ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО О РАЙОННОМ ЭТАПЕ РЕГИОНАЛЬНОГО КОНКУРСА ХОРОВЫХ И ВОКАЛЬНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения районного этапа регионального конкурса хоровых и вокальных коллективов (далее - Конкурс).

1.2. Положение о районном этапе регионального конкурса составлено на основе Положения о Всероссийском конкурсе хоровых и вокальных коллективов: konkurs-horovih-kollektivov.pdf (vcht.center)

1.3. Конкурс проводится в рамках реализации федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» в соответствии с Паспортом национального проекта «Образование», утвержденного на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 17 декабря 2020 г. № 14); Указом Президента Российской Федерации от 30 декабря 2021 г. № 745 «О проведении в Российской Федерации Года культурного наследия народов России»; распоряжением Правительства Российской Федерации от 23 января 2021 г. № 122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года»; распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996 «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»; планом мероприятий Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 г. № 326-р.

1.4. **Учредитель Конкурса:** Отдел образования администрации Пушкинского района Санкт-Петербурга. **Организаторы Конкурса:** Отдел образования администрации Пушкинского района Санкт-Петербурга. Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дворец творчества Пушкинского района Санкт-Петербурга (далее – ГБУ ДО ДТ): Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Пушкинская д.28/21, т.:8(812) 465-02-25; (http://www.pushkindt.spb.ru).

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса: развитие детского хорового движения, культуры вокально-хорового пения в исторически сложившихся в России жанрах, видах и формах вокально-хорового исполнительства, сохранение песенного музыкального наследия страны.

2.2. Задачи Конкурса:

– приобщение обучающихся к ценностям отечественной и зарубежной музыкально-песенной культуры, лучшим образцам вокального и хорового исполнительства;

– духовно-нравственное и художественно-эстетическое развитие детей и подростков, воспитание потребности к творческому саморазвитию, самореализации;

– развитие творческих способностей и талантов детей, выявление и поддержка талантливых коллективов, одаренных детей, проявляющих выдающиеся способности в области вокально-хорового исполнительства;

– воспитание уважения к вокально-хоровой культуре как форме сохранения и передачи лучших традиций и эталонных достижений в области музыкального искусства от их современных носителей к новым поколениям россиян;

– популяризация хорового пения как самого доступного вида музыкального искусства, российской хоровой культуры;

– сохранение единого культурного пространства как фактора национальной безопасности и территориальной целостности России.

3. Участники Конкурса

3.1. К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся общеобразовательных учреждений Пушкинского района Санкт-Петербурга (в том числе дети, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации: дети с ОВЗ и инвалидностью, дети-сироты, дети, оставшиеся без

попечения родителей, дети, нуждающиеся в особых условиях обучения и воспитания), независимо от формы их организационно правовой формы и подчиненности.

3.2. Возраст участников от 7 до 18 лет (исключение – номинация Конкурса «Связь поколений»).

4. Сроки проведения Конкурса

4.1. Районный этап Конкурса проводится с 26 сентября 2022г. по 28 октября 2022г.

5. Условия организации, проведения, подведения итогов Конкурса

5.1. Номинации Конкурса:

5.1.1. Школьный хор «песни юности». В номинации принимают участие хоровые коллективы всех видов (смешанный хор, хор мальчиков, хор девочек) без учета количества участников (камерный хор, средний хор, большой хор, сводный хор). Хоровой коллектив может заявить для участия одну или несколько возрастных групп коллектива либо участвовать полным составом. Возрастные категории участников хорового коллектива:

- младшая возрастная группа (обучающиеся в возрасте 7-10 лет);
- средняя возрастная группа (обучающиеся в возрасте 10-14 лет);
- старшая возрастная группа (обучающиеся в возрасте 14-18 лет);
- сводный хор (обучающиеся в возрасте от 7 до 18 лет).

