

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец Творчества Пушкинского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
протокол № 1
от « 30 » 08 2018 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 1903 от 10.08.2018 г.
Директор ГБУ ДО ДТ Пушкинского р-на


О.Н.Бугаева

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Затейник-2»

Возраст учащихся: 7 - 13 лет
Срок реализации: 2 года

Разработчик:
Костоусова
Татьяна Викторовна,
педагог дополнительного
образования

Пояснительная записка.

Направленность. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Затейник -2»(далее программа) имеет социально-педагогическую направленность.

Актуальность. Основой учебной программы является игра. Ее воспитательное значение многообразно. В игре учащиеся познают жизнь, самих себя, других людей, развиваются физически, нравственно, интеллектуально. Игра способствует развитию творческих и организаторских способностей учащихся.

Современные учащиеся имеют загруженность в школе, много времени проводят за работой и игрой в компьютере, что отвлекает от живого общения со сверстниками, ограничивает развитие коммуникативных навыков и возможность самоопределения, самореализации и социализации.

Программа знакомит учащихся с различными видами игр, учит играть и проводить игры для других учащихся. Учащиеся участвуют в мероприятиях массовых и принимают участие в их организации.

Игры развивают различные свойства личности. Учащиеся овладевают техникой речи, основами сценического мастерства, что способствует удовлетворению индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании. Подвижные игры дают возможность восполнить нехватку двигательной активности учащихся, игры на взаимодействие помогают сплотить коллектив, найти место учащемуся в детском сообществе. Познавательные игры помогают узнать много нового. Игры-конкурсы дают возможность проверить себя и проявить свои способности. Игра способствует развитию общей культуры учащихся.

Педагогическая целесообразность данной программы связана с необходимостью социализации детей в обществе, с желанием учащихся общаться в обществе подростков и взрослых свободно, без комплексов, с необходимостью правильной организации свободного времени.

Отличительные особенности программы. Учащиеся обучаются играя. Во время занятий учащиеся находятся в активной позиции. Учатся играть, проводят игры, участвуют в организации досуговых программ для учащихся других коллективов. Принимают участие в социально-значимых акциях.

Коллектив принимает участие в мероприятиях Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации Российское движение школьников (далее – РДШ). Участие в таких мероприятиях помогает созданию дружного коллектива, найти каждому ребенку свое место в коллективе, раскрыть свои творческие, организаторские или лидерские способности, активизировать проявление детской инициативы.

Адресат программы. Программа предназначена для детей от 7 до 13 лет. Принимаются все желающие без ограничений.

Цель программы: Социализация и адаптация учащихся к жизни в обществе посредством игры.

Реализация поставленной цели требует решения ряда **задач:**

Воспитательные:

- ▲ формирование культуры общения и поведения в обществе
- ▲ формирование чувств доброжелательности, отзывчивости, чувства личной ответственности
- ▲ формирование навыков здорового образа жизни
- ▲ формирование личности, способной к коллективной деятельности.

Развивающие:

- ▲ развитие творческой индивидуальности в условиях игровой деятельности
- ▲ развитие толерантности в отношении любой аудитории

- ▲ развитие речи и памяти
- ▲ развитие игрового мышления
- ▲ развитие способности слушать и слышать
- ▲ развитие способности импровизации

Обучающие:

- ▲ обучение основами игровой техники
- ▲ изучение различных игр, создание «копилки игр»
- ▲ обучение основам организаторской деятельности
- ▲ научить применять в реальной жизни знания игровых технологий и распространять свой опыт в семье, в кругу друзей и во время массовых мероприятий
- ▲ обучение основам этикета и правилам поведения в коллективе.

Условия реализации программы

• Условия набора и формирования групп.

На 1-й год обучения принимаются дети в возрасте от 7 до 11 лет. Группы могут быть одновозрастные и разновозрастные.

Принимаются все желающие. При комплектовании групп педагог проводит собеседование для определения интересов, возможностей ребенка.

В программе учитываются как возрастные, так и индивидуальные особенности обучающихся, развитие мотивации происходит от элементарного любопытства к познанию основ игровых ситуаций, к созданию ситуации успеха и творчества. Следовательно, на начальном этапе предполагается игровая форма изучения материала, где игра увлекает и пробуждает желание проявить себя в творчестве, а позднее в основу ляжет творческий поиск, организаторская деятельность, режиссура.

1-ый год обучения – наполняемость группы – не менее 15 человек,

2-ой год обучения – наполняемость группы – не менее 12 человек.

Учащиеся, уже обладающие необходимым уровнем подготовки в объеме знаний и умений 1-го года обучения, могут быть приняты сразу на второй год обучения после собеседования с педагогом.

- **Продолжительность образовательного процесса 2 года,**
объем образовательного процесса 288 часов
Уровень освоения программы – общекультурный.

Объем и сроки освоения программы, определяются на основании уровня освоения и содержания программы, а также с учетом возрастных особенностей учащихся и требований СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (далее - СанПиН).

Форма организации деятельности учащихся на занятии: фронтальная, групповая, коллективная. Занятия могут проводиться: со всем составом объединения, в малых группах, индивидуально. Основной формой организации деятельности в творческом коллективе является групповое занятие. Однако, в программе предусматривается использование работы по звеньям и индивидуальные формы работы при подготовке к проведению праздника (репетиции на сцене ведущих, подбор музыки т др. – 2-й год обучения), а также формы занятий могут меняться в связи с участием детей в массовых мероприятиях.

Формы проведения занятий: Занятие-игра, игра, конкурс, мастер-класс, праздник, репетиция, творческий отчет, зачет, экскурсия, акция...)

