки)	2		
25		Вырезанки (снежинки)	2		
26		Аппликация из фасоли и кофе	2		
27		Сувенир.	2		
28		Сувенир.	2		
29		Сувенир.	2		
30		Многоцветная аппликация (простая, сюжетная, декоративная). Бумага, картон, фольга и др.	2		
31		Многоцветная аппликация (простая, сюжетная, декоративная). Бумага, картон, фольга и др.	2		
32		Многоцветная аппликация (простая, сюжетная,	2		

		декоративная). Бумага, картон, фольга и др.			
33		Аппликация «Коллаж»	2		
34		Аппликация «Коллаж»	2		
35		Аппликация «Коллаж»	2		
36		Аппликация «Коллаж»	2		
37		Аппликация «Коллаж»	2		
38		Многоцветная аппликация (простая, сюжетная, декоративная). Бумага, картон, фольга и др.	2		
39		Многоцветная аппликация (простая, сюжетная, декоративная). Бумага, картон, фольга и др.	2		
40		Вырезанки (предметное вырезание). Сердечки.	2		
41		Вырезанки (предметное вырезание). Сердечки.	2		
42		Оригами простое и из цветной бумаги.	2		
43		Аппликация из фасоли и кофе	2		
44		Аппликация из фасоли и кофе	2		
45		Сувенир.	2		
46		Сувенир.	2		
47		Сувенир.	2		
			2		
48		Оригами простое и из цветной бумаги.	2		
49		Оригами простое и из цветной бумаги.	2		
50		Полуобъемная аппликация.	2		
51		Аппликация «Коллаж»	2		
52		Аппликация «Коллаж»	2		
53		Аппликация «Коллаж»	2		
54		Аппликация «Коллаж»	2		
55		Аппликация «Коллаж»	2		
56		Аппликация «Коллаж»	2		
57		Аппликация «Коллаж»	2		
58		Аппликация «Коллаж»	2		
59		Бумажные цветы	2		
60		Бумажные цветы	2		
61		Бумажные цветы	2		
62		Бумажные цветы	2		
63		Бумажные цветы	2		
64		Бумажные цветы	2		
65		Аппликация из фасоли и кофе	2		
66		Аппликация из фасоли и кофе	2		
67		Аппликация из фасоли и кофе	2		
68		Аппликация из фасоли и кофе	2		
69		Аппликация из фасоли и кофе	2		
70		Аппликация из фасоли и кофе	2		
71		Итоговое занятие	2		

72					
----	--	--	--	--	--

2 год обучения

№ п/п	Планируемая дата	Тема занятия	Колич. часов	Дата проведения	Примечание
1		Вводное занятие. Правила ТБ. Инструменты и материалы	2		
2		Аппликация из листьев и цветов.	2		
3		Аппликация из листьев и цветов.	2		
4		Аппликация из листьев и цветов.	2		
5		Аппликация из листьев и цветов.	2		
6		Аппликация из листьев и цветов.	2		
7		Аппликация ладошки.	2		
8		Аппликация ладошки.	2		
9		Аппликация ладошки.	2		
10		Аппликация ладошки.	2		
11		Аппликация ладошки.	2		
12		Аппликация из салфеток.	2		
13		Аппликация из салфеток.	2		
14		Аппликация из салфеток.	2		
15		Аппликация из салфеток.	2		
16		Аппликация из салфеток.	2		
17		Новогодняя аппликация.	2		
18		Новогодняя аппликация.	2		
19		Новогодняя аппликация.	2		
20		Новогодняя аппликация.	2		
21		Новогодняя аппликация.	2		
22		Цветы и снежинки по технике «Квиллинг»	2		
23		Цветы и снежинки по технике «Квиллинг»	2		
24		Цветы и снежинки по технике «Квиллинг»	2		
25		Цветы и снежинки по технике «Квиллинг»	2		
26		Цветы и снежинки по технике «Квиллинг»	2		
27		Аппликация по технике «Квиллинг»	2		
28		Аппликация по технике «Квиллинг»	2		
29		Аппликация по технике «Квиллинг»	2		
30		Аппликация по технике «Квиллинг»	2		
31		Аппликация по технике «Квиллинг»	2		
32		Аппликация в технике «Торцевание».	2		
33		Аппликация в технике «Торцевание».	2		
34		Аппликация в технике «Торцевание».	2		
35		Аппликация в технике «Торцевание».	2		
36		Аппликация в технике «Торцевание».	2		
37		Аппликация в технике «Торцевание».	2		
38		Обрывная аппликация.	2		
39		Обрывная аппликация.	2		
40		Обрывная аппликация.	2		
41		Обрывная аппликация.	2		
42		Обрывная аппликация.	2		
43		Аппликация из ткани.	2		
44		Аппликация из ткани.	2		
45		Аппликация из ткани.	2		
46		Аппликация из ткани.	2		
47		Аппликация из ткани.	2		
48		Изготовление картин из фасоли и	2		