5.1.2. Связь поколений «Я, мама, папа, бабушка и дедушка: любимая песня». В номинации принимают участие коллективы из участников семей обучающихся общеобразовательной организации. Возраст участников не ограничен, количество участников от 3 и более человек без учета аккомпанирующей группы.

5.1.3. Вокальный коллектив «Музыкальный калейдоскоп». В номинации принимают участие учащиеся общеобразовательных организаций, исполняющие произведения разной жанровой и стилевой направленности, в том числе произведения с использованием таких жанров как джаз, фольклор, народная песня, эстрадная песня, авторская и бардовская песни, духовная музыка. Возраст участников от 7 до 18 лет включительно.

5.2. Требования к конкурсным выступлениям участников:

- конкурсная программа всех участников (коллективов) должна состоять **из трёх разнохарактерных произведений** разной жанровой и стилевой направленности: духовная музыка, джаз (gospel, bossanova, soul и др.), современная популярная музыка (поп, рок, кантри, иные произведения, отражающие современные музыкальные направления), авторские песни, бардовские песни, народные песни (оригинальные композиции, фольклорные (аутентичные) или обработки народных песен);
- все участники (коллективы) Конкурса исполняют не менее одного выбранного произведения, a cappella;
- допускается исполнение одного произведения конкурсной программы в виде попурри;
- использование фонограммы не допускается;
- внешний вид участников, костюмов и художественного оформления должен соответствовать художественному замыслу произведения, репертуар должен соответствовать возрасту исполнителей;
- участники Конкурса при исполнении музыкальных произведений обязаны самостоятельно урегулировать вопросы правомерного использования с авторами произведений или иным: и правообладателями на использование произведений;
- Общая продолжительность исполнения **всех 3-х** музыкальных произведений **не должна превышать 12 минут.**

5.3. Критерии оценки конкурсных выступлений (Приложение 3):

- техника исполнения качество звучания, точность и чистота интонирования выразительность, артистичность, наличие в творческом номере оригинальных решений в постановке и исполнении;
- ансамблевое звучание;

- музыкальность;
- эмоциональность, выразительность, артистичность;
- оригинальность в постановке и исполнении;
- соответствие репертуара возрасту исполнителей;
- сценическая культура.

5.4. Этапы Конкурса:

1 этап – 26.09.2022г. – 14.10.2022г. - прием электронных заявок от образовательных учреждений. Заявку необходимо прислать на адрес электронной почты dtkonkurs@bk.ru с пометкой «Заявка_Хор» и указанием ОУ. Форма заявки – Приложение 1.

2 этап – 17.10.2022г. – 21.10.2022г. – обработка заявок, составление графика выступлений.

3 этап – 26.10.2022г. - 30.10.2022г. – проведение очного этапа районного Конкурса, подведение итогов Конкурса. График выступлений будет отправлен участникам Конкурса по адресу электронной почты, указанной в заявке. Во время очного этапа Конкурса будет проводится видеосъемка выступлений, поэтому необходимо согласие законных представителей для несовершеннолетних участников.

5.5. К письму с заявкой прикрепляется скан согласия на обработку персональных данных на каждого участника (для несовершеннолетних участников – согласие законных представителей участников - Приложение 2). Участвуя в Конкурсе, участники, либо их представители, дают своё согласие на любое использование видеоматериала очного этапа Конкурса (публикация на сайте, на различных медиа ресурсах, передачи видеоматериала на следующий этап Конкурса).

5.6. Участие в Конкурсе бесплатное.

5.7. Финансовые затраты участников регионального и всероссийского этапов Конкурса указаны в п.9 Положения о Всероссийском этапе конкурса хоровых и вокальных коллективов.

6. Жюри Конкурса

6.1. Жюри Конкурса формируется Организатором Конкурса. В состав жюри Конкурса будут приглашены педагоги высшей квалификационной категории, специалисты в области культуры и искусства. Не менее 3-х членов жюри в каждой номинации. Жюри оценивает работы, согласно критериям, представленных в Приложении 3, к настоящему Положению.

