

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец творчества
Пушкинского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

Педсоветом в соответствии с Уставом
ГБУ ДО ДТ

Пушкинского Санкт-Петербурга

Протокол № 1

« 26 » августа 2021 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 44 от « 26 » авг 2021 г.

Директор ГБУ ДО ДТ

Пушкинского района

Санкт-Петербурга

Бугаева О.Н.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

Музыкальное развитие. «Мажоринки»

Возраст детей: 4 - 7 лет

Срок реализации: 2 года

ДООП разработана в 2010 г., корректировка в 2017 г., в 2021 г.

Место реализации: СПб, г. Пушкин, ул. Пушкинская 28/21

Разработчик: Мартынова О.Ю.
Педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Направленность: социально-гуманитарная.

Актуальность:

В качестве пропедевтического курса детям дошкольного возраста предлагается ДООП «Музыкальное развитие. "Мажоринки"».

Программа разработана в соответствии с государственной политикой РФ, запросов современного общества, отраженных в федеральных законах, актах Правительства РФ, Правительства СПб, нормативных документах ОУ (Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ, (ред. с 01.09.2021), Приказе Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями на 30.09.2020), Уставе ГБУ ДО ДТ Пушкинского района Санкт-Петербурга и др.).

Программа направлена на максимальное удовлетворение потребностей категории детей и родителей (законных представителей), заинтересованных в развитии вокальных способностей учащихся.

Дошкольное детство — один из самых важных этапов жизни ребенка, в значительной мере определяющий все его последующее развитие. На протяжении этого периода идет интенсивное развитие и созревание всех систем и функций детского организма: увеличиваются рост ребенка, масса тела и объем мозга, совершенствуется нервная система и развивается высшая нервная деятельность. Все это создает предпосылки для дальнейшего развития и становления познавательных психических процессов и личности ребенка, овладения новыми видами деятельности.

Всех детей без исключения надо обучать музыке. Она является одним из важнейших средств эмоционального развития, оказывает действие на формирование нравственных качеств человека. Пение на ребенка действует благотворно, ведь оно соответствует его природе и возможностям. Данная образовательная программа помогает ребенку научиться понимать музыку, полюбить музыкальное искусство. Программа предназначена для детей дошкольного возраста 4-7 лет.

В дошкольном возрасте голос детей очень эластичен и податлив, поэтому, чем раньше ребенку прививаются естественные навыки звукообразования, тем скорее устанавливается связь между слухом и голосом, тем лучше «настраивается» его речевой и певческий голос. Достигается это путем подражания речи и пению взрослого, в данном случае педагога. Музыкальные впечатления и работа над песенным материалом приносит ребенку неоценимую пользу для формирования его памяти, слуха, ритма и в конечном итоге развития правильной речи и формирования вокальных навыков. Раскрытие музыкальных и общих способностей детей, развитие их творческого потенциала создает условия для творческого самовыражения, развития гармонической личности. Именно поэтому данная программа, направленная на воспитание и развитие личности ребенка является актуальной и востребованной.

Отличительные особенности программы:

Здоровьесберегающий характер – особенность ДООП. Вокально-хоровая работа укрепляет дыхательные мышцы, способствует развитию артикуляционного аппарата, благотворно влияет на нервную систему.

Главная отличительная особенность программы от существующих заключается в том, что особое внимание уделяется постановке голоса у детей с невыявленными или неяркими музыкальными и вокальными данными в процессе обучения пению.

В педагогической работе основной акцент сделан на воспитание детей и укрепление их здоровья, в т.ч. психологического, что требует тщательного подбора педагогических технологий, методов и приемов; доброжелательной атмосферы на занятиях.

Адресат программы:

Программа рассчитана на детей от 4 до 7 лет.

Медицинский допуск не требуется.

Программа предполагает работу, в том числе, с одаренными детьми. Группы разновозрастные. Обучение осуществляется на платной основе.

Условия реализации программы:**Условия набора и формирование групп**

Группы разновозрастные. Конкурсного отбора нет. Перед зачислением в группы, учащиеся проходят прослушивание (проверка музыкального слуха, ритма, вокальных данных) с целью определения для ребенка комфортных и эффективных условий обучения. По результатам прослушивания, определяется ступень обучения, а также, ребенок может быть зачислен на 2-й год обучения.

Количество учащихся в группе:

1 год обучения: 8-14 человек.

