

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дворец Творчества Пушкинского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

Педагогическим советом  
протокол № 4  
от «29» 08 2019 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 174.4 от 30.08.2019 г.  
ВРИО директор ГБУ ДО ДТ Пушкинского р-на

Андреев А.М.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

## «Вязание крючком»

Возраст учащихся: 10 -15 лет

Срок реализации: 1 год

**Разработчик:**  
Дерновая Юлия  
Викторовна,  
педагог дополнительного  
образования

## **Пояснительная записка.**

**Направленность.** Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Вязание крючком» имеет **художественную** направленность.

Вязание крючком очень разнообразно и по технике выполнения, и по назначению. Появившись как способ изготовления предметов одежды и отделки к ней, оно постепенно взяло на себя и задачи по оформлению интерьера. Вязание крючком - такой вид рукоделия, посредством которого легко заинтересовать детей прикладным творчеством, научить создавать красивые изделия, воспитывать художественный вкус.

**Актуальность.** В наши дни вязание крючком не перестаёт быть популярным и является одним из любимых занятий рукодельниц. Множество красивых, полезных и необходимых для жизни вещей можно изготовить, умея вязать. Наряду с традиционными классическими моделями одежды для всех возрастов появились образцы, соответствующие самым современным направлениям моды. Это объясняется тем, что изделия с включением ажурных деталей (воротников, манжет, рюшей) необыкновенно красивы и в последнее время стремительно входят в моду. Они придают изделиям особый и неповторимый колорит.

Занятия выявляют склонность детей к прикладным видам деятельности, развивают креативные способности, включают в атмосферу творчества, формируют привычку к труду.

### **Адресат программы.**

Программа предназначена для детей в возрасте с 10 лет.

Набор учащихся - свободный, без предъявления особых требований к знаниям и умениям детей в области вязания крючком. Главным критерием успешной работы по программе является желание и трудолюбие.

### **Цель программы**

- Формирование и развитие творческих способностей через развитие творческих способностей путем обучения вязания крючком, привитие учащимся трудовых навыков, формирование у них эстетического вкуса.

В процессе реализации программы решаются следующие **задачи**:

#### **Обучающие:**

- познакомить с историей, развитием техники вязания крючком, современными тенденциями в моде вязаных вещей;
- научить правильно располагать руки при вязании;
- научить правильно пользоваться инструментами;
- научить основным условным обозначениям;
- научить основным приемам вязания;
- научить вязать различные узоры, используя схемы для вязания;
- научить выполнять сборку и оформление готового изделия.

#### **Развивающие:**

- способствовать развитию творческих способностей;
- способствовать развитию интереса к творчеству;
- способствовать развитию образного мышления;
- способствовать развитию воображения и фантазии;
- способствовать развитию моторных навыков.

#### **Воспитательные:**

- привить интерес к данному виду творчества;

- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономное отношение к используемым материалам;
- воспитать творческое отношение к труду, развить эстетическое восприятие мира, художественный вкус;
- привить основы культуры труда.

## **Условия реализации программы.**

- **Условия набора и формирования групп**

На обучение принимаются дети в возрасте с 10 лет, группы разновозрастные.

Наполняемость группы – не менее 15 человек.

- **Продолжительность** образовательного процесса 1 год.

**объем образовательного процесса** 144 часа

**Уровень освоения программы** общекультурный (общекультурный, базовый, углубленный)

Объем и сроки освоения программы, определяются на основании уровня освоения и содержания программы, а также с учетом возрастных особенностей учащихся и требований СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (далее - СанПиН).

- **Формы организации деятельности**

- фронтальная (используется в теоретической части занятий: при проведении бесед, экскурсий, демонстрации образцов и иллюстраций);
- групповая: учащиеся объединяются в группы, в которых выполняют одинаковую работу, взаимодействуя друг с другом;
- индивидуальная: каждый учащийся выполняет индивидуальное задание, пользуясь консультацией и помощью педагога.

Навыки, желание, успехи каждого учащегося разные, поэтому для наилучшей возможности сохранения и поддержки индивидуальности большее внимание уделяется индивидуальной форме обучения.

- **Формы проведения занятий**

Предусматривают теоретические, практические занятия, выполнение самостоятельной, коллективной работы, работы в группах, подготовку к выставкам, тестирование, анкетирование. При выполнении практической работы занятия проходят в форме консультаций учащихся с педагогом и друг с другом.