- **Особенности организации образовательного процесса**

Режим занятий:

1 год обучения 2 раза в неделю по 2 академических часа. Итого 144 часа в год;
2 год обучения 2 раза в неделю по 2 академических часа. Итого 144 часа в год;

- 1 год обучения включает два этапа освоения программы.
- Первый этап – главный акцент ставится на развитие игровых навыков и умений учащихся, на формирование стойкого интереса детей к творческой деятельности, на расширение информированности в области проведения игр. Именно на этом этапе важен комфортный климат в коллективе, индивидуальный подход к каждому учащемуся, тогда он получит положительный опыт в социализации своего Я, что очень важно в детском возрасте. На первом этапе игра часто проводится на свежем воздухе, в пространстве школьного двора (подвижные и спортивные игры).
- Второй этап предусматривает углубленное проникновение в сущность игровых программ, применение творческих и поисковых методов обучения, основу которых составляет проблемно – поисковые ситуации, связанные с развитием у детей и подростков творческого воображения и фантазии.
- 2 год обучения носит ярко выраженный поисково-творческий характер. На этом этапе творческого процесса в ходе подготовки и проведения игровых программ, разработки различных праздников и конкурсов, учащиеся сами начинают владеть игровыми технологиями, становятся организаторами - это возможность пробы своего организаторского начала: режиссера, импровизатора, умеющего применять самостоятельно навыки игровой деятельности в любой обстановке.

Учитывая индивидуальные и возрастные особенности, предусматриваются основные темы: классификация разнообразных игр, характеристика игр, игра как средство общения, организация игровой деятельности, постановка игровых, конкурсных, индивидуальных программ, методики проведения, логика поведения организатора.

Программой предусмотрены мероприятия, в которых учащиеся принимают участие/в качестве артистов, ведущих, или участников/:

△ Праздники для детей Детских объединений Дворца:

«Царское Село-центр здоровья и творчества» - сентябрь

«Посвящение в кружковцы» - октябрь

«Квест-игры» - «Царское Село», «по Садовой» и др.- ноябрь

«Игровые программы» - по плану

«Новогодние затеи» - декабрь

«Игровая дискотека – январь

«Девчонки-мальчишки»- март

«День космонавтики» - апрель

«Театральная Афиша» - апрель

«Хоровод круглый год» - в течение года

«Наша дружная семья» - май

«Открытие ветеранам» - май

△ Участие в районных проектах ДТ

Подобный подход к процессу обучения особенно важен и крайне необходим при наличии в объединении учащихся, имеющих повышенный интерес и способности к творческой деятельности, от уровня работы с которыми зависит самореализация

и развитие учащегося, престиж педагога, творческого объединения и учреждения дополнительного образования в целом.

При подготовке к мероприятиям, выступлениям и конкурсам могут проводиться сводные репетиции для всех участников предстоящих выступлений вне сетки основного расписания. Время проведения репетиций согласовывается с родителями и законными представителями учащихся.

- **Материально-техническое оснащение:**

Для успешной реализации программы необходимы:

- отдельный кабинет, холл, спортзал или спортивная уличная площадка (для подвижных игр)
- помещение, соответствующее санитарно-гигиеническим нормам и техники безопасности), оборудованный столами и стульями (для теоретических занятий и спокойных игр, репетиций)

Оборудование:

- ▲ Реквизит для конкурсов, праздников, игр, аттракционов
- ▲ Костюмы для сюжетно-игровых, конкурсных, театрализованных программ
- ▲ Куклы для игровых эпизодов, ширма
- ▲ Спортивные атрибуты (мячи, скакалки, обручи и др.)
- ▲ Аппаратура для музыкального оформления
- ▲ Настольные игры
- ▲ Методическая литература

Планируемые результаты освоения программы учащимися.

Предметные результаты

При освоении программы учащийся:

- ▲ Освоит основы игровой техники
- ▲ Научится классифицировать игры
- ▲ Изучит игры, создаст собственную «копилку игр»
- ▲ Научится находить материалы из различных источников информации по заданной теме.
- ▲ Научится разрабатывать и проводить самостоятельно веселые «переменки», конкурсы
- ▲ Научится работать в коллективе.

Метапредметные результаты

При освоении программы учащийся:

- ▲ Разовьет игровое мышление и речевые навыки
- ▲ Разовьет способности организаторской деятельности
- ▲ Разовьет творческие способности в условиях игровой деятельности
- ▲ Разовьет память и физические способности, двигательную активность
- ▲ Приобретет способности для творческой работы в коллективе
- ▲ Разовьет способности импровизации, коммуникации.

Личностные результаты

При освоении программы учащийся:

- ▲ Сформирует культуру общения и поведения в обществе, отношение к другим
- ▲ Сформирует чувство доброжелательности, отзывчивости, чувство личной ответственности
- ▲ Сформирует навыки здорового образа жизни, желание применять в реальной жизни опыт игровых технологий
- ▲ Повысит самооценку, применяя свой опыт знания игровых технологий в семье, в кругу своих друзей и при работе с другими аудиториями

- ▲ Сумеет социализироваться и творчески самореализоваться посредством участия в социально-значимой деятельности.
- ▲ Научится доброжелательно относиться к любой аудитории при проведении игровых программ.

