

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец Творчества Пушкинского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
протокол № 6
от « 04 » 07 2017г.

УТВЕРЖДЕНА



Приказом № 43.1 от 13.07. 2017 г.
Директор ИБУ ДО ДТ Пушкинского р-на

О.Н.Бугаева

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Мукасолка»

Возраст учащихся: 7-15 лет

Срок реализации: 3 года

Разработчик:

Бандак

Светлана Анатольевна,
педагог дополнительного
образования

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мукасолка» (далее - программа) имеет **художественную** направленность.

Актуальность программы в том, что лепка является эффективным средством познания объемно – пространственных свойств действительности, важным в общем развитии ребенка. Уже в раннем возрасте лепка представляет собой более активное развивающее начало, чем рисунок. Объемное же изображение предметов помогает школьникам познать объекты в реальной полноте их формы, а это в последствии облегчает изображать их в рисунке. Эта работа приводит не только к развитию творчества, но и ведет к развитию эстетических чувств, чувства гармонии цвета и формы, но также восстанавливает внутренний баланс организма, душевное равновесие, т.е.

Отличительная особенность программы является оказывание человеку определенное психотерапевтическое воздействие.

Руки, пальцы с их тонкой моторикой (от которой, кстати, зависит развитие Речи) учатся заново с помощью тактильных ощущений, координации с глазами и включению в работу сразу 2 полушарий (левого – рационального, Анализирующего и правого – интуитивного, эмоционального) воссоздавать–МИР ИЗ ЦЕЛОГО. Дети расширяют круг знаний о свойствах материалов, овладевают полезными техническими навыками, тренируют руку и глаз, координацию движений.

Адресована программа для всех желающих, с разным уровнем подготовленности, рассчитана на детей 1-5 классов (7-15 лет), работа велась и в коррекционном учебном заведении школа-интернат №67.

Содержание программы определяется психо-возрастными особенностями, степенью подготовки детей. В процессе обучения учитываются интересы, потребности и пожелания детей.

Цель: формирование и развитие творческих способностей учащихся, через лепку, выявление и развитие талантливых и одаренных детей.

Решаются следующие учебные **задачи** в результате обучения:

Образовательные - знакомство с основами законов композиции (формы, пропорции, конструкции), передачу пространства и объёма, использования цвета, формировать умение действовать по плану, познакомить с особенностью создания художественного изделия, формировать навыки работы с красками, обучение навыкам работы с пластическим материалом – тестом; обучение технологическому процессу, выполнения изделий из теста.

Развивающие

- развивать эстетическое отношение уч-ся к окружающей действительности, развивать творческое, абстрактное мышление и фантазию, развивать художественно-образное воображение; восприятие, наблюдательность и оценку объектов действительности; осознанный выбор мотивов и материалов изображения; способствовать развитию мелкой моторики; дать необходимые знания о выразительных возможностях композиции, формы и цвета;
- развитие образного и ассоциативного восприятия окружающего мира и формирование образного мышления;
- расширение кругозора, увеличение сферы интересов и знаний ребенка;
- понятие последовательности действий, приводящих к наилучшему результату;
- развитие навыков общения ребенка со сверстниками и взрослыми,

Воспитательные -

-коррекция поведения в условиях группового занятия,

- приобщение к коллективным формам работы, развитие навыков коллективного творчества,
- воспитание навыков восприятия произведений искусства прошлого и современного;
- воспитание и поощрение познавательной активности ребенка;
- оказание психологической поддержки (особенно – неуверенным в себе, застенчивым детям); воспитывать стремление к познанию ценностей Русской культуры; воспитывать трудолюбие и усидчивость; воспитывать бережное отношение к материалу; воспитывать стремление к познанию ценностей Русской культуры; продолжать формировать основы художественно – эстетического вкуса; помочь формированию культуры общения в группе; воспитывать трудолюбие и усидчивость; научить работать в группе; воспитывать бережное отношение к материалу;

Условия реализации программы

- **Условия набора и формирование групп**

На 1 год обучения принимаются учащиеся в возрасте 7-9 лет, без конкурсного отбора, все желающие.

1 –й год обучения –наполняемость группы 15 человек.

На 2 году обучения, учащиеся продолжают обучение по программе, возраст обучающихся соответственно - 8-10 лет, и более. Учащиеся, уже обладающие необходимым уровнем подготовки, могут быть приняты сразу на второй год обучения по программе, после тестирования собеседования с педагогом.

Наполняемость группы –не менее 12 человек.

На 3 году обучения, наполняемость группы – не более 10 человек, связано это с большим объемом творческих работ.

- **Продолжительность образовательного процесса 3 года.**

Объем образовательного процесса -576 часов.

1 год обучения 2 раза в неделю по 2 часа -144 часа.

2 год обучения 2 раза в неделю по 2 часа

3 год обучения 2 раза в неделю по 2 часа

Уровень освоения программы-базовый

- **Форма организации деятельности** учащихся на занятии: фронтальная, групповая, коллективная, индивидуальная.

Занятия могут проводиться: со всем составом объединения, в малых группах, индивидуально при выполнении выставочных работ,желательно в группе иметь не больше 6 человек, в связи со спецификой работы с тестом.

- **Формы проведения занятий**

Главная форма работы – студийная.

Лекции, беседы дают возможность получить теоретические знания, показать собственные знания и выразить чувства, переживания.

На практических занятиях (упражнения, мастер-классы, творческие задания, проекты), дети используют и закрепляют полученные знания, осваивают и совершенствуют технические приемы.

Экскурсии, посещение выставок не только расширяют знания детей, но и дают возможность «коллективного переживания», погружения в «другую реальность»

Массовые мероприятия – чаепития, посвящения в студийцы, участия в мероприятиях, художественное оформление своих классов помогают сплотить детский коллектив, укрепить приятельские и дружеские отношения между детьми, развить инициативность, креативность, организаторские способности, умение согласовывать свои действия с работой группы.

Рекомендуются следующие **формы для занятий**:

- Вернисаж
- Встреча с интересными людьми
- Выставка
- Галерея
- Защита проекта
- Игра ,игра-путешествие
- Конкурс
- Наблюдение
- Пленер (если позволяют погодные условия)
- Ярмарка

Особенности организации образовательного процесса.

Посещение выставок , в течение учебного года . Это может быть экскурсия в парк, музей, посещение выставок работ учащихся.

