

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец Творчества Пушкинского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
протокол № 7
от « 29 » 08 201 9 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 744 от 30.08 201 9 г.
ВРИО директор ГБУ ДО ДТ Пушкинского р-на



Андреев А.М..

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Искусство речи»

Возраст учащихся: 10-14 лет

Срок реализации: 2 года

Разработчик:

Вологодина Анжела
Владимировна,
педагог дополнительного
образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Искусство речи», далее программа, имеет социально-педагогическую и художественную направленность.

Актуальность.

В связи с отдалением современных детей от чтения книг и с возникающими отсюда проблемами - оскудением словарного запаса, неумение грамотно и красиво выражать свои мысли и, как следствие сложность в общении, страх говорить на аудиторию, замкнутость, встаёт вопрос о более внимательном отношении к развитию речи со школьного возраста.

Язык и речь – это профессиональное оружие не только работника гуманитарной сферы: филолога, журналиста, редактора, культуролога, правоведа, дипломата, но и любого активного человека общества. Игнорирование этой очевидной истины приводит к полному отсутствию умения вести диалог, дискуссии в разных ситуациях, неспособности построить монолог, предназначенный именно для данной аудитории, произнести торжественную речь, добиться принятия аудиторией своих идей. А ведь именно это является предметом риторики – дисциплины, которая со времен античности служила целям воспитания всесторонне развитой, общественно активной и гуманистически образованной личности, способствовала формированию активных коммуникативных умений и навыков.

Главная особенность риторики заключается ещё и в том, что она естественно, гармонично связана с родным языком, знание которого в свою очередь отражается и сосредотачивается в личности человека, в том, как эта личность умеет строить целесообразные высказывания, как владеет всем необходимым для этого языковым материалом, насколько осознанно, осмысленно это высказывание. Поэтому курс «Искусство речи» предполагает не только техническое совершенствование речи, но и работу с литературным текстом и поэзией.

Адресат программы

Программа предназначена для учащихся 10-14 лет. Особые условия и требования к учащимся не предполагаются.

Цель программы

- создание условий для формирования личности, владеющей навыками художественного слова, способной к творчеству, самовыражению и социализации в обществе.

Для достижения цели программы решаются следующие задачи:

Обучающие задачи:

- обучение детей четкой дикции;
- обучение искусству художественного слова: умению владеть своим голосом, правильной передачи смысловых и эмоциональных акцентов речи, нужной интонации;
- обучение культуре речевого общения;
- обучение смысловому чтению;
- обучение пониманию смысла литературных произведений;
- обучение вести беседу, дискутировать, убеждать;
- обучение публичному выступлению.

Развивающие задачи:

- развитие коммуникабельности;

- развитие творческого мышления;
- развитие образной, эмоциональной речи;
- развитие воображения, фантазии;
- развитие сферы чувств, соучастия, сопереживания;
- развитие эмоциональной отзывчивости на восприятие художественной литературы, поэзии;
- развитие мыслительного процесса и познавательного интереса;
- развитие коммуникативных навыков;

Воспитательные задачи:

- воспитание у детей отношения к четкой и ясной речи как к обязательной составляющей успешного общения;
- воспитание интереса к литературе и поэзии;
- воспитание культуры слушания собеседника;
- воспитание уважительного отношения к чистоте и богатству родной речи;
- способствовать повышению самооценки;
- формирование социального поведения.

Условия реализации программы

• Условия набора и формирования групп

На 1-й год обучения принимаются дети в возрасте с 10 до 14 лет.

1-й год обучения наполняемость группы не менее 15 человек,

2-й год обучения наполняемость группы не менее 12 человек.

Возможно зачисление в группу детей младше 10 лет, если их способности позволяют усвоить программу.

Есть возможность зачисления учащихся в группы второго года обучения. Учащиеся, уже обладающие необходимым уровнем подготовки в объеме знаний и умений 1-го года обучения, могут быть приняты сразу на второй год обучения по программе после собеседования с педагогом.

- **Продолжительность** образовательного процесса 2 года.
- **Объем образовательного процесса** - 288 часов.
- **Уровень освоения программы** – общекультурный.

Объем и сроки освоения программы, определяются на основании уровня освоения и содержания программы, а также с учетом возрастных особенностей учащихся и требований СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (далее - СанПиН).

- **Форма организации деятельности** учащихся на занятии: групповая, фронтальная, индивидуальная и коллективная.
- **Формы проведения занятий** - традиционной и нетрадиционной формы.

Каждое занятие строится по типу урок - учебная игра, урок - дискуссия, урок – исследование, а в области дикционных навыков и навыков подготовки публичного выступления используется традиционная форма занятия. Смешанная форма позволяет детям успешно овладеть дикционными навыками, навыками построения слов, фраз, целостной устной речи. Работа ведётся во всех формах организации. Речевой и дикционный тренинг – фронтально,

работа с текстом и иллюстративным материалом в группах, творческие речевые импровизации – индивидуально.

Учебный материал подаётся в сравнении, сопоставлении, что побуждает детей постоянно рассуждать, анализировать, обобщать и выделять главное из общего, делать собственные выводы, учиться их обосновывать. Таким образом, формируется и развивается главная ценность, основа всей учебной деятельности - творческое мышление ребёнка, на основе которого постепенно будут складываться система знаний о языке и формироваться потребность владения языком, совершенствования речи.