Учебный план 1 года обучения

№	Название раздела, тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Беседа, анкетирование, входной контроль
2.	Подвижные игры	22	10	12	Наблюдение, конкурсные соревнования
3.	Игры в кругу друзей (малоподвижные, спокойные игры)	20	10	10	Досуговые программы
4.	Игры на развитие внимания, памяти, наблюдательности.	16	6	10	Наблюдение, викторина
5.	Веселые состязания, забавы, аттракционы	20	10	10	Контрольный урок-игра
6.	Музыкальные игры, хороводы	14	4	10	Прослушивание, творческий концерт
7.	Зимние игры	24	10	14	Досуговые программы
8.	Веселая «переменка»	24	6	18	Праздник
9.	Контрольное занятие	2	0	2	Анкетирование, аналитический разбор, итоговый контроль
	Всего:	144	57	87	

Учебный план 2 года обучения

№	Название раздела, тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Беседа

2.	Игра как средство общения	6	2	4	Анкетирование, входной контроль
3.	Классификация игр	10	4	6	Прослушивание, творческие защиты
4.	Подвижные игры	20	6	14	Наблюдение, аналитический разбор
5.	Игры народов мира	16	4	12	Досуговый праздник
6.	Игра – гимнастика ума (познавательные игры)	12	4	8	Конкурсные программы
7.	Основные жанры словесного фольклора	8	4	4	Праздник
8.	Слово – инструмент общения	12	4	8	Досуговые программы, диагностика-промежуточный контроль
9.	Копилка игр	26	10	16	Праздник игр
10.	Участие в игровых программах	30	10	20	Игровые программы, праздники
11.	Контрольное занятие	2	0	2	Анкетирование, аналитический разбор, итоговый контроль
	Всего:	144	49	95	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество учебных часов	Всего учебных недель	Режим занятий
1 год	10 сентября	25 мая	144 часа	36 недель	2 раза в неделю по 2 академических часа
2 год	1 сентября	25 мая	144 часа	36 недель	2 раза в неделю по 2 академических часа
Итого по программе			288 часа	108 недель	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Рабочая программа 1 года обучения

На первом году обучения дети знакомятся с разнообразными играми, овладевают методикой их проведения, методиками общения со сверстниками и детьми других возрастов. Создают свою «копилку игр», начинают овладевать элементарными навыками организатора досуговой деятельности, навыками сценической речи и актерского мастерства.

Итог года – участие в театрализованных игровых программах в пределах коллектива

Формы проведения занятий:

- ▲ Занятие
- ▲ Игра
- ▲ Праздник
- ▲ Концерт
- ▲ Творческие выступления
- ▲ Экскурсия
- ▲ Викторина
- ▲ Репетиция

Задачи I-го года обучения

Обучающие: ...

- ▲ изучение игр, создание «копилки игр»
- ▲ ознакомление с основами этикета
- ▲ ознакомление с правилами взаимодействия в коллективе

Развивающие:

- ▲ социализация детей и творческая самореализация посредством игры
- ▲ развитие творческой индивидуальности в условиях игровой деятельности
- ▲ развитие игрового мышления и речи
- ▲ развитие активности двигательной
- ▲ развитие памяти

Воспитательные:

- ▲ формирование культуры общения и поведения в обществе.
- ▲ формирование чувств доброжелательности, отзывчивости, чувства личной ответственности
- ▲ формирование здорового образа жизни, умения применять в реальной жизни навыки игровых технологий

Планируемые результаты по окончании 1-го года обучения

Предметные:

- ▲ Познакомится с различными игровыми формами
- ▲ Освоит понятие классификации игр и их назначения
- ▲ Освоит основные правила этикета поведения в общественных местах
- ▲ Узнает основы работы организатора игры
- ▲ Научится использовать на практике полученные знания и умения
- ▲

Метапредметные:

- ▲ Разовьет способность играть и самостоятельно придумывать игры
- ▲ Разовьет творческие способности, память, речь
- ▲ Разовьет физическую форму и увеличит двигательную активность

Личностные:

- ▲ Приобретет умение действовать и думать в «команде»
- ▲ Научится культуре общения в коллективе, почувствует личную ответственность во время мероприятия
- ▲ Приобретет навыки здорового образа жизни

Содержание программы 1 года обучения

1 Раздел Вводное занятие

Теория:

- организация деятельности, знакомство, инструктаж по технике безопасности, введение в предмет

Практика: значение игры как средства общения

2 Раздел Подвижные игры

Теория: Разновидности подвижных игр по содержанию: сюжетные, на движение, облегченные, варианты подвижных игр, спортивных игр, игры-эстафеты.

Характеристика подвижных игр, классификация, методика подготовки и их проведение.

Практика:

Используемые игры: Капканы, Третий лишний, Узнай меня, Предмет на знакомство, Кто я?, Артист, Ручеек, Снежный ком, Измени ситуацию 3 раза.

3 Раздел Игры в кругу друзей (малоподвижные, спокойные игры)

Теория: Характеристика, значение, особенности игр проводимых в помещении, цель - сближение детей, воспитание умения действовать и думать сообща. Методика проведения, классификация, определение игрового пространства.

Практика:

Используемые игры: Фанты, Садовник, Ребусы, Смешинки, Изобрази без предмета, Земля, вода, воздух, огонь., Слово к слову, Не урони, Кинооператоры, Конкурс поэтических жанров... Я+ты, «Имоджинариум» и др.

4 Раздел Игры на развитие внимания, памяти, наблюдательности.

Теория: Характеристика игр: Внимание – усилие ума и всех органов чувств, особенности, назначение – развитие внимания, памяти. наблюдательности, основные элементы, цель – научить играть и придумывать игры.. Разновидность игр: на развитие памяти, классификация и методика проведения.

Практика:

Используемые игры: Что изменилось? Живые картинки, Чепуха, Сколько чего?, Выполни уговор строго, Различи в шуме, Полслова за Вами, Добавь словечко, Слепые менялы, Что за спиной, Цвет и форма, Увидел, услышал, запомнил, игры «Задание по-карточкам»

5 Раздел Веселые состязания, забавы, аттракционы

Теория: Характеристика аттракционов, веселых игр, забав. Основное назначение – самореализация, психологическая защита. Основные элементы игры: приемы остроумия, неожиданные задания, и т.д.. Цель – учить детей остроумию, силе воли.. Разновидности, методика и техника проведения.