Кадровое обеспечение – педагог с художественным образованием.

- **Материально-техническое оснащение.**

Для успешной реализации программы необходимы:

-отдельный кабинет, оборудованный столами и стульями (помещение, соответствующее санитарно-гигиеническим нормам и технике безопасности), стеллажи для просушки изделий, раковина.

- оборудование : проектор, компьютер, документ-камера,

Планируемые результаты освоения программы учащимися:

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения программы:

- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства, через лепку
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ, в изделиях из теста;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

-формирование основ художественной культуры, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- умение работать с тестом, выполнять простые работы в мелкой пластике, плакетки, панно.

учащийся научится (будет знать):

- знать законы композиции.
- передавать пространство и объём, в работах из теста.
- знать особенность создания художественных изделий из теста

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.
- сформировано умение действовать по плану

Личностные результаты

- отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы «Мукасолка»:
- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
 - уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
 - сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
 - сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
 - сформированность навыков:
 - овладение навыками коллективной деятельности
 - умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности,
 - умение обсуждать и анализировать собственную художественную работу
 - воспитывать стремление к познанию ценностей Русской культуры;
 - воспитывать бережное отношение к материалу;

Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Название раздела, тем	Количество часов			Формы контроля
		всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Вводное тестирование
2	Лепка : Лепка с натуры Лепка по памяти Лепка по темам	100 20 20 60	12 2 2 10	86 18 18 50	беседа игра
3	Сувениры	10	2	8	беседа
4	Декоративные работы : А. бумагопластика В. Ярмарка	10 4 6	2 1 1	8 3 5	опрос беседа выставка
5	Азы художественной грамоты : Рисунок композиция	10 6 4	 1 1	 5 3	опрос беседа
6	Беседы по искусству	4	3	1	опрос беседа
7	Выставки	2	1	1	выставка
8	Мероприятия	4	1	1	беседа

9	Заключительное занятие	2	1	1	выставка
	Всего	144	32	112	

Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Название раздела, тем	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Вводное тестирование
2	Лепка :	76	6	70	
	С натуры	16	2	14	беседа
	По памяти	10	2	8	опрос беседа
	По темам	50	2	48	опрос беседа
3	Сувениры	9	1	8	опрос беседа
4	Обереги	18	2	16	
5	Декоративные работы :	12	3	9	опрос беседа
	1.Батик	4	1	3	выставка
	2.Бумагопластика	6	1	5	ваставка
	3.Русская красавица	2	1	1	беседа
6	Азы художественной граммоты	9	1	8	опрос беседа
7	Беседы по искусству	6	2	4	опрос беседа
8	Мероприятия	2	1	1	опрос беседа
9	Экскурсии	2	1	1	опрос беседа
10	Выставки	4	1	3	выстака
11	Заключительное занятие	2	1	1	выставка
	Всего :	144	29	115	

Учебный план 3 год обучения

№ п/п	Название раздела, тем	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	прак тика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Вводное тестирование
2	Лепка по темам:	92			

	Натюрморт	24	2	18	опрос беседа
	Пейзаж	14	2	18	опрос беседа
	Портрет	8	2	18	опрос беседа
	Фигура человека	26	2	18	опрос беседа
	Сказочный город	4	4	35	опрос беседа
	Город моей мечты	16	2	28	текущий
3	Знакомимся с традициями и обрядами	10	2	10	опрос беседа
4	Декоративные работы :	12			
	Батик	4	1	3	опрос беседа
	Бумагопластика	8	1	7	опрос беседа
5	Беседы по искусству	4	2	1	опрос беседа
6	Азы художественной грамоты	14	1	111	опрос беседа
7	Экскурсии	2	2	1	опрос беседа
8	Оформление работ	4	1	11	опрос беседа
9	Выставки	2	2	1	выставка
10	Заключительное занятие	2	1	1	выставка
	Всего :	144	28	1	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество учебных часов	Всего учебных недель	Режим занятий
1 год	10 сентября	25 мая	144	36 недель	2 раза в неделю по 2 академических часа
2 год	1 сентября	25 мая	144	36 недель	2 раза в неделю по 2 академических часа
3 год	1 сентября	25 мая	144	36 часов	2 раза в неделю по 2 академических часа
Итого по программе			432	108	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Рабочая программа 1 года обучения

Первый год обучения

Цель : Развитие художественных способностей с помощью лепки
Саморазвитие и самоопределение в мире художественных ценностей .

Задачи :

- развитие творческой фантазии ;
- овладение техникой лепки ;
- развитие мелкой моторики ;

Планируемые результаты по окончании 1-го года обучения

Предметные

формирование основных способов формообразования.

Метапредметные

развитие творческого, абстрактного мышления и фантазии и отражение в работах из теста

Личностные

умение работать в группе

Содержание программы I года обучения

1.Вводное занятие .

Теория: история возникновения лепки ,показ работ студийцев за прошлые года .Показ необходимых материалов и инструментов для работы

Практика:

Первые пробные работы –знакомство с тестом ,скатывание ,разминание и т.д.
Оценка умений детей .

2.Лепка .

Лепка с натуры .

Тема:

- «Дары осени».
- «ЛИСТОПАД»,
- «В булочной»Просмотр образцов.

Практика: Лепка фруктов ,овощей , осенних листьев простой и сложной формы, жгуты и т.д.

Коллективная работа – «Дары осени».

Практика : выполнение коллективной работы

Лепка по памяти .

Теория : просмотр иллюстраций , фотографий , обсуждение посещения зоопарка, отгадывание загадок.

Практика:

«Цветы»-лепка цветов на основе капельки

«Розы»-показ двух способов лепки цветка

«Прощай лето»-оформление цветов, фруктов,листьев на картоне

«Все любят цирк» ,

«Любимый питомец».

Тема: Лепка животных

Теория: просмотр работ и скульптур животных

Практика:

выполнение работ в основе шариков, овалов , использование фольги для каркаса , использование зубочисток.

Лепка более простых фигур : мышь ,улитка, зайчик ,лягушка ,кот ,собака , слон , тигр , тюлень , пингвин , верблюд , лев ,уточка , гусь и т.д

ТЕМА«Веселые плетенки»-

Теория : просмотр изделий на основе кос ,плетенок, решетки

Практика: выполнение работ на темы:

«Косы».

