

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец творчества
Пушкинского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
Педсоветом в соответствии с Уставом
ГБУ ДО ДТ
Пушкинского Санкт-Петербурга
Протокол № 4
« 06 » июня 2022 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 87 от «06»06 2022 г.
Директор ГБУ ДО ДТ
Пушкинского района
Санкт-Петербурга

Бугаева О.Н.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Музыкальное развитие»

Возраст учащихся: 4 - 7 лет

Срок реализации: 2 года

Разработана в 2017 г., скорректирована в 2022 г.

Разработчик: **Мартынова Ольга Юрьевна,**
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкальное развитие» реализуется как платная дополнительная образовательная услуга в течение 2 лет, возраст учащихся 4-7 лет.

Направленность: социально-гуманитарная.

Программа разработана в соответствии с государственной политикой РФ, запросов современного общества, отраженных в федеральных законах, актах Правительства РФ, Правительства СПб, нормативных документах ОУ (Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ, (ред. с 01.09.2021), Приказе Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями на 30.09.2020), Уставе ГБУ ДО ДТ Пушкинского района Санкт-Петербурга и др.).

Программа направлена на максимальное удовлетворение потребностей конкретной категории детей и родителей (законных представителей). Программа связана с использованием комплексного метода обучения, направленного на воспитание ребенка через развитие во взаимосвязи и взаимодействии природных способностей и специфических человеческих способностей, обеспечивающих жизнь и развитие человека в социальной среде. Задачи воспитания ДООП отражают задачи Программ воспитания ГБУ ДО ДТ и Пушкинского района Санкт-Петербурга на период 2021-2030.

Программа разработана с учетом требований Стандарта безопасной деятельности образовательных организаций дополнительного образования реализующих дополнительные общеобразовательные, общеразвивающие программы, включающего санитарно-гигиенические требования безопасности в целях противодействия распространения в Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции (COVID-19).

Актуальность: Обучение музыке является одним из важнейших средств эмоционального развития, оказывает действие на формирование нравственных качеств человека. Пение на ребёнка действует благотворно, ведь оно соответствует его природе и возможностям. Данная образовательная программа помогает ребёнку научиться понимать музыку, полюбить музыкальное искусство. Программа написана для детей дошкольного возраста 4-7 лет.

В дошкольном возрасте голос детей очень эластичен и податлив, поэтому, чем раньше ребёнку прививаются естественные навыки звукообразования, тем скорее устанавливается связь между слухом и «голосом», тем лучше «настраивается» его речевой и певческий голос. Достигается это путем подражания речи и пению взрослого, в данном случае педагога. Музыкальные впечатления и работа над песенным материалом приносит ребёнку неоценимую пользу для формирования его памяти, слуха, ритма и в конечном итоге развития правильной речи и формирования вокальных навыков. Раскрытие музыкальных и общих способностей детей, развитие их творческого потенциала создает условия для творческого самовыражения обучающихся, развития гармонической личности. Именно поэтому данная программа, направленная на воспитание и развитие личности ребёнка является **актуальной и востребованной**.

Отличительной особенностью данной программы является ее здоровьесберегающий характер. Вокально-хоровая работа укрепляет дыхательные мышцы, способствует развитию артикуляционного аппарата, благотворно влияет на нервную систему.

Адресат программы

Образовательная программа «Музыкальное развитие» - программа дополнительного образования для дошкольников.

В группу принимаются учащиеся (мальчики и девочки) в возрасте 4 - 7 лет без специальной подготовки. Медицинский допуск не требуется.

Условия реализации программы

Условия набора и формирования групп

Группы разновозрастные.

На 1-й год обучения принимаются дети в возрасте 4-5,5

Никакие тестирования при приеме в группу не проводятся.

1-ый год обучения – наполняемость группы – не более 15 человек,

2-ой год обучения – не более 15 человек.

Учащиеся, уже обладающие необходимым уровнем подготовки в объеме знаний и умений 1-го года обучения, могут быть приняты сразу на второй год обучения по программе после собеседования с педагогом.

При приеме детей на обучение заключается договор с родителями (законными представителями) об оказании платных образовательных услуг (индивидуальный договор исполнителя и заказчика).

Занятия начинаются по мере комплектования групп.

Продолжительность образовательного процесса 2 (два) года,

Объем образовательного процесса: 1 часа в неделю, 34 часов в год, общая продолжительность 68 часов. Количество учебных часов по программе может быть увеличено согласно утвержденного календарно-производственного плана.