		зернового кофе.			
49		Изготовление картин из фасоли и зернового кофе.	2		
50		Изготовление картин из фасоли и зернового кофе.	2		
51		Изготовление картин из фасоли и зернового кофе.	2		
52		Изготовление картин из фасоли и зернового кофе.	2		
53		Аппликация из бумажного шпагата.	2		
54		Аппликация из бумажного шпагата.	2		
55		Аппликация из бумажного шпагата.	2		
56		Аппликация из бумажного шпагата.	2		
57		Аппликация из бумажного шпагата.	2		
58		Моделирование цветов из бумаги и проволоки.	2		
59		Моделирование цветов из бумаги и проволоки.	2		
60		Моделирование цветов из бумаги и проволоки.	2		
61		Моделирование цветов из бумаги и проволоки.	2		
62		Моделирование цветов из бумаги и проволоки.	2		
63		Изготовление сувениров к празднику	2		
64		Изготовление сувениров к празднику	2		
65		Изготовление сувениров к празднику	2		
66		Изготовление сувениров к празднику	2		
67		Изготовление сувениров к празднику	2		
68		Изготовление сувениров к празднику	2		
69		Изготовление сувениров к празднику	2		
70		Изготовление сувениров к празднику	2		
71		Изготовление сувениров к празднику	2		
72		Итоговое занятие	2		

3 год обучения

№ п/п	Планируемая дата	Тема занятия	Колич. часов	Дата проведения	Примечание
1		Вводное занятие	2		
2		Основные узлы. Плоский узел	2		
3		Основные узлы. Плоский узел	2		
4		Узел «брида».	2		
5		Узел «брида».	2		
6		Узел «брида».	2		
7		Узел «брида».	2		
8		Узел «брида».	2		
9		«Сова»	2		
10		«Сова»	2		
11		«Сова»	2		
12		Макраме «Цветы»	2		
13		Макраме «Цветы»	2		
14		Макраме «Цветы»	2		
15		Макраме «Цветы»	2		
16		Макраме «Цветы»	2		
17		Макраме «Цветы»	2		