2 год обучения: 6-8 человек.

Продолжительность образовательного процесса - 2 (два) года:

Объем образовательного процесса

В качестве пропедевтического курса детям дошкольного возраста предлагается ДООП «Музыкальное развитие. "Мажоринки"», срок обучения 2 года; объем образовательного процесса: 1-ый год – 34 часа; 2-ой год - 34 часа; всего 68 часов.

Уровень освоения программы: общекультурный.

Формы обучения (организации деятельности) и виды (формы проведения) занятий по программе:

- по количеству детей, участвующих в занятии: в программе предусмотрена работа со всем коллективом, работа с группой и индивидуально при обсуждениях и анализе работы учащегося;
- занятия с использованием дистанционных технологий и электронных образовательных ресурсов не предусмотрены;
- по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей:
 - а) традиционные - самостоятельная работа, проблемное занятие, беседа, игра, конкурс и т.д.;
 - б) нетрадиционные – взаимообучение, занятия-творчество, занятие-концерт, репетиция;
- по дидактической цели: вводное занятие, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий.

Особенности организации образовательного процесса: занятия проходят по одному учебному часу (35 мин.), с обязательной сменой деятельности детей, с учетом рекомендаций Роспотребнадзора.

Каждое занятие включает в себя теоретический и практический материал.

Последовательность обучения. Программа составлена из последовательного изучения тем, реализуется принцип «от простого к сложному», где каждая тема основывается на использовании знаний, полученных на предыдущих занятиях.

Цель:

Создание условий для воспитания личности ребенка средствами музыкального искусства, развитие музыкальных и общих способностей детей.

Задачи:**Воспитательные**

В процессе работы по программе у учащихся должны быть сформированы:

- Позитивное отношение, принятие, действие в соответствии с нравственными ценностями общества.
- Потребность и умение общаться с людьми разного возраста.
- Потребность в творчестве.
- Навыки организации самостоятельной деятельности.
- Способность вести диалог с позиции эмпатии.

Развивающие

- Развитие внимания и памяти.
- Развитие наблюдательности.
- Расширение словарного запаса, выстраивание грамматического строя речи.
- Развитие ассоциативного и образного мышления.
- Раскрытие личностных творческих способностей.
- Принятие своей индивидуальности.
- Открытость к диалогу, коммуникабельность.

Обучающие

В процессе работы по программе учащиеся должны овладеть:

- Знаниями звука и его образования.
- Навыками правильного дыхания.
- Навыками верной дикции.
- Навыками движения, речи во время выступления.
- Музыкально-ритмическими навыками.
- Знаниями основ музыкальной грамоты.

Планируемые результаты освоения программы учащимися, с учетом возрастных особенностей (связаны с формированием ключевых компетенций):

Личностные:

- Сформированы основы культуры общения и поведения.
- Взаимодействие в коллективе основано на социальных нормах.
- Принятие и действие в рамках социальных норм.

Метапредметные:

а) регулятивные

- Учащийся способен ставить цель.
- Адекватная самооценка.
- Стремление к личностному развитию.

б) познавательные

- Положительная динамика в развитии произвольного внимания, памяти, наблюдательности, воображения, образного мышления.
- Положительная динамика в формировании потребности в саморазвитии, потребности в творческой активности.

в) коммуникативные

- Взаимодействие с педагогом, членами коллектива, посторонними взрослыми построено с позиции эмпатии.
- Положительная динамика в формировании культуры речи.

Предметные:

- Навык сольного и хорового пения.
- Положительная динамика в развитии певческого диапазона.
- Положительная динамика в развитии ладового и гармонического слуха, метроритмических навыков.
- Положительная динамика в развитии культуры общения.

Уровни показателей результативности:

- когнитивный критерий (низкий уровень): у учащегося сформировано позитивное отношение к творчеству, к работе в области вокального искусства;

- мотивационно - потребностный критерий (средний уровень): у учащегося сформировано ценностное отношение к творчеству, к работе в области вокального искусства, он понимает важность данного вида деятельности для жизни общества, для личного развития;
- деятельностный критерий (продвинутый уровень): учащийся имеет четко сформированное позитивное отношение к творчеству, к работе в области вокального искусства, у него выражена потребность в деятельности в данной области.

Способы отслеживания результатов:

1. Наблюдение педагога.
2. Беседы с учащимся и родителями (законными представителями).
3. Концерт, фестиваль, конкурс.

