

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дворец Творчества Пушкинского района Санкт-Петербурга

**ПРИНЯТА**

Педагогическим советом  
протокол № 1  
от «30» 08 2019 г.

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказом №1444 от 30.08 2019 г.  
ВРИО директор ГБУ ДО ДТ Пушкинского р-на



Андреев А.М..

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

## **«Искусство речи «Логос»**

Возраст учащихся: 15-18 лет

Срок реализации: 1 год

**Разработчик:**  
Вологдина Анжела  
Владимировна,  
педагог дополнительного  
образования

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Направленность.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Искусство речи «Логос», далее «программа» имеет художественную направленность.

### **Актуальность.**

В связи с отдалением современных детей от чтения книг и с возникающими отсюда проблемами - оскудения словарного запаса, неумение грамотно и красиво выражать свои мысли и, как следствие сложность в общении, страх говорить на аудиторию, замкнутость, встаёт вопрос о более внимательном отношении к развитию речи со школьного возраста.

Язык и речь – это профессиональное оружие не только работника гуманитарной сферы: филолога, журналиста, редактора, культуролога, правоведа, дипломата, но и любого активного человека общества. Игнорирование этой очевидной истины приводит к полному отсутствию умения вести диалог, дискуссии в разных ситуациях, неспособности построить монолог, предназначенный именно для данной аудитории, произнести торжественную речь, добиться принятия аудиторией своих идей. А ведь именно это является предметом риторики – дисциплины, которая со времен античности служила целям воспитания всесторонне развитой, общественно активной и гуманистически образованной личности, способствовала формированию активных коммуникативных умений и навыков.

Главная особенность риторики заключается ещё и в том, что она естественно, гармонично связана с родным языком, знание которого в свою очередь отражается и сосредотачивается в личности человека, в том, как эта личность умеет строить целесообразные высказывания, как владеет всем необходимым для этого языковым материалом, насколько осознанно, осмысленно это высказывание. Поэтому курс «Логос» предполагает не только техническое совершенствование речи, но и работу с литературным текстом и поэзией.

Данная программа актуальна для старших подростков, так как она дает возможность учащимся не только научиться говорить грамотно, но и проявить свои способности выступая перед зрителем, участвуя в творческих вечерах, концертах, конкурсах. Подростки научатся культуре общения в кругу друзей, а также в обществе незнакомых им людей.

### **Адресат программы**

**Программа предназначена для учащихся 15-18 лет. Особые условия и требования к учащимся не предполагаются.**

### **Цель программы**

- создание условий для личностного самоопределения и самореализации подростков, реализация творческого потенциала путем приобщения к культуре речи.

Для достижения цели программы решаются следующие задачи:

### **Обучающие задачи:**

- обучение детей четкой дикции, правильному речевому дыханию;

- обучение искусству художественного слова: умению владеть своим голосом, его тембром и силой, правильной передачи смысловых и эмоциональных акцентов речи, нужной интонации;
- обучение технике и логике речи;
- обучение культуре речевого общения;
- обучение смысловому чтению;
- научится самостоятельному разбору литературных произведений, стихов;
- обучение монологической речи, дискутировать, убеждать, отстаивать свою точку зрения;
- обучение подготовки к публичному выступлению.

#### **Развивающие задачи:**

- развитие коммуникабельности;
- развитие творческого мышления;
- развитие убедительной, образной, эмоциональной речи;
- развитие воображения, фантазии;
- развитие сферы чувств, соучастия, сопереживания;
- развитие эмоциональной отзывчивости на восприятие художественной литературы, поэзии;
- развитие мыслительного процесса и познавательного интереса;
- развитие коммуникативных навыков;

#### **Воспитательные задачи:**

- воспитание у детей отношения к четкой и ясной речи как к обязательной составляющей успешного общения;
- воспитание интереса к литературе и поэзии;
- воспитание культуры слушания собеседника;
- воспитание уважительного отношения к чистоте и богатству родной речи;
- способствовать повышению самооценки;
- формирование социального поведения.

#### **Условия реализации программы**

- Условия набора и формирования групп**

На 1-й год обучения принимаются дети в возрасте с 15 до 18 лет.

1-й год обучения наполняемость группы не менее 15 человек,

2-й год обучения наполняемость группы не менее 12 человек.

Возможно зачисление в группу детей младше 15 лет, если их способности позволяют

усвоить программу.

Есть возможность зачисления учащихся в группы второго года обучения. Учащиеся, уже обладающие необходимым уровнем подготовки в объеме знаний и умений 1-го года обучения, могут быть приняты сразу на второй год обучения по программе после собеседования с педагогом.

- **Продолжительность** образовательного процесса 2 года.

- **Объем образовательного процесса** - 144 часа.

- **Уровень освоения программы** – общекультурный.

Объем и сроки освоения программы, определяются на основании уровня освоения и содержания программы, а также с учетом возрастных особенностей учащихся и требований СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (далее - СанПиН).

- **Форма организации деятельности** учащихся на занятии: групповая, фронтальная, индивидуальная и коллективная.
- **Формы проведения занятий** - традиционной и нетрадиционной формы.

Каждое занятие строится по типу урок - учебная игра, урок - дискуссия, урок – исследование, а в области дикционных навыков и навыков подготовки публичного выступления используется традиционная форма занятия. Смешанная форма позволяет детям успешно овладеть дикционными навыками, навыками построения слов, фраз, целостной устной речи. Работа ведётся во всех формах организации. Речевой и дикционный тренинг – фронтально, работа с текстом и иллюстративным материалом в группах, творческие речевые импровизации – индивидуально.