Объем и сроки освоения программы определяются на основании уровня освоения и содержания программы, а также с учетом возрастных особенностей учащихся и требований СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи; с 01.01.2021» (далее - СанПиН).

Занятия проходят 1 раз в неделю: 1 занятие – 35 минут.

Форма организации деятельности учащихся на занятии: фронтальная, групповая, коллективная, индивидуальная.

Занятия могут проводиться: со всем составом объединения, в малых группах.

Формы проведения занятий **Формы проведения занятий:**

При выборе методов и форм обучения учитываются возрастные особенности и специфика обучения по предмету.

Занятия являются разнообразными, как по содержанию, так и по набору применяемых методов (распевание по голосам, упражнения для формирования правильной певческой осанки, дыхательная звуковая гимнастика, артикуляционные упражнения, игра на детских музыкальных инструментах, музыкально-дидактические игры и упражнения и т.д.). Это может быть беседа, рассказ, информация, прослушивание музыки, наблюдение обучающихся за показом и объяснениями педагога.

Для успешной реализации программы предполагается: беседы о музыке, танце различного содержания, слушание музыки танцевального характера, экскурсии, посещение концертов, просмотр видеозаписей детских праздников и концертов, рассматривание иллюстраций, фотоальбомов.

Программа является вариативной, комплексной, т. е. при возникновении необходимости допускается корректировка содержания, форм НОД и времени прохождения материала.

Особенности организации образовательного процесса

Возможно проведение открытых выступлений на сцене города, района.

Цель программы – воспитание личности ребенка средствами музыкального искусства, развитие музыкальных и общих способностей детей.

Задачи программы

Воспитательные задачи.

- Воспитывать самостоятельность и инициативу на основе освоения разнообразных способов действий.
- Воспитывать чувство собственного достоинства, стремление к активной деятельности и творчеству.
- Воспитывать культуру общения, эмоциональную отзывчивость и доброжелательность к людям.

Развивающие задачи.

- Развивать творческий потенциал в музыкальной деятельности
- Развивать музыкально-эстетическое восприятие репертуара разнообразного характера и тематики.
- Развивать музыкально-сенсорное восприятие музыкальных звуков.

Образовательные задачи.

- Обучить основным вокально-певческие навыки.
- Формировать музыкально-ритмические навыки.
- Обучить основам музыкальной грамоты.

Планируемые результаты программы:

Личностные результаты:

- Воспитание эмоциональной и душевной отзывчивости.
- Формирование нравственных качеств личности, творческого мышления, внутренней и внешней культуры, культуры поведения.
- Воспитание навыка здорового образа жизни

Метапредметные результаты:

- Развитие музыкальных способностей (музыкальный слух / гармонический и мелодический /, музыкальная память, чувство ритма, певческий голос и др.).
- Развитие элементарных навыков чтения нот с листа.
- Развитие любви к вокальной музыке, навыков сольного исполнительства.
- Развитие творческого воображения и мышления.

Предметные результаты:

Знать/понимать/

- Знать и уметь показывать на нотном стане ноты первой.
- Знать понятия: ритм, размер, синкопа, знаки альтерации, длительности.
- Певческую установку.

Уметь:

- Уметь ориентироваться в нотной грамоте.
- Владеть приемами певческого дыхания.
- Выразительно исполнять одоголосные произведения с простым и сложным ритмом.
- Применять полученные знания на практике.

Учебно-годовой график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество учебных часов	Всего учебных недель	Режим занятий
1 год	8 сентября	31 мая	34	34 недели	1 раз в неделю по 1 академическому часу
2 год	8 сентября	31 мая	34	34 недели	1 раз в неделю по 1 академическому часу

Итого по программе			68	68	
---------------------------	--	--	-----------	-----------	--

В соответствии с запросами учащихся и их родителей (законных представителей), в случае введения ограничений или перехода на дистанционное обучение в связи с ухудшением эпидемиологической ситуации, в содержание занятий, учебный план и режим занятий могут быть внесены изменения

Учебно-тематический план 1 года обучения.

№	Тема	Количество часов		
		Всего	Теоретические занятия	Практические занятия
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5
2	Вокально-хоровая работа	16	1	15
3	Слушание музыки	4	0,5	3,5
4	Музыкальные игры	7	1	6
5	Основы музыкальной грамоты	5	2	3
6	Итоговое занятие	1	-	1
	Итого	34	5	29

Учебно-тематический план 2 года обучения.

№	Тема	Количество часов		
		Всего	Теоретические занятия	Практические занятия
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5
2	Вокально-хоровая работа	16	1	15
3	Слушание музыки	3	0,5	2,5
4	Музыкальные игры	7	1	6
5	Основы музыкальной грамоты	6	2	4
6	Итоговое занятие	1	-	1
	Итого	34	5	29

Оценочные и методические материалы.