6.2. Жюри имеет право:

- определять одного или нескольких победителей в каждой номинации;
- распределять места по своему усмотрению;
- отметить специальными дипломами лучшие выступления;
- не допускать к Конкурсу участника, если были нарушены положения Конкурса.

6.3. Жюри определяет работы для представления работ/выступлений в итоговом мероприятии.

6.4. Решение жюри является окончательным, оформляется протоколом, итоги жюри обсуждению и пересмотру не подлежат. Протокол размещается на сайте ГБУ ДО ДТ Пушкинского района Санкт-Петербурга.

7. Подведение итогов и награждение участников Конкурса

7.1. Дипломом Победителя I, II, III степени районного конкурса может быть награжден один или несколько коллективов в каждой номинации (по решению жюри).

7.2. Победители районного этапа Конкурса становятся участниками регионального этапа Всероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов.

7.3. Победители регионального этапа Всероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов участвуют в финальном туре очно или дистанционно по решению Организатора Конкурса в соответствии с методическими рекомендациями Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по мероприятиям, направленным на профилактику распространения новой коронавирусной инфекции (COVШ-19) на территории Российской Федерации.

7.3. По итогам районного этапа Конкурса участники, не ставшие Победителями, получают электронные сертификаты участников.

7.3. Итоги районного этапа Конкурса будут размещены на сайте ГБУ ДО ДТ во вкладке «Конкурсы».

8. Оргкомитет Конкурса

8.1. Функции Оргкомитета:

- осуществляет общее и методическое руководство Конкурсом;
- формирует и утверждает состав жюри;
- определяет ответственного секретаря Конкурса, который осуществляет координацию всех субъектов, участвующих в Конкурсе, обеспечивает подготовку, оформление текущих и итоговых документов и их распространение (в т.ч. прием и систематизация заявок), ответственный секретарь Конкурса является членом Оргкомитета;
- оставляет за собой право не допускать до участия в Конкурсе участников, работы/выступления которых не соответствуют требованиям;
- оставляет за собой право в случае форс-мажорных обстоятельств: переносить или отменять мероприятия, изменять формат проведения Конкурса (очно, очно-заочно, заочно), информация о новом порядке проведения Конкурса распространяется Оргкомитетом среди участников Конкурса и на официальном сайте Организатора;
- принимает решения во всех спорных ситуациях;
- **Оргкомитет Конкурса не несет ответственность за нарушение участниками Конкурса авторских прав.**

9. Контактная информация Оргкомитета Конкурса

Антипова Валентина Витальевна, методист ГБУ ДО ДТ Пушкинского района СПб.
Вопросы по Конкурсу можно задать по адресу эл.почты dtkonkurs@bk.ru.

Приложение 1
к Положению о районном этапе регионального
конкурса хоровых и вокальных коллективов

ЗАЯВКА
на участие в районном этапе регионального
конкурса хоровых и вокальных коллективов

Сведения об организации	
Полное наименование организации	
Ф.И.О руководителя	
Телефон	
E-mail	
Контактное лицо (руководитель конкурсантов)	
Ф.И.О., должность	
Телефон	
E-mail	
Сведения о коллективе, участнике Конкурса, репертуаре	
Название коллектива	
Количество участников коллектива	
Возраст участников (возрастная категория)	
Номинация, выбранная для участия в Конкурсе	
1.Название конкурсного номера, состав исполнителей (количество, возраст, список участников с ФИО), время выступления	
2.Название конкурсного номера, состав исполнителей (количество, возраст, список участников с ФИО), время выступления	
3.Название конкурсного номера, состав исполнителей (количество, возраст, список участников с ФИО), время выступления	
Необходимое техническое и музыкальное оборудование для очного участия	

Приложение 2
к Положению о районном этапе регионального
конкурса хоровых и вокальных коллективов