Практика:

Используемые игры: Азбука, Что можно, Пронеси на носу, сорви шапку, Пауки, Перетяжка, Барыня, Сапоги – скороходы, Мудрость не знает границ языка, Лучший нос, Игры разных народов, игры детства родителей. (уличные игры)

6 Раздел Музыкальные игры, хороводы

Теория: Характеристика музыкальных и творческих игр. Особенности: обязательное использование музыки, назначение (развитие музыкальных и ритмических способностей, эмоциональный настрой). Основные элементы: музыка, движение под музыку, пение, танец, соревнование.

Разновидности и классификация игр

Практика:

Используемые игры: Барыня, Кто раньше запоет, Карлики и великаны, Музыкальные змейки, Журавли, Кольцо песен, Не останешься без пары, Хороводы.

7 Раздел Зимние игры

Теория: Характеристика игр: основное назначение – разучивание и умение проводить игры на воздухе(и во время зимнего времени года в помещении, на празднике). Основные элементы игры – зимняя тематика, использование сказочных персонажей. Основная цель – научить интересно проводить время на улице и весело на праздниках, игра – выражение внутреннего чувства, творческий подход.

Разновидности, классификация и методика проведения зимних игр. Роль организатора.

Практика:

Используемые игры: Дорожка, Снежинка, Сугроб, Льдинки, Ветер и мороз, Собери снеговика, Танец маленьких зверят, Игры по знакам Зодиака, Заморожу, Танцы, Импровизационные игры...

8 Раздел Веселая «Переменка»

Теория: Значение: активный отдых между уроками. Характеристика игр: короткие, разноплановые игры. Основная цель – активный, интересный отдых, умение быстро переключиться на другой вид деятельности.

Методика проведения, классификация, принципы составления программ,, умение организовывать и организовываться.

Практика: Все игры, выученные за год.

9 Раздел Контрольное занятие

Практическое применение знаний в играх. Игра «Лето-это маленькая жизнь»

Календарно-тематическое планирование 1 года обучения

№п/п	Планируемая дата	Тема занятий	Кол-во часов	Дата проведения	Прим.
1		Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б Значение игры как средство общения Игры на знакомство и взаимодействие	2		
2		Подвижные игры. Сюжетные, на движение, облегченные «Капканы, Третий лишний, Узнай меня»	2		
3		Подвижные игры-спортивные игры: Конкурсы, состязания	2		
4		Подвижные игры. Эстафеты. Командные. Личные.	2		
5		Подвижные игр: Капканы, Третий	2		

		лишний, Узнай меня, Картошка, Клетки			
6		Подвижные игры: Ручеек, Измени ситуацию, Мигалки	2		
7		Подвижные игры: Конкурсные соревнования	2		
8		Игры в кругу друзей: Фанты. Садовник	2		
9		Игры в кругу друзей. Ребусы. Смешинки...	2		
10		Игры в кругу друзей. Кинооператоры. Повторение игр.	2		
11		Игры в кругу друзей. Конкурсы (поэтических, эстрадных и др. жанров)	2		
12		Игры в кругу друзей. Творческая импровизация /концерт, театральные миниатюры/	2		
13		Веселые состязания, забавы, аттракционы. Игры - Азбука. Что можно???	2		
14		Веселые состязания, забавы, аттракционы. Игры .-Пронеси на носу, Сорви шапку, Петухи.	2		
15		Веселые состязания. Аттракционы. Игры /Сапоги-сороходы. Нос/	2		
16		Веселые состязания. Аттракционы. Игры /Пауки. Перетяжка/	2		
17		Веселые состязания. Аттракционы. Игры /Барыня. Повтор всех игр/	2		
18		Веселая «Переменка»: активный отдых, методика проведения, классификация. Повтор игр.	2		
19		Подвижные игры: разновидность игр, классификация	2		
20		Подвижные игры: Снежный ком. Городки /командные игры/	2		
21		Подвижные игры: Методика проведения. Итоги.	2		
22		Игры «В кругу друзей»- методика. Подготовка.	2		
23		Игры «В кругу друзей» - проведение, организация	2		
24		Игры «В кругу друзей». Игры в помещении	2		
25		На развитие внимания, игры на развитие памяти: Умение думать сообща – назначение игр	2		
26		На развитие внимания, игры на развитие памяти: Что изменилось.	2		

		Запомни 15 предметов..			
27		На развитие внимания: игры на развитие памяти, наблюдательность. – Живые картинки, Сколько чего?, Выполни уговор строго и т.д	2		
28		Зимние игры. Основное назначение - Зимняя тематика. Игры – Сугроб, Снежинка, Зимний лес, Льдинка	2		
29		Зимние игры. Игры на улице. – Зимний городок, Дорожка, Собери снеговика	2		
30		Зимние игры - Праздничная игра. (Ветер и Мороз, Танец маленьких зверят, импровизация игр	2		
31		Зимние игры. «Игры на улице – Дорожка, Снежинка, Сугроб»	2		
32		Зимние игры. «Игры на улице – Льдинка. Ветер. Мороз»	2		
33		Зимние игры. «Праздник Новый год»- массовка.	2		
34		Музыка в игре. Хороводы. Новый год у разных народов мира.	2		
35		Музыкальные игры, хороводы. «Импровизация»	2		
36		Веселая «переменка»: музыкальные игры, хороводы.	2		
37		Зимние игры. Игры по Знакам Зодиака.	2		
38		Зимние игры. Новогодние танцы.	2		
39		Зимние игры: Собери фигуру. Подвижные игры	2		
40		Зимние игры: Игры-эстафеты. Командные игры	2		
41		Зимние игры: «Придумай сам игру...»	2		
42		Зимние игры: Состязания на улице	2		
43		Веселая «Переменка». Придумай игру.	2		
44		Веселые состязания, аттракционы: Командные и личные.	2		
45		Веселые состязания, аттракционы: Роль лидера /командира/ в команде.	2		
46		Веселые состязания, аттракционы: Личные качества – сила воли., дисциплина, субординация	2		
47		Веселые состязания, аттракционы: Личные качества – сила воли., дисциплина, субординация	2		
48		Веселые состязания, аттракционы: «Снежные городки»	2		