18		Макраме «Цветы»	2		
19		Макраме «Цветы»	2		
20		Макраме «Цветы»	2		
21		Макраме «Цветы»	2		
22		Аппликация из ткани	2		
23		Аппликация из ткани	2		
24		Аппликация из ткани	2		
25		Аппликация из ткани	2		
26		Аппликация из ткани	2		
27		Открытки.	2		
28		Открытки.	2		
29		Народная игрушка.	2		
30		Народная игрушка.	2		
31		Народная игрушка.	2		
32		Цветоведение	2		
33		Техника плетения на проволочной основе объемных изделий	2		
34		Техника плетения на проволочной основе объемных изделий	2		
35		Техника плетения на проволочной основе объемных изделий	2		
36		Техника плетения на проволочной основе объемных изделий	2		
37		Техника плетения на проволочной основе объемных изделий	2		
38		Техника плетения на проволочной основе объемных изделий	2		
39		Техника плетения на проволочной основе объемных изделий	2		
40		Техника плетения на проволочной основе объемных изделий	2		
41		Техника плетения на проволочной основе объемных изделий	2		
42		Техника плетения на проволочной основе объемных изделий	2		
43		Техника плетения на проволочной основе объемных изделий	2		
44		Техника плетения на проволочной основе объемных изделий	2		
45		Техника плетения на проволочной основе объемных изделий	2		
46		Техника низания одной иглой	2		
47		Техника низания одной иглой	2		
48		Техника низания одной иглой	2		
49		Техника низания одной иглой	2		
50		Техника низания одной иглой	2		
51		Техника низания одной иглой	2		
52		Техника низания одной иглой	2		
53		Сувенир	2		
54		Сувенир	2		
55		Сувенир	2		
56		Сувенир	2		
57		Сувенир	2		
58		Сувенир	2		
59		Творческая работа	2		
60		Творческая работа	2		
61		Творческая работа	2		
62		Творческая работа	2		

63		Творческая работа	2		
64		Творческая работа	2		
65		Творческая работа	2		
66		Творческая работа	2		
67		Творческая работа	2		
68		Творческая работа	2		
69		Творческая работа	2		
70		Творческая работа	2		
71		Творческая работа	2		
72		Итоговое занятие	2		

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценочные и методические материалы содержат основные составляющие УМК (педагогические методики, дидактические материалы, система контроля результативности обучения):

- **педагогические методики**, и технологии, методы организации образовательного процесса (как и в предыдущих программах), в том числе и современные педагогические, информационные технологии, технологии дистанционного и электронного обучения, групповые и индивидуальные методы обучения и т.п.) с описанием применения в процессе реализации программы;
- **дидактические материалы:**
 - раздаточный материал (карточки, схемы, фото, карты, тексты...)
 - разработки игр, бесед
 - рекомендации по проведению лабораторных опытов, походов.....
 - лекционные материалы
 - методики
 - электронно-образовательные ресурсы для детей
- **система контроля** результативности обучения с описанием форм и средств выявления, фиксации и предъявления результатов обучения, а также их периодичности.
 - **Входной контроль** проводится на первых занятиях с целью выявления отношения ребенка к выбранной деятельности, его способностей и возможностей в данном виде деятельности, а также личностных качеств (анкетирования, собеседования, педагогические наблюдения). Полученные данные фиксируются в карте наблюдений педагога.
 - **Текущий контроль** осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся. Полученные данные фиксируются в карте наблюдений педагога.
 - **Промежуточный контроль** проводится по окончании всех полугодий и 1-года обучения (может проводиться и по изучению каждой темы). Может проходить в форме анализа детских работ, защиты творческих работ, выставок, викторин и других. Результаты фиксируются в карте наблюдений педагога. Кроме того, результат может быть зафиксирован в виде фотоматериалов, грамот и дипломов, и в виде другого «продукта».
 - **Итоговый контроль** проводится по окончании обучения по программе. Формы – анализ творческих работ, защита творческих работ, участие в выставках и фестивалях различного уровня. Для оценки личностных изменений используется педагогическое наблюдение, анкетирование, собеседование, заполнение учащимся карт самооценки. Результаты заносятся в диагностическую карту, фиксируются в виде фотоматериалов, грамот, дипломов... Формы предъявления результатов – это формы итоговых занятий.