Музыкальное развитие детей осуществляется в непосредственно образовательной деятельности и в повседневной жизни.

Музыкальная образовательная деятельность состоит из трех разделов.

1. Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.

Цель - настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества.

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

Игра на детских музыкальных инструментах

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Пение: Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с преподавателем.

Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью преподавателя).

Песенное творчество

Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?». «Что ты хочешь-кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

2. Основная часть. Слушание музыки. Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать.

Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш).

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца). Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

3. Заключительная часть. Игра или пляска. Цель - доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них. На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 15 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

Программа предусматривает текущий и итоговый контроль.

Формами текущего контроля являются:

- открытый урок,
- участие в тематических мероприятиях итоговый концерт для родителей в конце учебного года.

Критерии оценки

У детей младшего дошкольного возраста оцениваются интегративные качества:

- любознательность,
- активность,
- «способность управлять своим поведением,
- эмоционально реагировать на произведения искусства музыкальные и художественные произведения.

Педагогические технологии:

информационно – коммуникационная, развития критического мышления, развивающего обучения, здоровьесберегающая, проблемного обучения, игровая, интегрированного обучения, педагогика сотрудничества.

Педагогические методы:

- по способу передачи материала: словесные (рассказ, беседа, объяснение); наглядные (наблюдение, демонстрация); практические (упражнения воспроизводящие и творческие);
- по логике построения материала: индуктивный, дедуктивный;
- по способу управления занятием: работа под руководством педагога, самостоятельная работа;
- по способам мыслительной деятельности: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, частично поисковый.

Средства обучения:

Организационно-педагогические средства:

- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, поурочные планы, конспекты открытых занятий, проведенных педагогом в рамках реализации программы и выступлений на конкурсах;
- методические рекомендации для педагогов по проведению занятий по вопросам программы;
- методические рекомендации для родителей по вопросам воспитания;
- разработанные педагогом памятки для детей и родителей по вопросам подготовки к концертам, гастрольным поездкам, соревнованиям;
- нотный материал (для аккомпаниатора).

Методическое обеспечение программы

Педагогические методики:

- 1.«Методика работы с детским хором. Начальный этап обучения». Методическое пособие.
- 2 Конспект открытого занятия младшего вокального ансамбля «Зёрнышки».
3. Тематическая папка: «Вокально-хоровые упражнения для дошкольников»
- 4.«Сольфеджио» Г. Курина
5. «Современный хормейстер» сборник статей 2013г.

Дидактические материалы:

Раздаточный материал:

- Карточки с нотами, с длительностями, ритмическими рисунками.
- Музыкальные кроссворды.
- Литературные тексты.
- Анкеты.

Дидактические средства:

- иллюстративный материал к темам программы;
- электронные образовательные ресурсы: компьютерные презентации, разработанные

педагогом, по темам программы; банк учебных фильмов; банк видеоматериалов с записями выступлений ведущих театральных деятелей, чтецов; фонотека с записью голосов поэтов, писателей, читающих свои произведения; музыкальных произведений для репертуарных номеров, импровизационных композиций, музыкальных тем; банк видеоматериалов конкурсов, турниров, выступлений учащихся, выездов групп на конкурсы и соревнования.

Тематические папки:

- Нормативные документы (программы, таблицы, рекомендации, заявления)
- Конспекты занятий
- Работа с родителями (анкеты, темы бесед, видеозаписи)
- Нотный материал для первого, второго года обучения
- CD- диски

Материально-техническое оснащение. Для успешной реализации программы необходимы:

- отдельный кабинет, оборудованный фортепиано, столами, стульями, доской; помещение, соответствующее санитарно-гигиеническим нормам и технике безопасности);
- магнитофон, CD-проигрыватель, компьютер, фонотека, нотная библиотека.

Нормативные материалы (Приложение 1).

Входной контроль проводится на первых занятиях с целью выявления отношений ребёнка к выбранной деятельности, его способностей и возможности в данном виде, а также личностных качеств (прослушивания, собеседования, педагогические наблюдения) Полученные данные фиксируются в карте наблюдений педагога.

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течении всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся. Полученные данные фиксируются в карте наблюдений педагога.

Промежуточный контроль проводится по окончании всех полугодий и первого и второго года обучения. Он проходит в виде открытого урока или концерта..