Учебный материал подаётся в сравнении, сопоставлении, что побуждает детей постоянно рассуждать, анализировать, обобщать и выделять главное из общего, делать собственные выводы, учиться их обосновывать. Таким образом, формируется и развивается главная ценность, основа всей учебной деятельности - творческое мышление ребёнка, на основе которого постепенно будут складываться система знаний о языке и формироваться потребность владения языком, совершенствования речи.

- **Особенности организации образовательного процесса.**

**Режим занятий:** занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа.

Программа занятий рассчитана на работу в течение двух учебных лет и делится на четыре темы:

I тема - «Техника речи»

II тема - «Память и внимание»

III тема - «Художественная речь»

IV тема – «Публичное выступление»

Каждая из четырёх тем включена в урок на протяжении всего периода обучения.

Обучающиеся принимают участие в отчетных и тематических концертах ДТ, посещают творческие и поэтические вечера, концерты, конкурсы.

- **Материально-техническое оснащение.** Для успешной реализации программы необходимы: отдельный кабинет, оборудованный столами и стульями ( помещение, соответствующее санитарно-гигиеническим нормам и технике безопасности)

Техническое оснащение: видеопроектор, экран или мультимедийная доска, муз.центр.

### **Планируемые результаты освоения программы учащимися.**

#### **Предметные результаты**

При освоении программы учащийся:

- научится четкой дикции, правильному речевому дыханию;
- научится владеть своим голосом, его тембром и силой, правильной передачи смысловых и эмоциональных акцентов речи, нужной интонации;
- будет знать технику и логику речи;
- будет знать о культуре речевого общения;
- научится смысловому чтению;
- научится самостоятельному разбору литературных произведений, стихов;
- будет знать, как строить монологическую речь, дискутировать, убеждать, отстаивать свою точку зрения;
- научится готовиться к публичному выступлению.

#### **Метапредметные результаты.**

При освоении программы учащийся:

- разовьёт практический навык общения;
- разовьёт творческое мышление;
- разовьёт образную, эмоциональную речь;
- разовьёт воображение, фантазию;
- развитие сферы чувств, соучастия, сопереживания;
- разовьёт эмоциональную отзывчивость на восприятие художественной литературы, поэзии;
- разовьёт мыслительный процесс и познавательный интерес;
- разовьёт коммуникативные навыки.

#### **Личностные результаты.**

При освоении программы учащийся:

- сформирует отношение к четкой и ясной речи как к обязательной составляющей успешного общения;
- сформирует интерес к литературе и поэзии;
- воспитание культуры слушания собеседника;
- сформирует уважительное отношения к чистоте и богатству родной речи;
- повысит самооценку;
- сформирует нормы социального поведения.

### **Учебный план первого года обучения**

№	Название раздела, тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Анкетирование
2	Техника речи	32	8	24	наблюдение
3	Укрепление памяти, внимания, концентрации	22	6	16	наблюдение
4	Развитие связной речи	43	12	31	наблюдение
5	Подготовка публичного выступления	43	14	29	наблюдение
6	Итоговое занятие	2	0	2	анкетирование
	<b>Всего</b>	<b>144</b>	<b>41</b>	<b>103</b>	

### **Учебный план второго года обучения**

№	Название раздела, тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Анкетирование
2	Техника речи	25	5	20	наблюдение
3	Укрепление памяти, внимания, концентрации	22	6	16	наблюдение
4	Развитие связной речи	43	10	33	наблюдение
5	Подготовка публичного выступления	50	15	35	наблюдение
6	Итоговое занятие	2	0	2	зачет
	<b>Всего</b>	<b>144</b>	<b>37</b>	<b>107</b>	

### **Календарный учебный график**

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Кол. учебных часов	Всего учебных недель	Режим занятий
1 год	10 сентября		144	36	2 раз в неделю по 2 академических часа
2 год	1 сентября		144	36	2 раз в неделю по 2 академических часа

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА** **Рабочая программа 1 года обучения**

### **Задачи первого года обучения**

#### Обучающие:

- обучить методике постановки четкой дикции, правильного речевого дыхания;
- дать знания об управлении своим голосом: тембр, эмоциональный окрас, полётность;
- научить культуре речевого общения;
- научится вести беседу; дискутировать;
- дать знания по подготовке к публичному выступлению.

#### Развивающие:

- развить практический навык общения;
- развить творческое мышление;
- развить эмоциональную речь;
- развить эмоциональную отзывчивость на восприятие художественной литературы, поэзии;
- развить познавательный интерес.

#### Воспитательные:

- воспитать у детей отношения к четкой и ясной речи как к обязательной составляющей успешного общения;
- воспитать интерес к литературе и поэзии;
- формировать культуру слушания собеседника;
- формировать культуру общения.

#### • **Планируемые результаты 1-го года обучения**

#### Предметные результаты

при освоении программы учащийся:

- будет знать, как достичь четкого и ясного произношения;

- будет знать, как достичь свободного звучания голоса, как найти свой тембр, как сделать свой голос объёмным, полётным, эмоциональноокрашенным;
- научится культуре речевого общения;
- будет знать, как вести беседу;
- будет знать, как готовиться к публичному выступлению.

### **Метапредметные результаты**

при освоении программы учащийся:

- разовьёт практический навык общения;
- разовьёт творческое мышление;
- разовьёт эмоциональную речь;
- разовьёт эмоциональную отзывчивость на восприятие художественной литературы, поэзии;
- разовьёт познавательный интерес.