- **Особенности организации образовательного процесса.**

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Программа занятий рассчитана на работу в течение двух учебных лет и делится на четыре темы:

I тема - «Техника речи»

II тема - «Память и внимание»

III тема - «Художественная речь»

IV тема – «Публичное выступление»

Каждая из четырёх тем включена в урок на протяжении всего периода обучения.

Обучающиеся принимают участие в отчетных и тематических концертах ДТ, посещают творческие и поэтические вечера, концерты, конкурсы.

- **Материально-техническое оснащение.** Для успешной реализации программы необходимы: отдельный кабинет, оборудованный столами и стульями (помещение, соответствующее санитарно-гигиеническим нормам и технике безопасности)

Техническое оснащение: видеопроектор, экран или мультимедийная доска, муз.центр.

Планируемые результаты освоения программы учащимися.

Предметные результаты

При освоении программы учащийся:

- научиться четкой дикции;
- научиться владеть своим голосом, правильной передачи смысловых и эмоциональных акцентов речи, нужной интонации;
- будет знать о культуре речевого общения;
- научиться смысловому чтению;
- научиться понимать смысл литературных произведений;
- будет знать, как вести беседу, дискутировать, убеждать;
- научиться выступать публично.

Метапредметные результаты.

При освоении программы учащийся:

- разовьёт практический навык общения;
- разовьёт творческое мышление;
- разовьёт образную, эмоциональную речь;
- разовьёт воображение, фантазию;
- развитие сферы чувств, соучастия, сопереживания;
- разовьёт эмоциональную отзывчивость на восприятие художественной литературы, поэзии;
- разовьёт мыслительный процесс и познавательный интерес;
- разовьёт коммуникативные навыки.

Личностные результаты.

При освоении программы учащийся:

- сформирует отношение к четкой и ясной речи как к обязательной составляющей успешного общения;
- сформирует интерес к литературе и поэзии;
- воспитание культуры слушания собеседника;
- сформирует уважительные отношения к чистоте и богатству родной речи;
- повысит самооценку;
- сформирует нормы социального поведения.

Учебный план первого года обучения

№	Название раздела, тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Анкетирование
2	Техника речи	32	8	24	наблюдение
3	Укрепление памяти, внимания, концентрации	22	6	16	наблюдение
4	Развитие связной речи	50	14	36	наблюдение
5	Подготовка публичного выступления	36	11	25	наблюдение
6	Итоговое занятие	2	0	2	анкетирование
	Всего	144	40	104	

Учебный план второго года обучения

№	Название раздела, тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Анкетирование
2	Техника речи	30	6	24	наблюдение
3	Укрепление памяти, внимания, концентрации	22	6	16	наблюдение
4	Развитие связной речи	44	11	33	наблюдение
5	Подготовка публичного	44	12	32	наблюдение

	выступления				
6	Итоговое занятие	2	0	2	зачет
	Всего	144	36	108	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Кол. учебных часов	Всего учебных недель	Режим занятий
1 год	10 сентября	25 мая	144	36	2 раз в неделю по 2 академических часа
2 год	1 сентября	25 мая	144	36	2 раз в неделю по 2 академических часа

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Рабочая программа 1 года обучения

Задачи первого года обучения

Обучающие:

- обучить методике постановки четкой дикции;
- дать знания об управлении своим голосом;
- научить культуре речевого общения;
- научиться монологической речи;
- дать знания по подготовке к публичному выступлению.

Развивающие:

- развить практический навык общения;
- развить творческое мышление;
- развить эмоциональную речь;
- развить эмоциональную отзывчивость на восприятие художественной литературы, поэзии;
- развить познавательный интерес.

Воспитательные:

- воспитать у детей отношения к четкой и ясной речи как к обязательной составляющей успешного общения;
- воспитать интерес к литературе и поэзии;
- формировать культуру слушания собеседника;
- формировать культуру общения.

• **Планируемые результаты 1-го года обучения**

Предметные результаты

при освоении программы учащийся:

- будет знать, как достичь четкого и ясного произношения;
- будет знать, как достичь свободного звучания голоса;
- научится культуре речевого общения;
- будет знать, как вести монологическую речь;
- будет знать, как готовиться к публичному выступлению.

Метапредметные результаты

при освоении программы учащийся:

- разовьёт практический навык общения;
- разовьёт творческое мышление;
- разовьёт эмоциональную речь;
- разовьёт эмоциональную отзывчивость на восприятие художественной литературы, поэзии;
- разовьёт познавательный интерес.

Личностные результаты

при освоении программы учащийся:

- сформирует отношения к четкой и ясной речи как к обязательной составляющей успешного общения;
- воспитает интерес к литературе и поэзии;
- формирует культуру слушания собеседника;
- сформирует культуру общения.

Содержание программы 1-го года обучения

Вводное занятие

Теория. Знакомство. Инструктаж по технике безопасности. Введение в программу. Введение правил работы.

Практика. Игра-знакомство «Рапиры», игра «Алфавит», чтение коротких рассказов.

Тема 1 «Техника речи»

Теория. Как работать над техникой речи. Техника речи – это совокупность умений и навыков, применяемых для оптимального звучания речи: дикции, голоса, речевого дыхания. Человек, который намерен усовершенствовать свою речь, должен заложить этот прочный фундамент, чтобы с лёгкостью перейти к следующим задачам ораторского искусства.