«Критские и венгерские веночки»

ТЕМА :«Талисман»

Теория -беседа о талисманах , о их роли в жизни человека , показ образцов .

Практика: Разработка эскиза , лепка по своему эскизу ,проведение выставки в конце работы .

Лепка по темам :

Теория: Выполнение работ к двум – трем сказкам, тематика сказок может быть разной и меняться , на усмотрение учителя. Просмотр любимых книг,обсуждение любимых сказочных героев. Предварительная работа над эскизами. Знакомство с лепкой на плоскости – «рельеф» ,«барельеф»,просмотр фото , журналов , книг .

Практика :

Выполнение по эскизам своих сказочных героев ,сушка работ , оформление работ ,окраска по необходимости .

Тема:«Игротека»-

Теория: знакомство с настольными играми

Практика:на основе пласта выполняются игры : домино , мнемозина , коломино , солитер,игра в звездочки, головоломки .

Работа по шаблонам .

3. Тема :Сувенир

Теория: просмотр материала на новогоднюю тематику, знакомство с традициями и историей.

Практика :

Работа ведется на основе выполнения медальонов. Украшаются работы бусинами , бисером , лентами , стразами.

«Рождественские украшения

«снеговики»

«Дед Мороз»

«Ангел»

«Рождественские веночки и подсвечники».

«Символ года»

4. Декоративные работы

Тема :Бумогопластика–

Теория: просмотр новогодних открыток с элементами «Оригами» **Практика:**Украшаем класс –работа с бумагой и ножницами (повторение техника безопасности).

Тема: Ярмарка-

Теория:Знакомство с историей народной глиняной игрушки и ее назначением («Дымка» , «Филимоновская» на выбор).

Показ коллекционных образцов .

Практика:Лепка фигур животных и птиц на пласте , стилизация .

5. Азы художественной грамоты .

Тема №1 : Барельефы

Теория: правила работы с красками , кисточками , первые вопросы цветоведения.

Практика:

Лепка барельефов:

«Ворона» (холодные цвета),

«Золотая рыбка» (теплые цвета).

Тема №2:Композиция

Теория: правильное составление композиции (первый , дальний план , размер фигур) .

Просмотр книг , иллюстраций картин .

Практика:Выполнение эскизов .

Тема №3 : Рисунок

Теория : эскиз и набросок, изображение простых геометрических фигур .

Практика :выполнение быстрых эскизов, набросков –овощи фрукты).Работа карандашом, кистью.

6.Беседы по искусству .

теория:знакомство с творчеством 2 художников (выбор художника приурочить к юбилейной дате)

практика– проведение викторины .

7. Выставки

практика

Проведение 2 выставок в течение года .

Первая в конце первого полугодия , как отчет о работе .

Вторая – итог года. Проводить выставки на базе кабинета кружка , если продленка , то в школьном помещении.Приглашение родителей на выставку .

8. Мероприятия

В начале учебного года – посвящение в студийцы .

В конце года – подведение итога .

9.Заключительное – подведение итогов

теория: подготовка к выставке работ, приемы оформления работ.

практика: просмотр выставки , поощрение лучших учеников .

Рабочая программа 2 года обучения

Задачи 2 года обучения

-учить умению использовать основных видов пластики и умению их комбинировать .

-формирование умений стилизации фигуры человека в пластике .

-продолжать знакомить с духовным и материальным наследием своей страны.

Планируемые результаты по окончании 2-го года обучения:

-могут комбинировать основные виды пластики ;

-практически применять полученные знания в работе ;

1. Вводное занятие .

Теория:

Знакомство с техникой лепки , просмотр работ ,которые будут выполняться в течении года .

Практика :Обсуждение и выполнение эскизов

1. Лепка по памяти:

Тема №1 «Щедрая осень»-лепка корзины с дарами

Практика : выполнение работы по составленному эскизу

Тема №2 «Любимые питомцы»

Практика : выполнение работы по составленному эскизу

2. Лепка с натуры :

Тема №3«Портрет друга»-

Теория: просмотр портретов , просмотр схем , альбомов по искусству .Выполнение эскизов .

Практика: работа в материале – пласт , процарапывание , выдавливание .Лепка барельефа , медальона .

Тема №4:«Автопортрет»-

Теория:знакомство с историей и образцами этого жанра .
знакомство с пропорциями .

Практика:Лепка барельефа , медальона по желанию .

Тема №5 :«Фигура человека»

Теория: - знакомство с пропорциями фигуры человека (просмотр схем , альбомов по анатомии , альбомов художников , фото

скульптур из Академии художеств). Знакомство с изображением человека в ДПИ (просмотр альбомов , журналов по ДПИ).

Практика :

Выполнение набросков с себя и со своих друзей .

Эскизы пластических образов « с себя » и « Своих друзей » .

Лепка барельефов (высота – 10 см).

Лепка фигуры (смешанная техника) работа по трафаретам , в случае затруднения .

Тема №6 :«Богатый растительный и животный мир»

Теория: углубленное изучение флоры и фауны Ленинградской области . Выполнение набросков и зарисовок . Эскизы стилизованных образов деревьев , птиц , лесных животных

Практика : Лепка декоративных форм – смешанная техника .

Тема №7 «Волшебный лес»- углубленное изучение флоры и фауны

Ленинградской области . Выполнение набросков и зарисовок .

Эскизы стилизованных образов деревьев , птиц , лесных животных .

Практика: Лепка декоративных форм – смешанная техника .

Тема :«По лесным тропам»

Теория: Знакомство с творчеством художников – анималистов . Просмотр книг , скульптур животных .

Практика : Лепка плакеток с изображением животных , птиц (10-15 см.)

Тема №1 : Сувенир

Теория: история сувенира, показ примеров

-**Практика** : выполняются подставки к сотовому телефону ;

-оформляются цветами и узорами шкатулочки для секретов ;

-календарь – сердечко ;

-подковка ;

-оконные подвески , таблички ;

-«**Подарок мамам**»-лепка цветочных композиций , оформление работ в рамки ;

«**Волшебная рождественская сказка**»-выполнение подсвечников .

Используются различные методы формообразования .

Тема №2 :Обереги

Теория : Беседа о роли оберегов в жизни древних славян , о способах их выполнения, Просмотр образцов .