Критерий результативности:

- Удовлетворенность учащихся.
- Приобретение учащимися знаний, навыков и качеств личности.
- Удовлетворенности со стороны ОУ.
- Процедура мониторинга процесса обучения, отражающая динамику развития учащегося.

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество часов	Всего недель	Режим занятий
1	1 сентября	31 мая	34	34	1 раз в неделю по 1 часу (35 мин.)
2	1 сентября	31 мая	34	34	1 раз в неделю по 1 часу (35 мин.)

В соответствии с запросами учащихся и их родителей (законных представителей), в случае введения ограничений или перехода на обучение с использованием дистанционных технологий в связи с ухудшением эпидемиологической ситуации, в содержание занятий, учебный план и режим занятий могут быть внесены изменения.

Учебный план

Первый год обучения

№	Название раздела, тем	Количество часов			Формы контроля/ Методы, инструменты контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности, ПДД, охрана труда, гигиена образовательного процесса	1	0,5	0,5	Индивидуальный, групповой/ Беседа
2	Вокально-хоровая работа	16	1	15	Индивидуальный, групповой/ Беседа,

					наблюдение
3	Слушание музыки	4	0,5	3,5	Индивидуальный, комбинированный /Наблюдение
4	Музыкальные игры	7	1	6	Индивидуальный, комбинированный / Наблюдение
5	Музыкальная грамота	5	2	3	Индивидуальный, комбинированный /Устный опрос
6	Контрольное занятие	1	-	1	Индивидуальный, комбинированный /концерт
	Итого	34	5	29	

**Учебный план
Второй год обучения**

№	Название раздела, тем	Количество часов			Формы контроля/ Методы, инструменты контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности, ПДД, охрана труда, гигиена образовательного процесса	1	0,5	0,5	Индивидуальный, групповой/ Беседа
2	Вокально-хоровая работа	16	1	15	Индивидуальный, групповой/ Беседа, наблюдение
3	Слушание музыки	4	0,5	3,5	Индивидуальный, комбинированный /Наблюдение
4	Музыкальные игры	7	1	6	Индивидуальный, комбинированный / Наблюдение
5	Музыкальная грамота	5	2	3	Индивидуальный, комбинированный /Устный опрос
6	Контрольное занятие	1	-	1	Индивидуальный, комбинированный /концерт
	Итого	34	5	29	

Оценочные и методические материалы

Диагностика результатов работы по программе связана с демонстрацией достижений учащихся на отчетных концертах, конкурсах, открытых занятиях и т.д.

Главный показатель – личностный рост каждого ребенка, его творческих способностей, усвоение музыкального материала, воспитание и развитие навыков творческой, самостоятельной работы, развитие умения творчески реализоваться на сцене,

формирование эстетического вкуса. Подведение итогов реализации программы проводится путем организации выступлений различного уровня.

Основным методом диагностирования является метод педагогического наблюдения, который с особой эффективностью подтверждает результативность обучения во время подготовки и участия в концертно-исполнительской деятельности. Педагогическое наблюдение как метод отслеживания результатов, проводится в течение учебного года.

Особенности организации образовательного процесса:

В начале учебного года на общем собрании учащихся и родителей подробно обсуждаются все особенности занятий на предстоящий учебный год, гигиенические требования ко всем участникам образовательного процесса (в том числе, требования СП № 3.1.35.97.20 от 22.05.2020).

Занятия по программе состоят из теоретической, практической части, обсуждения и показа задания. Комбинированное занятие предполагает использование разнообразных дидактических материалов.

Форма презентации сформированных компетенций – концерт.

Педагогические технологии:

развивающего обучения, здоровьесберегающая, проблемного обучения, игровая, модульная, интегрированного обучения, педагогика сотрудничества.

Педагогические методы:

- по способу передачи материала: словесные (рассказ, беседа, объяснение); наглядные (наблюдение, демонстрация); практические (упражнения воспроизводящие и творческие);
- по логике построения материала: индуктивный, дедуктивный;
- по способу управления занятием: работа под руководством педагога, самостоятельная работа;
- по способам мыслительной деятельности: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично поисковый.

Средства обучения:

Организационно-педагогические средства:

- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, поурочные планы, конспекты открытых занятий, проведенных педагогом в рамках реализации программы;
- методические рекомендации для педагогов по проведению занятий по вопросам программы;
- методические рекомендации для родителей по вопросам воспитания;
- разработанные педагогом памятки для детей и родителей по вопросам подготовки к работе, массовым мероприятиям, поездкам.