49		Музыкальные игры. Хороводы. Роль музыки. Движение под музыку.	2		
50		Музыкальные игры. Хороводы. Роль музыки. Песни о весне, маме/игра-подарок/	2		
51		Музыкальные игры. Хороводы. Роль музыки. «Импровизационный концерт-подарок маме»	2		
52		Музыкальные игры. Хороводы. Роль музыки. Музыкальные соревнования. «Мальчишки-девчонки»	2		
53		Музыкальные игры. Музыкальное сопровождение, «музыка-организатор»	2		
54		Веселая «Переменка» - организация игр	2		
55		Веселая «Переменка» - планирование игры. Разработка	2		
56		Веселая «Переменка» - игры друзей. Игровые навыки. Личный пример.	2		
57		Веселая «Переменка» - умная организация. Умения лидера и организатора	2		
58		На развитие внимания: Познавательные игры: настольные, шарады, кроссворды	2		
59		На развитие внимания: Познавательные игры - логистические, квн, за столом, двигательные.	2		
60		Веселая «Переменка». Состязания, аттракционы – командные, личные. «ГТО – как игра»	2		
61		На развитие внимания: Игры на развитие памяти- игры в журналах..., из журналов...	2		
62		На развитие внимания: Игры на развитие – лого-игры, трансформеры, лего.	2		
63		На развитие внимания: Игры на развитие: ребусы, загадки /Как искать разгадку?/	2		
64		Веселая «Переменка» - каждый что-то знает.../из личного опыта/	2		
65		Веселая «Переменка» - игры на свежем воздухе. Вспомним, что умеем.... Классификация игр.	2		
66		Подвижные игры: спортивные, командные (организация игр, планирование, проведение)	2		
67		Подвижные игры: состязания - между	2		

		собой, игры с родителями – обмен опытом «Веселые старты»			
68		Веселая «Переменка»- любимые уличные игры: Веребочки, Вышибалы, Лапта, Накорми лягушку, Классики, Камушки и т.д	2		
69		Веселая «Переменка»: из истории игр- практика. Характеристика игр. Разноплановые игры	2		
70		В кругу друзей: уличные игры наших родителей (практика и теория)	2		
71		Игры в кругу друзей: подвижные игры летом- мяч, лапта, палка, резинка, скакалка и т.д	2		
72		Контрольное занятие. Заключительная игра «Лето- это маленькая жизнь»	2		

Рабочая программа 2 года обучения

Обучающиеся второго года пополняют запас игр. Основное внимание уделяется формированию умений и навыков игровой деятельности, созданию ситуации успеха в творчестве, личной инициативе в игре.

Итог 2 - года – участие в театрализованных игровых программах в пределах коллектива и Дворца творчества

Формы проведения занятий:

- ▲ Занятие
- ▲ Игра,
- ▲ Квест-игра
- ▲ Праздник
- ▲ Концерт
- ▲ Творческие выступления
- ▲ Экскурсия
- ▲ Викторина
- ▲ Репетиция

Задачи II-го года обучения

Обучающие:

- ▲ изучение игр, создание «копилки игр»
- ▲ обучение самостоятельному выбору видов игр для проведения программ
- ▲ обучение приемам разработки игр
- ▲ обучение правилам взаимодействия в коллективе и в общественных местах
- ▲ обучение приемам работы организатора игры

Развивающие:

- ▲ развитие творческой индивидуальности в условиях игровой деятельности

- ▲ развитие толерантности в отношении любой аудитории на игровых программах
- ▲ развитие игрового мышления и речи
- ▲ развитие творческих и организаторских способностей

Воспитательные:

- ▲ формирование культуры общения и поведения в обществе
- ▲ формирование чувств доброжелательности, отзывчивости, чувства личной ответственности
- ▲ формирование стремления к здоровому образу жизни и желания применять в реальной жизни навыки игровых технологий
- ▲ участие в социально-значимых мероприятиях, применяя знания игровых технологий.

Планируемые результаты по окончании 2-го года обучения

Предметные:

- ▲ Углубит знания о различных игровых формах
- ▲ Познакомится и научится широкой классификации игр
- ▲ Получит знания о различных видах массовых мероприятий и примет в них участие

Метапредметные:

- ▲ Научится играть и придумывать игры самостоятельно
- ▲ Сможет применить на практике полученные знания и умения
- ▲ Активизирует словарный запас, двигательную активность
- ▲ Повысит личную самооценку

Личностные:

- ▲ Получит возможность действовать и думать в «команде»
- ▲ Сформирует культуру общения в коллективе, почувствует личную ответственность и во время мероприятия
- ▲ Приобретет потребность в здоровом образе жизни
- ▲ Получит опыт проведения игровых программ
- ▲ Примет участие в социально-значимых акциях Дворца творчества и района.

Содержание программы 2-го года обучения

1 Раздел Вводное занятие.

Теория:

- организация деятельности, знакомство, инструктаж по технике безопасности, введение в предмет

Практика:- значение игры как средства общения

2. Раздел .Игра как средство общения.

Теория:

Значение игры как средства общения (знакомство через игру, совместимость в игре, преодоление конфликтных ситуаций). Виды игр – игры со сменой пар, с выбором партнера. Классификация игр
Методика подбора игр для утренников и переменок. Логика поведения ведущего.

