

СОГЛАСОВАНО

заместитель председателя Комитета по  
образованию Санкт-Петербурга

  
\_\_\_\_\_ А.А. Боршевский

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель главы администрации  
Пушкинского района Санкт-Петербурга

  
\_\_\_\_\_ Е.В. Воронина

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

директор ГБУ ДО Дворца творчества  
Пушкинского района Санкт-Петербурга

  
\_\_\_\_\_ О.Н. Бугаева

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
о городском детском творческом конкурсе  
**«ИГРАНЧИКИ»**  
(народные игры в детском творчестве)

Санкт-Петербург  
2020

Городской Конкурс детского творчества «ИГРАНЧИКИ» предлагает инновационный подход к реализации задач духовно-нравственного развития, воспитания и социализации личности подрастающего поколения через освоение игровой культуры народов России. Конкурс проводится с 2018 года на районном уровне. Его участниками, только в номинациях «вокальное творчество» и «танцевальное творчество», с которых началась история Конкурса, ежегодно было более 450 учащих, более чем из 35 образовательных учреждений. Это воспитанники детских садов, учащиеся отделений дополнительного образования общеобразовательных школ, лицеев, Домов (Дворцов) детского творчества Санкт-Петербурга, Ленинградской области, Республики Карелия.

Актуальность проведения городского Конкурса обусловлена Указом Президента РФ об объявлении 2020 года Годом народного творчества, Указом Президента РФ «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» от 21 июля 2020 года. Сценарии народных игр, предоставленные на Конкурс, могут быть опубликованы (с согласия автора и сохранением авторства разработки), что может служить для педагогов методическим материалом для проектирования занятий, культурно-массовых, спортивных мероприятий.

### 1. Общие положения

- 1.1. Положение о городском детском творческом Конкурсе «ИГРАНЧИКИ» определяет цель и задачи Конкурса, порядок его организации, проведения, подведения итогов и награждения победителей.
- 1.2. Конкурс проводится среди учащихся образовательных учреждений. Возрастная категория: 5 – 14 лет (номинации: вокальные, танцевальные коллективы); до 18 лет (номинации: декоративно-прикладное, изобразительное творчество и др.).
- 1.3. Конкурс проводится в 3 этапа:
  - первый – заочный (конкурс сценариев народных игр, которые будут продемонстрированы на очном этапе в творческих работах или выступлениях);
  - второй – очный (Выставка-конкурс творческих работ);
  - третий – очный (Фестиваль-конкурс вокальных и танцевальных коллективов).
- 1.4. Оценка работ предоставленных на Конкурс проводится членами профессионального независимого жюри.
- 1.5. Информация о Конкурсе будет размещена на официальном сайте Государственного бюджетного учреждения Дворца творчества Пушкинского района Санкт-Петербурга (адрес сайта: <http://www.pushkindt.spb.ru>) не позднее 20.10.2020.
- 1.6. Дата проведения Конкурса:
  - Первый (заочный) этап: 01.12.2020 – 31.01.2021 гг.;
  - Второй и третий (очные) этапы: февраль 2021 года;
  - В соответствии с постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 13.03.2020 №121 «О мерах по противодействию распространению в Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции (COVID-19)», все этапы Конкурса могут быть проведены в заочном формате.
  - Даты, время и формат второго и третьего (очных) этапов будут опубликованы на сайте ГБУ ДО ДТ Пушкинского района Санкт-Петербурга не позднее 15.01.2021 года.
- 1.7. Место проведения: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Пушкинская д.28/21, т.: 8(812) 465-02-25; (<http://www.pushkindt.spb.ru>).
- 1.8. Состав, план работы Оргкомитета Конкурса утверждается директором ГБУ ДО ДТ Пушкинского района Санкт-Петербурга.
- 1.9. Контактная информация Оргкомитета Конкурса:
  - 8-911-771-83-16, Кабак Лариса Васильевна, организатор конкурса в номинациях «вокальное, танцевальное творчество», педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории ГБУ ДО ДТ Пушкинского района Санкт-Петербурга, Заслуженный работник культуры Республики Карелия, Лауреат Международных и Российских конкурсов.



- 8-921-371-21-83, Карпова Марина Павловна, организатор конкурса в номинациях «ДПИ, изобразительное творчество», др. Почетный работник общего образования, заведующий отделом ДПИ, методист ГБУ ДО ДТ Пушкинского района Санкт-Петербурга.