### **Личностные результаты**

при освоении программы учащийся:

- сформирует отношения к четкой и ясной речи как к обязательной составляющей успешного общения;
- воспитает интерес к литературе и поэзии;
- формирует культуру слушания собеседника;
- сформирует культуру общения.

## **Содержание программы 1-го года обучения**

### **Вводное занятие**

Теория. Знакомство. Введение в программу. Введение правил работы.

Практика. Игра-знакомство «Самопрезентация», игра «Алфавит», чтение коротких рассказов.

### **Тема 1 «Техника речи»**

Теория. Как работать над техникой речи. Техника речи – это совокупность умений и навыков, применяемых для оптимального звучания речи: дикции, голоса, речевого дыхания. Человек, который намерен усовершенствовать свою речь, должен заложить этот прочный фундамент, чтобы с лёгкостью перейти к следующим задачам ораторского искусства.

Практика. Упражнение на развитие речевого аппарата. Звуковые дорожки с гласными буквами У-О-А-Э-И-Ы. Работа с гласными звуками для снятия зажимов связок, полётности, звучности и подвижности голоса. Проговаривание сложных языковых конструкций, например: гжду, лро, трук, мнили, згук, вфте, бда, рлу, кптэ и т.д. Простые и сложные скороговорки, специальные тексты и стихи для отработки дикции и разной

интонации. Работа с согласными звуками для придания устойчивости, уверенности и убедительности голосу. Все упражнения проходят в сочетании с движениями рук, ног или всего тела, что усиливает эффект освоения навыков.

## **Тема 2 «Память и внимание»**

Теория. Крепкая память и удержание внимания в процессе чтения или обучения входит в навыки любого человека, тем более, кто совершенствует свою речь. Запоминание новых слов, фраз, событий, умение их выстроить в нужной последовательности, умение видеть ситуацию в деталях и целом, задерживать внимание на изучаемом, всё это является неотъемлемым компонентом развитой речи человека.

Дидактические материалы. Раздаточный материал (карточки, тексты, таблички).  
Разработка игр.

Практика. Игры «Алфавит», «12 предметов», игры с подбором слов по тематическим классам. Упражнение «Чтение текстов под ритмичные хлопки». Упражнение «Скажи только гласные». Упражнение «Запомни тройки слов», «Поле слов». Упражнение «Художник». Упражнение «Все мешают...», «Цепочка слов».

## **Тема 3 «Слова и фразы – жемчужины речи»**

Теория. Как понять и усвоить текст. Как увлекательно пополнять словарный запас, научиться украшать речь яркими, выразительными словами и фразами, уметь придумывать метафоры, подбирать олицетворения, сравнения, эпитеты и другие тропы. Это возможно читая и заучивая стихи и прозу, т.е, на первом этапе, копируя других. Это художественное исполнение выученных текстов, эмоциональный разбор, разбор смыслов.

Практика. Упражнение «Что означает эта фраза». Упражнение «Придумай фразеологизмы к словам». Упражнение «Рассказ по 5 словам». Игра «Скажи кратко». Игра «Снаружи один, внутри другой», игра «Ассоциации», игра «Монофон», «Найди текст по заглавию». Чтение, разбор и заучивание стихов Дж. Бокаччо, Б. Микеланджело, М. Ломоносова, М. Лермонтова, А. Пушкина, А. Ахматовой, М. Цветаевой, И. Бунина, Б. Пастернака, О. Мандельштама, С. Черного, Н. Заболоцкого, А. Вознесенского. Разбор смысла басен И.Крылова.

Дидактические материалы. Разработка игр, бесед. Презентации. Раздаточный материал – карточки, таблицы.

## **Тема 4 «Говори смело и уверенно»**

Теория. Стили и виды речи. Методы ораторской речи. Подготовка выступления. Как держать себя перед аудиторией: контакт со слушателями, поза, жесты, внешний вид, собственный стиль. Как научиться импровизированной речи. Как правильно расставлять нужную интонацию в речи – темп, мелодика, ритм. Сторителлинг.

Практика. Проработка темы выступления, деления её на части, поиск ключей. Отработка коротких речевых выступлений на заданные темы, такие как «путешествия», «увлечение», «нужны ли сказки взрослым», «дружба», «где родился, там сгодился?», «мусор на планете», «запахи», «любимое время года», «музыка», «призвание». Публичные выступления в игровой форме: «репортаж с места события», «радиопередача», «рекомендации и советы», «поздравительные речи». Чтение небольших по объёму текстов

и стихов русских и зарубежных авторов. Обсуждение и поиски смысла, умение сказать, о чем стихотворение или текст. Упражнения на правильное интонирование фразы в зависимости от коммуникативной установки автора, ситуации общения и содержания высказывания.

Дидактический материал. Подборки обучающего видео для детей с примерами речи. Тематический видеоматериал.

### **Итоговое занятие**

Практика. Обсуждение итогов работы за год. Анализ собственных изменений. Подготовленные самостоятельно выступления. Анкетирование, чаепитие.