Практика:

Знакомство с играми: «Сценки с междометиями», «Ручеек», «Смени руки», «Я+ ты», «Снежный ком», «Доскажи словечко», «Туфелька», «Встать по пальцам», «След в след», «Испорченный телефон».

3. РазделКлассификация игр

Теория:

Классификация игр – их многообразие. Взаимосвязь с жизнью и бытом. Разновидности игр по содержанию (двигательные, сюжетные, на внимание, творческие, игры – шутки). Значение игр разных народов согласно традициям, национальные игры, командные и не командные

Практика:

Используемые игры:«Спутанные кони» «Жмурки в домике», «Угадай и догони», «Займи место», «ловля оленей», «Водяной», игры народов разных стран.

4. Раздел Подвижные игры.

Теория:

Характеристика игр (история возникновения, особенности организации, основные элементы, назначение). Разновидности игр. Знакомство с играми с мячом. Методика подготовки и проведения игры

Практика:

Используемые игры«Прокатись на мяче», «Крокодильчик», «Мяч через голову», эстафеты, «Мяч в кругу», «Огонь. вода, воздух, земля», «Кенгуру». «Пингвин», «Петушиные бои», «Веселые старты».

5. Раздел Игры народов мира.

Теория:

Значение игр разных народов – знание игры, связь с традициями своего народа, с климатическими условиями. Знакомство с разнообразием игр всего мира, сходство и различие. Разновидности игр по содержанию: сюжетные,

Практика:

Используемые игры «Журавель и лягушки» (Болгария), «Топа» (Иран), «Лесенка» (Англия), «Займи свободное место» (Финляндия) , «Загорки, Кто быстрее» (Польша), «Официант (Венгрия), «Земля, воздух, море»(Чили), «Найди свое место» (Италия), «Возьми флажок», «Кто больше увидит», «уголки» (Кипр)

6. Раздел Игра – гимнастика ума (познавательные игры)

Теория:

Характеристика познавательных игр и их значение в жизни человека. Самопознание, самооценка. Разновидности познавательных. Классификация познавательных игр. Моделирование познавательных игр (подбор материала, литературы, выбор формы, содержания, интерес аудитории, новые формы)

Практика:

Используемые игры: «Литературный покер», «Конкурс знатоков», «Спрут», «Знание на бочку», Кроссворды, «Брейн – ринг», «Пойми меня», «Умники и умницы», «КВН» и др.

7. Раздел Основные жанры словесного фольклора

Теория:

Разновидности жанров словесного фольклора – пословицы и поговорки, загадки, детский фольклор (зачинки, заклички, жеребьевки, считалки, певалки, мирилки, дразнилки, игры – делилки).

Особенности и основные элементы (характеристика). Назначение – отражение истории и быта народа, остроумие, разнообразие, краткость и меткость языка. Цель – развитие языка, быстрота мышления. Использование жанров словесного фольклора

Практика:

Используемые игры: Знакомство в игровой деятельности с загадки, считалками, поговорками, скороговорками

8. Раздел Слово – инструмент общения.

Теория:

Характеристика. Особенности – воздействие текста на публику, оценка слова, воплощение в произведении. Основные элементы – голосовой аппарат, слуховое внимание, звучание слова, воздействие. Владение словом – значение, понятие и смысловая основа слова.

Разновидности игр со словами и в слова: сленг, анаграммы, составление рассказов, шуточных стихов, доскажи словечко, сценический тренинг.

Практика:

Используемые игры: «Полслова за вами», «рифмовалки», загадки, рассказ на одну букву, придумай свое окончание, «литературные сценки».

9. Раздел Копилка игр

Теория:

Основы классификации аукционы, аттракционы, игры с мячом, творческие, артистические, музыкальные, настольные игры, игры – шутки.

Технология описания игры (содержание, организация, игровые позиции)

Описание игр (словесное, схематическое) участников, этапы развития игровых действий, результат игры).

Практика:

Используемые игры: Практические занятия.(проверка и пополнение индивидуальных копилочек игр, проигрывание игр, проверка навыка при работе с классами).

10. Раздел Участие в игровых программах.

Теория:

Чтение сценариев, обмен впечатлениями.

Распределение ролей (работа индивидуальная, подгруппами, всей группой над речью, образом, движениями).

Практика:

Разучивание игровых эпизодов, их соединение (приемы общения, совместных действий, активизации зрителей)

Работа с музыкальным оформлением (индивидуально и по группам)

Приготовление и обыгрывание реквизита и костюмов

Репетиции, прогоны, игровые и конкурсные программы

11. Раздел Контрольное занятие

Практическое применение знаний в проведении игр.

№п/п	Планируемая дата	Тема занятий	Кол-во часов	Дата проведения	Прим.
1		Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	2		
2		Игра как средство общения Игры со сменой пар, выбор партнера. Знакомство с играми: Сценки с междометиями, Ручеек, Смени руки, игры на знакомство	2		
3		Игра как средство общения. Игры на сплочение коллектива. Я+ты, Доскажи словечко, След в след, Испорченный телефон	2		
4		Игра как средство общения Логика поведения ведущего.	2		
5		Классификация игр Многообразие игр. Взаимосвязь с бытом и жизнью. «Жмурки в домике», «Угадай и догони»	2		
6		Классификация игр. Разновидности по содержанию Двигательные, сюжетные. Игры – Займи место, Ловля оленей, Водяной.	2		
7		Подвижные игры характеристика игр, история возникновения. Игры.	2		
8		Подвижные игры Особенности организации, основные элементы. Разучивание игр. – Прокатись на мяче, Мяч через голову, Крокодилчик.	2		
9		Игры народов мира. Значение игр разных народов. Знание игр – знание традиций. (Болгария, Венгрия, Польша) – «Огонь, вода, воздух», Веселые старты	2		
10		Игры народов мира. Климатические условия – Северные игры, Австралия: Кенгуру, Пингвин, Петушиные бои.	2		
11		Игры народов мира. Разновидности игр по содержанию – детские, праздничные, деловые, шуточные....	2		
12		Игры народов мира. Сходство и различие. Разучивание игр.	2		