Раскрытию у учащихся творческого потенциала способствует создание неформальной обстановки на занятиях и сочетание различных форм работы (конкурсов, викторин, игр и др.).

Постоянный поиск новых форм и методов организации образовательного процесса позволяет делать занятия разнообразными, эмоционально и информационно насыщенными.

Неотъемлемой частью программы являются выставки работ учащихся, в организации и проведении которых принимают участие сами учащиеся. Это способствует

развитию у них инициативы, формирует чувство ответственности, создает коллектив единомышленников.

- **Особенности организации образовательного процесса.**

Занятия с учащимися проводятся во второй половине дня, в определенные дни недели, согласованные с расписанием работы объединения.

Обучение проводят – два раза в неделю по 2 академических часа – 45 минут с обязательным перерывом 10 мин. между каждым часом обучения или 1 раз в неделю по 4 академических часа – 45 минут с обязательным перерывом 10 мин. между каждым часом обучения (по согласованию)

- **Материально -техническое оснащение.**

Для организации успешной работы необходимо иметь оборудованное помещение (кабинет), в котором представлены в достаточном объеме наглядно-информационные материалы, хорошее верхнее освещение и дополнительное боковое, наличие необходимых инструментов и материалов.

Учитывая специфику работы учащихся с колющими и режущими инструментами, необходима инструкция по технике безопасности.

Занятия требуют отдельного рабочего места для каждого учащегося.

### **Материально-техническое оснащение**

Занятия проводятся в специально оборудованном, хорошо освещенном помещении. Для занятий необходимо:

#### **Оборудование:**

- столы,
- стулья,
- шкафы,
- стеллажи,
- ноутбук.

#### **Инструменты:**

- крючки для вязания разного диаметра,
- штопальные иглы,
- ножницы,
- сантиметровая лента.

#### **Материалы:**

- пряжа разных цветов (х/б, шерсть, акрил)

## **Планируемые результаты освоения программы:**

### Предметные:

- Ознакомление с историей, развитием техники вязания крючком, современными тенденциями в моде вязаных вещей;
- Обучение правильному положению рук при вязании;
- Обучение правильному пользованию инструментами;
- Изучение основных условных обозначений;
- Обучение построению схем для вязания по описанию;
- Обучение четкому выполнению основных приемов вязания;
- Обучение вязанию различных узоров, используя схемы для вязания;
- Выполнение сборки и оформления готового изделия.

### Метапредметные:

- Развитие творческих способностей;
- Развитие образного мышления;
- Развитие воображения и фантазии;
- Развитие моторных навыков.

### Личностные:

- Привитие интереса к данному виду творчества;
- Воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономного отношения к используемым материалам;
- Воспитание творческого отношения к труду, развитие эстетического восприятия мира, художественного вкуса;
- Привитие основ культуры труда.

## **Учебный план 1-го года обучения.**

№	Название раздела, тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	4	2	2	Беседа.
2.	Основные приёмы вязания крючком, виды петель. Вязание воздушных петель.	16	4	12	Наблюдение.
3.	Условные обозначения при вязании, чтение и составление схем.	20	6	14	Опрос.
4.	Вязание изделий.	102	20	82	Творческие задание, наблюдение.
I	Вязаные цветы.	10	2	6	Творческие задание, наблюдение.
II	Вязание квадрата.	8	2	8	Творческие задание, наблюдение.
III	Вязание по кругу.	12	2	10	Творческие задание,

					наблюдение.
IV	Ажурное вязание.	20	4	16	Творческие задание, наблюдение.
V	Вязание игрушек.	52	10	42	Творческие задание, наблюдение.
5.	Итоговое занятие.	2	0	2	Выставка работ.
	Итого	144	32	112	

### Календарный учебный график.

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество учебных часов	Всего учебных недель	Режим занятий
1 год	10 сентября	25 мая	144	36	2 раза в неделю по 2 академических часа
Итого по программе			144	36	

### Рабочая программа.

#### Задачи:

##### обучающие:

- познакомить с историей вязания крючком, научить правильно пользоваться инструментами, знать основные условные обозначения и строить схемы для вязания по описанию,
- выполнять основные приемы вязания,
- научить вязать различные узоры, используя схемы для вязания,
- выполнять сборку и оформление готового изделия.

##### развивающие:

- способствовать развитию творческих способностей;
- способствовать развитию образного мышления;
- способствовать развитию воображения и фантазии;
- способствовать развитию моторных навыков.