Практика :

«**Баба-Яга**» ,

«**Домовой**»

Выполнение сказочной фигуры : лепка деталей фигуры , составление каркаса, использование поролона , ткани .

Роспись , лакировка .

Тема № 3:Декоративные работы

Тема : «**Батик**»

Теория: показ образцов , произведений этого вида искусства . Дети знакомятся с материалами и инструментами .

Практика: –выполнение фрагмента открытки :

- «свободная роспись»
- «печатание штампиком»
- выполнение пейзажа акварельной техникой
- использование соли .
- оформление работ в паспарту .

Тема :«Бумагопластика» :

Теория: знакомство с искусством оригами

Практика : Оформление класса к Новому году – выполнение работ на основе конуса, изготовление масок животных путём прорезания, сгибания бумаги. Дед мороз, Снегурочка, Лиса, Волк, Белка .

Тема : «Русская красавица» :

Теория: Знакомство с особенностями русского народного костюма. Просмотр альбомов, картин русских художников.

Характерные особенности женского костюма: рубаха, сарафан, пояс, передник, головной убор.

Орнамент – его символика.

Практика : Выполнение фигуры в костюме, разработка орнамента, отработка кистевой росписи – элементов орнамента.

1. Азы художественной грамоты:

Теория: Знакомство детей с новыми художественными материалами и способами работы с ними.

Практика–

«**Цветы**»); выполнение работы акварельными карандашами

«**Сказочный город**» выполнение работы в технике граттаж (гуашь, восковые мелки);

«**Экслибрис**»-выполнение работы и разработка экслибриса для своей библиотеки – тушь – перо – кисть;

«**Буквы**»-композиционная серия , образ – буква в виде корабля, дома, животного, растения – разработка эскиза (смешанная техника);

-фантазии с красками, получение отпечатков

2. Беседы по искусству:

Теория: Знакомство с творчеством художника, его произведениями, просмотр книг, обсуждение цвета, композиционного решения произведений

Билибин,

Васнецов

Практика: выполнение работ на мотивы художника

3. Мероприятия

1 мероприятие в конце первого полугодия, посвящено истории и традициям проведения Рождества.

2 мероприятие посвящено встрече масленицы с традициями и обрядами.

4. Экскурсии:

В течении года экскурсия в Лицей, или в художественную галерею если позволяет тематика.

5. Выставки:

В течении года проведения двух выставок как отчётные за полугодия.

6. Заключительное занятие. Практика: Подведение итогов.

Рабочая программа 3 год обучения.

Задачи 3-го года обучения

-продолжать формировать умение стилизации фигуры человека ,растительного и животного мира .

-знакомить с новыми материалами и приемами работы .

-продолжать учить умению использовать на практике основных видов пластики, умению их комбинировать .

Планируемые результаты по окончании 3-го года обучения

-смогут сами комбинировать основные виды пластики .

-смогут практически применять полученные знания в работе .

-овладеют функциональной грамотностью .

Содержание программы 3 года обучения

1. **Вводное занятие.**

Теория: Обсуждение планов и перспектив на год. Беседа о необходимых материалах и инструментах.

Практика: выполнение набросков

2. **Лепка по темам:**

Тема№1 : «Натюрморт»

Теория: - Рассказ о натюрморте, его истории, происхождении (Мёртвая природа) . Тематика натюрморта – единство и гармония пропорций, линии и цветовых сочетаний. Примеры великих мастеров

Составление своего натюрморта, выполнение эскиза. Продолжение знакомства с основами композиций, детальная проработка растительных элементов. Изучение графики, линий и очертаний. Разнообразие травы, ягод, грибов, цветов, шишек

Практика : выполнение работ

«Рябиновый букет»

«Школьный»

«Морской»

Тема № 2 : «Пейзаж»

Теория: рассказ о жанре пейзажа, знакомство с жанром на основе произведений известных художников – Шишкин, Левитан, просмотр книг. Обсуждение характерных черт, своеобразия родного пейзажа. Обращение внимания на передачу пространственных планов в пейзаже с применением знаний линейной и воздушной перспективы.

Практика : Выполнение эскизов, стилизованных образов деревьев, птиц, животных – «Волшебный лес», с передачей настроения (могучий дуб, весёлая берёза и т. д.)

Создание своего «Чудо-дерева».

Оформление работ.

Тема №3 : Портрет.

Теория: Продолжить закрепление полученных знаний о пропорциях человеческого лица.

Просмотр альбомов, журналов по ДК.

Знакомство со скульптурой малых форм.

Практика: выполнение работ

Тема № 4 : «Пропорции»

Теория: пропорции -соразмерность. Но иногда– диспропорция, чтобы более ярче, и интереснее рассказать, выделить главное в «герое».

Практика : Выполнение карандашных набросков, попытаться передать характер, настроение , состояние , изобразить себя (мечтательный, смешной).

«Неразлучные друзья».

«Автопортрет»-Свободный выбор техники выполнения

«Медаль» .

Тема № 5 : Фигура человека.

Теория: Повторение знаний о пропорциях фигуры человека, просмотр фото, репродукций скульптур.

Практика : Выполнение фигур:

На конусе

На пластиковой бутылке

На проволочном каркасе

Макошь – богиня плодородия

« Русский богатырь»

«Русская красавица»

«Иван – царевич»

«Васелиса – Премудрая»

«Барыни»

«Солдаты»

«Моя бабушка» и т.д.

Тема № 6 :«Лубок»

Теория - лубочные картинки. История, пример образцов. Отличие простота и доступность образов, красочность изображения, текст писался живым разговорным языком. В стихах «картины потешные и забавные».

Практика : Работа над составлением эскиза, работа над композицией. Взаимосвязь рисунка и текста (скороговорки, заклички, загадки).

Тема№ 7 : «Сказочный город на острове Буяне».

Теория: просмотр зрительного ряда

Практика:Коллективное выполнение работы

Тема № 8«Сказочный город».

Теория: просмотр зрительного ряда

Практика: Коллективное выполнение работы

Тема №9«Город моей мечты».

Теория:просмотр зрительного ряда

Практика:Коллективное выполнение работы

Знакомство с традициями и обрядами русского народа .

Тема : Технология изготовления изразцов ,

Тория: история возникновения изразцов .Использование изразцов для отделки дворцов и храмов , а так же облицовки печей .Сюжеты – типичные образы народного искусства – грифон , единорог ,лев ,птица – феникс .