Практика. Упражнение на развитие речевого аппарата. Звуковые дорожки с гласными буквами У-О-А-Э-И-Ы. Работа с гласными звуками для снятия зажимов связок, полётности, звучности и подвижности голоса. Проговаривание сложных языковых конструкций, например: гжду, лро, трук, мнили, згук, вфге, бда, рлу, кптэ и т.д. Простые скороговорки, специальные тексты и стихи для отработки дикции и разной интонации. Работа с согласными звуками для придания устойчивости, уверенности и убедительности голосу. Все упражнения проходят в сочетании с движениями рук, ног или всего тела, что усиливает эффект освоения навыков.

Тема 2 «Память и внимание»

Теория. Крепкая память и удержание внимания в процессе чтения или обучения входит в навыки любого человека, тем более, кто совершенствует свою речь. Запоминание новых слов, фраз, событий, умение их выстроить в нужной последовательности, умение видеть ситуацию в деталях и целом, задерживать внимание на изучаемом, всё это является неотъемлемым компонентом развитой речи человека.

Дидактические материалы. Раздаточный материал (карточки, тексты, таблички).
Разработка игр.

Практика. Пальчиковая гимнастика, игры «Алфавит», «9 предметов», игры с подбором слов по тематическим классам. Упражнение «Чтение текстов под ритмичные хлопки». Упражнение «Скажи только гласные». Упражнение «Слова наоборот». Упражнение с карточками «Соедини букву с цифрой», «Поле слов». Упражнение «Художник». Упражнение «Продолжи слово», «Цепочка слов»

Тема 3 «Слова и фразы – жемчужины речи»

Теория. Как понять и усвоить текст. Как увлекательно пополнять словарный запас, научиться украшать речь яркими, выразительными словами и фразами, уметь придумывать метафоры, подбирать олицетворения, сравнения, эпитеты и другие тропы. Это возможно читая и заучивая стихи и прозу, т.е, на первом этапе, копируя других. Это художественное исполнение выученных текстов, эмоциональный разбор, разбор смыслов.

Практика. Упражнение «Что означает эта фраза». Упражнение «Придумай фразеологизмы к словам». Упражнение «Рассказ по 5 словам». Игра «Скажи кратко». Игра «Снаружи один, внутри другой», игра «Ассоциации», игра «Монофон». Чтение, разбор и заучивание стихов М.

Лермонтова, А. Пушкина, А. Ахматовой, И. Бунина, С. Черного, Н. Заболоцкого, Б. Заходера, С. Михалкова, И. Токмаковой, А. Усачева. Разбор смысла басен И. Крылова.

Дидактические материалы. Разработка игр, бесед. Презентации. Раздаточный материал – карточки, таблицы.

Тема 4 «Говори смело и уверенно»

Теория. Стили и виды речи. Методы ораторской речи. Подготовка выступления. Как держать себя перед аудиторией: контакт со слушателями, поза, жесты, внешний вид, собственный стиль. Как научиться импровизированной речи. Как правильно расставлять нужную интонацию в речи – темп, мелодика, ритм. Сторителлинг.

Практика. Проработка темы выступления, деления её на части, поиск ключей. Отработка коротких речевых выступлений на заданные темы, такие как «путешествия», «увлечение», «нужны ли сказки детям», «дружба», «бабушкина шкатулка», «мусор на планете», «запахи», «любимое время года», «зачем читать», «призвание». Публичные выступления в игровой форме: «репортаж с места события», «радиопередача», «рекомендации и советы», «поздравительные речи». Чтение небольших по объёму текстов и стихов русских и зарубежных авторов. Обсуждение и поиски смысла, умение сказать, о чем стихотворение или текст. Упражнения на правильное интонирование фразы в зависимости от коммуникативной установки автора, ситуации общения и содержания высказывания.

Дидактический материал. Подборки обучающего видео для детей с примерами речи. Тематический видеоматериал.

Итоговое занятие

Практика. Обсуждение итогов работы за год. Анализ собственных изменений. Подготовленные самостоятельно выступления. Анкетирование, чаепитие.

Календарно-тематическое планирование 1-го года обучения

№ п/п	План планируемая дата	Темы занятий	Кол. часов	Дата проведения	Примечания
1		Вводное занятие. Давайте знакомиться. Инструктаж по технике безопасности. История развития риторики. «Речь-это человек в целом». Где нужна риторика?	2		
2		Произношение. Дикция. Голос. Гласные, согласные. Теория, упражнения. Игра «Рапиры», «Алфавит». Упражнения: «Прохлопай имя», «Цепочка слов». Структура речи. Басня Лафонтена «Молочница и разбитый кувшин», А.С. Пушкин «Царскосельская дева»	2		
3		Игра «Рапиры», игра «Алфавит», «Цепочка слов». Речь: упражнение «расскажи о себе».	2		
4		Игра «Рапиры», игра «Алфавит». Упражнение: «расскажи о себе».	2		