Итоговой контроль проводится по окончанию обучения по программе в виде открытого занятия,

В данном виде контроля повторяются и обобщаются задания (пропевание мелодий песен, вокальных упражнений, проверка теоретических знаний) полученных за время обучения и также проводится индивидуальное собеседование, на котором педагог анализирует работу учащегося, высказывает пожелания и даёт рекомендации родителям. Результаты заносятся в диагностическую карту, фиксируются в виде фотоматериалов, грамот . дипломов.

Охрана здоровья учащихся:

Методы здоровьесберегающих технологий применяемые в ОУ оказывают влияние на нравственное, эстетическое, трудовое воспитание. В детях воспитывается потребность к здоровому образу жизни, формируются мотивационно-ценностные ориентиры в жизни, воспитывается двигательная культура, повышается уровень познавательной активности. Данный подход к организации деятельности детей на занятиях способствуют эмоциональной уравновешенности детей, их уверенности в собственных возможностях, снижается роль стрессового фактора в процессе занятий.

Большое внимание уделяется:

- рациональной организации занятия, определяется плотность занятия, в течение учебного часа происходит смена 4 - 7 видов работ,
- психологической обстановке,
- созданию атмосферы успеха,

9. Курина Г. Детское хоровое сольфеджио. Методическое пособие. СПб.: Композитор, 1999
10. Шатковский Г. «Развитие музыкального слуха. М. : Музыка, 1999 .

**Список литературы,
рекомендованной родителям обучающихся**

1. Юдина «Музыкальная Азбука»
2. Н.А.Опарина «Музыка» из серии «Твоя копилка знаний»
3. Б.Абелян «Забавное сольфеджио»
4. М.Щетинина «Дыхательная гимнастика Стрельниковой» (приложение к журналу Физкультура и спорт» 1999 г.)
5. М. Яснов «П.И.Чайковский» (из серии « Имена на всю жизнь»)
6. Л.Михеева «Словарь юного музыканта»
7. Э.Финкельштейн «Музыка от А до Я» (Занимательное чтение)

Приложение 1.

Нормативно - правовая база организации дополнительного образования

Международные правовые акты:

Конвенция о правах ребенка. Принята и открыта для подписания, ратификации и присоединения резолюцией Генеральной Ассамблеи ООН N 44/25 от 20.11.1989

Федеральные нормативные документы:

Документ: Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки № 831 от 14.08.2020 Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и формату представления информации

Документ: Постановление Главного государственного санитарного врача РФ № 28 от 28.09.2020 СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи; с 01.01.2021.

Документ: Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 3 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.1.3684-21 Санитарно-эпидемиологические требования к содержанию территорий городских и сельских поселений, к водным объектам, питьевой воде и питьевому водоснабжению, атмосферному воздуху, почвам, жилым помещениям, эксплуатации производственных, общественных помещений, организации и проведению санитарно-противоэпидемических (профилактических) мероприятий (Зарегистрирован 29.01.2021 № 62297)

Федеральные законы:

Документ: Федеральный закон Об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ. Принят Государственной Думой 21.12.2012. Одобрен Советом Федерации 26.12.2012 (ред. с 01.01.2021)

Документ: Федеральный закон от 29.12.2010 N 436-ФЗ (ред. от 29.06.2015). О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию

Документ: Федеральный закон Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации (ред. от 31.07.2020)

Акты Президента Российской Федерации:

Документ: Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 N 599. О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки

Документ: Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 N 204 (ред. от 21.07.2020) О национальных целях и стратегических задачах развития РФ на период до 2024г.

Документ: Указ Президента Российской Федерации от 29.10.2015 N 536. О создании Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников» (ред. от 25.12.2018)

Документ: Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2017 N 240. Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства

Акты Правительства Российской Федерации:

Документ: Постановление Правительства РФ от 10.07.2013г. N 582 Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и обновления информации об образовательной организации (ред. от 11.07.2020)

Документ: Правила оказания платных образовательных услуг, утвержденные постановлением Правительства РФ от 15.09.2020 №1441

Документ: Распоряжение Правительства Российской Федерации от 25.08.2014 N 1618-р. Об утверждении Концепции государственной семейной политики в Российской Федерации на период до 2025 года

Документ: Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 N 1726-р. Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей

Документ: Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.11.2014 N 2403-р. Об утверждении Основ государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025г.

Документ: Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. N 996-р. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025г.