СОГЛАСИЕ
на использование и обработку персональных данных

Я, _____,
ФИО родителя или законного представителя

паспорт_____, выдан_____
серия номер когда, кем

_____
(в случае опекунства / попечительства указать реквизиты документа, на основании которого осуществляется опека или попечительство)

_____
адрес проживания

являющийся родителем (законным представителем) ребенка _____
фамилия, имя, отчество ребенка

_____

паспорт (свидетельство о рождении) _____, выдан_____
серия номер когда, кем

_____

_____
адрес проживания

на основании Семейного кодекса РФ и Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие на обработку своих персональных данных и персональных данных ребенка (далее - Ребенок) ГБУ ДО ДТ Пушкинского района, расположенному по адресу: Санкт-Петербург, Пушкин, ул. Пушкинская, д.28/21, в связи с направлением Ребенка на участие в **районном этапе регионального конкурса хоровых и вокальных коллективов.**

Перечень своих персональных данных, на обработку которых даю согласие: фамилия, имя, отчество, серия и номер паспорта, сведения о выдаче паспорта, включая дату выдачи и код подразделения, место регистрации и место фактического проживания, номер домашнего и мобильного телефона, дополнительные данные, которые я сообщил(а) в заявлении, договоре, других заполняемых мною документах.

Перечень персональных данных Ребенка, на обработку которых даю согласие: фамилия, имя, отчество, школа, класс, домашний адрес, дата рождения, место рождения, серия и номер паспорта (свидетельства о рождении), сведения о выдаче паспорта (свидетельства о рождении), включая дату выдачи и код подразделения, телефон, адрес электронной почты, результаты участия Ребенка в Конкурсе, сведения о состоянии здоровья, дополнительные данные, которые я сообщил (а) в заявлении, договоре, других заполняемых мною документах.

Я даю разрешение на безвозмездное использование фото- и видеоматериалов, а также других информационных материалов с участием моего ребенка во внутренних и внешних коммуникациях, фотографии и изображение могут быть скопированы, представлены и сделаны достоянием общественности или адаптированы для использования любыми СМИ и любым способом, в частности в рекламных буклетах и во всех средствах массовой информации, ТВ, кинофильмах, видео, в Интернете, листовках, почтовых рассылках, каталогах, постерах, промо статьях, рекламной кампании, на упаковке, и т.д. при условии, что произведенные фотографии и видео не нанесут вред достоинству и репутации моего ребенка.

Я согласен (-сна), что обработка персональных данных может осуществляться как с использованием автоматизированных средств, так и без таковых.

Я оставляю за собой право отозвать настоящее согласие, письменно уведомив об этом ГБУ ДО ДТ Пушкинского района. В случае получения моего письменного заявления об отзыве настоящего согласия ГБУ ДО ДТ Пушкинского района обязан прекратить обработку и использование.

«____» _____ 20___ г. _____ / _____
Подпись Фамилия, инициалы

Приложение 3
к Положению о районном этапе регионального
конкурса хоровых и вокальных коллективов

Критерии оценивания исполнительского мастерства участников Конкурса

№	Критерий	1 произведение					2 произведение					3 произведение				
	Количество баллов	**0**	**1-3**	**4-6**	**7-8**	**9-10**	**0**	**1-3**	**4-6**	**7-8**	**9-10**	**0**	**1-3**	**4-6**	**7-8**	**9-10**
1.	Техника исполнения качество звучания, точность и чистота интонирования															
2.	Ансамблевое звучание															
3.	Музыкальность															
4.	Эмоциональность, выразительность, артистичность															
5.	Оригинальность в постановке и исполнении															
6.	Соответствие репертуара возрасту исполнителей															
7.	Сценическая культура															
	Итого															

Обоснование оценки:
0 баллов – не соответствует;
1-3 балла – соответствует с недочетами;
4-6 баллов- соответствует;
7-8 баллов – соответствует в недостаточной мере;
9-10 баллов – соответствует в полной мере.