## **2. Цель и задачи**

- 2.1. Конкурс «ИГРАНЧИКИ» проводится с целью создания дополнительных условий для реализации задач духовно-нравственного развития, воспитания, социализации личности ребенка; повышения уровня культуры организации свободного времени детей; выявления талантливых, одаренных детей и содействия их творческому росту.

### **2.2. Задачи:**

- повышение интереса и творческой активности детей, детских коллективов в освоении разнообразных форм традиционной культуры через вовлечение в массовые мероприятия городского уровня;
- популяризация народной культуры, идей гуманизма и преемственности поколений через освоение ребенком понятных и близких ему ценностей;
- достижение воспитательных эффектов через вовлечение участников в освоение традиционной игровой культуры;
- приобщение большего количества участников к лучшим традициям народной культуры;
- воспитание художественного вкуса и приобщение юных исполнителей к лучшим образцам культуры и искусства;
- организация качественного досуга детей;
- выявление и поддержка талантливых детей, подростков, молодежи;
- поиск и укрепление творческих, профессиональных контактов педагогов;
- обмен опытом и достижениями среди педагогов;
- повышение профессионального мастерства и квалификации руководителей творческих коллективов.

## **3. Учредители Конкурса**

- 3.1. Комитет по образованию Правительства Санкт-Петербурга.  
 3.2. Отдел образования администрации Пушкинского района Санкт-Петербурга.  
 3.3. Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дворец творчества Пушкинского района Санкт-Петербурга: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Пушкинская д.28/21, т.:8(812) 465-02-25; (<http://www.pushkindt.spb.ru>).

## **4. Финансовые затраты участников Конкурса**

- 4.1. Участие в Конкурсе бесплатное.  
 4.2. Оплата проезда, питание участников – за счет участников Конкурса.

## **5. Номинации Конкурса**

- 5.1. Народный танец, демонстрирующий народную игру (полностью или частично); возрастные категории: 5-14 лет.  
 5.2. Вокальное творчество (народное), демонстрирующее народную игру (полностью или частично); возрастные категории: 5 – 14 лет.  
 5.3. Декоративно-прикладное творчество – презентация предмета материальной культуры, непосредственно связанного с конкретной народной игрой, «воссозданного» учащимся; возраст участника(-ов): до 18 лет.  
 5.4. Изобразительное творчество – презентация работы, отражающей тему конкретной народной игры; возраст участника(-ов): до 18 лет.  
 5.5. Другие номинации, в соответствии с принятыми заявками, соответствующими заявленной теме Конкурса; возраст участника(-ов): до 18 лет.

## **6. Этапы Конкурса**



**Первый (заочный) этап:** Сценарий народной игры (работа может быть написана как педагогом, так и учащимся, в зависимости от возраста детей - участников Конкурса).

6.1. Конкурс сценариев народных игр, которые будут продемонстрированы на очных этапах (Приложение 3.). По окончании этапа Конкурса жюри отбирает материалы, рекомендованные для публикации. Итоги первого этапа будут размещены на сайте ГБУ ДО ДТ Пушкинского района Санкт-Петербурга.

6.2. Первый (заочный) этап является обязательным.

**Второй (очный) этап:** Выставка-конкурс творческих работ (индивидуальных, коллективных)

6.3. На Выставку-конкурс могут быть поданы различные творческие работы учащихся непосредственно связанные с народной игрой, сценарий которой был предоставлен на первый (заочный) этап (Приложение 4.). По окончании этапа Конкурса жюри определяет победителей и призеров в каждой номинации, с учетом возрастных категорий участников. Итоги (протокол) будут опубликованы на сайте ГБУ ДО ДТ.

6.4. Изменение темы работы после прохождения первого (заочного) этапа не допускается.

**Третий (очный) этап:** Фестиваль-конкурс вокальных и танцевальных коллективов

6.5. Один исполнительский коллектив имеет право предложить программу, включающую не более 3 номеров. (Приложение 5.).

6.6. Продолжительность конкурсного показа до 8 минут суммарно.

6.7. Программа должна соответствовать характеру Конкурса: народный танец, народная песня. Обязательной частью каждого номера программы является народная (традиционная) игра (показанная полностью или частично), сценарий которой(-ых) был предоставлен на первый (заочный) этап.

6.8. Коллектив – не более 15 человек.