##### воспитательные:

- привить интерес к данному виду творчества;
- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономное отношение к используемым материалам;
- воспитать творческое отношение к труду, развить эстетическое восприятие мира, художественный вкус;
- привить основы культуры труда;
- экономное отношение к используемым материалам

### Планируемые результаты по окончании 1-го года обучения.

#### Планируемые результаты освоения программы:

### Предметные:

- Ознакомление с историей, развитием техники вязания крючком, современными тенденциями в моде вязаных вещей;
- Обучение правильному положению рук при вязании;
- Обучение правильному пользованию инструментами;
- Изучение основных условных обозначений;
- Обучение построению схем для вязания по описанию;
- Обучение четкому выполнению основных приемов вязания;
- Обучение вязанию различных узоров, используя схемы для вязания;
- Выполнение сборки и оформления готового изделия.

### Метапредметные:

- Развитие творческих способностей;
- Развитие образного мышления;
- Развитие воображения и фантазии;
- Развитие моторных навыков.

### Личностные:

- Привитие интереса к данному виду творчества;
- Воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономного отношения к используемым материалам;
- Воспитание творческого отношения к труду, развитие эстетического восприятия мира, художественного вкуса;
- Привитие основ культуры труда.

## **Содержание программы.**

### **1. Вводное занятие:**

Теория: История возникновения и развития вязания крючком как одного из видов декоративно-прикладного творчества. Правила техники безопасности при работе с колюще-режущими предметами. Рабочее место, его организация и содержание в рабочем порядке.

Практика: Инструменты и материалы (крючок, игла, ножницы). Соответствие толщины ниток и крючка. Цветовой круг. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Контраст. Цветовая сочетаемость. Цветовое решение. Применение вязания в быту.

### **2. Основные приёмы вязания крючком, виды петель:**

Теория: Основные виды петель. Способы захвата петель. Петли подъема. Упражнения вязания столбиков. Условные обозначения. Правильное положение рук при работе.

Практика: Освоение приемов вязания цепочки из воздушных петель. Вязание столбика без накида. Столбик с накидом, с двумя и тремя накидами.

### **3. Условные обозначения при вязании, чтение и составление схем.**

Теория: Чтение и составление схем рисунка. Последовательность изготовления изделия по схеме.

Практика: Показ образцов вязания. Разбор схем вязания. Подбор пряжи и изготовление образца согласно схеме.

#### **4. Вязание изделий.**

I. Теория: Необходимые материалы и инструменты для изготовления изделия.

Особенности изготовления. Последовательность изготовления.

Практика: Показ образцов вязания. Подбор пряжи и изготовление изделия.

II. Теория. Правила вязания квадрата. Понятие о раппорте. Особенности изготовления.

Практика. Вязание мотива, прихватки.

III. Теория: Правила вязания круга. Понятие о раппорте. Последовательность изготовления.

Практика: Вязание салфетки, шарфа-снуда.

IV. Теория: Вязание ажурного полотна. Теоретические сведения. Изменение фактуры вязаного полотна. Чередование воздушных петель с различными видами столбиков. Филейное кружево. Способы вязания.

Практика. Составление схем ажурного полотна. Вязание ажурного образца по схеме.

V. Теория: Технология вязания игрушки по схеме. Вязаные игрушки, куклы.

Практика: Связать игрушку по своей схеме.

#### **5. Итоговое занятие.**

Подведение итогов, выставка работ учащихся.

#### **Оценочные и методические материалы.**

#### **Педагогические методики:**

в процессе реализации программы соблюдаются следующие педагогические принципы: принцип преемственности, последовательности и систематичности обучения, принцип единства группового и индивидуального обучения, принцип соответствия обучения возрастным и индивидуальным особенностям обучаемых, принцип сознательности и творческой активности обучаемых, принцип доступности обучения при достаточном уровне его трудности, принцип наглядности, принцип коллективности.

Занятия проводятся в групповой и индивидуальной форме. К обучающимся применяется личностный подход: к тем, кто выполняет работу быстрее и лучше, предъявляются повышенные требования, а тем детям, которые не справляются с работой, оказывается помощь.

## ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценочные и методические материалы содержат основные составляющие УМК (педагогические методики, дидактические материалы, система контроля результативности обучения):

- **педагогические методики**, и технологии, методы организации образовательного процесса (как и в предыдущих программах), в том числе и современные педагогические, информационные технологии, технологии дистанционного и электронного обучения, групповые и индивидуальные методы обучения и т.п.) с описанием применения в процессе реализации программы;
- **дидактические материалы**:
  - раздаточный материал (карточки, схемы, фото, карты, тексты...)
  - разработки игр, бесед
  - лекционные материалы
  - методики
  - электронно-образовательные ресурсы для детей
- **система контроля** результативности обучения с описанием форм и средств выявления, фиксации и предъявления результатов обучения, а также их периодичности.
  - **Входной контроль** проводится на первых занятиях с целью выявления отношения ребенка к выбранной деятельности, его способностей и возможностей в данном виде деятельности, а также личностных качеств (анкетирования, собеседования, педагогические наблюдения). Полученные данные фиксируются в карте наблюдений педагога.
  - **Текущий контроль** осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся. Полученные данные фиксируются в карте наблюдений педагога.
  - **Промежуточный контроль** проводится по окончании всех полугодий (может проводиться и по изучению каждой темы). Может проходить в форме анализа детских работ, защиты творческих работ, выставок, викторин и других. Результаты фиксируются в карте наблюдений педагога. Кроме того, результат может быть зафиксирован в виде фотоматериалов, грамот и дипломов, и в виде другого «продукта».
  - **Итоговый контроль** проводится по окончанию обучения по программе. Формы – анализ творческих работ, участие в выставках и фестивалях различного уровня. Для оценки личностных изменений используется педагогическое наблюдение, анкетирование, собеседование, заполнение учащимся карт самооценки. Результаты заносятся в диагностическую карту, фиксируются в виде фотоматериалов, грамот, дипломов... Формы предъявления результатов – это формы итоговых занятий.

Для изучения результативности реализации программы предлагается систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка. Показатели критерии определяются тремя уровнями: – высокий (В) - 3 балла; – средний (С) - 2 балла; – низкий (Н) - 1 балл.

### Высокий уровень:

- знаком с историческими сведениями из истории развития вязания крючком.
- знает условные обозначения петель, может легко пользоваться схемами.
- знает приёмы и способы вязания крючком.
- выполняет работу самостоятельно.
- технически верно выполняет все приёмы вязания.
- обладает высокой скоростью выполнения работы.

-работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью.

Средний уровень:

-имеет представление об истории развития вязания крючком.

-имеет представление об условном обозначении петель, может пользоваться схемами вязания.

-имеет представление о способах вязания крючком.

-выполняет работу с помощью педагога или товарищей.

- развития вязания крючком.

-технически верно выполняет не все приёмы вязания.

-обладает не высокой скоростью выполнения работы.

-работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы.

Низкий уровень:

- не знает об исторических сведениях из истории развития вязания крючком.

-плохо знает условные обозначения петель и других приёмов вязания.

-не может выполнить работу, почти не имеет представления о приёмах вязания крючком.

-работы выполнены на недостаточном уровне.

## **Информационные источники, используемые при реализации программы.**

### Литература для педагога и учащихся

Вероника Хуг. Вязаные цветы. - 2006. – 64 с.

Лесли Стенфилд. 75 вязаных птиц, бабочек и жуков крючком и спицами. - АРТ-РОДНИК, 2011. – 128 с.

Максимова М.В. Азбука вязания. – М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 1998.- 216 с

Мулыги А.Я. Рукоделие в школе. М., «Просвещение», 1971. – 173с.

Рожков С. Берегиня. Опыт мастеров. - М., 1993.

Рудакова Е. Развивающие игры., Москва: «Издательство АСТ»,2000.-с 96

Терешкович Т.А. Учимся вязать крючком – Мн.: Хэлтон, 1999. – 336с.

Ханашевич Д.Р. Учитесь вязать крючком: Научно-популярная литература, 1986. – 96 с.

Фомичева Э.А. Начинаем вязать спицами и крючком.-М. «Просвещение»,1991.-93 с.

Вязаные цветы и плоды. – АРТ-РОДНИК, 2007. – 64 с.

Вязаные прихватки. - АРТ-РОДНИК, 2007. – 64 с.

Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / авт.-сост. Л.В. Горнова и др. – Волгоград: Учитель, 2008. - 250 с.

Журналы «Сабрина» - Нижний Новгород, ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА».

