

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец творчества
Пушкинского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
Педсоветом в соответствии с
Уставом ГБУ ДО ДТ
Пушкинского Санкт-Петербурга
Протокол № 4
« 06 » июня 2022 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 171 от «06» 06 2022 г.
Директор ГБУ ДО ДТ
Пушкинского района
Санкт-Петербурга
Бугаева О.Н.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Спортивные танцы для малышей»

Возраст учащихся: 4 - 7 лет

Срок реализации: 2 года

Разработана в 2017 г., скорректирована в 2022 г.

Разработчик: **Проворнова Александра Михайловна,**
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Образовательная программа представляет собой подготовительный модуль (подготовительный этап) комплекса дополнительных общеразвивающих программ «Солнечный мир танца». Программа реализуется как платная дополнительная образовательная услуга в течение 2 лет, возраст учащихся 4-7 лет.

Направленность: социально-гуманитарная.

Программа разработана в соответствии с государственной политикой РФ, запросов современного общества, отраженных в федеральных законах, актах Правительства РФ, Правительства СПб, нормативных документах ОУ (Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ, (ред. с 01.09.2021), Приказе Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями на 30.09.2020), Уставе ГБУ ДО ДТ Пушкинского района Санкт-Петербурга и др.).

Программа направлена на максимальное удовлетворение потребностей конкретной категории детей и родителей (законных представителей). Программа связана с использованием комплексного метода обучения, направленного на воспитание ребенка через развитие во взаимосвязи и взаимодействии природных способностей и специфических человеческих способностей, обеспечивающих жизнь и развитие человека в социальной среде. Задачи воспитания ДООП отражают задачи Программ воспитания ГБУ ДО ДТ и Пушкинского района Санкт-Петербурга на период 2021-2030.

Программа разработана с учетом требований Стандарта безопасной деятельности образовательных организаций дополнительного образования реализующих дополнительные общеобразовательные, общеразвивающие программы, включающего санитарно-гигиенические требования безопасности в целях противодействия распространения в Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции (COVID-19).

Танец – это радость. Хореография – искусство любимое детьми. Ежегодно тысячи любителей танца приходят в спортивные, хореографические коллективы, танцевальные ансамбли, студии. Многие детские танцевальные коллективы приобрели большую популярность не только в нашей стране, но и за рубежом. Телевидение широко показывает детскую самодеятельность и знакомит с детскими танцевальными коллективами. Глядя, с какой лёгкостью и мастерством танцуют дети на сцене, мы забываем, что за этим стоит каждодневный труд их самих и их педагогов.

Актуальность, педагогическая целесообразность.

Актуальность данной программы определяется наличием потребности детей в танцевальной деятельности как в средстве самопознания, самовыражения и развития, создания условий для реализации творческой активности через танцевально-игровое творчество, танцевальную импровизацию, танцевальные конкурсы и соревнования, подготовку танцевальных выступлений.

По данной программе могут заниматься дети с разным уровнем хореографической подготовки и дети с физическими недостатками, низкое зрение, сколиоз, плоскостопие. Практика доказала, что дети с физическими отклонениями проходят обучение и успешно выступают на праздничных концертах.

В настоящее время программа особенно актуальна в том, что дети получают возможность восполнить нехватку двигательной потребности растущего организма. Ребята получают возможность заниматься в группе, учатся коммуникативной культуре, взаимодействию со сверстниками, ответственности, трудолюбию.

Образовательная программа для детей от 4 до 7 лет учитывает требования современного дополнительного образования, содействует личностному и профессиональному самоопределению обучающихся, помогает адаптации детей в современном динамическом обществе, приобщает подрастающее поколение к ценностям мировой культуры и искусству, воспитывает потребность к здоровому образу жизни.

Отличительные особенности программы заключаются в том, что она направлена на достижение не только личностных целей, но и внутри коллективного творчества. А также индивидуальный подход к каждому ребенку и гармоничное развитие всех достоинств. С первого года обучения учащиеся имеют возможность выступления на сцене. Ребята участвуют в выступлениях со сверстниками и разновозрастных коллективах. В коллективе учащиеся находятся в активной позиции, участвуют в создании традиций, помогают друг другу освоить элементы программы. Управление в коллективе проводится чередованием творческих поручений. Коллектив участвует в конкурсах различного уровня. Особенностью программы является участие учащихся в социально значимой деятельности района – это концерты для детей с ограниченными возможностями, экологические районные акции. Коллектив принимает участие в мероприятиях Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации Российское движение школьников (далее – РДШ). Участие в таких мероприятиях помогает созданию дружного коллектива, найти каждому ребенку свое место в коллективе, раскрыть свои творческие, организаторские или лидерские способности, активизировать проявление детской инициативы.