Дидактические средства:

- печатные периодические издания;
- иллюстративный материал к темам программы: фотографии, плакаты, афиши;
- электронные образовательные ресурсы: компьютерные презентации, разработанные педагогом, по темам программы; банк учебных фильмов; банк видеоматериалов;
- электронно-образовательные ресурсы.

Критерии результативности воспитательной деятельности:

Разностороннее личностное проявление - положительная динамика проявлений ценностно-значимых качеств личности, обогащение личного опыта социальным и личностным содержанием; продуктивность деятельности, выражаемой в соответствующих предметно-практических достижениях (личных, групповых, коллективных).

Программой предусмотрены виды контроля:

Входной контроль: собеседование с фиксацией в карте наблюдений педагога.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение проводится на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся с фиксацией в карте наблюдений педагога;

Промежуточный контроль: открытое занятие/ концерт.

Итоговый контроль в конце второго года обучения: концерт.

Формы контроля результатов: на занятиях предусмотрены все формы контроля – это фронтальный, групповой, комбинированный, индивидуальный.

Кадровое обеспечение:

педагог дополнительного образования, концертмейстер.

Материально-техническое обеспечение: для успешной реализации программы необходимо отдельное помещение, оформленное в соответствии с профилем занятий и оборудованное согласно санитарным нормам;

- фортепиано,
- мультимедиа для демонстрации учебных видеоматериалов,
- столы, стулья,
- стеллажи для литературы и наглядных пособий,
- школьная доска,
- специальная литература.

Охрана здоровья учащихся:

Методы здоровьесберегающих технологий применяемые в ОУ оказывают влияние на нравственное, эстетическое, трудовое воспитание. В детях воспитывается потребность к здоровому образу жизни, формируются мотивационно-ценностные ориентиры в жизни, воспитывается двигательная культура, повышается уровень познавательной активности. Данный подход к организации деятельности детей на занятиях способствуют эмоциональной уравновешенности детей, их уверенности в собственных возможностях, снижается роль стрессового фактора в процессе занятий.

Большое внимание уделяется:

- рациональной организации занятия, определяется плотность занятия, в течение учебного часа происходит смена 4 - 7 видов работ,
- психологической обстановке,
- созданию атмосферы успеха,
- выполняются принципы наглядности (использование презентаций, ИКТ, таблиц, карточек информаторов, тестов, иллюстраций и др.),
- повторению,
- принципу доступности,
- дифференцированному подходу в работе с детьми,
- использованию дидактического материала,
- принципу приемственности.

На каждом занятии проводятся:

- эмоциональная разрядка,
- физминутки, коррективная осанка детей,
- гимнастика для глаз (в случае просмотра видеоматериалов, работы с текстом),
- соблюдение санитарных норм в учебном кабинете (чистота, освещение, озеленение, температурный режим),
- рациональная организация рабочего места учащихся,
- поэтапное формирование умственных действий,
- обеспечение доброжелательной атмосферы в группе.

**Диагностический материал (Приложение 1).
Нормативные материалы, источники (Приложение 2.).**

Приложение 1.

Диагностические материалы

Цель диагностики - управление личностным ростом ребенка.

Два раза в год (декабрь и май) в каждой группе проводятся диагностические занятия. Результаты безотлагательно используются в педагогическом процессе как объективное основание для принятия обоснованных педагогических решений.

Функции педагогической диагностики

1. Выявление уровня подготовки учащихся.
2. Определение степени реализации образовательной программы.
3. Отслеживание динамики развития каждого обучающегося.
4. Целесообразная организация образовательного процесса.
5. Подбор индивидуального образовательного маршрута.

Многие выдающиеся ученые признавали главным источником получения научных фактов – **наблюдение**. Наблюдение за поведением учащихся в разных видах деятельности дает возможность увидеть конкретную картину проявления развития детей, предоставляет много интересных фактов, которые отражают жизнь ученика в естественных для него условиях. Поэтому данный метод является исходным и основным в педагогической диагностике, поскольку он применяется постоянно, в то время как другие методы – лишь периодически.

Условия наблюдения

1. Постановка цели.
2. Выбор объекта и ситуации наблюдения.
3. Сохранение естественных условий.
4. Объективность.
5. Систематичность.
6. Регистрация (фиксация) результатов.