Знакомство с мифологией славян .

Практика :

Разработка эскиза и выполнение изразцов .

Тема : Декоративные работы

а)Тема : Батик

теория -продолжение знакомства техникой «Холодный батик» - нанесение резерва, отработка аккуратной линии.

Практика : выполнение работ в материале

«туман»

«утро»

«закат»

«пушистый друг»

б)Тема : Бумаго-пластика в «Бумажном королевстве»

теория : просмотр и анализ зрительного ряда

практика: выполнение фигуры человека из конусов и цилиндров. Использование элементов оригами, сгибания и разгибания бумаги, гармошки и спирали.

5. Беседы по искусству

Теория : знакомство с творчеством, с произведениями русских художников:

Врубель,

Саврасов

Практика: выполнение работ на мотивы художников

6. Азы художественной грамоты :

1)Аквабель

Теория: знакомство с приемами работы акварелью

Практика : приемы работы акварелью по сырому

«цветы»

«поздняя осень»

«вешние воды»

2)Пастель

теория : пастель, приемы, способы

Практика : работа пастелью – живопись цветными мелками по сырой бумаге , замше :

«речные просторы»

«лес заиндевелый»

«поздняя осень в парке»

3) Декоративные работы

теория : приемы в декоративном искусстве

Практика : выполнение декоративной работы

панно «дракон»

«русалка»

4) Графические работы

теория: Знакомство с элементами архитектуры показ рисунка здания с элементами перспективы (1-2 точки схода).

Практика : Выполнение памятника архитектуры г.Пушкина

«Храмы Святой Руси»

«Пасхальный благовест»

«Деревянная старина»

7.Экскурсии-в течении года, посещение 2 выставок.

8. Оформление работ:

теория: показ приемов оформления работ: на картоне, паспарту, рамки из картона с элементами украшений из теста, на мешковине с использованием веточек

практика: выполнение и оформление работ

9. Выставки:

2 выставки в течении года

теория:

практика: проведение выставки, экскурсия

10. Заключительное занятие:

теория: обсуждение работ

практика: Подведение итогов.

Календарно- тематическое планирование

1 год обучения

№ п/п	планируемая дата	тема занятия	количество часов	дата проведения	примечание
1		Вводное занятие	2		
2		Лепка с натуры «Дары осени». Просмотр зрительного материала	2		
3		Лепка с натуры «Дары осени». Лепка с натуры фруктов.	2		
4		Лепка с натуры «Дары осени». Лепка с натуры овощей.	2		
5		Лепка с натуры «Дары осени». Роспись , оформление работ.	2		
6		Лека: «В булочной». Просмотр зрительного материала, лепка образцов.	2		
7		Лека: «В булочной». Лепка. Отработка жгутов.	2		
8		Лека: «В булочной». Роспись, оформление работ.	2		
9		Лепка по памяти- «цветы». Лепка тюльпанов, ромашек.	2		
10		Лепка по памяти- «розы», 2 способа лепки.	2		

11		Лепка по памяти- «прощай лето», выполнение и оформление композиции на картоне.	2		
12		«Все любят цирк», просмотр зрительного материала, лепка пробных образцов	2		
13		Лепка животных. Лепка работ на основе шариков и овалов	2		
14		«Любимый питомец». Просмотр зрительного ряда, лепка по желанию кошка, собака.	2		
15		«Веселые плетенки»-отработка навыка выполнения жгута	2		
16		Косы, критские и венгерские веночки, просмотр, лепка.	2		
17		Косы, критские и венгерские веночки. Роспись, оформление.	2		
18		Талисман. Беседа о талисманах, разработка эскиза, лепка.	2		
19		Лепка «по страницам сказок» «Колобок», просмотр зрительного ряда. Разработка эскиза. Лепка по эскизу.	2		
20		«Колобок ». Лепка по эскизу.	2		
21		Сборка работы, наклейка, роспись, лакировка	2		
22		Сказка «золотой петушок», просмотр зрительного ряда, рельеф разработка эскиза.	2		
23		Сказка «золотой петушок». Лепка по эскизу	2		
24		Роспись, работа над фоном.	2		
25		Сборка работы, лакировка. Оформление	2		
26		Лепка «сказочный герой» Просмотр зрительного ряда, барельеф, разработка эскиза	2		
27		Лепка «сказочный герой»	2		

28		Лепка «сказочный герой».	2		
29		«Сказочный герой», роспись.	2		
30		«Сказочный герой», роспись, оформление работы	2		
31		«Снеговик», «Дед Мороз»- выполнение эскиза, разработка эскиза	2		
32		«Снеговик», «Дед Мороз»- роспись, оформление работы	2		
33		«Символ года»-промотр зрительного ряда, -лепка по эскизу	2		
34		«Символ года» –лепка, роспись	2		
35		«Символ года»-лепка	2		
36		«Символ года».Роспись работ, лакировка.	2		
37		«Игротека» -просмотр зрительго ряда, составление эскиза	2		
38		«Игротека»-лепка мнемозины	2		
39		«Игротека»- лепка коломино	2		
40		«Игротека» роспись, оформление	2		
41		Бумагопластика . Поздравительная открытка к 8 марта, выполнение элементов оригами	2		
42		«Ярмарка»-история народной глиняной игрушки	2		
43		«Ярмарка»- разработка эскиза, лепка по выбору	2		
44		«Ярмарка» - роспись, оформление работ	2		
45		Азы художественной грамоты: просмотр зрительного материала.	2		

46		Азы художественной грамоты: Работа акварелью по сырому «цветы»	2 2		
47		Работа пастелью речные просторы	2		
48		Графическая работа «Деревянная старина»-эскиз	2		
49		Графическая работа «Храмы Святой Руси»	2		
50		Беседы по искусству знакомство с творчеством Мавриной	2		
51		Беседы по искусству знакомство с творчеством Чарушина	2		
52		Выставка . Подготовка работ.	2		
53		Выставка . Подготовка работ.	2		
54		Мероприятие . изготовление открыток к Дню Победы	2		
55		Мероприятие . изготовление открыток к Дню Победы	2		
56		Лепка . работа над композицией к 9 мая.	2		
57		Лепка . Работа над композицией	2		
58		Лепка , роспись, лакировка	2		
59		Лепка. Самостоятельный выбор сказки для панно. Просмотр зрительного материала.	2		
60		Лепка. Разработка эскиза.	2		
61		Лепка по эскизу.	2		
62		Лепка по эскизу.	2		
63		Лепка. Роспись	2		
64		Лепка. Роспись.	2		
65		Лепка, роспись, лакировка	2		
66		Лепка. Самостоятельный выбор сказки для панно. Просмотр зрительного материала	2		
67		Мероприятие.	2		
68		Лепка. Самостоятельный выбор сказки для панно. Просмотр зрительного материала.	2		