Главное, чтобы у ребенка было желание заниматься, и стремление к покорению вершин в области современного танца. Желательно, чтобы дети обладали выносливостью и трудолюбием. Программа предполагает выход обучающихся на сценическую площадку по мере освоения ими танцевальной техники. Участие в концертах, конкурсах, смотрах, фестивалях — необходимое условие успешной реализации программы, так как выступления содействуют раскрытию способностей, придают им уверенность в себе, сплачивают коллектив.

Адресат программы

Образовательная программа «Спортивные танцы для малышек» - программа дополнительного образования для дошкольников.

В группу принимаются учащиеся (мальчики и девочки) в возрасте 4 - 7 лет, не имеющие медицинских противопоказаний к занятиям (наличие справки от педиатра).

Условия реализации программы

Условия набора и формирования групп

Группы разновозрастные.

На 1-ый год обучения принимаются дети с 4-х лет, не имеющие медицинских противопоказаний для занятий спортивными танцами. Конкурсного отбора не проводится. Группы формируются в соответствие с годом обучения, учитываются физические данные ребенка. Комплектование групп проводится педагогом после собеседования с родителями (законными представителями) и учащимися.

В группу 2-го года обучения:

- могут приниматься дети, ранее не занимающиеся по программе, но имеющие хореографическую подготовку;
- принимаются дети 5-7 лет, обладающие знаниями и умениями в объеме программы первого года обучения, зачисление проводится после собеседования педагога с родителями (законными представителями) и учащимися.

Учащиеся, желающие заниматься после окончания 2-го года обучения, могут продолжить занятия по программе 2-го года обучения, получая дополнительные задания (этот уровень предполагает широкий уровень образованности, применение на практике приобретенных знаний в конкурсных выступлениях, дальнейшее освоение учащимися мира танца) и могут продолжить обучение танцам по другим программам)

Наполняемость группы 1 года обучения – не менее 15 человек.

Наполняемость группы 2 года обучения – не менее 12 человек.

При приеме детей на обучение заключается договор с родителями (законными представителями) об оказании платных образовательных услуг (индивидуальный договор исполнителя и заказчика).

Занятия начинаются по мере комплектования групп.

Продолжительность образовательного процесса 2 (два) года,

Объем образовательного процесса: 2 часа в неделю, 68 часов в год, общая продолжительность 136 часов. Количество учебных часов по программе может быть увеличено согласно утвержденного календарно-производственного плана.

Объем и сроки освоения программы определяются на основании уровня освоения и содержания программы, а также с учетом возрастных особенностей учащихся и требований СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи; с 01.01.2021» (далее - СанПиН).

Занятия проходят 2 раза в неделю: 1 занятие – 35 минут.

Уровень освоения программы: общекультурный

Форма организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальная (работа педагога со всеми одновременно: беседа, объяснение, показ);
- коллективная, ансамблевая (организация творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно: репетиция, постановочная работа, концерт);
- групповая (в малых группах по заданиям : совместные действия. Взаимопомощь::
- индивидуальная (работа с одаренными детьми, отработка определенных навыков, коррекция).

Формы проведения занятий:

При выборе методов и форм обучения учитываются возрастные особенности и специфика обучения по предмету.

Занятия являются разнообразными, как по содержанию, так и по набору применяемых методов (ритмические упражнения, задания на ориентировку, разучивание и повторение танцев и т.д.). Это может быть беседа, рассказ, игра, концерт, конкурс, мастер-класс, праздник, репетиция, творческий отчет, фестиваль, зачет и др.)

Основная форма работы – занятия комбинированного вида. При развитии танцевальных способностей особое внимание уделяется над движением рук и корпуса. Чтобы весь процесс обучения был плодотворным, при проведении занятия сочетается наглядность, осмысление и творческий поиск учащихся. На занятиях учащиеся:

- выполнять ритмические упражнения;
- разучивать и повторять танцы: особенности музыки, ритма, хореографии;
- получать сведения о разучивающихся танцах;
- получать сведения о ритмическом рисунке музыки.