Процедура наблюдения в группах ДООП:

1. Активное наблюдение – педагог активно сотрудничает с учащимися, либо активно участвует в деятельности группы.
2. Пассивное наблюдение – педагог может оставаться в позиции постороннего человека и наблюдать со стороны. Наблюдение должно проходить по заранее выработанному плану. Если речь идет о деятельности учащегося, то заранее составляется вопросник. Результаты подробно фиксируются записями, фотографиями, звукозаписями и т.д.

Наблюдение — метод диагностики, дающий возможность педагогу оценить опыт творческой деятельности каждого ученика и его личностный рост. С его помощью мы видим учеников в естественных условиях: во время проведения занятий, воспитательных массовых мероприятий, общения с друзьями по коллективу и с родителями. Данный метод диагностики позволяет изучить детский коллектив в целом: межличностные отношения, сплоченность, общественное мнение, единство ценностей.

Наблюдение за учащимися в процессе учебно-познавательной деятельности поможет определить педагогу склонность воспитанников:

- к работе по образцу, правилу, а значит к имитации или репродуктивной деятельности.
- к умению вносить элементы творчества в учебную деятельность.
- к самостоятельной творческой деятельности (индивидуальность, оригинальность и качественная завершенность).

Личностный рост ребенка включает сферы: эмоционально-ценностные отношения, общение, рефлексия и мотивация к познанию и творчеству. Необходимо формировать позитивный опыт эмоционально-ценностных отношений, способствующий развитию личностных качеств учащихся (взаимопомощь, сопереживание, уважение к окружающим, умение видеть прекрасное, оптимизм, ответственность). Должен быть приобретен положительный опыт взаимодействия и сотрудничества в творческом коллективе. Развитие задатков и способностей учащихся, приобретение ими опыта эмоционально-ценностного отношения к действительности позволяют в дальнейшем более осознанно осуществить свой профессиональный выбор и быть успешным в жизни.

При помощи метода наблюдения за процессом общения детей между собой и с другими людьми в активной творческой деятельности становится возможным диагностировать одно из основных свойств субъекта — рефлексию.

Уровни показателей результативности с учетом возрастных особенностей

1. Низкий (когнитивный критерий): сформировано необходимое представление вокальных знаний, представление о творчестве, творческих способностях, понимание сути заданий и т.д. Учащиеся выполняют несложные задания педагога, понимают важность внутренней и внешней культуры. Интонация неуверенная, слабая координация голосового аппарата, недостаточное освоение теоретического материала; задания выполняет в индивидуально-групповой форме, уровень самостоятельности низкий.
2. Средний (мотивационно-потребностный критерий): сформирована потребность проявлять себя как творческую личность, выполнение заданий среднего уровня сложности самостоятельно или в группе. Выполненные задания содержат незначительные ошибки. Учащиеся умеют работать с предложенным материалом. Умеют сравнивать, делать выводы. Имеют средний уровень грамотности по изучаемому предмету, усвоение вокально-хоровых навыков, чистая интонация, умение петь в ансамбле.
3. Высокий (деятельностный критерий): сформировано умение самостоятельно и в группе выполнять задания высокого уровня сложности, оригинально выполнять задания. Сформировано умение участвовать в дискуссиях, в игровых и ролевых ситуациях. Учащиеся умеют петь чисто без сопровождения. Имеют высокий уровень грамотности по изучаемому предмету.

**Критерии для определения результативности освоения дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы
по предметным показателям**

__ год обучения

Параметры:

- A Певческая установка
- B Вокально-хоровые навыки
 - 1. Владение дыханием
 - 2. Звуко-высотное развитие, пение простых песен.
 - 3. Дикция
- C Освоение теоретического материала
- D Пение простых упражнений
- E Умение петь в хоре
- F Определение характера музыкального произведения

Ф,И.О	возраст	Параметры								итог	
		А	В			С	D	Е	F		
			1	2	3				1 пол.		2 пол.