6.9. По окончании этапа Конкурса жюри определяет победителей и призеров в каждой номинации, с учетом возрастных категорий участников. Итоги (протокол) будут опубликованы на сайте ГБУ ДО ДТ Пушкинского района Санкт-Петербурга.

## 7. Принцип оценивания

7.1. На Конкурсе применяется не соревновательный, а квалификационный принцип оценки.

7.2. Конкурсная работа, программа оценивается жюри в каждой позиции с учетом возраста учащихся и результатов первого (заочного) этапа Конкурса.

7.3. Жюри оценивает работы по 10 бальной системе.

7.4. Независимое жюри фестиваля-конкурса формируется из числа квалифицированных специалистов в области культуры и искусства, специалистов ГБНОУ СПбГДТЮ (Аничков дворец), педагогов профильных ВУЗов, профессорского состава, аспирантов РГПУ им. А.И. Герцена. Не менее 3 членов жюри в номинации.

7.5. Решение жюри оформляется протоколом и обжалованию не подлежит. Протокол размещается на сайте ГБУ ДО ДТ Пушкинского района Санкт-Петербурга.

7.6. Оргкомитет не несет ответственности за решение жюри.

## 8. Позиции оценивания

8.1. Сценарий народной игры

- Принцип историзма.
- Воспитательный, развивающий характер выбранного материала.
- Полнота, ясность описания.
- Соответствие возрасту конкурсантов.
- Оригинальность.

8.2. Творческие работы учащихся (индивидуальные, коллективные)

- Степень раскрытия темы Конкурса.
- Способ раскрытия темы Конкурса, оригинальность.
- Мастерство и качество исполнения.



- Культура презентации работы.
- 8.3. *Вокальное, танцевальное творчество (творческие коллективы) - программа оценивается полностью, без деления на отдельные номера*
  - Исполнительское мастерство.
  - Качество фольклорного материала (художественная ценность, этнографическая точность или достоинство обработки произведения, сложность).
  - Исполнительская культура (дикционная, вокальная, инструментальная, танцевальная техника).
  - Режиссерская культура (создание художественного образа, атрибутика, сценические движения, динамичность и гармония песни, слова, танца, игры). Раскрытие художественного образа. Соответствие костюма заявленной программе.

## 9. Награждение

- 9.1. Награждение пройдет в торжественной обстановке после подведения итогов Конкурса (в случае сложной эпидемиологической ситуации дипломы, грамоты, благодарности будут пересланы на указанный в заявке электронный адрес). Итоги Конкурса (протокол жюри) будут размещены на сайте ГБУ ДО ДТ Пушкинского района Санкт-Петербурга.
- 9.2. Руководителям коллективов будут вручены Благодарственные письма.
- 9.3. Коллективу - победителю присуждается главный приз конкурса: «Гран-При».
- 9.4. В каждой возрастной категории определяются дипломанты, лауреаты.
- 9.5. Количество призовых дипломов не ограничено и зависит исключительно от уровня конкурсной работы, программы.
- 9.6. В зависимости от формата Конкурса, по решению Оргкомитета может быть введена дополнительная категория призовых дипломов.

## 10. Руководство проведением конкурса

- Общее руководство Конкурсом осуществляет Оргкомитет.
- Оргкомитет формирует информационную базу участников Конкурса.
- Оргкомитет проводит консультации для участников Конкурса (п.1.9.).
- Оргкомитет формирует состав жюри.
- Оргкомитет размещает информацию об итогах Конкурса (протоколы жюри) на сайте ГБУ ДО ДТ Пушкинского района.
- Оргкомитет готовит необходимую рекламную и методическую продукцию.

## 11. Организационные вопросы

- Для участия в конкурсе необходимо не позднее 20 ноября 2020 г. направить заявку и согласие на обработку персональных данных и публикации материалов, с сохранением авторства (**педагога и учащегося**), в адрес оргкомитета ГБУ ДО ДТ Пушкинского района Санкт-Петербурга по электронной почте: [konkurspushkindt@gmail.com](mailto:konkurspushkindt@gmail.com) с пометкой «ИГРАНЧИКИ» (Приложение 1., Приложение 2.).
- Порядковый номер конкурсного очного выступления вокальных и танцевальных коллективов будет определяться по времени поступления заявки.
- Репетиционный технический прогон программ очного выступления творческих коллективов не предусмотрен.
- Исполнители могут выступать с аккомпанирующим составом или с использованием фонограмм «минус 1» (музыкальное сопровождение без голоса).
- Фонограммы для очного выступления необходимо выслать в оргкомитет вместе с заявкой, подписанные следующим образом: *коллектив, название трека (например: ансамбль народной песни «Родничок» школа № 4 программа: 1. «Зайка» 2. «Дрёма»*).
- Фонограммы в конкурсный день очного этапа не принимаются.