При работе с детьми учитывается, что у дошкольников характерно слабое развитие мышц. Дети быстро устают от физических нагрузок, поэтому особое внимание обращается на укрепление мышц и формирование устойчивых навыков правильной осанки.

Цель программы: Развитие и реализация личностного потенциала и творческой индивидуальности личности через обучение современным танцам и коллективной творческой деятельности, а также укрепление здоровья учащихся.

Для достижения цели программы, решаются **следующие задачи:**

Воспитательные:

- формирование нравственно-волевых качеств: трудолюбия, настойчивости в достижении цели, выдержки;
- формирование уверенности в себе, в своих силах, чувства востребованности, значимости;
- воспитания дружелюбия, уважения к себе и окружающим людям;
- формирование общественной активности, культуры общения и поведения в социуме;
- формирование навыков здорового образа жизни.

Развивающие:

- развитие внимания и всех видов памяти (зрительной, слуховой, мышечной);
- развитие всех видов координации:

- а) нервной для которой характерны чувства ритма, равновесия, позы, осанки. Развитие «запоминания движения»;
- б) мышечной для которой характерно групповое взаимодействие мышц, обеспечивающее устойчивость тела при ходьбе, беге и др. движениях;
- в) двигательной – процесса согласования движений частей тела в пространстве и во времени одновременно и последовательно;
- г) музыкально-ритмической - умение согласовать движений частей тела в пространстве и во времени под музыку;
 - развитие умения ориентации в пространстве;
 - развитие танцевального шага, выворотности ног, подъема стопы, прыжка, устойчивости;
 - укрепление опорно-двигательного аппарата, развитие силы ног и выносливости организма, эластичности мышц, правильной подвижности суставов;
 - развитие музыкального слуха, чувства ритма;
 - развитие творческого воображения, образного мышления и фантазии;
 - развитие художественного вкуса, творческих способностей и способностей к самореализации.

Обучающие:

- изучение различных танцевальных направлений;
- изучение мировой художественной культуры;
- изучение опорно-двигательной системы организма человека, особенностей работы мышц и суставов;
- приобретение знаний в области спортивных танцев;
- обучение «языку» хореографии.

Планируемые результаты освоения программы учащимися.

Личностные: по окончании обучения учащиеся усовершенствуются в личностном плане:

- изменят отношение к себе как к личности и оценят свое отношение к другим людям;
- повысят общественную активность (осознание участия в социально-значимой деятельности);
- проявят свои способности в мероприятиях уровня учреждения, района, города;
- приобретут навыки здорового образа жизни.

Метапредметные: по окончании обучения учащиеся разовьют и усовершенствуют:

- координацию движения;
- музыкально-ритмические способности;
- физические данные: осанку, уверенность движения и др.;
- навыки самостоятельной организации свободного времени.

Предметные: по окончании обучения учащиеся научатся:

- слушать и слышать музыку;
- правильно выполнять элементы, изучаемых танцев;
- передавать характер музыки через движение;
- воспринимать себя частью слаженного коллектива;
- понимать историю и особенности танцевальных направлений;
- понимать структуру опорно-двигательной системы организма человека, особенности работы мышц и суставов;
- особенностям коллективной творческой деятельности.

Учебно-годовой график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество учебных часов	Всего учебных недель	Режим занятий
1 год	1 сентября	31 мая	68 часов	36 недель	2 раза в неделю по 1 академическому часу

2 год	1 сентября	31 мая	68 часов	36 недель	2 раза в неделю по 1 академическому часу
Итого по программе			136 часов	72 недель	

В соответствии с запросами учащихся и их родителей (законных представителей), в случае введения ограничений или перехода на дистанционное обучение в связи с ухудшением эпидемиологической ситуации, в содержание занятий, учебный план и режим занятий могут быть внесены изменения

Учебный план 1-го года обучения

№	Наименование раздела и тема занятий	Всего	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	1	1	Наблюдение, опрос
2	Интегрированные занятия с элементами импровизации	9	-	9	Игра-конкурс, наблюдение
3	Ритмика	22	4	18	Зачет
4.	Спортивный танец	32	4	28	Показательные выступления
5.	Итоговые занятия и досуговые мероприятия	3	-	3	Отчетный концерт, игра-конкурс, открытое занятие.
ИТОГО:		68	9	59	

Учебный план 2-го года обучения

№	Наименование раздела и тема занятий	Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	1	1	
2	Интегрированные занятия с элементами импровизации	6	-	6	
3	Ритмика	16	2	14	
4.	Спортивный танец	41	3	38	
5.	Итоговые занятия и досуговые мероприятия	3	-	3	
ИТОГО:		68	6	62	

Оценочные и методические материалы

Особенности организации образовательного процесса:

В начале учебного года на общем собрании учащихся и родителей подробно обсуждаются все особенности занятий на предстоящий учебный год, гигиенические требования ко всем участникам образовательного процесса (в том числе, требования СП № 3.1.35.97.20 от 22.05.2020), проговариваются возможные варианты форм обучения.