Критерий оценки:

- Н – низкий
- С – средний
- В – высокий

% низкий уровень % средний уровень % высокий уровень

Фиксация образовательных результатов

Ф.И.О.	Уровень освоения программы 1 года обучения	Уровень освоения программы 2 года обучения	Освоение программы

Н- низкий уровень - С-средний уровень - В-высокий уровень -
Программа выполнена/не выполнена

ТАБЛИЦА фиксации результатов учащихся в образовательном процессе

Метапредметные результаты

№	Фамилия, имя	метапредметные результаты																				
		планиро вание своей работы			публичные выступления						умение работат ь с символа ми			роль в коллективе								
					коллекти вно			соло						исполни тель			организа тор			лидер		
			1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3		
1																						

ТАБЛИЦА фиксации результатов учащихся в образовательном процессе

Личностные результаты

№	Фамилия, имя	индивидуальные результаты																				
		отношен ие к творческ ой деятельн ости			отноше ние к необход имости прилага ть волевые усилия для достиже ния цели			уровень внутрен ней и внешне й культур ы			уровень коммуни кативной культуры			отношен ие к нравстве нным ценностям			отношен ие к здоровом у образу жизни			заинтере сованнос ть в обществе нной/ социальн ой деятельн ости		
		год обучения																				
		1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
1																						

Оценка уровня развития компетенций soft-skills
(примеры диагностики)

Компетенций soft-skills, формируемые на занятиях: навыки критического мышления, умение решения задач, публичного выступления, делового общения, работы в команде, цифрового общения, организации деятельности, на которые также влияют уровень лидерских качеств, знания трудовой этики, дисциплины, чувство ответственности

Время проведения	Параметры	Критерии	Показатель	Оценка уровня	Метод
Февраль Апрель Май	воспитание у учащихся организованности, внимания, трудолюбия, умение работать в коллективе.	1.стремление довести начатое дело до конца 2.занятия носят плодотворный характер 3.дисциплинированность на занятиях и выступлениях 4. умение чётко выполнять требование педагога	1. проявление творческого самовыражения и самопознания 2.проявление и реализация своих способностей 3.чёткое выполнение требований педагога 4.ответственное отношение к занятиям и поручениям	В - проявляет интерес к занятиям, доброжелателен, трудолюбив, организован С – частичный интерес к занятиям, часто невнимателен Н – проявляет пассивное отношение, невнимателен, неорганизован	Наблюдение

Источники

Нормативно - правовая база организации дополнительного образования

Международные правовые акты:

Конвенция о правах ребенка. Принята и открыта для подписания, ратификации и присоединения резолюцией Генеральной Ассамблеи ООН N 44/25 от 20.11.1989

Федеральные нормативные документы:

Документ: Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки № 831 от 14.08.2020 Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и формату представления информации

Документ: Постановление Главного государственного санитарного врача РФ № 28 от 28.09.2020 СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи; с 01.01.2021.

Документ: Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 3 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.1.3684-21 Санитарно-эпидемиологические требования к содержанию территорий городских и сельских поселений, к водным объектам, питьевой воде и питьевому водоснабжению, атмосферному воздуху, почвам, жилым помещениям, эксплуатации производственных, общественных помещений, организации и проведению санитарно-противоэпидемических (профилактических) мероприятий (Зарегистрирован 29.01.2021 № 62297)

Федеральные законы:

Документ: Федеральный закон Об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ. Принят Государственной Думой 21.12.2012. Одобрен Советом Федерации 26.12.2012 (ред. с 01.01.2021).

Документ: Федеральный закон от 29.12.2010 N 436-ФЗ (ред. от 29.06.2015). О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию

Документ: Федеральный закон Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации (ред. от 31.07.2020)

Акты Президента Российской Федерации:

Документ: Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 N 599. О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки

Документ: Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 N 204 (ред. от 21.07.2020) О национальных целях и стратегических задачах развития РФ на период до 2024г.

Документ: Указ Президента Российской Федерации от 29.10.2015 N 536. О создании Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников» (ред. от 25.12.2018)

Документ: Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2017 N 240. Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства

Акты Правительства Российской Федерации:

Документ: Постановление Правительства РФ от 10.07.2013г. N 582 Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и обновления информации об образовательной организации (ред. от 11.07.2020)

Документ: Правила оказания платных образовательных услуг, утвержденные постановлением Правительства РФ от 15.09.2020 №1441

Документ: Распоряжение Правительства Российской Федерации от 25.08.2014 N 1618-р. Об утверждении Концепции государственной семейной политики в Российской Федерации на период до 2025 года

Документ: Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 N 1726-р. Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей

Документ: Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.11.2014 N 2403-р. Об утверждении Основ государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025г.

Документ: Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. N 996-р. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025г.