Документ: Постановление Правительства Российской Федерации от 17.11.2015 №1239. Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития (ред. 27.05.2020)

Документ: Постановление Правительства Российской Федерации от 30.12.2015 №1493. Об утверждении государственной программы Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы (ред. 30.03.2020)

Документ: Распоряжение Правительства Российской Федерации от 02.12.2015 №2471-р. Об утверждении Концепции информационной безопасности детей

Документ: Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.12.2015 № 2570-р. О плане мероприятий по реализации Основ государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025г. (вместе с "Планом мероприятий по реализации Основ государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденных распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.11.2014 №2403-р") (ред. от 13.06.2020)

Документ: Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.03.2016 N 423-р. Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2016-2020 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р.

Документ: Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 № 816 Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ

Документ: Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий Приложение № 1 к письму Министерства просвещения России от 07.05.2020г. № ВБ-976/04.

Документ: Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (ред. 30.09.2020)

Документ: Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.02.2014 N ВК-262/09. О методических рекомендациях о создании и деятельности советов обучающихся в образовательных организациях

Документ: Письмо Министерства экономического развития РФ О прогнозе долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2030г. 21.05.2012 N 9833-АК/Д03и

Документ: Распоряжение Правительства РФ от 30.04.2014г. № 722-р. Об утверждении плана мероприятий («дорожной карты») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности образования и науки» Документ: Приказ Министерства образования и науки РФ от 14.06.2013 N 462 Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией (ред.14.12.2017)

Документ: Приказ Министерства образования и науки РФ от 25.10.2013 № 1185 Об утверждении примерной формы договора об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам

Документ: Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 № 298н Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"

Документ: Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ"

Акты Правительства Санкт-Петербурга:

Документ: Закон Санкт-Петербурга Об образовании в Санкт-Петербурге (ред. от 22.04.2020)

Документ: Распоряжение Комитета по образованию от 16.01.2020 № 105-р Об утверждении Концепции воспитания юных петербуржцев на 2020-2025 годы «Петербургские перспективы»

Документ: Распоряжение Комитета по образованию от 01.03.2017 №617-р. Об утверждении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию

Документ: Распоряжение Комитета по образованию от 21.03.2017 №981-р. О мерах по организации экскурсий и путешествий с культурно-познавательными целями для обучающихся в образовательных организациях, находящихся в ведении Комитета по образованию

Документ: Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 13.03.2020 № 121 О мерах по противодействию распространению в Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции (COVID-19) (ред. от 30.12.2020); с 07.01.2021

Документ: Распоряжение Комитета по здравоохранению Правительства Санкт-Петербурга О перечне хронических заболеваний от 24.11.2020 № 859-р

Содержание программы 1-го года обучения.

Тема 1. Вводное занятие.

Теория: Введение в предмет. Распорядок работы, правила поведения. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: дидактическая сказка, прослушивание музыкальных произведений, музыкально-ритмические игры.

Тема 2. Вокально-хоровая работа.

Теория: Работа над правильным поведением воспитанника во время занятия. Певческая установка (посадка, положение корпуса, правильный вдох, выдох).

Дирижёрские жесты и их значение: знак «внимание», движения одной рукой (начало и окончание пения). Певческое дыхание (положение корпуса, головы, вдох, выдох). Дикция. Работа над репертуарными произведениями: развитие вокально-хоровых навыков с целью достижения красоты и выразительности звучания певческих голосов в процессе исполнения. Прохождение тем : музыкальные и шумовые звуки, как появилась музыка мелодия ,хор, дирижёр оркестра, дирижёр хора. Музыкальные профессии.

композитор, музыкальные исполнитель на различных музыкальных инструментах.

Музыкальные лады. Ноты. нотный стан. Музыкальные ключи. Динамика. Темп в музыке.

4 группы инструментов симфонического оркестра:

Клавишные, струнные, духовые, ударные. Музыкальные жанры.

Практика: Освоение конкретных певческих навыков на простых попевах, музыкальных играх и упражнениях: певческая установка, распевание, певческое дыхание. понимание дирижёрского жеста, унисон, певческое звуковедение, дикция, артикуляция,

Выработка умения начинать и заканчивать пение по руке дирижера.

Формирование навыка правильного дыхания: дыхательная гимнастика, упражнения развивающие длительность выдоха, умение правильно и одновременно делать вдох и выдох.

Распевание: попевки, звуковысотные упражнения - настройка голосового аппарата с целью подготовки его к пению.

Привитие элементарных навыков кантилены на попевах.

Упражнения на дикцию, артикуляцию (отчетливое произношение слов, внимание на ударные слоги, работа с артикуляционным аппаратом)

Работа над репертуарными произведениями: прослушивание музыкального произведения, разбор текста песни, работа с труднопроизносимыми словами, разучивание музыкального произведения, работа над выразительностью исполнения.