5	Скороговорки. Память, внимание – игровые упражнения. Речь – пересказ. Чтение литературного текста, басен И. Крылова	2		
6	Дыхание. Память, внимание – игровые упражнения. Речь – пересказ. Чтение литературного текста, стихов.	2		
7	Память, внимание – игровые упражнения. Речь – пересказ. Чтение литературного текста, басен.	2		
8	Память, внимание – игровые упражнения. Речь – пересказ. Чтение литературного текста, басен И. Крылова, Лафонтена.	2		
9	Скороговорки. Игра «Никто из вас не знает, что я (или — у меня)" Структура речи. Речевое мышление – упражнение. Речь – описание. Упражнения.	2		
10	Игра «Пожелания». Речь – описание. Структура. Описание пейзажа русских художников. «Лето»	2		
11	Игра «Ассоциации». Речь – описание. Структура. Описание пейзажа русских художников. «Осень»	2		
12	Речь – описание. Описание пейзажа русских художников. «Зима».	2		
13	Память, внимание – игровые упражнения. Речь – описание. Описание пейзажа русских художников. «Весна».	2		
14	Память, внимание – игровые упражнения. Элементы выразительности. Упражнения. Стихотворная речь. Лермонтов М.Ю.	2		
15	Память, внимание. Элементы выразительности. Упражнения. Стихотворная речь. Сказки Пушкина А.С.	2		
16	Память, внимание, эйдетика. Элементы выразительности. Упражнения. Речь – повествование. Структура. Чтение литературного текста.	2		
17	Память, внимание, эйдетика. Элементы выразительности. Упражнения. Речь – повествование. Структура. Чтение литературного текста.	2		
18	Память, внимание. Речь повествование. Метафоры.	2		
19	Память, внимание. Речь повествование. Игра «Опиши простое красиво»	2		
20	Речь – рассуждение. Структура. Чтение литературы. Обсуждение.	2		
21	Память, внимание. Речь – рассуждение. Басни Крылова. Подготовка текста на тему «Зачем читать». Обсуждение.	2		
22	Память, внимание. Речь – рассуждение. Басни. Подготовка текста на тему «Бабушкина шкатулка». Обсуждение.	2		
23	Речь – рассуждение. Басни Крылова. Подготовка текста на тему. «Мусор на планете». Обсуждение.	2		
24	Память, внимание. Речь – рассуждение. Упражнение «От первого лица».	2		

25	Память, внимание. Речь – рассуждение. Упражнение «От первого лица».	2		
26	Память, внимание. Речь – рассуждение. «От первого лица».	2		
27	Память, внимание. Выразительное чтение. Правила. Упражнения. Чтение литературного текста.	2		
28	Память, внимание – игровые упражнения. Выразительное чтение. Правила. Упражнения.	2		
29	Память, внимание. Выразительное чтение. Правила. Упражнения.	2		
30	Память, внимание. Выразительное чтение. Правила. Упражнения.	2		
31	Память, внимание. Выразительное чтение. Для чего нужны стихи. Правила разбора стихотворения.	2		
32	Память, внимание. Выразительное чтение. Правила разбора стихотворения. Интонация, смысл, выделяем главное. Н. А Заболоцкий, А.С. Кушнер.	2		
33	Память, внимание. Выразительное чтение. Правила разбора стихотворения. Интонация, смысл, выделяем главное.	2		
34	Память, внимание. Выразительное чтение. Правила разбора стихотворения. Интонация, смысл.	2		
35	Память, внимание. Выразительное чтение. Правила разбора стихотворения. Интонация, смысл.	2		
36	Память, внимание. Речь – репортаж. Теория. Подготовка репортажа на заданную тему. Обсуждение.	2		
37	Память, внимание. Речь – репортаж. Теория. Подготовка репортажа на заданную тему. Обсуждение.	2		
38	Речь – радиопередача. Теория. Подготовка радиопередачи «Происшествия в путешествиях». Обсуждение.	2		
39	Память, внимание. Речь – поздравительная. Теория. Подготовка поздравления «Друзьям, родителям». Обсуждение.	2		
40	Память, внимание. Стихи. Речь – дискуссия. Теория, практика. Дискуссия на тему ЗОЖ.	2		
41	Память, внимание. Стихи. Речь – дискуссия. Диалог. Упражнение.	2		
	Память, внимание. Стихи. Речь – дискуссия. Правила			

42		вопросов, теория, упражнения.	2		
43		Память, внимание. Стихи. Речь – дискуссия. Правила вопросов, теория, упражнения.	2		
44		Память, внимание. Стихи. Речь – дискуссия. Правила вопросов, теория, упражнения.	2		
45		Память, внимание. Стихи. Речь – дискуссия. «Образ петербуржца».	2		
46		Память, внимание. Чтение стихов. Речь – дискуссия. «Интеллигентный человек. Какой он?»	2		
47		Память, внимание. Пословицы, поговорки. Правила спора «Давайте поспорим». Работа в парах.	2		
48		Память, внимание. Пословицы, поговорки. Правила спора. «Давайте поспорим»	2		
49		Память, внимание. «Гибкий ум» - упражнения. Ассоциации.	2		
50		Память, внимание. «Гибкий ум» - упражнения. «Найди общее».	2		
51		Память, внимание. «Гибкий ум» - упражнения. Концептуальное смешение.	2		
52		Память, внимание. «Гибкий ум» - упражнения. Концептуальное смешение.	2		
53		Стихи. Речь – аргументация. Теория. Тезис - аргумент Чтение литературного текста. Обсуждение.	2		
54		Память, внимание. Стихи. Речь – аргументация. Теория. Тезис – аргумент. Виды аргументов. Упражнения.	2		
55		Стихи. Речь – аргументация. Теория. Упражнение: «нужно уметь ездить на велосипеде». Обсуждение.	2		
56		Память, внимание. Стихи. Речь – аргументация. Теория. Упражнение: «вежливый отказ».	2		
57		Память, внимание. Стихи. Речь – аргументация. Теория. Упражнение: «вежливый отказ».	2		
58		Память, внимание. Стихи. Речь – аргументация. Способы аргументации. Упражнение: «надо внимательно слушать прогноз погоды» Обсуждение.	2		
59		Стихи. Речь – аргументация. Способы аргументации. «Вежливость позволяет добиваться многого» Обсуждение.	2		
60		Память, внимание. Стихи. Речь – аргументация. «Сейчас необходимо знать иностранные языки» Обсуждение.	2		
61		Стихи. Речь – аргументация. «Друзья бывают фальшивые, враги всегда настоящие». Обсуждение.	2		
62		Память, внимание. Подготовка к публичному выступлению. Выбор темы. Правила. Упражнения.	2		