69		Лепка по эскизу	2		
70		Лепка по эскизу	2		
71		Лепка, роспись, лакировка	2		
72		Итоговое занятие.	2		

2 год обучения

№ П/П	Планируемая дата	Тема занятия	Колич. часов	Дата проведения	Примечание
1.		Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	2		
2.		Лепка с натуры «Дары осени» и «Щедрая осень»	2		
3.		Лепка с натуры «Дары осени» и «Щедрая осень»	2		
4.		Лепка с натуры «Листопад»-листья сложной формы- клен, каштан	2		
5.		Лепка по памяти «Любимые питомцы», просмотр зрительного ряда	2		
6.		Лепка по памяти «Любимые питомцы» лепка образцов	2		
7.		Лепка по памяти «Любимые питомцы» Лепка образцов	2		
8.		Лепка по памяти «Любимые питомцы» Лепка образцов	2		
9.		Лепка по памяти «Любимые питомцы», роспись образцов	2		
10.		Лепка с натуры: «Портрет друга» разработка эскиза, выполнение барельефа	2		
11.		Лепка по образцу	2		
12.		Лепка по образцу	2		

13.		Лепка по образцу	2		
14.		Роспись, оформление работ	2		
15.		Лепка с натуры: «Портрет друга» - медальон, просмотр зрительного ряда, разработка эскиза	2		
16.		Лепка с натуры: «Портрет друга», работа в материале.	2		
17.		Лепка с натуры: «Портрет друга», работа в материале.	2		
18.		Лепка с натуры: «Портрет друга», роспись, оформление работ.	2		
19.		Лепка по теме «фигура человека», просмотр зрительного ряда, пропорции. Выполнение эскиза.	2		
20.		Лепка по эскизу.	2		
21.		Роспись, оформление работ.	2		
22.		«Сувениры»«Волшебная рождественская сказка»- просмотр зрительного ряда	2		
23.		Сувениры. Лепка. Дед Мороз, снеговик, лепка, брелков	2		
24.		Сувениры. Лепка брелков(пластика) новогодняя тематика	2		
25.		«Обереги» беседа, просмотр образцов, «Баба-Яга», разработка эскиза	2		
26.		Лепка «Баба-Яга»	2		
27.		Лепка «Баба-Яга». Домовой	2		
30.		Роспись, лакировка	2		
31.		Декоративные работы. Батик, просмотр зрительного ряда. Выполнение шаблона под роспись.	2		

32.		Декоративные работы. Батик. Выполнение шаблона под роспись	2		
33.		Бумагопластика «Космос» подготовка работ к выставке	2		
34.		Бумагопластика «Космос»	2		
35.		Бумагопластика «Космос»	2		
36.		«Русская красавица» знакомство с рус. народным костюмом, орнамент	2		
37.		Лепка по теме: «Город моей мечты». Лепка по эскизу .	2		
38.		«Город моей мечты». Лепка по эскизу , сборка, роспись.	2		
39.		Лепка по теме: «Космический город», лепка.	2		
40.		«Космический город», лепка.	2		
41.		«Космический город», лепка.	2		
42.		«Космический город», сборка, оформление.	2		
43.		Лепка по теме: «Город фантастический город» лепка.	2		
44.		«Город фантастический город» лепка.	2		
45.		«Город фантастический город» роспись, работа над фоном.	2		
46.		Лепка по теме: «Моя бабушка» просмотр зрит. ряда.	2		
47.		«Моя бабушка» лепка.	2		
48.		«Моя бабушка» роспись, оформление.	2		
49.		Лубок, просмотр зрит. м- ла.	2		
50.		Лубок, разработка эскиза.	2		
51.		Лубок, работа в м-ле.			
52.		Лепка по теме: «Город	2		

		будущего» , эскиз, лепка.			
53.		«Город будущего» , лепка	2		
54.		«Город будущего», роспись, работа над фоном.	2		
55.		Беседа о творчестве Чарушина.	2		
56.		Знакомство с традициями и обрядами. Технология изготовления изразцов, знакомство со зрит. рядом , эскиз, лепка.	2		
57.		Эскиз , лепка грифон	2		
58.		Эскиз , лепка единорог.	2		
59.		Эскиз , лепка лев.	2		
60.		Эскиз , лепка птица феникс.	2		
61.		Беседа о творчестве Мавриной.	2		
62.		Декоративные работы. Батик «Туман», «Утро».	2		
63.		Декоративные работы. Батик «Пушистый друг» -свободная роспись.	2		
64.		Азы художественной грамоты: Приёмы работы акварельными карандашами : цветы.	2		
65.		Экслибрис, разработка экслибриса. Тушь.	2		
66.		Графическая серия «Буква» разработка эскиза, печатание.	2		Перспектива 1-2 точками схода
67.		Графическая серия «Буква» разработка эскиза, печатание.	2		
68.		Беседы по искусству. Знакомство с творчеством Васнецова	2		
69.		Беседы по искусству. Знакомство с творчеством Билибина	2		
70.		мероприятие	2		
71.		Экскурсия	2		
72.		Заключительное занятие.	2		
			144		