Документ: Постановление Правительства Российской Федерации от 17.11.2015 №1239. Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития (ред. 27.05.2020)

Документ: Постановление Правительства Российской Федерации от 30.12.2015 №1493. Об утверждении государственной программы Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы (ред. 30.03.2020)

Документ: Распоряжение Правительства Российской Федерации от 02.12.2015 №2471-р. Об утверждении Концепции информационной безопасности детей

Документ: Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.12.2015 № 2570-р. О плане мероприятий по реализации Основ государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025г. (вместе с "Планом мероприятий по реализации Основ государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденных распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.11.2014 №2403-р") (ред. от 13.06.2020)

Документ: Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.03.2016 N 423-р. Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2016-2020 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р.

Документ: Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 № 816 Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ

Документ: Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий Приложение № 1 к письму Министерства просвещения России от 07.05.2020г. № ВБ-976/04.

Документ: Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (ред. 30.09.2020)

Документ: Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.02.2014 N ВК-262/09. О методических рекомендациях о создании и деятельности советов обучающихся в образовательных организациях

Документ: Письмо Министерства экономического развития РФ О прогнозе долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2030г. 21.05.2012 N 9833-АК/Д03и

Документ: Распоряжение Правительства РФ от 30.04.2014г. № 722-р. Об утверждении плана мероприятий («дорожной карты») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности образования и науки»

Документ: Приказ Министерства образования и науки РФ от 14.06.2013 N 462 Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией (ред.14.12.2017)

Документ: Приказ Министерства образования и науки РФ от 25.10.2013 № 1185 Об утверждении примерной формы договора об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам

Документ: Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 № 298н Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"

Документ: Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ"

Акты Правительства Санкт-Петербурга:

Документ: Закон Санкт-Петербурга Об образовании в Санкт-Петербурге (ред. от 22.04.2020)

Документ: Распоряжение Комитета по образованию от 16.01.2020 № 105-р Об утверждении Концепции воспитания юных петербуржцев на 2020-2025 годы «Петербургские перспективы»

Документ: Распоряжение Комитета по образованию от 01.03.2017 №617-р. Об утверждении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию

Документ: Распоряжение Комитета по образованию от 21.03.2017 №981-р. О мерах по организации экскурсий и путешествий с культурно-познавательными целями для обучающихся в образовательных организациях, находящихся в ведении Комитета по образованию

Документ: Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 13.03.2020 № 121 О мерах по противодействию распространению в Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции (COVID-19) (ред. от 30.12.2020); с 07.01.2021

Документ: Распоряжение Комитета по здравоохранению Правительства Санкт-Петербурга О перечне хронических заболеваний от 24.11.2020 № 859-р

Нормативные документы ГБУ ДО ДТ

Устав ГБУ ДО ДТ Пушкинского района Санкт-Петербурга.

Изменения в Устав

Локальные акты ГБУ ДО ДТ

Лицензия ГБУ ДО ДТ Пушкинского района Санкт-Петербурга на образовательную деятельность

Литература, используемая педагогом для разработки программы и организации образовательного процесса:

- 1 Анисимов А. Дирижер–хормейстер: творч.–метод. зап. / А. И. Анисимов. – Л.: Музыка, 1976. – 159 с.
- 2 Асафьев, Б. О хоровом искусстве. – Л., 1980. – 216 с.
- 3 Асафьев, Б.В. Музыкальная форма как процесс. — Изд. 2-е. — М.: Музыка, Ленинградское отделение, 1971. — 373 с.
- 4 Варламов, А.Е. Полная школа пения. – М.: Музгиз, 1953.
- 5 Венгрус, Л.А. Начальное интенсивное пение. – СПб: Музыка, 2000.
- 6 Глинка, М.И. Упражнения для уравнивания и совершенствования гибкости голоса. – М., 1910.
- 7 Дмитриев., Л.Б. Основы вокальной методики. – М., 1970.
- 8 Живов, В. Л. Исполнительский анализ хорового произведения / В. Л. Живов. — М.: Музыка, 1987. — 95 с.