63	Память, внимание. Подготовка к публичному выступлению. Средства выразительности. Структура речи для выступления.	2		
64	Память, внимание. Подготовка к публичному выступлению. Собираание материала. Упражнения.	2		
65	Память, внимание. Подготовка к публичному выступлению. Определение цели выступления. Упражнения.	2		
66	Память, внимание. Стихи. Подготовка к публичному выступлению. «С чего начать». Упражнения	2		
67	Память, внимание. Стихи. Публичное выступление. «С чего начать». Упражнения	2		
68	Память, внимание. Стихи. Публичное выступление. Внешний вид, жестикуляция, манера подачи материала. Упражнения.	2		
69	Стихи. Публичное выступление. Внешний вид, жестикуляция, язык. Разбор видов аудитории. Тема: «Запахи». Упражнения.	2		
70	Стихи. Публичное выступление. Внешний вид, жестикуляция, речь у микрофона. Тема: «Что даёт человеку образование?» Упражнения.	2		
71	Стихи. Публичное выступление. Средства выразительности, речь у микрофона. Тема: «Школьная форма не нужна».	2		
72	Итоговое занятие. Обсуждение итогов работы за год. Анкетирование.	2		

Рабочая программа 2 года обучения

• Задачи 2-го года обучения

Обучающие:

- научить четкой дикции;
- дать знания об управлении своим голосом, правильной передачи смысловых и эмоциональных акцентов речи, нужной интонации;
- научить культуре речевого общения;
- научить вести беседу, диалог;
- научить смысловому чтению;
- научить готовиться к публичному выступлению и выступать публично.

Развивающие:

- развить практический навык общения;
- развить образное мышление;
- развить эмоциональную речь;
- развить воображение, фантазию;
- развить эмоциональную отзывчивость на восприятие художественной литературы, поэзии;
- развить мыслительный процесс и познавательный интерес;
- расширить кругозор чтения.

Воспитательные:

- сформировать отношение к четкой и ясной речи как к обязательной составляющей успешного общения;
- повысить интерес к литературе и поэзии;
- сформировать культуру общения;
- способствовать повышению самооценки;
- сформировать нормы социального поведения.

• Планируемые результаты 2-го года обучения

Предметные результаты

при освоении программы учащийся:

- научиться четкой дикции;
- научиться управлять своим голосом, правильной передачи смысловых и эмоциональных акцентов речи, нужной интонации;
- научиться культуре речевого общения;
- научиться вести беседу, диалог;
- научиться смысловому чтению;
- научиться готовиться к публичному выступлению и выступать публично.

Развивающие результаты

при освоении программы учащийся:

- разовьёт практический навык общения;
- разовьёт образное мышление;
- разовьёт эмоциональную речь;
- разовьёт воображение, фантазию;
- разовьёт эмоциональную отзывчивость на восприятие художественной литературы, поэзии;

- разовьёт мыслительный процесс и познавательный интерес;
- расширит кругозор чтения.

Личностные результаты

при освоении программы учащийся:

- сформирует отношение к четкой и ясной речи как к обязательной составляющей успешного общения;
- повысит интерес к литературе и поэзии;
- сформирует культуру общения;
- повысит самооценку;
- сформирует нормы социального поведения.

Содержание программы 2-го года обучения

Вводное занятие

Теория. Инструктаж по технике безопасности. Введение в программу. Введение правил работы на уроке.

Практика. Игра-знакомство «Рапиры», игра «Алфавит», чтение коротких рассказов.

Тема 1 «Техника речи»

Теория. Техника речи – это совокупность умений и навыков, применяемых для оптимального звучания речи: дикции, голоса, речевого дыхания. Человек, который намерен усовершенствовать свою речь, должен заложить этот прочный фундамент, чтобы с лёгкостью перейти к следующим задачам ораторского искусства.

Практика. Упражнение на развитие речевого аппарата. Звуковые дорожки с гласными буквами У-О-А-Э-И-Ы. Работа с гласными звуками для снятия зажимов связок, полётности, звучности и подвижности голоса. Проговаривание сложных языковых конструкций, например: гжду, лро, трук, мнили, згук, вфге, бда, рлу, кптэ и т.д. Простые скороговорки, специальные тексты и стихи для отработки дикции и разной интонации. Работа с согласными звуками для придания устойчивости, уверенности и убедительности голосу. Все упражнения проходят в сочетании с движениями рук, ног или всего тела, что усиливает эффект освоения навыков.

Тема 2 «Память и внимание»

Теория. Крепкая память и удержание внимания в процессе чтения или обучения входит в навыки любого человека, тем более, кто совершенствует свою речь. Запоминание новых слов, фраз, событий, умение их выстроить в нужной последовательности, умение видеть ситуацию в деталях и целом, задерживать внимание на изучаемом, всё это является неотъемлемым компонентом развитой речи человека.

Дидактические материалы. Раздаточный материал (карточки, тексты, таблички).
Разработка игр.