**Интернет источники (адрес сайта и название)**<http://dtroo.by.ru/portfolio.htm><http://edu.baltinform.ru/data/smod/MTape/3/144/uch%201.doc><http://schoolnet.by/files/Portfolio.doc><http://method.vladimir.rcde.ru/item.asp?id=1100001216><http://quality.petrsu.ru/f>)**Календарно – тематическое планирование**

№ п/п	Планируемая дата	Тема занятий	Колич. часов	Дата проведения	Примечание
1.		Вводное занятие. Знакомство. История вязания. Инструктаж по ТБ.	2		
2.		Выбор крючка и пряжи. Цветовой спектр.	2		
3.		Основные приёмы вязания крючком. Набор петель.	2		
4.		Вязание цепочек.	2		
5.		Картины из цепочек.	2		
6.		Рисование картины на картоне.	2		
7.		Вязание цепочек для картины.	2		
8.		Вязание цепочек для картины.	2		
9.		Наклеивание цепочек.	2		
10.		Оформление картины	2		
11.		Упражнение- ст.б/н. 1 способ. Вязание образцов.	2		
12.		Упражнение ст. б/н. 2 способ. Вязание образцов.	2		
13.		Упражнение ст. с/н. Вязание образцов.	2		
14.		Рельефный ст.с/н. Вязание образцов.	2		
15.		Рельефный ст. с/н. Вязание образцов.	2		
16.		Прибавление и убавление петель	2		
17.		Прибавление внутри ряда.	2		
18.		Прибавление в конце ряда.	2		
19.		Убавление внутри ряда.	2		
20.		Убавление в конце ряда.	2		
21.		Вязаные цветы	2		

22.		Составление панно из вязаных цветов.	2		
23.		Вязание цветочных элементов.	2		
24.		Вязание цветочных элементов для панно.	2		
25.		Оформление цветочного панно.	2		
26.		Вязание квадрата.	2		
27		Вязание квадратной подставки под горячее.	2		
28		Изделение «Корзина квадратная».	2		
29		Вязание и оформление корзины.	2		
30.		Вязание по кругу. Кольцо «амигуруми».	2		
31.		Изделение «Салфетка круглая»	2		
32.		Изделение «Ловец снов» - вязание.	2		
33.		Изделение «Ловец снов» - оформление.	2		
34.		Изделение «Корзинка круглая с крышкой», вязание корзины.	2		
35.		Изделение «Корзина круглая с крышкой», вязание крышки. Оформление работы.	2		
36.		Ажурное вязание.	2		
37.		Изделение «Браслет», вязание.	2		
38.		Изделение «Браслет», оформление.	2		
39.		Изделение «Повязка», вязание.	2		
40.		Изделение «Повязка», оформление.	2		
41.		Кайма, обвязывание изделий.	2		
42.		Изделение «Снежинка»	2		
43.		Изделение «Снежинка».2 вариант.	2		
44.		Изделение «Шкатулка», вязание.	2		
45.		Изделение «Шкатулка», оформление.	2		
46.		Вязание игрушек. Кольцо «амигуруми», вязание по кругу.	2		
47.		Изделение «Кактус»- подбор крючка и пряжи, разбор схемы.	2		
48.		Вязание самой игрушки, основная часть.	2		
49.		Вязание игрушки и деталей.	2		

50.		Вязание деталей и украшений.	2		
51.		Сборка изделия и дополнение аксессуарами.	2		
52.		Изделие «Котёнок»- подбор крючка и пряжи, разбор схемы.	2		
53.		Вязание самой игрушки, основная часть.	2		
54.		Вязание игрушки и деталей.	2		
55.		Вязание деталей и украшений.	2		
56.		Сборка изделия и дополнение аксессуарами.	2		
57.		Изделие «Оленёнок»- подбор крючка и пряжи, разбор схемы.	2		
58.		Вязание самой игрушки, основная часть.	2		
59.		Вязание игрушки и деталей.	2		
60.		Вязание деталей и украшений.	2		
61.		Сборка изделия и дополнение аксессуарами.	2		
62.		Изделие «Жирафчик»- подбор крючка и пряжи, разбор схемы.	2		
63.		Вязание самой игрушки, основная часть.	2		
64.		Вязание игрушки и деталей.	2		
65.		Вязание деталей и украшений.	2		
66.		Сборка изделия и дополнение аксессуарами.	2		
67.		Вязание игрушки на выбор учащегося. Подбор схем и разбор. Подбор крючка и пряжи.	2		
68.		Вязание выбранной игрушки.	2		
69.		Вязание игрушки – основная часть и детали.	2		
70.		Вязание игрушки – детали и украшение.	2		
71.		Сбор изделия и дополнение аксессуарами.	2		
72.		Итоговое занятие. Выставка работ.	2		