3 год обучения

№ П/П	Планируемая дата	Тема занятия	Колич. часов	Дата проведения	Примечание
1.		Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	2		
2.		Лепка по темам «Натюрморт», разработка эскиза, просмотр зрительного ряда	2		
3.		«Рябиновый натюрморт»- разработка эскиза, лепка	2		
4.		Продолжение работа в м-ле	2		
5.		«Школьный натюрморт» - разработка эскиза, лепка	2		
6.		Продолжение работа в м-ле	2		
7.		Роспись, оформление работ	2		
8.		«Пейзаж»-просмотр зрит. Ряда, эскизы	2		
9.		Разработка «Чудо-деревя»-эскиз	2		
10.		Лепка «Чудо-деревя»	2		
11.		Лепка «Чудо-деревя»	2		
12.		Лепка по теме «Сказочный лес», лепка раст. м-ла.	2		
13.		Продолжение, лепка раст. м-ла	2		
14.		Натюрморт «школьный»-просмотр зрит. Материала, эскиз.	2		
15.		Лепка по эскизу натюрморт, роспись	2		
16.		Натюрморт «Морской, просмотр зрит. ряда, эскиз , лепка	2		
17.		Продолжение, работа в м-ле, лепка.	2		
18.		Натюрморт Морской, роспись, оформление.	2		
19.		Портрет. Пропорции. Выполнение набросков.	2		
20.		Портрет. Пропорции. Лепка по эскизам.	2		
21.		Портрет. Пропорции, лепка.	2		
22.		Фигура, просмотр зрит. Ряда, эскизы.	2		
23.		«Русский богатырь» ,лепка по эскизу.	2		
24.		«Русский богатырь» лепка по эскизу.	2		
25.		«Русская красавица» лепка.	2		
26.		Русская красавица -лепка.	2		

27.		«Иван-царевич»- лепка.	2		
30.		«Иван-царевич»- лепка.	2		
31.		«Василиса Прекрасная» лепка.	2		
32.		«Барыня» -лепка, просмотр зрит. ряда.	2		
33.		«Солдаты» -лепка.	2		
34.		«Сказочный город»-просмотр зрит. ряда, лепка.	2		
35.		«Сказочный город»- разработка эскиза , лепка, роспись.	2		
36.		«Город моей мечты». Лепка по эскизу .	2		
37.		«Город моей мечты». Лепка по эскизу .	2		
38.		«Город моей мечты». Лепка по эскизу , сборка, роспись.	2		
39.		«Космический город», лепка.	2		
40.		«Космический город», лепка.	2		
41.		«Космический город», лепка.	2		
42.		«Космический город», сборка, оформление.	2		
43.		«Город фантастический город» лепка.	2		
44.		«Город фантастический город» лепка.	2		
45.		«Город фантастический город» роспись, работа над фоном.	2		
46.		«Моя бабушка» просмотр зрит. ряда.	2		
47.		«Моя бабушка» лепка.	2		
48.		«Моя бабушка» роспись, оформление.	2		
49.		Лубок, просмотр зрит. м-ла.	2		
50.		Лубок, разработка эскиза.	2		
51.		Лубок, работа в м-ле.			
52.		«Город будущего» , эскиз, лепка.	2		
53.		«Город будущего» , лепка,	2		
54.		«Город будущего», роспись, работа над фоном.	2		
55.		Беседа о творчестве Чарушина.	2		
56.		Знакомство с традициями и обрядами. Технология изготовления изразцов, знакомство со зрит. рядом , эскиз, лепка.	2		
57.		Эскиз , лепка грифон	2		
58.		Эскиз , лепка единорог.	2		
59.		Эскиз , лепка лев.	2		
60.		Эскиз , лепка птица феникс.	2		

61.		Беседа о творчестве Мавриной.	2		
62.		Декоративные работы. Батик «Туман», «Утро».	2		
63.		Декоративные работы. Батик «Пушистый друг» -свободная роспись.	2		
64.		Азы художественной грамоты: Приёмы работы акварелью : по сырому –цветы.	2		
65.		Приёмы работы акварелью : по сырому –вешние воды.	2		
66.		Графическая работа : «Храмы Святой Руси»	2		Перспектив а 1-2 точками схода
67.		Выполнение декоративной работы «Речные просторы»	2		
68.		Выполнение декоративной работы «Речные просторы»	2		
69.		Бумагопластика «В бумажном королевстве».	2		
70.		Бумагопластика «В бумажном королевстве».	2		
71.		Экскурсия	2		
72.		Заключительное занятие.	2		
			144		

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

- педагогические методики, используемые в работе:

презентации названия

виртуальные экскурсии

мастер-классы

веб-квесты

проектные работы

- **дидактические материалы:**
 - раздаточный материал
 - видеоматериал
 - фотоматериал
 - **система контроля:**

- **Входной контроль** проводится на первых занятиях – наблюдение, анализ возможностей и способностей учащегося.
- **Текущий контроль** осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся.
Полученные данные фиксируются в карте наблюдений педагога.
- **Промежуточный контроль** проводится по окончании всех полугодий и 1-года обучения
Результаты фиксируются в карте наблюдений педагога.
- **Итоговый контроль** проводится по окончании обучения по программе.

Анализ творческих работ, защита творческих работ, участие в выставках, сбор портфолио.

Учебно-методическое обеспечение реализации программы

Тематические папки:

- «Пейзаж»
- «Натюрморт»
- «Портрет»
- «Животный мир»
- «Растительный мир»
- «Архитектура»
- «Русское зодчество»
- «Орнамент»
- «Зимние мотивы»
- «Русские народные сказки»
- «Батик»
- «Конспекты занятий»
- Информационно-справочная литература для обучающихся.

Электронные образовательные ресурсы

1-ий год обучения.

	Наименование разделов	ЭОР лицензионные	ЭОР созданные самостоятельно
1	<i>Осенний пейзаж</i> (природа, растительный мир)		DVD-диск «Первый год обучения» (подборка иллюстраций)
2	<i>Городской пейзаж</i>		DVD-диск, подборка иллюстраций работ Т. Мавриной
3	<i>Создание композиции</i>	Видеокассета «Русский музей - детям»- серия	DVD-диск «Точка, линия, пятно»

		образовательных видеофильмов. – Спб: студия «Карат Фильм», 2002.	
4	<i>Натюрморт</i>	DVD-диск «Уроки рисования» студия «Стилл», 2003 г.	DVD-диск «Графический цветной рисунок натюрморта»
5	<i>Орнамент</i>		DVD-диск подборка иллюстраций «Яркие краски лубка»
6	<i>Животный мир</i>	DVD-диск «Ребятам о зверятах» часть 2,3,5 BBC серия «Живая природа» 2006 г.	
7	<i>Сказочное животное</i>		DVD-диск подборка иллюстраций работ Т.Мавриной, М.Примаченко
8	<i>Цветоведение</i>		DVD-диск подборка иллюстраций по цветоведению
9	<i>Портрет</i>	Видеокасета «Русский музей - детям»- серия образовательных видеофильмов. – Спб: студия «Карат Фильм», 2002.	DVD диск подборка иллюстраций работ Левицкого, Рокотова, Серова
10	<i>Зимние мотивы</i>		DVD-диск подборка иллюстраций («Новый год», «Рождество»)
11	<i>Русские народные сказки</i>		DVD-диск подборка иллюстраций И.Билибина и Ю.Васнецова к русским сказкам
12	<i>Избушка, терем, дворец</i>		DVD-диск подборка иллюстраций (деревянное зодчество)

2-ой год обучения.