Работа над репертуарными произведениями: прослушивание музыкального произведения, разбор текста песни, работа с труднопроизносимыми словами, разучивание музыкального произведения, работа над выразительностью исполнения.

Тема 3. Слушание музыки

Теория: Формирование навыка слушания музыки. Определение содержания, характера, средств музыкальной выразительности. Термины, определяющие характер музыки.

Практика: Слушание фрагментов классических произведений (аудиозапись) Слушание исполнения педагогом музыкальных произведений. Например: контрастные произведения: «Медведь», «Зайцы» а также произведения разного характера .

Тема 4. Музыкальные игры

Теория: Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти. Развитие чувства ритма. Знакомство с понятием «мелодия» «темп». Музыкально-дидактические игры: знакомство с музыкальным произведением, составляющим основу игры, знакомство, с содержанием, правилами, игровыми задачами и действиями.

Практика: Упражнения по выработке точного восприятия мелодий. Работа с детскими музыкальными инструментами (бубен, ложки). Музыкально-дидактические игры: усвоение музыкально-сенсорных навыков и умений, необходимых для игры. Игры для развития звуковысотного восприятия и чувства ритма. Игры, формирующие тембровое и динамическое восприятие. Ритмические игры

Тема 5. Основы музыкальной грамоты.

Теория: Звуки: музыкальные и шумовые. Музыкальные инструменты: ударные, струнные клавишные, духовые. Мелодия.. Определение направления мелодии. Регистры. Знакомство с нотным звукорядом. Нотный стан. Скрипичный ключ. Лад – мажор и минор. Музыкальные профессии. Темп (быстрый, медленный). Сильная и слабая доля. Длительности (долгий, короткий звук) Динамика (громко, тихо, усиление, ослабление звука). Музыкальные звуки и их характеристика-высокие ,низкие ,долгие ,короткие. Слова характеризующие музыку .

Практика: Работа с музыкально-дидактическими пособиями для наглядной иллюстрации отношений звуков по высоте , для упражнения детей в различении динамики, тембра, регистра, темпа и других выразительных средств (картинки, карточки, лото) . Работа с индивидуальным раздаточным материалом.

Тема 6. Итоговое занятие.

Практика: Исполнение репертуарных произведений. Открытое занятие для родителей.

Календарный учебный план 1-го года обучения

№	Предполагаемая дата занятия	Тема занятия		Часы	Дата занятия	Примечание
		Вокально-хоровая работа	Теория, элементарное сольфеджио			
1		Понятия хор, дирижер	«Звуки вокруг нас» слушание музыки.	1		
2		Звукоподражание и звуковысотность (попевки, слушание музыки) регистры	История появления музыки. Музыкальные и шумовые звуки	1		
3		Певческая установка: правильная посадка, жест дирижёра .вдох.выдох Понятия хор, солист	Музыкальные жанры: песня,танец, марш Слушание музыки	1		
4		Артикуляционные упражнения для язычка (сказка)	Первые музыкальные инструменты	1		
5		Ритмические упражнения, звукоподражание	Ударные инструменты Пульс (сильная и слабая доля)	1		
6		Певческая установка: вдох,выдох Разучивание простых песенок	Струнные инструменты	1		

7		Работа над элементарными навыками кантилены (на простых попевах)	Духовые инструменты	1		
8		Простая куплетная форма: вступление, куплет Работа над репертуаром	Клавишные инструменты	1		
9		Мелодия. Работа над репертуаром	Оркестр, дирижёр. Слушание записи оркестра.	1		
10		Характер музыки, динамика разучивание песенок.	Народное творчество, показ слайдов	1		
11		Закрепление вокально-хорового материала.	Игра: «Музыкальная угадайка» инструменты оркестра	1		
12		Новогодний хоровод, отработка ритмического движения под музыку	Музыкальные профессии.	1		
13		Репертуар к итоговому занятию (повторение)	Музыкальная игра: «Определи характер и темп музыки»	1		
14		Закрепления вок-хоровых навыков. Работа над репертуаром.	Закрепление муз-теоретических знаний (повторение тем предыдущих занятий)	1		
15		Итоговое открытое занятие для родителей		1		
16		Развивающие игры с голосом Работа над репертуаром	Сказка про два противоположных лада	1		
17		Повторение песенного материала.	Мажор, минор. Слушание музыки	1		
18		Усвоение певческого материала	Скрипичный и басовый ключ	1		
19		Звуковысотность, повторение регистров	Долгие и короткие звуки. Игра «Ритмическое эхо»	1		
20		пение нотного звукоряда	Ноты и нотный стан	1		
21		Развитие музыкального слуха, звуковысотности на примерах простых	Клавиши рояля и музыкальные интервалы	1		