Практика. Пальчиковая гимнастика, игры «Алфавит», «9 предметов», игры с подбором слов по тематическим классам. Упражнение «Чтение текстов под ритмичные хлопки». Упражнение «Скажи только гласные». Упражнение «Слова наоборот». Упражнение с карточками «Соедини букву с цифрой», «Поле слов». Упражнение «Художник». Упражнение «Продолжи слово», «Цепочка слов»

Тема 3 «Художественная речь». Слова и фразы – жемчужины речи

Теория. Как понять и усвоить текст. Методы работы с текстом. Как увлекательно пополнять словарный запас, научиться украшать речь яркими, выразительными словами и фразами, уметь придумывать метафоры, подбирать олицетворения, сравнения, эпитеты и другие тропы. Как научиться пересказывать текст. Это возможно читая и заучивая стихи и прозу, т.е. на первом этапе, копируя других. Это художественное исполнение выученных текстов, эмоциональный разбор, разбор смыслов.

Практика. Упражнение «Что означает эта фраза». Упражнение «Придумай фразеологизмы к словам». Упражнение «Рассказ по 5 словам». Игра «Скажи кратко». Игра «Снаружи один, внутри другой», игра «Ассоциации», игра «Монофон». Чтение, разбор и заучивание стихов М. Лермонтова, А. Пушкина, А. Ахматовой, И. Бунина, С. Черного, Н. Заболоцкого, Б. Заходера, С. Михалкова, И. Токмаковой, А. Усачева. Разбор смысла басен И. Крылова. Л. Толстого. Упражнения на речевое мышление.

Дидактические материалы. Разработка игр, бесед. Презентации. Раздаточный материал.

Тема 4 «Публичное выступление». Говори смело и уверенно.

Теория. Стили и виды речи. Методы ораторской речи. Как подготовить выступление. Как держать себя перед аудиторией: контакт со слушателями, поза, жесты, внешний вид, собственный стиль. Как научиться вести беседу. Как научиться импровизированной речи. Как правильно расставлять нужную интонацию в речи – темп, мелодика, ритм.

Практика. Проработка темы выступления, деления её на части, поиск ключей. Отработка коротких речевых выступлений на заданные темы, такие как «путешествия», «увлечение», «нужны ли сказки детям», «дружба», «бабушкина шкатулка», «мусор на планете», «запахи», «любимое время года», «зачем читать», «призвание». Публичные выступления в игровой форме: «репортаж с места события», «радиопередача», «рекомендации и советы», «поздравительные речи». Рассказ о себе через историю. Чтение небольших по объёму текстов и стихов русских и зарубежных авторов. Обсуждение и поиски смысла, умение сказать, о чем стихотворение или текст. Выбор темы для публичного выступления, сбор информации, написание речи, репетиция. Упражнения на правильное интонирование фразы в зависимости от коммуникативной установки автора, ситуации общения и содержания высказывания.

Дидактический материал. Видео подборки для детей с примерами речи. Тематический видеоматериал. Разработка бесед.

Итоговое занятие

Практика. Зачет. Подготовленные самостоятельно выступления. Чаепитие.

Календарно-тематическое планирование 2-го года обучения

№ п/п	Плани руемая дата	Тема занятий	Кол часов	Дата прове дения	Приме чания
1		Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Беседы о лете. Видео с конкурса «Синяя птица», ораторское мастерство.	2		
2		Произношение. Дикция. Речевой голос. Звуковые дорожки - теория, практика. Скороговорки. Упражнения на ассоциации, концентрацию. Речь: «Манифест ратора».	2		
3		Звуковые дорожки - теория, практика. Скороговорки. Речевое мышление по Лемерманну. Речь – «Честь имеем представиться», самопрезентация.	2		
4		Скороговорки. Звукопластика. Упражнения с элементами пантомимы. Речь – чтение литературного текста: анализ.	2		
5		Дыхание. Скороговорки. Речевое мышление. Речь - Цветник мыслей, рассказ о себе через историю – теория, практика. (сторителлинг)	2		
6		Разбор стихотворения. Речевое мышление. Речь - рассказ о себе через историю – теория, практика. (сторителлинг)	2		
7		Игра «Назови 9 предметов». Стихи. Речь – методы ораторской речи. Чтение литературного текста с выражением. Список качеств, важных для общения.	2		
8		Скороговорки. Игра «Назови 9 предметов» «Кухня. Школа». Чтение стихотворения. Диалог. Тренинг.	2		
9		Речевой голос. Скороговорки. Игра «вижу одно, говорю другое» Игра «Слова – рифма». Текст - главная мысль. А.П.Чехов	2		
10		Слова синонимы. Текст. Методы работы с текстом. Заглавие, предисловие, введение, оглавление, заключение. М. Зощенко	2		