Лицензионные диски:

1. Справочник методиста [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. и прог. – Волгоград : Учитель, 2010. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). — Систем. требования: Windows 98/NT/2000/XP/VISTA, Pentium II, 256 МБ ОЗУ, установочная программа Microsoft Office PowerPoint 2000, (Методическая служба образовательного учреждения) . — Загл. с контейнера.
2. Интернет-ресурсы (из опыта работы Л.А. Мацко).
3. DVD диск. Бисероплетение для детей. Разноцветные горошины у тебя в ладошках -2009 г., Россия, Студия SovaFilm
4. DVD диск. Бисероплетение для девочек и мальчишек. Подвески, брелоки, украшения - своими руками. - 2009 г., Россия Студия SovaFilm
5. Видеокурс "Все секреты бисероплетения" – выпуск 1, выпуск 2 - 2011 г., Россия, Студия SovaFilm
6. DVD диск «Бисероплетение для девочек и мальчишек...» -2009 г., Россия, Студия SovaFilm
7. Обучающая видеопрограмма «Бисероплетение для девочек и мальчишек. Подвески, брелки, украшения – своими руками» - Россия: студия SovaFilm, 2009.
8. Видеокурс «Бисерные мульты Екатерины Костиной» - Россия: студия SovaFilm, 2009.
9. «Бисероплетение» - полный курс видеоуроков/- 2010 г., Россия, Студия SovaFilm
10. Графика и дизайн [Электронный ресурс] / VIEM. – Электрон. дан. и прог. – М. : Новый Диск, 2008. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). — Систем. требования: Pentium 600 МГц, Windows 2000/XP, разрешение экрана: 1024x768, Internet Explorer 6.0. — Загл. с контейнера
11. Детская энциклопедия подводного мира [Электронный ресурс]/ Одиссей. – Электрон. дан. и прог. – [Б. м.] : Новый Диск, 2007. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). — Систем. требования: Microsoft Windows NT/2000/XP, Celeron 300 МГц, 128 Мб оперативной памяти, 600 Мб своб. места на жёстком диске, видеоадаптер с памятью 32 Мб, DirectX 7.0, устр. для чтения компакт-дисков. — Загл. с контейнера.
12. Бабочки мира [Электронный ресурс] / Legando. ru . – Электрон. дан. и прог. – М. : Новый Диск, 2007. – 1 электрон. опт. диск (DVD-ROM). — Систем. требования: Microsoft Windows 98 SE/Me/2000/XP, разрешение экрана: 1024x768, устройство для чтения DVD дисков. — Загл. с контейнера.
13. Модная бижутерия [Электронный ресурс] / IDEX CT, Бисер, бусинка, страз. – Электрон. дан. и прог. – М. : Новый Диск, 2006. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). — Систем. требования: Microsoft Windows 98 SE/2000/XP, Pentium II 500 MHz, 64 MB RAM, разрешение экрана: 1024x768, Flash-плеер 8.0. — Загл. с контейнера.
14. Аквариумные рыбки [Электронный ресурс] : каталог/ hobbydisc.ru – Электрон. дан. и прог. – М. : Ydsq Lbcr, 2006. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). — Систем. требования: Windows ME/XP, разрешение экрана: 800x600. — Загл. с контейнера.
15. Дом и интерьер Декор [Электронный ресурс] / Одиссей. – Электрон. дан. и прог. – М. : Новый Диск, 2006. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). — Систем. требования: Pentium 300 МГц, Windows NT/2000/XP, разрешение экрана: 800x600. — Загл. с контейнера.
16. Птицы [Электронный ресурс] : Энциклопедия. – Электрон. дан. и прог. – М. : Media 2000, изгот. 2005. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). — Систем. требования: Windows 95/98/ME/2000/XP, Celeron 300 MHz, 64 MB RAM, CD-ROM. — Загл. с контейнера.
17. Вышивка крестом [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. и прог. – М. : Новый Диск, 2004. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). — Систем. требования: Pentium 166 МГц, Windows 95/98/2000 NT 4.0, разрешение экрана: 1024x768. — Загл. с контейнера
18. Кружковая работа в школе (декоративно – прикладное творчество) ЗАО «лицензионные носители»
19. Латышева О. Альбомы и открытки своими руками + DVD Мастер – класс за час. – СПб,: Питер, 2011.
20. Е. С. Железнова «Веселые пальчики» ОАО «Новый диск» 2006

21. Обучающая видеопрограмма «Бисероплетение для детей. Разноцветные горошины у тебя в ладошках» - Россия: студия SovaFilm, 2009.