**Сведения для заявки на участие в Конкурсе**  
**Заявка на участие в Конкурсе «ИГРАНЧИКИ»**

**Приложение 1.**

Сведения об образовательной организации	
Полное название организации, адрес:	
Руководитель организации (ФИО):	
Телефон:	
E- mail:	
Сведения о руководителе творческого коллектива, творческой работы учащегося	
Фамилия, имя, отчество (полные):	
Занимаемая должность:	
Телефон:	
E- mail:	
Концертмейстер: (полные) фамилия, имя, отчество	
Сведения о творческом коллективе – участнике Конкурса	
Название коллектива:	
Направленность программы:	
Количество участников:	
Возрастная группа. Возраст от самого младшего до самого старшего: (Возрастные категории для вокальных и танцевальных/ хореографических коллективов: *дошкольная – 5-7 лет; *младшая возрастн. кат. – 6,5 - 9 лет; *1 старшая возрастн. кат. – 10- 12 лет; *2 старшая возрастн. кат. – 13-14 лет.)	
Номинация:	
Для вокальных и танцевальных коллективов: Программа (названия произведений) с указанием – композитора (автора обработки), – названия народной игры, – хронометража выступления.	1. 2. 3.
Фонограммы:	
Сведения об индивидуальном участнике Конкурса	
Фамилия, имя, отчество (полные):	
Возраст (до 18): (полных лет)	
Номинация:	
Направленность программы:	
Название творческой работы с указанием народной игры, которой посвящена работа:	
Директор (подпись) Печать	/И.О. Фамилия/ Дата

Будьте внимательны при заполнении заявки. Информация переходит в диплом, благодарность.  
 Исправление диплома возможно только в случае ошибки, допущенной в типографии.  
 Программа, указанная в заявке изменению не подлежит.



**Согласие родителя (законного представителя)  
на обработку персональных данных своего ребенка (подопечного) для участия в массовых  
мероприятиях учебного характера**

Я, \_\_\_\_\_,  
ФИО родителя (законного представителя) полностью  
 являясь родителем (законным представителем) \_\_\_\_\_

Фамилия, имя и отчество ребенка (подопечного) полностью  
 настоящим подтверждаю свое согласие на предоставление и обработку персональных данных  
 моего ребенка (подопечного) сотрудникам (организаторам фестиваля-конкурса) ГБУ ДО ДТ  
 Пушкинского района Санкт-Петербурга.

Я даю согласие на использование персональных данных моего ребенка (подопечного) в целях  
 публикации работы в сборнике Фестиваля-конкурса, в целях организации, проведения, подведения  
 итогов массового мероприятия учебного характера Фестиваля – конкурса «ИГРАНЧИКИ».  
 Настоящим я даю согласие на обработку следующих персональных данных моего ребенка  
 (подопечного): фамилия, имя, отчество; название и номер школы; возраст (полных лет); класс;  
 результат участия.

Я согласен(сна), что обработка персональных данных может осуществляться как с использованием  
 автоматизированных средств, так и без таковых.

Я согласен(сна), что указанные сведения о моем ребенке (подопечном) могут быть размещены в  
 сети «Интернет», на сайте образовательного учреждения – организатора фестиваля-конкурса.

Согласие на обработку персональных данных моего ребенка (подопечного) действует с даты его  
 подписания до даты отзыва, если иное не предусмотрено законодательством Российской  
 Федерации. Я уведомлен(на) о своем праве отозвать настоящее согласие в любое время. Отзыв  
 производится по моему письменному заявлению в порядке, определенном законодательством  
 Российской Федерации, в адрес ГБУ ДО ДТ Пушкинского района Санкт-Петербурга (Санкт-  
 Петербург, г. Пушкин, ул. Пушкинская д.28/21, т.:8(812) 465-02-25). Мне известно, что в случае  
 исключения следующих сведений: «Фамилия, имя, отчество, школа, возраст (полных лет), класс,  
 результат участия» сотрудники (организаторы фестиваля-конкурса) ГБУ ДО ДТ Пушкинского  
 района Санкт-Петербурга не подтвердят достоверность дипломов или грамот учащегося.