		попевок Усвоение элементарных певческих навыков.				
22		Пение двух-трёх, рядом стоящих ступеней , (отрабатывается на попевках)	Нотный звукоряд Гамма	1		
23		Пение нотного звукоряда	Расположение нот на нотном стане	1		
24		Закрепление вокально-хорового материала	Закрепление теоретического материала	1		
25		Слушание музыки, русская песня	Народное творчество	1		
26		Работа над музыкальной фразой в произведениях.	Направление мелодии Слушание музыки	1		
27		Работа над репертуаром Попевки	Певческие голоса (детский, женский, мужской)	1		
28		Работа над выразительностью исполнения произведения, над текстом	Средства выразительности. Динамика (громко, тихо)	1		
29		Работа над дикцией (игры с язычком) на примере песенок	Темп (быстрый, медленный) Игра «Музыкальный поезд»	1		
30		Жанры: опера и балет-слушание музыки. Работа над песенным материалом.	Соединение темпа с динамикой в одном произведении. Длительности (та, ти- ти) четверть и две восьмые ,и наоборот. Работа с карточками	1		
31		Закрепление пройденного песенного материала	Повторение теоретического материала	1		
32		Закрепление пройденного песенного материала	Повторение теоретического материала	1		
33		Закрепление пройденного песенного материала	Повторение теоретического материала	1		
34		Заключительное итоговое открытое занятие для родителей		1		

Содержание программы 2-го года обучения

Тема 1. Вводное занятие.

Теория: Введение в предмет. Распорядок работы, правила поведения. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: дидактическая сказка, прослушивание музыкальных произведений, музыкально-ритмические игры.

Тема 2. Вокально-хоровая работа.

Теория: Работа над правильным поведением воспитанника во время занятия. Певческая установка (посадка, положение корпуса, правильный вдох, выдох). Дирижёрский жест и его значение: знак «внимание», взмах одной рукой - начало пения, снятие звука рукой педагога.-окончание пения. Певческое дыхание (положение корпуса, головы, вдох, выдох). Работа над дикцией. Работа над попевками и репертуарными произведениями: развитие вокально-хоровых навыков с целью достижения красоты и выразительности звучания певческих голосов в процессе исполнения., хоровой ансамбль.

Тема 3. Слушание музыки.

Теория: Знакомство с творчеством композиторов: П.И.Чайковского, Рассказ о разных музыкальных жанрах.

Практика: Рассказ о творчестве и прослушивание музыкальных произведений П.И.Чайковского (Детский альбом, Времена года,Щелкунчик)Определение жанровых характеристик: темп, динамика, регистр, мелодия, ритм.(прослушивание отрывков произведений разных жанров)

Тема 4. Музыкальные игры.

Теория: Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти. Запоминание расположения нот на нотном стане. Развитие чувства ритма. Знакомство с простыми размерами, Музыкально-дидактические игры: знакомство с музыкальным произведением, составляющим основу игры, знакомство, с содержанием, правилами, игровыми задачами и действиями.

Практика: Игры по выработке точного восприятия мелодий.(игра: «угадай мелодию» «ветер и осенние листья» и т. п) Ритмические игры (Эхо, Барабанчики). Работа с детскими музыкальными инструментами (бубен, ложки),а также знакомство с клавиатурой рояля(игра в конце года простых попевок,) Музыкально-дидактические игры: усвоение музыкально-сенсорных навыков и умений. Игры для усвоения расположения нот на нотном стане («Живые ноты», «Звукоряд») Игры для развития ритмического слуха и движений под музыку(« Ритмическое эхо», «Весёлый дирижёр»).

Тема 5. Основы музыкальной грамоты.

Теория: Звуки высокие и низкие. Регистры. Знакомство с клавиатурой. Темп. Нотный звукоряд. Ноты (целая, половинка, четверть, восьмая). Гамма (нотные ступени). Тоника. Мажор и минор. Динамика в музыке. Нотная запись. Музыкальные ключи. Музыкальная фраза, построение песни (запев, припев). Ритм, ритмические пульсации. Длительность. Аккорд, трезвучие. Симфонический оркестр. Диез, бемоль, бекар. Нотная динамика. Интервалы (тон, полтона).Простые музыкальные размеры(2,3,4 четверти)Инструменты симфонического оркестра .Музыкальные жанры :песня, танец, марш. Опера, балет.