13		Участие в игровых программах. «Посвящение в кружковцы»	2		
14		Участие в игровых программах. «Посвящение в кружковцы» – игры в кругу друзей.	2		
15		Копилка игр. Игры на знакомство	2		
16		Копилка игр. Игры в кругу друзей.	2		
17		Игры народов мира. Практическое применение игр разных народов .	2		
18		Игры народов мира. Практическое применение игр разных народов .	2		
19		Игра – гимнастика ума. Характеристика познавательных игр. Их значение в жизни человека. «Конкурс знатоков»	2		
20		Игра – гимнастика ума. Характеристика познавательных игр. Их значение в жизни человека. «Умники и умницы»	2		
21		Игра – гимнастика ума. Самопознание через игру. Самооценка. КВН	2		
22		Игра – гимнастика ума. Классификация познавательных игр. Моделирование. «Литературный покер»	2		
23		Игра – гимнастика ума. Подбор материала, литературы, выбор формы, содержания. Практические игры	2		
24		Игра – гимнастика ума. Формы игр. Интерес игроков и аудитории. «Брейн-ринг»	2		
25		Копилка игр. Аттракционы. Игры с мячом.	2		
26		Копилка игр. Веселые «Переменки»	2		
27		Копилка игр. «Веселые Переменки»	2		
28		Слово – инструмент общения. Особенности воздействия текста на людей., оценка слова. Театр слова. «Рассказ на одну букву»	2		
29		Слово – инструмент общения. Основные элементы – голос, слух, внимание. Звучание, воздействие. Чтение текста по ролям. «Литературные сценки»	2		
30		Слово – инструмент общения. Разновидности игр со словами и в слова	2		

		– сленг, шуточные стихи – загадки, рифмовалки, придумай свое окончание....			
31		Слово – инструмент общения. Игры со словами – доскажи словечко, рифмовалки, загадки, сценический тренинг.	2		
32		Слово – инструмент общения. Литературные сценки. Театрализация текста. «Сказки А.С. Пушкина»	2		
33		Участие в игровых программах. Разбор сценария. Подбор игр и игровых мастерских.	2		
34		Участие в игровых программах. Распределение ролей. Подбор игр. Роль ведущих. Отработка проведения игр. Костюмы.	2		
35		Участие в игровых программах. Новогодняя массовка.	2		
36		Участие в игровых программах. «Новогодняя массовка”/игровые станции/	2		
37		Участие в игровых программах. «Новый год» в кругу друзей.	2		
38		Игры народов мира «Рождественские встречи” Хоровод игр - Журавель и лягушка, Лесенка, Топа, Возьми флажок.	2		
39		Участие в игровых программах. «Новогодние встречи!”	2		
40		Игры народов мира Рождество. Игры , песни, хороводы. «Кто больше увидит»	2		
41		Классификация игр Игры на внимание, творческие игры	2		
42		Классификация игр. Игры – шутки.	2		
43		Подвижные игры. Разновидности игр. (старты, командные, в кругу)	2		
44		Подвижные игры. Игры с мячом.	2		
45		Копилка игр	2		
46		Копилка игр	2		
47		Участие в игровых программах. Игровые эпизоды – 23.02 и 8 марта. КВН. «Мальчишки-девчонки»	2		

48		Участие в игровых программах. Роль ведущего и индивидуальная работа. Распределение ролей каждому участнику.	2		
49		Участие в игровых программах. Организационная работа при подготовке праздника. (разработка сценарного плана)	2		
50		Участие в игровых программах. «День защитника Отечества» - Спортивные игры. Командные игры. Поздравления.	2		
51		Слово – инструмент общения. Находки, импровизация. Подарки и их роль в празднике – музыкальные, творческие, сюрпризные.	2		
52		Подвижные игры – уличные игры (игры родителей)	2		
53		Подвижные игры- уличные игры /игры родителей/	2		
54		Участие в игровых программах. Творческие разборы праздников. Анализ проведенных мероприятий.	2		
55		Участие в игровых программах. «Хоровод круглый год» – игровая программа, проба на ведущего программы.	2		
56		Основные жанры словесного фольклора. Разновидности жанров – пословицы и поговорки.	2		
57		Основные жанры словесного фольклора. Загадки литературные, музыкальные, театральные.	2		
58		Основные жанры словесного фольклора Детский фольклор – зачинки, заклички, считалки, жеребьевка, дразнилки и т.тд	2		
59		Основные жанры словесного фольклора Назначение – отражение истории и быта народа, развитие языка.	2		
60		Подвижные игры. Методика проведения игр и их подготовка. Игры на воздухе.	2		
61		Подвижные игры. Игры на воздухе.	2		
62		Подвижные игры. Игры в помещении.	2		
63		Классификация игр. Многообразие игр – командные, не	2		

		командные.			
64		Копилка игр – повторение теории и практики	2		
65		Копилка игр – повторение теории и практики	2		
66		Копилка игр - повторение теории и практики	2		
67		Участие в игровых программах Игровая программа – «Самый-самый»	2		
68		Копилка игр – попробуй роль ведущего	2		
69		Копилка игр. Сколько игр в копилке? Тестирование, повторение на практике.	2		
70		Копилка игр – попробуй роль ведущего	2		
71		Копилка игр – конкурс на знание игр.	2		
72		Контрольное занятие. «Игра как средство общения»	1		
			1		
Итого:			144		

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценочные и методические материалы содержат основные составляющие УМК (педагогические методики, дидактические материалы, система контроля результативности обучения):