Занятия по программе состоят из теоретической, практической части, обсуждения и показа задания для самостоятельной работы.

Форма презентации сформированных компетенций - выступление на концертах, участие в районных и областных конкурсах. Данная форма используется в качестве заключительного занятия по теме или итогу года. В ходе выступления проводится самоанализ и взаимоанализ достигнутых результатов. Данный тип контроля добавлен в связи с лично-ориентированным обучением.

Педагогические технологии:

информационно – коммуникационная, развития критического мышления, развивающего обучения, здоровьесберегающая, проблемного обучения, игровая, интегрированного обучения, педагогика сотрудничества.

Педагогические методы:

- по способу передачи материала: словесные (рассказ, беседа, объяснение); наглядные (наблюдение, демонстрация); практические (упражнения воспроизводящие и творческие);
- по логике построения материала: индуктивный, дедуктивный;
- по способу управления занятием: работа под руководством педагога, самостоятельная работа;
- по способам мыслительной деятельности: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, частично поисковый.

Средства обучения:

Организационно-педагогические средства:

- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, поурочные планы, конспекты открытых занятий, проведенных педагогом в рамках реализации программы и выступлений на конкурсах;
- методические рекомендации для педагогов по проведению занятий по вопросам программы;
- методические рекомендации для родителей по вопросам воспитания;
- разработанные педагогом памятки для детей и родителей по вопросам подготовки к концертам, гастрольным поездкам, соревнованиям;
- нотный материал (для аккомпаниатора).

Дидактические средства:

- иллюстративный материал к темам программы: фотографии великих деятелей хореографического искусства; иллюстрации костюмов, вариантов грима и т.п. к театральным постановкам;
- электронные образовательные ресурсы: компьютерные презентации, разработанные педагогом, по темам программы; банк учебных фильмов; банк видеоматериалов с записями выступлений ведущих театральных деятелей, чтецов; фонотека с записью голосов поэтов, писателей, читающих свои произведения; музыкальных произведений для репертуарных номеров, импровизационных композиций, музыкальных тем; банк видеоматериалов конкурсов, турниров, выступлений учащихся, выездов групп на конкурсы и соревнования.

Дидактические материалы:

- наглядный материал: на занятиях в качестве демонстрационного материала используются видеоролики конкурсных танцев;
- разработки миниконкурсов: соответствуют каждому изучаемому танцу.

Материально-техническое оснащение. Для успешной реализации программы необходимы:

- отдельный танцевальный зал с паркетным напольным покрытием, оборудованный зеркалами;
- методическая литература.
- аудио - фонотека.
- музыкальный центр, CD - проигрыватель.

Формы реализации программы:

№	задачи	Формы реализации	сроки
1.	Знакомство с хореографией	Рассказ о танце, просмотр показательного выступления подготовленных детей	Первый урок сентябрь

	современного танца		
2.	Постановка корпуса	Упражнения для укрепления мышц спины и приобретения правильных форм корпуса	Сентябрь-май
3.	Изучение основ современного танца	Проучивание позиций рук, ног, элементарных движений спортивного танца	Сентябрь-май
4.	ОФП (общая физическая подготовка)	Упражнения для укрепления мышц тела, растяжка, развитие гибкости,	Сентябрь-май
5.	Развитие координации	Упражнения на координацию с предметами, например, скакалка, мяч.	Октябрь- май
6.	Развитие музыкальности	Шаги, бег в разный темп, громкие и тихие притопы, игры для определения характера музыки.	Октябрь - май
7.	Изучение танцевальных этюдов	Простейшие танцевальные движения и их сочетание под музыку.	Октябрь-апрель
8.	Изучение танцевальных номеров	Сочетание танцевальных движений с перестроениями и образом.	Февраль-май
10.	Открытые уроки для родителей	Показ рабочего урока	Декабрь, май
11.	Контрольные уроки и экзамены.	Показ специально подготовленного урока.	Декабрь, май.