- 9 Казачков, С. А. О вокально-хоровой фразировке: Беседы в форме рондо / С. А. Казачков / Казанская консерватория. — Казань, 2001. — 48 с.
- 10 Казачков, С.А. От урока к концерту. — Казань: Издательство Казанского университета, 1990. — 343 с.
- 11 Кан Э. Элементы дирижирования: Пер. с англ. Д. Далгата / Э. Кан. — Л.: Музыка, 1980. — 216 с.
- 12 Краснощеков, В. И. Вопросы хороведения. М.: Музыка, 1969. — 299 с.
- 13 Локшин, Д. Л. Хоровое пение в русской школе. — М., 1957.
- 14 Мусин, И. А. Язык дирижерского жеста. — М.: Музыка, 2006. — 232 с.
- 15 Огороднов, Д. Е. Музыкально-певческое воспитание детей в общеобразовательной школе. / Д. Е. Огороднов — Изд. 3-е. — Киев: «Музична Україна», 1989. — 164 с.
- 16 Пигров, К.А. Руководство хором. — М., 1964. — 220 с.
- 17 Попов, В.С. Русская народная песня в детском хоре. — М., 1985.
- 18 Попов, В.С., Халабузарь П.В., Иодко М.Р. Хоровой класс / Сборник примерных образовательных программ для педагогов дополнительного образования по инструментальной музыке и вокальному искусству. Вып. 40., Ч.1./ Под общ.ред. Минько Н.Г. — М., 2004. (Библиотечка педагога доп.образования)
- 19 Садовников, В. И. Орфоэпия в пении / В. И. Садовников. — М., 1958. — 80 с.
- 20 Сивизьянов, А. С. Проблема мышечной свободы дирижера хора (начальное обучение). — М.: Музыка, 1983. — 55 с., нот.
- 21 Соколов, В. Работа с хором. 2-е изд. — М., 1983.
- 22 Струве, Г. Хоровое сольфеджио. — М., 1988.
- 23 Стулова, Г.П. Теория и практика работы с детским хором: Учеб. пособие для студ. пед. высш. учеб. заведений. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002.
- 24 Стулова, Г.П. Акустико-физиологические основы вокальной работы с детским хором: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. — М.: Классикс Стиль, 2005.
- 25 Теплов, Б.М. Психология музыкальных способностей. — В кн.: Проблемы индивидуальных различий. — М., 1961.
- 26 Чесноков, П. Г. Хор и управление им. — 3-е изд. — Москва, 1961
- 27 Шамина, Л. — Работа с самодеятельным хором. — М.: Музыка, 1981

Интернет-ресурсы:

1. Белорусский хоровой портал [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://hor.by/2021/10/grozova-ag-article/> (Дата обращения: 25.07.2021).
2. Виртуальный музей музыкальных инструментов. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.music-instrument.ru> (Дата обращения: 25.07.2021).
3. Вся история музыки в 65 карточках [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://arzamas.academy/mag/594-muztabl> (Дата обращения: 25.07.2021).
4. Легко сказать [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://yandex.ru/alice/legko-skazat> (Дата обращения: 25.07.2021).
5. Музыкальная викторина: топ-45 вопросов и ответов [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://babyben.ru/obrazovanie/muzykalnaya-viktorina-top-45-voprosov-i-otvetov.html> (Дата обращения: 28.05.2021).
6. Музыкальные фестивали. Единый информационный портал. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://music-festivals.ru/catalog/noti/notnaya-papka-khormeystera-5-starshiy-khor-proizvedeniya-russkikh-kompozitorov-klassikov> (Дата обращения: 28.05.2021).
7. Нотный архив Дениса Бурякова [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://muslib.lib.ru>. (Дата обращения: 25.07.2021).

8. Нотная библиотека [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.midi.ru/scores> (Дата обращения: 25.07.2021).
9. Онлайн энциклопедия (История музыки) [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://sitekid.ru/kultura_i_iskusstvo/muzyka/istoriya_muzyki_pyat_stupeney_ot_istokov_do_sovremennosti.html (Дата обращения: 25.07.2021).
10. Песни и музыка для детских коллективов [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://alekseev.numi.ru> (Дата обращения: 28.06.2021).
11. Русский фольклор в современных записях [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://folk.ru> (Дата обращения: 25.07.2021).
12. Сайт для музыкантов [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://aperock.ucoz.ru/load/24> (Дата обращения: 28.05.2021). Требуется регистрация.
13. Soundtimes.ru (сайт о музыке) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://soundtimes.ru> (Дата обращения: 25.07.2021).
14. Фольклор и постфольклор: структура, типология, семиотика [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://ruthenia.ru/folklore/> (Дата обращения: 28.05.2021).