### **Календарно-тематическое планирование 1-го года обучения**

№ п/п	План и руема я дата	Темы занятий	Кол. часов	Дата прове дения	Примечан ия
1		Вводное занятие. Давайте знакомиться. Инструктаж по технике безопасности. История развития риторики.	2		
2		Произношение. Дикция. Артикуляция. Теория, упражнения. Структура речи.	2		
3		Произношение. Дикция. Артикуляция. Теория, упражнения. Речь: упражнение «расскажи о себе».	2		
4		Игра «Рапиры», игра «Алфавит». Упражнение: «поделись впечатлением».	2		
5		Скороговорки. Память, внимание – игровые упражнения. Речь – пересказ.	2		
6		Дыхание. Память, внимание – игровые упражнения. Речь – пересказ. Чтение литературного текста, стихов.	2		
7		Память, внимание – игровые упражнения. Речь – пересказ. Чтение литературного текста, басен.	2		
8		Память, внимание – игровые упражнения. Речь – пересказ. Чтение литературного текста, басен.	2		
9		Скороговорки. Упражнения на темпо-ритм. Речевое мышление – упражнение. Речь – описание.	2		
10		Игра «Пожелания». Речь – описание. Структура. Описание пейзажа русских художников. «Лето»	2		
11		Игра «Ассоциации». Речь – описание. Структура.	2		

		Пейзаж - «Осень»			
12		Речь – описание. Пейзаж - «Зима».	2		
13		Память, внимание. Речь – описание. Пейзаж - «Весна».	2		
14		Память, внимание. Элементы выразительности. Упражнения. Стихотворная речь. Лермонтов М.Ю.	2		
15		Память, внимание. Элементы выразительности. Упражнения. Стихотворная речь. М. Цветаева	2		
16		Память, внимание, эйдемика. Элементы выразительности. Упражнения. Речь – повествование. Чтение литературного текста.	2		
17		Память, внимание, эйдемика. Элементы выразительности. Упражнения. Стихотворная речь. В. Маяковский.	2		
18		Память, внимание. Речь - повествование. Метафоры.	2		
19		Память, внимание. Речь - повествование. Игра «Опиши простое красиво»	2		
20		Память, внимание. Речь – рассуждение. Структура. Чтение литературы. Обсуждение.	2		
21		Память, внимание. Речь – рассуждение. Басни. Подготовка текста на тему «Связь поколений».	2		
22		Память, внимание. Речь – рассуждение. Подготовка текста на тему «Популярность».	2		
23		Память, внимание. Речь – рассуждение. Басни. Подготовка текста на тему. «Мусор на планете».	2		
24		Память, внимание. Речь – рассуждение. Упражнение «От первого лица».	2		
25		Память, внимание. Речь – рассуждение. Упражнение «От первого лица».	2		
26		Память, внимание. Речь – рассуждение. «От первого			

		лица».	2		
27		Память, внимание. Выразительное чтение. Правила. Упражнения. Чтение литературного текста.	2		
28		Память, внимание. Выразительное чтение. Правила. Упражнения.	2		
29		Память, внимание. Выразительное чтение. Правила. Упражнения.	2		
30		Память, внимание. Выразительное чтение. Правила. Упражнения.	2		
31		Память, внимание. Для чего нужны стихи. Правила разбора стихотворения.	2		
32		Правила разбора стихотворения. Интонация, смысл, выделяем главное. Ода М. Ломоносова	2		
33		Память, внимание. Правила разбора стихотворения. Интонация, смысл, выделяем главное.	2		
34		Память, внимание. Выразительное чтение. Правила разбора стихотворения. Интонация, смысл.	2		
35		Память, внимание. Правила разбора стихотворения. Интонация, смысл.	2		
36		Память, внимание. Речь – репортаж. Теория. Подготовка репортажа на заданную тему.	2		
37		Память, внимание. Речь – репортаж. Теория. Подготовка репортажа на заданную тему.	2		
38		Речь – радиопередача. Теория. Подготовка радиопередачи «Происшествия в путешествиях». Обсуждение.	2		
39		Память, внимание. Речь – поздравительная. Теория. Подготовка поздравления «Друзьям, родителям».	2		
40		Память, внимание. Стихи. Речь – дискуссия. Теория, практика. Дискуссия на тему ЗОЖ.	2		

41	Память, внимание. Стихи. Речь – дискуссия. Диалог. Упражнение.	2		
42	Память, внимание. Стихи. Речь – дискуссия. Правила вопросов, теория, упражнения.	2		
43	Память, внимание. Стихи. Речь – дискуссия. Правила вопросов, теория, упражнения.	2		
44	Память, внимание. Стихи. Речь – дискуссия. Правила вопросов, теория, упражнения.	2		
45	Память, внимание. Стихи. Речь – дискуссия. «Образ петербуржца».	2		
46	Память, внимание. Чтение стихов. Речь – дискуссия. «Интеллигентный человек. Какой он?»	2		
47	Память, внимание. Пословицы, поговорки. Правила спора «Давайте поспорим». Работа в парах.	2		
48	Память, внимание. Пословицы, поговорки. Правила спора. «Давайте поспорим»	2		
49	Память, внимание. «Гибкий ум» - упражнения. Ассоциации.	2		
50	Память, внимание. «Гибкий ум» - упражнения. «Найди общее».	2		
51	Память, внимание. «Гибкий ум» - упражнения. Концептуальное смешение.	2		
52	Память, внимание. «Гибкий ум» - упражнения. Концептуальное смешение.	2		
53	Память, внимание. Стихи. Речь – аргументация. Теория. Тезис – аргумент.	2		
54	Память, внимание. Стихи. Речь – аргументация. Теория. Тезис – аргумент. Виды аргументов.	2		
55	Стихи. Речь – аргументация. Теория. Упражнение: «зачем заниматься творчеством».	2		
56	Память, внимание. Стихи. Речь – аргументация. Теория. Упражнение: «вежливый отказ».	2		
57	Память, внимание. Стихи. Речь – аргументация. Теория. Упражнение: «вежливый отказ».	2		
58	Память, внимание. Стихи. Способы аргументации. Упражнение: «Где родился, там сгодился?».	2		
59	Память, внимание. Стихи. Способы аргументации. «Вежливость позволяет добиваться многого»	2		