Нормативные материалы (Приложение 1.).

Критерии результативности воспитательной деятельности:

Самым главным результатом деятельности учащихся является личностный рост каждого отдельно взятого ребенка. Разностороннее личностное проявление - положительная динамика проявлений ценностно - значимых качеств личности, обогащение личного опыта социальным и личностным содержанием; продуктивность деятельности, выражаемой в соответствующих предметно-практических достижениях (личных, групповых, коллективных).

Система контроля: Фиксация результатов обучения происходит с помощью различных форм и средств их выявления:

- **Входной контроль** проводится на первых занятиях с целью выявления отношения ребенка к выбранной деятельности, его способностей и возможностей в данном виде деятельности, а также личностных качеств (педагогические наблюдения). Полученные данные фиксируются в карте наблюдений педагога.
- **Текущий контроль** осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся (танцевальные упражнения, наблюдение педагога). Полученные данные фиксируются в карте наблюдений педагога.
- **Промежуточный контроль** проводится по окончании всех полугодий (может проводиться и по изучению каждой темы). Может проходить в форме анализа разученности элементов и структуры танца, проведения мини-конкурсов. Результаты фиксируются в карте наблюдений педагога.
- **Итоговый контроль** проводится по окончанию обучения по программе. Формы – анализ разученности полной структуры танцев, участие в открытых занятиях, мини-конкурсах. Для оценки личностных изменений используется педагогическое наблюдение. Результаты заносятся в диагностическую карту.

Формы контроля результатов: на занятиях предусмотрены все формы контроля – это фронтальный, групповой, комбинированный, индивидуальный; внешний тип контроля дополняются: взаимоконтролем, самоконтролем, что позволяет более эффективно сформировать компетенции учащихся.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

В конце каждого года обучения дети должны достигать поставленных целей в начале учебного года. Во-первых: координация движений, развитие воображения, внимания, актерское мастерства. Повышение позитивного настроения и развитие чувства ритма. Должны уметь работать в коллективе. Быть трудолюбивыми и целеустремленными.

Результаты определяются благодаря зачетам, проходящим в конце декабря и в конце апреля, а также отчетным концертам. Учащиеся должны выполнить необходимые педагогу требования. По результатам зачетов дети переводятся в группы по уровню танцевального мастерства.

Охрана здоровья учащихся:

Методы здоровьесберегающих технологий применяемые в ОУ оказывают влияние на нравственное, эстетическое, трудовое воспитание. В детях воспитывается потребность к здоровому образу жизни, формируются мотивационно-ценностные ориентиры в жизни, воспитывается двигательная культура, повышается уровень познавательной активности. Данный подход к организации деятельности детей на занятиях способствуют эмоциональной уравновешенности детей, их уверенности в собственных возможностях, снижается роль стрессового фактора в процессе занятий.

Большое внимание уделяется:

- рациональной организации занятия, определяется плотность занятия, в течение учебного часа происходит смена 4 - 7 видов работ,
- психологической обстановке,
- созданию атмосферы успеха,
- выполняются принципы наглядности (использование презентаций, ИКТ, таблиц, карточек информаторов, тестов, иллюстраций и др.),
- повторению,
- принципу доступности,
- дифференцированному подходу в работе с детьми,
- использованию дидактического материала.

На каждом занятии проводятся:

- эмоциональная разрядка,
- соблюдение санитарных норм в учебном кабинете (чистота, освещение, озеленение, температурный режим),
- рациональная организация рабочего места учащихся,
- поэтапное формирование действий,
- обеспечение доброжелательной атмосферы в группе.

Информационные источники, используемые при реализации программы

Список литературы

1. Бежар М. Мгновение в жизни другого: Мемуары: Пер. с фр. /М. Бежар. - М.: Русская Творческая Палата, 1998. - 238 с: ил.
2. Волков Б.С. Психология детства. - 3-е изд., исправл. и доп. - М.: Педагогическое общество России, 2001. - 160с.
3. Дункан А. Танец будущего. - Ростов-на-Дону: Феникс, 1997. - 448 с.
4. Есаулов И. Г. Хореодраматургия: Искусство балетмейстера / И. Г. Есаулов. - Ижевск: Удмуртский ун-т, 2000. - 319 с.
5. Никитин В. Ю. Модерн-джаз танец: история. Методика. Практика / В. Ю. Никитин. -М.: ГИТИС, 2000.-440 с: ил.
6. Пуртова Т.В., Беликова А.Н., Кветная О.В. Учите детей танцевать. - М.: ВЛАДОС, 2003.- 256 с: ил.
7. Секрет танца. / Сост. Т.К. Васильева. - СПб.: Диамант. Золотой век, 1997.-480 с: ил.
8. Ткаченко Т. С. Народный танец. - М.: Искусство, 1967. - 655 с: ил.