11		Эмоциональная речь, чтение текста с разными эмоциями. Как понять текст. Чтение рассказа Д. Гранина.	2		
12		Главная мысль в тексте. Чтение рассказа Д. Рубиной, Костюнина. Виды речи: теория. Информационная. Тренинг.	2		
13		Игра «Два оратора». Чтение стихотворения. Виды речи: воодушевляющая, тренинг.	2		
14		Скороговорки. Игра «Пантомима». Чтение стихотворения. Виды речи: воодушевляющая, тренинг.	2		
15		Скороговорки. Игра «Ищите ваши цвета». Стихотворение.	2		
16		Игра «Счет, ритм и предметы». Верлибр опиши простое красиво. Виды речи: убеждающая, тренинг.	2		
17		Игра «Счет, ритм и предметы». Виды речи: призывающая к действию. Подготовка к публичному выступлению. Поиск темы.	2		
18		Стихи. Игра «9 предметов. Писатели». Виды речи: призывающая к действию, тренинг.	2		
19		Речь: импровизация, теория практика. Подготовка к публичному выступлению. Поиск материала.	2		
20		Скороговорки. Речь: импровизация, теория практика. Упражнение «дай определение слову»	2		
21		Речь: импровизация. Практика. Упражнение «пропущенные слова». Подготовка к публичному выступлению. Структура текста. «С чего начать».	2		
22		Скороговорки. Речь: импровизация, практика. Упражнение «альтернативные правила».	2		
23		«Цепочка противоречий». Речь: чтение литературных текстов, обсуждение. Подготовка к публичному выступлению. «С чего начать».	2		
24		Игра с мячом «я знаю 10 слов». Публичное выступление. Как закончить речь.	2		
25		Скороговорки. Игра «цепочка слов». Подготовка к публичному выступлению. Жесты, мимика, образ.	2		

26		«Придумай фразеологизмы к словам» Эйдетика. «Рассказ по 5 словам». Беседа на тему «Новый город».	2		
27		Упражнение «два оратора». Подготовка к публичному выступлению. Самостоятельная работа на заданную тему.	2		
28		Речь – аргументация. Способы аргументации. Упражнение на вежливый отказ. Обсуждение.	2		
29		Стихи. Речь – аргументация. Способы аргументации. Упражнение «Продолжить утверждение».	2		
30		Память, внимание – игровые упражнения «Назови гласные». Хороший собеседник. Правила. Упражнение «Диалог по алфавиту»	2		
31		Память, внимание – игровые упражнения. Стихи. Хороший собеседник. Правила. Умение слушать и слышать.	2		
32		Стихи. Способы аргументации. Упр. «А это как сказать...»	2		
33		Диалог, тренинг. Подготовка к публичному выступлению. «Моё любимое место в городе»	2		
34		Диалог. Подготовка к публичному выступлению. Тема: «Нужны ли герои?»	2		
35		Подготовка к публичному выступлению. Тема: «Что даёт человеку образование?»	2		
36		Итоговое занятие. Зачет. Представление творческих работ. Обсуждение итогов работы за год.	2		
37		Память, внимание. Речь – репортаж. Теория. Подготовка репортажа на заданную тему. Обсуждение.	2		
38		Речь – радиопередача. Теория. Подготовка радиопередачи «Происшествия в путешествиях». Обсуждение.	2		
39		Речь – поздравительная. Теория. Подготовка поздравления «Друзьям, родителям». Обсуждение.	2		

40		Память, внимание. Стихи. Речь – дискуссия. Теория, практика. Дискуссия на тему ЗОЖ.	2		
41		Память, внимание. Стихи. Речь – дискуссия. Диалог. Упражнение.	2		
42		Память, внимание. Стихи. Речь – дискуссия. Правила вопросов, теория, упражнения.	2		
43		Память, внимание. Стихи. Речь – дискуссия. Правила вопросов, теория, упражнения.	2		
44		Память, внимание. Стихи. Речь – дискуссия. Правила вопросов, теория, упражнения.	2		
45		Память, внимание. Стихи. Речь – дискуссия. «Образ петербуржца».	2		
46		Память, внимание. Чтение стихов. Речь – дискуссия. «Интеллигентный человек. Какой он?»	2		
47		Память, внимание. Пословицы, поговорки. Правила спора «Давайте поспорим». Работа в парах.	2		
48		Память, внимание. Пословицы, поговорки. Правила спора. «Давайте поспорим»	2		
49		Память, внимание. «Гибкий ум» - упражнения. Ассоциации.	2		
50		Память, внимание. «Гибкий ум» - упражнения. «Найди общее».	2		
51		Память, внимание. «Гибкий ум» - упражнения. Концептуальное смешение.	2		
52		Память, внимание. «Гибкий ум» - упражнения. Концептуальное смешение.	2		
53		Речь – аргументация. Теория. Тезис - аргумент Чтение литературного текста. Обсуждение.	2		
54		Стихи. Речь – аргументация. Теория. Тезис – аргумент. Виды аргументов. Упражнения.	2		
55		Стихи. Речь – аргументация. Теория. Упражнение: «Нужно читать книги». Обсуждение.	2		
56		Стихи. Речь – аргументация и убеждение.	2		

57		Стихи. Речь – аргументация. Теория. Упражнение: «вежливый отказ».	2		
58		Способы аргументации убеждения.	2		
59		Стихи. Речь – аргументация. Способы аргументации и убеждения.	2		
60		Стихи. Речь – аргументация.	2		
61		Стихи. Речь – аргументация. «Друзья бывают фальшивые, враги всегда настоящие». Обсуждение.	2		
62		Подготовка к публичному выступлению. Выбор темы. Правила. Упражнения.	2		
63		Подготовка к публичному выступлению. Средства выразительности. Структура речи для выступления.	2		
64		Подготовка к публичному выступлению. Собираание материала. Упражнения.	2		
65		Подготовка к публичному выступлению. Определение цели выступления. Упражнения.	2		
66		Стихи. Подготовка к публичному выступлению.	2		
67		Память, внимание. Стихи. Публичное выступление.	2		
68		Публичное выступление. Внешний вид, жестикуляция, манера подачи материала. Упражнения.	2		
69		Публичное выступление. Внешний вид, жестикуляция, язык. Разбор видов аудитории.	2		
70		Публичное выступление. Внешний вид, жестикуляция, речь у микрофона.	2		
71		Публичное выступление. Средства выразительности, речь у микрофона.	2		
72		Итоговое занятие. Зачет. Обсуждение итогов работы за год.	2		