- **дидактические материалы:**
 - раздаточный материал (карточки, схемы, фото, карты, тексты...)
 - разработки игр, бесед, сценариев, тематических встреч, праздников,
 - рекомендации по проведению игр, праздников, программ выступления
 - лекционные материалы
 - методики разработки и проведения игр и сценариев
 - электронно-образовательные ресурсы для детей

- **система контроля** результативности обучения с описанием форм и средств выявления, фиксации и предъявления результатов обучения, а также их периодичности:
 - **Входной контроль** проводится на первых занятиях с целью выявления отношения ребенка к выбранной деятельности, его способностей и возможностей в данном виде деятельности, а также личностных качеств (анкетирования, собеседования, педагогические наблюдения). Полученные данные фиксируются в карте наблюдений педагога.
 - **Текущий контроль** осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся. Полученные данные фиксируются в карте наблюдений педагога.
 - **Промежуточный контроль** проводится по окончании всех полугодий и 1-года обучения (может проводиться и по изучению каждой темы). Может проходить

в форме анализа детских работ, защиты творческих работ, выставок, викторин и других. Результаты фиксируются в карте наблюдений педагога. Кроме того, результат может быть зафиксирован в виде фотоматериалов, грамот и дипломов, и в виде другого «продукта».

- **Итоговый контроль** проводится по окончании обучения по программе. Формы – анализ творческих работ, защита творческих работ, участие в праздниках и творческих проектах, фестивалях различного уровня. Для оценки личностных изменений используется педагогическое наблюдение, анкетирование, собеседование, заполнение учащимся карт самооценки. Результаты заносятся в диагностическую карту, фиксируются в виде фотоматериалов, отзывов, грамот, дипломов...

Информационные источники, используемые при реализации программы

Список литературы для учащихся.

1. Березовая карусель Русские народные игры и хороводы» пересказ Г. Науменко, М, 2005
2. Володченко А.В. , Юматов В.И. Выходи играть во двор М, 1999
3. Кинеман А.В. Детские подвижные игры разных народов М.,1996
4. Сухин И.Г. Незнайка, Хоттабыч, Карлсон и все, все, все сборник литературных викторин, кроссвордов, чайнвордов. М. «Новая школа» 1994
5. Успенский Л., Студенцов А., Перельман Я., и др. Фокусы, загадки и головоломки М., 1991
6. Швайко А.П. Игры и игровые упражнения для развития речи М, Просвещение, 1983
7. Шинкаренко А.С. Педагогическая модель формирования безопасного и здорового образа жизни школьников. Вестник Кемеровского государственного университета 2015 № 1 (61) Т. 2, С.132-137
8. Харлес Д. Игра, М., 1992

Список литературы для педагогов и родителей.

1. Веселый калейдоскоп (Методическое пособие для организации досуга в школах и оздоровительных лагерях) М, 1998
2. Дрязгунова В.А. Дидактические игры М, Просвещение, 1980
3. Ислентьева Е.В., Галагузова М.А., Назарова В.М. и др. Дети и социум, методический сборник, Екатеринбург, 2004
4. Максаков Л.И. , Тумакова Г.А. Учите играя М, 1999
5. Петрушевский В.В. Игры, обучение, тренинг М., Новая школа, 1993
6. Проблемы школьного воспитания, игра без границ Спец. выпуск 1991 (Департамент образования и науки администрации Нижегородской обл., Нижегородский институт развития образования. Гл. редактор С.В. Наумов.)
7. Шматков С.И. Игры-потехи, забавы-утехи Липецк, Ориус, 1994
8. Шумейко Е.Е. , Ершова А.П., Букатов В.М. Социо-игровые подходы к педагогике М , 2006.
9. Шмаков С., Безбородов Н., От игры к самовоспитанию, М., Новая школа, 1993

Интернет источники.

1. [moi-rang.ru>publ...tekhnologii/igrovyie_tekhnologii...](http://moi-rang.ru/publ...tekhnologii/igrovyie_tekhnologii...) Игровые технологии - педагогические технологии...
- Классификационные параметры игровых технологий.
2. [psyvision.ru>help/pedagogika...](http://psyvision.ru/help/pedagogika...) Игровые технологии
- Принцип активности ребенка в процессе обучения был и остается одним из основных в дидактике.
3. [edu-zom.ru>igrovaya-tehnologiya/](http://edu-zom.ru/igrovaya-tehnologiya/) Игровая технология
- Компоненты игровой технологии во взаимосвязи со структурными элементами игры
4. [nsportal.ru>Начальная школаОбщепедагогические технологии...](http://nsportal.ru/Начальная_школаОбщепедагогические_технологии...) Игровые педагогические технологии
- Использование игровых педагогических технологий в начальной школе.
5. [tech-lyceum.ru>3/it.htm](http://tech-lyceum.ru/3/it.htm) Игровые технологии. Человеческая культура возникла и разворачивается в игре, как игра.
6. [pedsovet.pro>index.php...](http://pedsovet.pro/index.php...) Инновационная развивающая игровая технология... Мозартика - яркое событие в области игровых реабилитационных технологий.
7. [kama1983.narod.ru>p32aa1.html](http://kama1983.narod.ru/p32aa1.html) Игровые технологии
- С помощью игровых технологий развиваются и творческие способности ребенка.
8. [minieasel.ru>osobennosti-igrovyih-tehnologiy/](http://minieasel.ru/osobennosti-igrovyih-tehnologiy/) Особенности игровых технологий.
- Учебная игровая технология должна носить деловой характер. ... Сайт для педагогов и о педагогах.
- [StudFiles.ru>preview/6207827/page:11/](http://StudFiles.ru/preview/6207827/page:11/) Игровые технологии в образовательном процессе.
- в качестве технологий внеклассной работы (коллективные творческие дела).