Я подтверждаю, что, давая настоящее согласие, я действую по своей воле и в интересах ребенка,  
 родителем (законным представителем) которого я являюсь.

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ года

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
 Подпись

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
 Расшифровка

**Для творческих коллективов на основании заявлений на Конкурс формируется сводная  
 таблица, заверенная подписью руководителя образовательного учреждения и печатью  
 образовательного учреждения:**

Согласие родителей (законных представителей) на обработку персональных данных своего ребенка (подопечного) для участия в фестивале-конкурсе «ИГРАНЧИКИ»									
Образовательная организация (реквизиты):									
Название коллектива:									
Руководитель коллектива:									
№ п/п	Данные ребенка					Данные родителя (законного представителя)			
	фамилия	имя	отчество	возраст	класс	фамилия	имя	отчество	отметка о согласии
1.									
2.									
3.									
4.									
Директор (подпись) Печать					/И.О. Фамилия/ Дата				



**Требования к предоставлению работ на первый (заочный) этап** **Приложение 3.**

№ п/п	<b>Требования к сценарию народной игры, предоставляемого на Конкурс «ИГРАНЧИКИ»</b>
<i>Требования к оформлению</i>	
1.	Работа пересылается в текстовом редакторе «Microsoft Word».
2.	Шрифт: Times New Roman
3.	Кегль (размер шрифта): 12.
4.	Междустрочный интервал: 1.
5.	Поля: обычные.
6.	Ориентация: книжная.
7.	Абзацный отступ: 1,25.
8.	Объем текста: 1 – 3 листа.
9.	Объем рисунков, схем: не более 2 листов. Любой графический материал обозначается «Рис.» и нумеруется арабской цифрой. Размещается в тексте без обтекания, в описании на него делаются ссылки.
10.	Название: по центру, шрифт полужирный.
11.	Автор: под названием, полные фамилия, имя, отчество, должность, образовательная организация, тел., E- mail. Сценарий может быть написан как педагогом, так и учащимся, в зависимости от возраста детей – участников Конкурса.
<i>Содержание</i>	
12.	Обоснование выбора данной народной игры.
13.	Указать возраст, для которого игра будет интересна.
14.	Описание игры, правила.
15.	Источники.
<i>Номинация, в которой будет представлена данная игра на очном этапе</i>	
16.	Декоративно-прикладное творчество, Изобразительное творчество и т.д.

**Требования к предоставлению работ на второй (очный этап)** **Приложение 4.**

№ п/п	<b>Требования к предоставлению творческих работ (индивидуальных, коллективных) на Конкурс «ИГРАНЧИКИ»</b>
1.	Работа передается на Выставку-конкурс на позднее, чем за 7 дней до начала Конкурса (дата будет указана на сайте ГБУ ДО ДТ).
2.	В связи со сложной эпидемиологической ситуацией, работа может быть предоставлена в электронном виде в формате JPG/JPEG (пересылается вместе со сценарием игры). В этом случае Выставка-конкурс будет проведена на сайте организатора Конкурса - ГБУ ДО ДТ Пушкинского района Санкт-Петербурга.
3.	К работе должна быть прикреплена информация об авторе (ФИО полностью), возраст, образовательное учреждение, руководитель (ФИО полностью), контактные данные руководителя.
4.	К работе прилагается распечатанный сценарий игры, который был предоставлен на первый (заочный) этап Конкурса.
5.	Номинация, в которую подается работа.

**Требования к предоставлению работ на третий (очный этап)** **Приложение 5.**

№ п/п	<b>Требования к программам выступлений вокальных, танцевальных коллективов Конкурса «ИГРАНЧИКИ»</b>
1.	Программа выступления высылается в Оргкомитет Конкурса в формате заявки (Приложение 1.)
2.	В связи со сложной эпидемиологической ситуацией, работа может быть предоставлена в электронном виде в видео формате. В этом случае Фестиваль-конкурс будет проведен на сайте организатора Конкурса - ГБУ ДО ДТ Пушкинского района Санкт-Петербурга.
3.	На очный этап конкурса необходимо предоставить распечатанный сценарий игры, который был представлен на первый (заочный) этап Конкурса.