Интернет-ресурсы:

1. Все о танцах. Новости танцев [Электронный ресурс] // URL: <http://www.dance.ru/> Свободный доступ (дата обращения: 24.12.2019)
2. Dance Academy Russia. Развитие в современном танце для любого уровня подготовки. [Электронный ресурс] // URL: <http://danceacademyrussia.com/> Свободный доступ на русском языке (дата обращения: 20.05.2020)
3. Dozado. Dance magazine. Сайт. [Электронный ресурс] // URL: <http://dozado.ru> Свободный доступ (дата обращения: 24.12.2019)
4. Лига Танцев Санкт-Петербурга. Сайт. [Электронный ресурс] // URL: <http://liga-dance.ru/> Свободный доступ (дата обращения: 24.11.2019)
5. Лига Танцев Санкт-Петербурга. Сайт. [Электронный ресурс] // URL: https://vk.com/league_dance_ru Свободный доступ (дата обращения: 04.05.2020)
6. Общероссийская танцевальная организация. Сайт. [Электронный ресурс] // URL: <http://www.ortodance.ru> Свободный доступ (дата обращения: 24.12.2019)
7. Санкт-Петербургская Федерация современных и эстрадных танцев. Сайт. [Электронный ресурс] // URL: <http://www.spbfdance.ru/> Свободный доступ (дата обращения: 27.05.2020)
8. Танцевальный спорт. Сайт. [Электронный ресурс] // URL: <http://www.dancesport.ru/> Свободный доступ (дата обращения: 14.05.2020)
9. Федерация современного и эстрадного танца России [Электронный ресурс] // URL: <https://vk.com/danceorg> Свободный доступ (дата обращения: 28.05.2020)
10. Федерация современного и эстрадного танца России [Электронный ресурс] // URL: <http://danceorg.ru/> Свободный доступ (дата обращения: 28.05.2020)

Приложение 1.

Нормативно - правовая база организации дополнительного образования

Международные правовые акты:

Конвенция о правах ребенка. Принята и открыта для подписания, ратификации и присоединения резолюцией Генеральной Ассамблеи ООН N 44/25 от 20.11.1989

Федеральные нормативные документы:

Документ: Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки № 831 от 14.08.2020 Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и формату представления информации

Документ: Постановление Главного государственного санитарного врача РФ № 28 от 28.09.2020 СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи; с 01.01.2021.

Документ: Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 3 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.1.3684-21 Санитарно-эпидемиологические требования к содержанию территорий городских и сельских поселений, к водным объектам, питьевой воде и питьевому водоснабжению, атмосферному воздуху, почвам, жилым помещениям, эксплуатации производственных, общественных помещений, организации и проведению санитарно-противоэпидемических (профилактических) мероприятий (Зарегистрирован 29.01.2021 № 62297)

Федеральные законы:

Документ: Федеральный закон Об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ. Принят Государственной Думой 21.12.2012. Одобрен Советом Федерации 26.12.2012 (ред. с 01.01.2021)

Документ: Федеральный закон от 29.12.2010 N 436-ФЗ (ред. от 29.06.2015). О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию

Документ: Федеральный закон Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации (ред. от 31.07.2020)

Акты Президента Российской Федерации:

Документ: Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 N 599. О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки

Документ: Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 N 204 (ред. от 21.07.2020) О национальных целях и стратегических задачах развития РФ на период до 2024г.

Документ: Указ Президента Российской Федерации от 29.10.2015 N 536. О создании Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников» (ред. от 25.12.2018)

Документ: Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2017 N 240. Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства

Акты Правительства Российской Федерации:

Документ: Постановление Правительства РФ от 10.07.2013г. N 582 Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и обновления информации об образовательной организации (ред. от 11.07.2020)

Документ: Правила оказания платных образовательных услуг, утвержденные постановлением Правительства РФ от 15.09.2020 №1441

Документ: Распоряжение Правительства Российской Федерации от 25.08.2014 N 1618-р. Об утверждении Концепции государственной семейной политики в Российской Федерации на период до 2025 года

Документ: Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 N 1726-р. Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей

Документ: Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.11.2014 N 2403-р. Об утверждении Основ государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025г.