№ п/п	Наименование разделов	ЭОР лицензионные	ЭОР созданные самостоятельно
1	<i>Пейзаж</i>	DVD- диск «Всемирная картинная галерея с Тётушкой Совой» Студия «Маски» 2007 г.	
2	<i>Натюрморт</i>	DVD- диск «Всемирная картинная галерея с Тётушкой Совой» Студия «Маски» 2007 г.	
3	<i>Алфавит</i>		DVD-диск подборка иллюстраций «Шрифты и их написание»
4	<i>Фигура человека</i>		DVD-диск подборка иллюстраций « Фигура человека. Пропорции и построение»
5	<i>Архитектурные стили</i>		DVD-диск подборка «Архитектурные стили»
6	<i>Мультфильмы</i>		DVD-диск подборка мультфильмов, DVD-

3-ий год обучения.

№ п/п	Наименование разделов	ЭОР лицензионные	ЭОР созданные самостоятельно
1	<i>Пейзаж</i>	DVD-диск «Зимний пейзаж» обучающая видеопрограмма студия «Эврика»	
2	<i>Натюрморт</i>	DVD- диск «Всемирная картинная	

		галерея с Тётушкой Совой» Студия «Маски» 2007 г.	
3	<i>Театр</i>		DVD-диск подборка иллюстраций работ Л. Бакста, Н. Рериха, А. Бенуа
4	<i>Портрет</i>		DVD-диск подборка иллюстраций работ З. Серебряковой, Н.Крамского, А.Дюрера
6	<i>Русское зодчество</i>	DVD-диск «Святыни Руси» студия Видеофильм, 2006 г.	
7	<i>Архитектурные стили</i>		DVD-диск подборка

Электронные образовательные ресурсы

Федерального центраинформационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР):

<http://fcior.edu.ru;>

<http://fcior.edu.ru;>

[http://eor.edu.ru.](http://eor.edu.ru;)

Информационные источники, используемые при реализации программы

Список литературы для педагогов и родителей:

1. Алексахин Н.Н. Голубая сказка. – М.:Народное образование, 1996.
2. Баттершил Н. Учитесь рисовать пейзаж. Мн.:ООО Попурри 2002.
3. Береснёва Г.К. Ткань.Бумага. Тесто. АСТ Астрель Москва. 2001.
4. Величко Н. Роспись. Техника. Приёмы. Изделия. Москва. АСТ-Пресс. 1999.
5. Виффеи Валерии. Как научиться рисовать натюрморт: М. ЭКСМО-ПРЕСС. 2001.
6. Дайн Г.Л. Русская народная игрушка. – М.: Свeтская Россия. 1987.
7. Данкевич Е.В. Жаркова О.В. Знакомтесь: глина С.П. Кристалл 1988.
8. Короткова Е.И. Я учусь рисовать - М.; ОЛМА – ПРЕСС 2005
9. Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе Москва. Агар 1998
10. Кузин В.С. Психология. М.: Высшая школа 1982.
11. Кискальт И. Солёное тесто АСТ-ПРЕСС Москва 1998
12. Лемари Ж Акварель. Швейцария 1999.
13. Лемарн Ж. Пастель Швейцария 1999.
14. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция Владос. Москва. 2004.
15. Мерцалова М.Н. Поэзия народного костюма изд. Молодая гвардия 1988.
16. Михайшина М. Уроки рисования для младших школьников 6-9л. Минск. ЮНИПРЕСС. 2000.
17. Михайшина М. Уроки рисования для школьников 10-14лет Скасун Минск. 2000.

18. Монрол Д. Оригами. Мифические животные и символы Восточного гороскопа С-Пб СЗКЭО КРИСТАЛЛ 2002.
19. Некрылова А.Ф. Русские народные, городские праздники, увеселения, зрелища. Л. Искусство. 1988.
20. Паррамон Х.М, и Т.Фрескет Как писать акварелью изд Аврора С-Пб. 1996.
21. Рисуем цветы Харвест Минск 2003
22. Рыбаков Б. Язычество Древней Руси 1т. Москва. Наука. 1994.
23. Сальвадор Г. Ольмедо Как писать пастелью С-Пб АВРОРА 1996.
24. Тейт В. Рисуем цветы акварелью М.: изд КРИСТИНА-НОВЫЙ ВЕК 2005.
25. Чаварра Х. Ручная лепка М. Астрель АСТ 2003.
26. Чайнова Г. Солёное тесто - М.: Дрофа – Плюс. 2005.
27. Черныш И. Основа художественного ремесла М. АСТ-ПРЕСС. 1988.
28. Школа изобразительного искусства т. 3-5. М. Изобразительное искусство 1989.

Рекомендуемая литература для учащихся:

1. Джереми М. Учитель рисовать собак Попурри Минск 2003
2. Ветрова Г. Суриков. Сказка о возвращенном времени Белый город 2003
3. Ветрова Г. Брюллов . Сказка о знаменитом художнике Белый город 2002
4. Ветрова Г. Васнецов . Сказка о сказочнике Белый город 2002
5. Ветрова Г. Левитан . Сказка о грустном художнике Белый город 2002
6. Ветрова Г. Шишкин . Сказка о лесном художнике Белый город 2002
7. Русские сказки обр. Н.В.Ходырева Советская Кубань Краснодар 1997
8. Снегурушка и лиса обр.А.Толстого М Детская литература 1991
9. Кто,кто в рукавичке живет сост. Грибова Л.изд. Малыш 1992
10. Фредди Л.1-2-3 Рисунок . Рыцари , замки , драконы шаг за шагом Попурри Минск 2002
11. Царевна-лягушка обр. Толктого А М.: Детская литература 1982
12. Эймис Ли Рисуем разнообразные объекты Попурри Минск 1999
13. Эймис Ли Рисуем человека в одежде Попурри Минск 1999