60	Память, внимание. Стихи. Речь – аргументация. «Мужчина и женщина».	2		
61	Память, внимание. Стихи. Речь – аргументация. «Кухня и национальный характер».	2		
62	Память, внимание. Подготовка к публичному выступлению. Выбор темы. Правила. Упражнения.	2		
63	Подготовка к публичному выступлению. Средства выразительности. Структура речи для выступления.	2		
64	Подготовка к публичному выступлению. Собирание материала. Упражнения.	2		
65	Подготовка к публичному выступлению. Определение цели выступления. Упражнения.	2		
66	Память, внимание. Стихи. Подготовка к публичному выступлению. «С чего начать». Приемы.	2		
67	Память, внимание. Стихи. Публичное выступление. «С чего начать». Приемы.	2		
68	Стихи. Публичное выступление. Внешний вид, жестикуляция, манера подачи материала.	2		
69	Стихи. Публичное выступление. Внешний вид, жестикуляция, язык. Разбор видов аудитории. Тема: «Запахи».	2		
70	Стихи. Публичное выступление. Внешний вид, жестикуляция, речь у микрофона. Тема: «Что даёт человеку образование?»	2		
71	Стихи. Публичное выступление. Средства выразительности, речь у микрофона. Тема: «Музыка».	2		
72	Итоговое занятие. Обсуждение итогов работы за год. Анкетирование.	2		

## Рабочая программа 2 года обучения

- **Задачи 2-го года обучения**

**Обучающие:**

- научить четкой дикции, правильному речевому дыханию;
- дать знания об управлении своим голосом, его тембром и силой, правильной передачи смысловых и эмоциональных акцентов речи, нужной интонации;
- научить культуре речевого общения;
- научить вести беседу, дискуссию, аргументированно отстаивать свою точку зрения;
- научить смысловому чтению;
- научить готовиться к публичному выступлению и выступать публично.

**Развивающие:**

- развить практический навык общения;
- развить образное мышление;
- развить эмоциональную речь;
- развить воображение, фантазию;
- развить эмоциональную отзывчивость на восприятие художественной литературы, поэзии;
- развить мыслительный процесс и познавательный интерес;
- расширить кругозор чтения.

**Воспитательные:**

- сформировать отношение к четкой и ясной речи как к обязательной составляющей успешного общения;
- повысить интерес к литературе и поэзии;
- сформировать культуру общения;
- способствовать осознанию возможностей самореализации;
- способствовать повышению самооценки;
- сформировать нормы социального поведения.

**• Планируемые результаты 2-го года обучения**

**Предметные результаты**

при освоении программы учащийся:

- научится четкой дикции, правильному речевому дыханию;
- научится управлять своим голосом, его тембром и силой, правильной передачи смысловых и эмоциональных акцентов речи, нужной интонации;
- научится культуре речевого общения;
- научится вести беседу, дискуссию, аргументированно отстаивать свою точку зрения;
- научится смысловому чтению;
- научится готовиться к публичному выступлению и выступать публично.

**Развивающие результаты**

при освоении программы учащийся:

- разовьёт практический навык общения;
- разовьёт образное мышление;
- разовьёт эмоциональную речь;
- разовьёт воображение, фантазию;

- разовьёт эмоциональную отзывчивость на восприятие художественной литературы, поэзии;
- разовьёт мыслительный процесс и познавательный интерес;
- расширит кругозор чтения.

### **Личностные результаты**

при освоении программы учащийся:

- сформирует отношение к четкой и ясной речи как к обязательной составляющей успешного общения;
- повысит интерес к литературе и поэзии;
- сформирует культуру общения;
- осознает возможностей самореализации;
- повысит самооценку;
- сформирует нормы социального поведения.

## **Содержание программы 2-го года обучения**

### **Вводное занятие**

Теория. Знакомство. Введение в программу. Введение правил работы.

Практика. Игра-знакомство «Рапиры», игра «Алфавит», чтение коротких рассказов.

### **Тема 1 «Техника речи»**

Теория. Техника речи – это совокупность умений и навыков, применяемых для оптимального звучания речи: дикции, голоса, речевого дыхания. Человек, который намерен усовершенствовать свою речь, должен заложить этот прочный фундамент, чтобы с лёгкостью перейти к следующим задачам ораторского искусства.

Практика. Упражнение на развитие речевого аппарата. Звуковые дорожки с гласными буквами У-О-А-Э-И-Ы. Работа с гласными звуками для снятия зажимов связок, полётности, звучности и подвижности голоса. Проговаривание сложных языковых конструкций, например: гжду, лро, трук, мнили, згук, вфте, бда, рлу, кптэ и т.д. Простые скороговорки, специальные тексты и стихи для отработки дикции и разной интонации. Работа с согласными звуками для придания устойчивости, уверенности и убедительности голосу. Все упражнения проходят в сочетании с движениями рук, ног или всего тела, что усиливает эффект освоения навыков.

### **Тема 2 «Память и внимание»**

Теория. Крепкая память и удержание внимания в процессе чтения или обучения входит в навыки любого человека, тем более, кто совершенствует свою речь. Запоминание новых слов, фраз, событий, умение их выстроить в нужной последовательности, умение видеть ситуацию в деталях и целом, задерживать внимание на изучаемом, всё это является неотъемлемым компонентом развитой речи человека.