Документ: Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. N 996-р. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025г.

Документ: Постановление Правительства Российской Федерации от 17.11.2015 №1239. Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития (ред. 27.05.2020)

Документ: Постановление Правительства Российской Федерации от 30.12.2015 №1493. Об утверждении государственной программы Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы (ред. 30.03.2020) Документ: Распоряжение Правительства Российской Федерации от 02.12.2015 №2471-р. Об утверждении Концепции информационной безопасности детей

Документ: Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.12.2015 № 2570-р. О плане мероприятий по реализации Основ государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025г. (вместе с "Планом мероприятий по реализации Основ государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденных распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.11.2014 №2403-р") (ред. от 13.06.2020)

Документ: Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.03.2016 N 423-р. Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2016-2020 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р.

Документ: Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 № 816 Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ

Документ: Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий Приложение № 1 к письму Министерства просвещения России от 07.05.2020г. № ВБ-976/04.

Документ: Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (ред. 30.09.2020)

Документ: Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.02.2014 N ВК-262/09. О методических рекомендациях о создании и деятельности советов обучающихся в образовательных организациях

Документ: Письмо Министерства экономического развития РФ О прогнозе долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2030г. 21.05.2012 N 9833-АК/Д03и

Документ: Распоряжение Правительства РФ от 30.04.2014г. № 722-р. Об утверждении плана мероприятий («дорожной карты») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности образования и науки» Документ: Приказ Министерства образования и науки РФ от 14.06.2013 N 462 Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией (ред.14.12.2017)

Документ: Приказ Министерства образования и науки РФ от 25.10.2013 № 1185 Об утверждении примерной формы договора об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам

Документ: Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 № 298н Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"

Документ: Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ"

Акты Правительства Санкт-Петербурга:

Документ: Закон Санкт-Петербурга Об образовании в Санкт-Петербурге (ред. от 22.04.2020)

Документ: Распоряжение Комитета по образованию от 16.01.2020 № 105-р Об утверждении Концепции воспитания юных петербуржцев на 2020-2025 годы «Петербургские перспективы»

Документ: Распоряжение Комитета по образованию от 01.03.2017 №617-р. Об утверждении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию

Документ: Распоряжение Комитета по образованию от 21.03.2017 №981-р. О мерах по организации экскурсий и путешествий с культурно-познавательными целями для обучающихся в образовательных организациях, находящихся в ведении Комитета по образованию

Документ: Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 13.03.2020 № 121 О мерах по противодействию распространению в Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции (COVID-19) (ред. от 30.12.2020); с 07.01.2021

Документ: Распоряжение Комитета по здравоохранению Правительства Санкт-Петербурга О перечне хронических заболеваний от 24.11.2020 № 859-р

Нормативные документы ГБУ ДО ДТ

Устав ГБУ ДО ДТ Пушкинского района Санкт-Петербурга.

Изменения в Устав

Локальные акты ГБУ ДО ДТ

Лицензия ГБУ ДО ДТ Пушкинского района Санкт-Петербурга на образовательную деятельность

Содержание программы 1-го года обучения

Вводное занятие:

Теория: знакомство с одним из видов искусства - хореографией и содержанием программы. Рассказ о правилах поведения на занятии, о технике безопасности и особенностях внешнего вида учащегося. Используется игровая форма. А также: вход в класс; построение; приветствие.

Интегрированные занятия с элементами импровизации

Практика: упражнения на импровизацию, способствующие получению навыков, развивают «самостоятельность», снимают перенапряжение и утомляемость за счёт переключения на разнообразные виды деятельности. Используются игры: «Меня зовут» (на знакомство и воображение). «Хлопаем в ладоши» (развитие чувства ритма). «Светофор» (на внимание). «Зоопарк» (на актерское мастерство, фантазию и воображение).

«Ритмика»

Теория: изучение таких понятий, как ритм, темп, чувство ритма.

Практика: включает ритмические упражнения: марш, шаг по кругу с носка, шаг на полупальцах, шаг на пятках, шаг с высоким подъемом колена, бег простой, бег с отбрасыванием прямых ног вперед и назад, все движения могут чередоваться между собой и украшаться добавлением рук.