Информационные источники, используемые при реализации программы

Списки литературы для учащихся

1. Аполозова Л. «Бисероплетение» Москва: - Культура и традиции, 1997г.
2. Божко Л.А. «Бисер» - М.: Мартин, 2000г.
3. Виноградов Е. «Большая книга бисера» СПб: - Валерии, 1999г.
4. Кузьмина М. "Азбука плетения", М: Издательство "Легкая промышленность и бытовое обслуживание" 1992 год , стр. 319
5. Ляукина М. «Бисер» - энциклопедия Москва: - «АСТ-ПРЕСС», 2000г.
6. Магина А. «Бисер (плетение и вышивка)» СПб: - Издательский дом Валери СПД, 1998г.
7. Составитель Фесенко О.Г. "Макраме", СПб: Издательство ПКПО Духовное возрождение 1992год, стр. 31.
8. Якимова Л.В. «Уроки бисероплетения» СПб: - Велена, 1999г.

Списки литературы для педагогов и родителей

1. Аколозова Л.М. Украшения из бисера. М.: Культура и традиции, 1999.
2. Ануфриева М.Я. Искусство бисероплетения. Современная школа. - М.: Культура и традиции, 1999.
3. Знаете ли вы своего ученика. Пособие для педагогов. - М., 1996.
4. Еремеева В.Д., Проблемы дифференцированного обучения: Как научить каждого. – СПб. :ГНУ «ИОВ», 2003.-59 с.Львова Ю.Л.Творческая лаборатория учителя. – М.: Просвещение, 1992. – 224 с
5. Журналы "Работница" и "Крестьянка", другая литература по технике плетения.
6. Каменева Е. Какого цвета радуга. - М.: Детская литература, 1984.
7. Кузьмина М. "Азбука плетения", М: Издательство "Легкая промышленность и бытовое обслуживание" 1992 год , стр. 319
8. Логинова Л.Г., Евладова Е.В. Организация дополнительного образования детей. Практикум. – М.: «Гуманитарный издательский центр» Владас. – 2003.
9. Латохина Л.И. Творим здоровье души и тела.-СПб.: Шк. комплект, 1997.
10. Ляукина М.В. Бисер. - М.: Аст-Пресс, 1998
11. Маерова К., Дубинская М. Русское народное прикладное искусство. - М, 1990.
12. Маркман Л.А. Бисерная фантазия. /Издатель И.В.Балабанов. - М., 1999.
13. Новые исследования в психологии и возрастной физиологии. - М.: Педагогика, 1991.
14. Пармон Ф.М. Русский народный костюм. - М.: 1994.
15. Сокольникова Н.М. Основы живописи. - Обнинск: Титул, 1996.
16. Сокольникова Н.М. Основы композиции. - Обнинск: Титул, 1996.
17. Составитель Фесенко О.Г. "Макраме", СПб: Издательство ПКПО Духовное возрождение 1992год, стр. 31.
18. Рожков С. Берегиня. Опыт мастеров. - М., 1993.
19. Рудакова Е. Развивающие игры., Москва: «Издательство АСТ», 2000.-с 96

20.Юрова Е.С.Старинные русские работы из бисера. - М.: Истоки, 1995.

Интернет источники (адрес сайта и название)

<http://dtroo.by.ru/portfolio.htm>

<http://edu.baltinform.ru/data/smod/MTape/3/144/uch%201.doc>

<http://schoolnet.by/files/Portfolio.doc> <http://method.vladimir.rcde.ru/item.asp?id=1100001216>

<http://quality.petsu.ru/f>