Дидактические материалы. Раздаточный материал (карточки, тексты, таблички).  
Разработка игр.

Практика. игры «Алфавит», «15 предметов», игры с подбором слов по тематическим классам. Упражнения Леммермана. Упражнение «Скажи только гласные». Упражнение «Ассоциации». Упражнение «Художник». Упражнения на укрепление памяти Т. Бьюзена. Упражнение «Продолжи текст», «Цепочка слов»

### **Тема 3 «Слова и фразы – жемчужины речи»**

Теория. Как понять и усвоить текст. Методы работы с текстом. Как увлекательно пополнять словарный запас, научиться украшать речь яркими, выразительными словами и фразами, уметь придумывать метафоры, подбирать олицетворения, сравнения, эпитеты и другие тропы. Как научиться пересказывать текст. Это возможно читая и заучивая стихи и прозу, т.е., на первом этапе, копируя других. Это художественное исполнение выученных текстов, эмоциональный разбор, разбор смыслов.

Практика. Упражнение «Что означает эта фраза». Упражнение «Придумай фразеологизмы к словам». Упражнение «Рассказ по 5 словам». Игра «Скажи кратко». Игра «Снаружи один, внутри другой», игра «Ассоциации», игра «Монофон». Чтение, разбор и заучивание стихов М. Лермонтова, А. Пушкина, С. Есенина, Д. Самойлова, Н. Гумилева, А. Ахматовой, М. Цветаевой, И. Бунина. Разбор смысла басен И. Крылова. Л. Толстого, Эзопа. Упражнения на речевое мышление.

Дидактические материалы. Разработка игр, бесед. Презентации. Раздаточный материал.

### **Тема 4 «Говори смело и уверенно»**

Теория. Стили и виды речи. Методы ораторской речи. Как подготовить выступление. Как держать себя перед аудиторией: контакт со слушателями, поза, жесты, внешний вид, собственный стиль. Как научиться веси беседу. Как научиться импровизированной речи. Как правильно расставлять нужную интонацию в речи – темп, мелодика, ритм.

Практика. Проработка темы выступления, деления её на части, поиск ключей. Отработка коротких речевых выступлений на заданные темы, такие как «путешествия», «увлечение», «обещания», «дружба», «нужно ли планировать», «мусор на планете», «другая культура», «кухня и национальный характер», «мужчина и женщина», «призвание». Публичные выступления в игровой форме: «репортаж с места события», «радиопередача», «рекомендации и советы», «поздравительные речи». Рассказ о себе через историю. Чтение небольших по объёму текстов и стихов русских и зарубежных авторов. Обсуждение и поиски смысла, умение сказать, о чём стихотворение или текст. Выбор темы для публичного выступления, сбор информации, написание речи, репетиция. Упражнения на правильное интонирование фразы в зависимости от коммуникативной установки автора, ситуации общения и содержания высказывания.

Дидактический материал. Видео подборки для детей с примерами речи. Тематический видеоматериал. Разработка бесед.

### **Итоговое занятие**

Практика. Зачет. Подготовленные самостоятельно выступления. Чаепитие.

## Календарно-тематическое планирование 2-го года обучения

№ п/п	Планируемая дата	Тема занятий	Кол часов	Дата прове дения	Приме чания
1		Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Беседы о лете. Видео с конкурса «Синяя птица», ораторское мастерство.	2		
2		Произношение. Дикция. Речевой голос. Звуковые дорожки - теория, практика. Скороговорки. Упражнения на ассоциации, концентрацию. Речь: «Манифест ритора».	2		
3		Звуковые дорожки - теория, практика. Скороговорки. Речевое мышление по Лемерманну. Речь – «Честь имеем представиться», самопрезентация.	2		
4		Скороговорки. Звукопластика. Упражнения с элементами пантомимы. Речь – чтение литературного текста: анализ.	2		
5		Дыхание. Скороговорки. Речевое мышление. Речь - Цветник мыслей, рассказ о себе через историю – теория, практика. (сторителлинг)	2		
6		Разбор стихотворения. Речевое мышление. Речь - рассказ о себе через историю – теория, практика. (сторителлинг)	2		
7		Игра «Назови 15 предметов». Стихи. Речь – методы ораторской речи. Чтение литературного текста с выражением. Список качеств, важных для общения.	2		
8		Скороговорки. Игра «Назови 15 предметов» «ученые, балет». Чтение стихотворения. Диалог. Тренинг.	2		
9		Речевой голос. Скороговорки. Игра «вижу одно, говорю другое» Игра «Слова – рифма». Текст - главная мысль. А.П.Чехов	2		
10		Слова синонимы. Текст. Методы работы с текстом. Заглавие, предисловие, введение, оглавление, заключение. М. Зощенко	2		
11		Эмоциональная речь, чтение текста с разными эмоциями. Как понять текст. Чтение рассказа Д. Гранина.	2		
12		Главная мысль в тексте. Чтение рассказа Д.	2		