Оценочные и методические материалы

• Педагогические методики

Методы проведения занятий

Методы, в основе которых лежит способ организации занятий:

словесные: устное изложение материала, беседа (например: составление устного рассказа на различные темы и ответы ученика на уточняющие и дополнительные вопросы педагога), дискуссия;

наглядные: демонстрация картин на экране;

работа с книгой: чтение, цитирование;

практические методы обучения: логоритмические и звукоритмические упражнения, движения, включающие крупную и мелкую моторику (например: освоение конкретных навыков движения, жестов, речевого дыхания, эмоциональной выразительности, пальчиковая гимнастика).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

объяснительно – иллюстративный (например: подготовка публичной речи на заданную тему);

репродуктивный (например: подготовка публичной речи, подготовка импровизированной речи, составление плана выступления);

частично-поисковый (например, выявление главной сюжетной линии в рассказе);

исследовательские методы обучения, самостоятельная творческая работа (например: словообразование и словоизменение, импровизированная речь).

Система контроля результативности обучения с описанием форм и средств выявления, фиксации и предъявления результатов обучения, а также их периодичности.

Входной контроль проводится в виде собеседования с ребенком и педагогического наблюдения. Полученные данные фиксируются в карте наблюдения педагога.

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся. Полученные данные фиксируются в карте наблюдений педагога.

Промежуточный контроль проводится по окончании всех полугодий и 1-года

обучения. Дети демонстрируют свои творческие работы. Читают наизусть стихи, отрывки из литературных произведений. По окончании года результат может быть зафиксирован в виде фотоматериалов, похвальных грамот. Результаты фиксируются в карте наблюдений педагога.

Итоговый контроль проводится по окончанию обучения по программе. Формы – зачет на итоговом уроке или участие в заключительных концертах, мероприятиях.

Критерии оценки

По результатам итогового зачета выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Результаты оцениваются по двум показателям: дикция и художественное исполнение.

- 5 «отлично» - ставится, если учащийся исполнил программу уверенно, выразительно, в характере, продемонстрировал дикционные навыки, владение необходимыми приёмами, нюансами;
- 4 «хорошо» - ставится при грамотном исполнении программы, с небольшими погрешностями, с недостаточно выразительным раскрытием образа исполняемого произведения.
- 3 «удовлетворительно» - ставится при маловыразительном исполнении произведения, с неуверенным знанием текста, отсутствие дикционных навыков.
- 2 «неудовлетворительно» - ставится, если программа не выучена.

Оценки заносятся в карту наблюдений педагога, результат фиксируются в виде фотоматериалов, грамот, дипломов.

- **Информационные источники, используемые при реализации программы**

Литература для педагогов и родителей:

1. Аннушкин В.И. Риторика Экспресс-курс Учебное пособие /Москва 2018г/
2. Апресян, Г. З. Ораторское мастерство / Г. З. Апресян. – М., 1978.
3. Баева, О. А. Ораторское искусство и деловое общение / Мн., 2000/
4. Берков, В. Ф. Полемика: как ее вести / В. Ф. Берков, В. А. Михайлов.
5. Бьюзен Т. Супер - память /Минск 2015/
6. Граник Г.Г. путешествие в страну книги. Учимся понимать текст. Уч. пособие по литературному чтению.
7. Иванова, С. Ф. Искусство диалога, или беседы о риторике / С. Ф. Иванова. – Пермь, 1992.
8. Мальханова, И. А. Деловое общение: учебное пособие / М., 2002.
9. Минеева, С. А. Полемика – диспут – дискуссия / С. А. Минеева. – М., 1990
10. Мурина, Л. А. Риторика: учебник / Л. А. Мурина. – Мн., 1994.
11. Подобед, А. С. Практическая риторика: учебное пособие / А. С. Подобед. – Мн., 2001.
12. Прокопьев В.Н. Всегда здоровый голос Методическое пособие С-Пб 2006
13. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная лексика. АСТ 2018.
14. Саричева Е.Сценическое слово /Москва 1963г/
15. Сопер, П. Основы искусства речи / П. Сопер. – М., 1992.
- 16.Шейнов В. П. Риторика / В. П. Шейнов. – Мн.,2000.

Литература для учащихся:

1. Адамов, Е. А. Выдающиеся ораторы древнего мира и средневековья / Е. А. Адамов. – М., 1961.
2. Адамов, Е. А. Выдающиеся русские ораторы / Е. А. Адамов. – М., 1961.
3. Дискуссионная речь и полилог: метод. рекоменд. О. Дзюбенко. – Киев,1989.
4. Карнеги, Д. Как завоевывать друзей и оказывать влияние на людей... / Мн.,1991.
5. Пиз, А. Говорите точно... Как соединить радость общения и пользу убе-

ждения / А. Пиз, А. Гарнер. – М., 2003.

6. Розенталь Д.Э. Голуб И. Занимательная стилистика. Как мы говорим. А как мы пишем! АСТ 2018.

7. Сказки народов мира.

8. Ханин, М. И. Практикум по культуре речи, или как научиться красиво и убедительно говорить / М. И. Ханин. – СПб., 2000.

9. Хенкин М. Золотой ключик инфосторителлинга / Е. Хенкин Т8 2019.