Практика: Работа с музыкально-дидактическими пособиями для наглядной иллюстрации отношений звуков по высоте и длительности , для упражнения детей в различении нотных знаков, динамики, тембра, регистра, темпа и других выразительных средств (картинки, карточки, лото) . Работа с индивидуальным раздаточным материалом с заданиями. Освоение нотной грамоты. Беседа о творчестве композитора П.И. Чайковского. Прослушивание его произведений, в записи и в живом исполнении педагога. Знакомство с русским народным творчеством:русский хоровод (беседа и разучивание)

Тема 6. Итоговое занятие. Практика: Исполнение репертуарных произведений.

Открытое занятие для родителей.

Календарный учебный план 2-го года обучения

№	Планируемая дата	Тема занятия		Количество часов	Дата проведения	Примечание
		Вокально-хоровая работа	Основы музыкальной грамотности, (сольфеджио)			
1		Вводное занятие	Певческая установка	1		
2		Разучивание песни «Осень» - работа над кантиленой	Повторение выученного учебно-тренировочного материала, попевок.	1		
3		Простая куплетная форма: песня «Петь приятно и удобно» - работа над дыханием	Звуковысотность. Музыкальные лады. попевки «Бегал заяц», «Гармошка», «Луна»	1		
4		Музыкальные жанры Музыкальный театр	Слушание музыки Отрывок оперы и балета	1		
5		Разучивание песни Тема осени.	«Ритмический хоровод» игра. Определение сильной и слабой доли в музыке пульсации	1		
6		Работа над дикцией в песенном материале. Артикуляционные упражнения	Нотный стан , скрипичный и басовый ключ	1		
7		Работа над песенным материалом	Нотный звукоряд Тоника	1		
8		Слушание музыки, определение характера музыки	Гамма, расположение нот на нотном стане работа с карточками. Игра «живые ноты»	1		
9		Песенка «Дождик» разучивание и музыкальная импровизация	Направление мелодии Музыкальные ключи, регистры(повторение) Слушание музыки	1		
10		Работа над песней «Зимушка-зима»	Гамма. Расположение нотных знаков	1		
11		Слушание муз. произведений различного темпа. динамики.	Темп, динамика муз. произведения Игра «Музыкальный поезд»	1		
12		Работа над песенным материалом	Сильная и слабая ритмическая доля. Повторение темпов и	1		

			динамики музыки.			
13		Работа над движением и дикцией в песне «Ёлочная»	Мелодия.Повторение темы «Музыкальные звуки» Аккорды	1		
14		Работа над выразительным исполнением песен и хороводов.	Повторение выученного теоретического материала.Музыкальная фраза, мелодия	1		
15		Итоговое занятие	Показ родителям работы с детьми по программе	1		
16		Повторение песенного материала	Музыкальные лады.Запев и припев	1		
17		Слушание музыки знакомство с творчеством П.И.Чайковского	Повторение жанра – балет («Щелкунчик») и опера Слушание музыки	1		
18		Знакомство с народным творчеством. Разучивание хоровода «Блины»	Оркестр народных инструментов и симфонический оркестр.	1		
19		Работа над песней.Выработка кантилены и чёткой дикции	Инструменты симфонического оркестра:ударные и духовые	1		
20		Закрепление певческих навыков (работа над дыханием)	Струнные и клавишные инструменты	1		
21		Работа над дикцией на попевках и упражнениях	Слушание записи симфонического оркестра	1		
22		Вокально-хоровая работа над песенным материалом	Игры для развития ритмического слуха: «эхо». «барабанчики»	1		
23		Разучивание песни «ноты» и показ по карточкам	Простые интервалы Работа с дидактическим материалом	1		
24		Характер музыки. Работа над выразительностью исполнения	Знаки альтерации	1		
25		Работа над хоровым ансамблем в произведениях	Освоение нотной грамоты. Пение по нотам	1		
26		Динамика в произведениях	Творчество П.И.Чайковского. Слушание (Детский альбом)	1		
27		Современная песня	Простые размеры	1		
28		Вокально-хоровая	Ритм. Длительности.	1		

		работа Классика	Синкопа.			
29		Вокально-хоровая работа Современная музыка	Длительности. Работа с дидактическим материалом	1		
30		Вокально-хоровая работа Народная песня	Народное творчество Слушание музыки	1		
31		Закрепление выученного песенного материала	Повторение муз. теоретического материала	1		
32		Работа над выразительным исполнением произведений	Закрепление длительностей. Ритмические игры.	1		
33		Вокально-хор работа. Работа над произведением	Теория (повторение)	1		
34		Итоговое занятие	Показ песенного материала, теория.	1		