		Рубиной, А. Чехова. Виды речи: теория. Информационная. Тренинг.			
13		Игра «Два оратора». Чтение стихотворения. Виды речи: воодушевляющая, тренинг.	2		
14		Скороговорки. Игра «Пантомима». Чтение стихотворения. Виды речи: воодушевляющая, тренинг.	2		
15		Скороговорки. Игра «Ищите ваши цвета». Стихотворение.	2		
16		Игра «Счет, ритм и предметы». Верлибр опиши простое красиво. Виды речи: убеждающая, тренинг.	2		
17		Игра «Счет, ритм и предметы». Виды речи: призывающая к действию. Подготовка к публичному выступлению. Поиск темы.	2		
18		Стихи. Игра «15 предметов. Писатели». Виды речи: призывающая к действию, тренинг.	2		
19		Речь: импровизация, теория практика. Подготовка к публичному выступлению. Поиск материала.	2		
20		Скороговорки. Речь: импровизация, теория практика. Упражнение «дай определение слову»	2		
21		Речь: импровизация. Практика. Упражнение «пропущенные слова». Подготовка к публичному выступлению. Структура текста. «С чего начать».	2		
22		Скороговорки. Речь: импровизация, практика. Упражнение «альтернативные правила».	2		
23		«Цепочка противоречий». Речь: чтение литературных текстов, обсуждение. Подготовка к публичному выступлению. «С чего начать».	2		
24		Игра с мячом «я знаю 10 слов». Публичное выступление. Как закончить речь.	2		
25		Скороговорки. Игра «цепочка слов». Подготовка к публичному выступлению. Жесты, мимика, образ.	2		
26		«Придумай фразеологизмы к словам» Эйдетика. «Рассказ по 5 словам». Беседа на тему «Новый город».	2		
27		Упражнение «два оратора». Подготовка к публичному выступлению. Самостоятельная работа на заданную тему.	2		

28		Речь – аргументация. Способы аргументации. Упражнение на вежливый отказ. Обсуждение.	2		
29		Стихи. Речь – аргументация. Способы аргументации. Упражнение «Продолжить утверждение».	2		
30		Память, внимание – игровые упражнения «Назови гласные». Хороший собеседник. Правила. Упражнение «Диалог по алфавиту»	2		
31		Память, внимание – игровые упражнения. Стихи. Хороший собеседник. Правила. Умение слушать и слышать.	2		
32		Стихи. Способы аргументации. Упр. «А это как сказать...»	2		
33		Диалог, тренинг. Подготовка к публичному выступлению. «Моё любимое место в городе»	2		
34		Диалог. Подготовка к публичному выступлению. Тема: «Нужны ли герои?»	2		
35		Подготовка к публичному выступлению. Тема: «Что даёт человеку образование?»	2		
36		Итоговое занятие. Зачет. Представление творческих работ. Обсуждение итогов работы за год.	2		
37		Память, внимание. Речь – репортаж. Теория. Подготовка репортажа на заданную тему. Обсуждение.	2		
38		Речь – радиопередача. Теория. Подготовка радиопередачи «Происшествия в путешествиях». Обсуждение.	2		
39		Речь – поздравительная. Теория. Подготовка поздравления «Друзьям, родителям». Обсуждение.	2		
40		Память, внимание. Стихи. Речь – дискуссия. Теория, практика. Дискуссия на тему ЗОЖ.	2		
41		Память, внимание. Стихи. Речь – дискуссия. Диалог. Упражнение.	2		
42		Память, внимание. Стихи. Речь – дискуссия. Правила вопросов, теория, упражнения.	2		

43		Память, внимание. Стихи. Речь – дискуссия. Правила вопросов, теория, упражнения.	2		
44		Память, внимание. Стихи. Речь – дискуссия. Правила вопросов, теория, упражнения.	2		
45		Память, внимание. Стихи. Речь – дискуссия. «Образ петербуржца».	2		
46		Память, внимание. Чтение стихов. Речь – дискуссия. «Интеллигентный человек. Какой он?»	2		
47		Память, внимание. Пословицы, поговорки. Правила спора «Давайте поспорим». Работа в парах.	2		
48		Память, внимание. Пословицы, поговорки. Правила спора. «Давайте поспорим»	2		
49		Память, внимание. «Гибкий ум» - упражнения. Ассоциации.	2		
50		Память, внимание. «Гибкий ум» - упражнения. «Найди общее».	2		
51		Память, внимание. «Гибкий ум» - упражнения. Концептуальное смешение.	2		
52		Память, внимание. «Гибкий ум» - упражнения. Концептуальное смешение.	2		
53		Речь – аргументация. Теория. Тезис - аргумент Чтение литературного текста. Обсуждение.	2		
54		Стихи. Речь – аргументация. Теория. Тезис – аргумент. Виды аргументов. Упражнения.	2		
55		Стихи. Речь – аргументация. Теория. Упражнение: «Обещание».	2		
56		Стихи. Речь – аргументация и убеждение.	2		
57		Стихи. Речь – аргументация. Теория. Упражнение: «вежливый отказ».	2		
58		Способы аргументации убеждения.	2		
59		Стихи. Речь – аргументация. Способы аргументации и убеждения.	2		
60		Стихи. Речь – аргументация.	2		

61		Стихи. Речь – аргументация. «Друзья бывают фальшивые, враги всегда настоящие». Обсуждение.	2		
62		Подготовка к публичному выступлению. Выбор темы. Правила. Упражнения.	2		
63		Подготовка к публичному выступлению. Средства выразительности. Структура речи для выступления.	2		
64		Подготовка к публичному выступлению. Собирание материала. Упражнения.	2		
65		Подготовка к публичному выступлению. Определение цели выступления. Упражнения.	2		
66		Стихи. Подготовка к публичному выступлению.	2		
67		Память, внимание. Стихи. Публичное выступление.	2		
68		Публичное выступление. Внешний вид, жестикуляция, манера подачи материала. Упражнения.	2		
69		Публичное выступление. Внешний вид, жестикуляция, язык. Разбор видов аудитории.	2		
70		Публичное выступление. Внешний вид, жестикуляция, речь у микрофона.	2		
71		Публичное выступление. Средства выразительности, речь у микрофона.	2		
72		Итоговое занятие. Зачет. Обсуждение итогов работы за год.	2		

### Оценочные и методические материалы

- Педагогические методики

Методы проведения занятий

Методы, в основе которых лежит способ организации занятий:

словесные: устное изложение материала, беседа (например: составление устного рассказа на различные темы и ответы ученика на уточняющие и дополнительные вопросы педагога), дискуссия;

наглядные: демонстрация картин на экране;

работа с книгой: чтение, цитирование;

практические методы обучения: логоритмические и звукоритмические упражнения, движения, включающие крупную и мелкую моторику (например: освоение конкретных навыков движения, жестов, речевого дыхания, эмоциональной выразительности, пальчиковая гимнастика).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

объяснительный – иллюстративный (например: подготовка публичной речи на заданную тему);

репродуктивный (например: подготовка публичной речи, подготовка импровизированной речи, составление плана выступления);

частично-поисковый (например, выявление главной сюжетной линии в рассказе);

исследовательские методы обучения, самостоятельная творческая работа (например: словообразование и словоизменение, импровизированная речь).

**Система контроля** результативности обучения с описанием форм и средств выявления, фиксации и предъявления результатов обучения, а также их периодичности.

**Входной** контроль проводится в виде собеседования с ребенком и педагогического наблюдения. Полученные данные фиксируются в карте наблюдения педагога.

**Текущий** контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся. Полученные данные фиксируются в карте наблюдений педагога.

**Промежуточный** контроль проводится по окончании всех полугодий и 1-года

обучения. Дети демонстрируют свои творческие работы. Читают наизусть стихи, отрывки из литературных произведений. По окончании года результат может быть зафиксирован в виде фотоматериалов, похвальных грамот. Результаты фиксируются в карте наблюдений педагога.

**Итоговый** контроль проводится по окончанию обучения по программе. Формы – зачет на итоговом уроке или участие в заключительных концертах, мероприятиях.

#### Критерии оценки

По результатам итогового зачета выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Результаты оцениваются по двум показателям: дикция и художественное исполнение.

5 «отлично» - ставится, если учащийся выполнил программу уверенно, выразительно, в характере, продемонстрировал дикционные навыки, владение необходимыми приемами, нюансами;

4 «хорошо» - ставится при грамотном исполнении программы, с небольшими погрешностями, с недостаточно выразительным раскрытием образа исполняемого произведения.

3 «удовлетворительно» - ставится при маловыразительном исполнении произведения, с неуверенным знанием текста, отсутствие дикционных навыков.

2 «неудовлетворительно» - ставится, если программа не выучена.

Оценки заносятся в карту наблюдений педагога, результат фиксируются в виде фотоматериалов, грамот, дипломов.

- **Информационные источники, используемые при реализации программы**

**Литература для педагогов и родителей:**

1. Аннушкин В.И. Риторика Экспресс-курс Учебное пособие /Москва 2018г/
2. Апресян, Г. З. Ораторское мастерство / Г. З. Апресян. – М., 1978.
3. Баева, О. А. Ораторское искусство и деловое общение / Мн., 2000/
4. Берков, В. Ф. Полемика: как ее вести / В. Ф. Берков, В. А. Михайлов.
5. Бьюзен Т. Супер - память /Минск 2015/
6. Граник Г.Г. путешествие в страну книги. Учимся понимать текст. Уч. пособие по литературному чтению.
7. Иванова, С. Ф. Искусство диалога, или беседы о риторике / С. Ф. Иванова. – Пермь, 1992.
8. Мальханова, И. А. Деловое общение: учебное пособие / М., 2002.
9. Минеева, С. А. Полемика – диспут – дискуссия / С. А. Минеева. – М., 1990
10. Мурина, Л. А. Риторика: учебник / Л. А. Мурина. – Мн., 1994.
11. Подобед, А. С. Практическая риторика: учебное пособие / А. С. Подобед. – Мн., 2001.
12. Прокопьев В.Н. Всегда здоровый голос Методическое пособие С-Пб 2006
13. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная лексика. ACT 2018.
14. Саричева Е.Сценическое слово /Москва 1963г/
15. Сопер, П. Основы искусства речи / П. Сопер. – М., 1992.
- 16.Шейнов В. П. Риторика / В. П. Шейнов. – Мн.,2000.

**Литература для учащихся:**

1. Адамов, Е. А. Выдающиеся ораторы древнего мира и средневековья / Е. А. Адамов. – М., 1961.
2. Адамов, Е. А. Выдающиеся русские ораторы / Е. А. Адамов. – М., 1961.
3. Дискуссионная речь и полилог: метод. рекоменд. О. Дзюбенко. – Киев,1989.
4. Карнеги, Д. Как завоевывать друзей и оказывать влияние на людей... / Мн.,1991.
5. Пиз, А. Говорите точно... Как соединить радость общения и пользу убеждения / А. Пиз, А. Гарнер. – М., 2003.
6. Розенталь Д.Э. Голуб И. Занимательная стилистика. Как мы говорим. А как мы пишем! ACT 2018.
7. Сказки народов мира.
8. Ханин, М. И. Практикум по культуре речи, или как научиться красиво и убедительно говорить / М. И. Ханин. – СПб.,2000.
9. Хенкин М. Золотой ключик инфосторителлинга / Е. Хенкин Т8 2019.