Танцевальные композиции: «Привет!», «Цыплята», «Папуасы», «Кузнечик», «Фонарики». Упражнения способствуют развитию музыкальности: формировать музыкальное восприятие, представления о выразительных средствах музыки развивать чувство ритма. Умение ориентироваться в маршевой и танцевальной музыке, определять ее характер, умение согласовывать музыку с движением.

Спортивный танец

Теория: рассказать учащимся об основных элементах хип-хопа и диско.

Практика: дети изучают отдельные элементы современной пластики (ритмической гимнастики). В комплекс упражнений включены:

1) французская партерная гимнастика:

- позы и движения на растяжку (позы «Лягушка», «Кораблик», «Книжка», «Бабочка» и др.);
- движения на сгибание и разгибание стопы и колена;
- движения на развитие гибкости позвоночника («Змейка», «Кошечка», «Лодочка», и др.);

2) танцевальные движения и комбинации различной координационной сложности, соответствующие стилям спортивного танца: «disco» и хип-хоп, черлидинг, джаз и модерн

3) Изучение танцевальных композиций: «Пружинка», «Диско-бабочка», «Звездочка», «Телевизор», «Стирка»,

Репетиционно-постановочная работа: включает в себя развивающие упражнения, отработку сложных движений, изучение рисунка танцевальной композиции. Показ танца является необходимым этапом постановочной работы.

Итоговые занятия:

Практика: в роли итоговых занятий выступают конкурсно-игровые программы, урок-концерт.

Календарно-тематическое планирование 1-го года обучения

№	Тема и содержание	Кол-во часов	Дата проведения	Примечание
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с коллективом.	1 ч.		
2.	Интегрированное занятие. Игры: «Меня зовут» (на знакомство и воображение). «Хлопаем в ладоши» (развитие чувства ритма). «Светофор» (на внимание). «Зоопарк» (на актерское мастерство, фантазию и	1 ч.		

	воображение).			
3.	Ритмика. Изучение таких понятий, как ритм, темп в игровой форме под современную музыку. Построение по линиям, поклон. Осанка.	1 ч.		
4.	Спортивный танец. Партерная гимнастика: позы и движения на растяжку (позы «Лягушка», «Кораблик», «Книжка», «Бабочка» и др.). Танец «Пружинка»	1 ч.		
5.	Ритмика. Упражнения: марш, шаг по кругу с носка, шаг на полу пальцах, шаг на пятках, шаг с высоким подъемом колена, бег простой, бег с отбрасыванием прямых ног вперед и назад, все движения с добавлением рук.	1 ч.		
6.	Спортивный танец. Движения на сгибание и разгибание стопы и колена «Самолетик»	1 ч.		
7.	Ритмика. Танцевальные шаги по кругу. Подскоки, галоп, косичка, шаг полька. Шпагаты.	1 ч.		
8.	Интегрированное занятие. Игры: «Меня зовут» (на знакомство и воображение), «Мы идем в зоопарк», «Мы гуляем в лесу», «Морское путешествие».	1 ч.		
9.	Спортивный танец. Движения на развитие гибкости позвоночника («Змейка», «Кошечка», «Лодочка», и др.).	1 ч.		
10.	Ритмика. Т.ш. по кругу. Танцы «Привет», «Папуасы». Подскоки. Шпагаты.	1 ч.		
11.	Спортивный танец. Танцы «Пружинка». Приседания, звездочка, караульчики.	1 ч.		
12.	Интегрированное занятие. Игры «Дискотека», игра «Зеркало», «Догонялки с использованием танцевальных движений»	1 ч.		
13.	Спортивный танец. Партерная гимнастика. Танцы «Привет», «Диско бабочка», «Звездочка». Шпагаты.	1 ч.		
14.	Ритмика. Т.ш. по кругу. Танцы «Привет», «Цыплята», «Папуасы», «Утята». Шпагаты.	1 ч.		
15.	Спортивный танец. Элементы акробатики (мостики, шпагаты, колесо и др.). Шпагаты	1 ч.		
16.	Спортивный танец. Партерная гимнастика. Танцы «Пружинка», «Диско бабочка», «Звездочка». Хип-хоп.	1 ч.		
17.	Ритмика. Т.ш. по кругу. Танцы «Привет», «Солнышко», «Облако», «Утята», «Папуасы», «Матросы» Шпагаты.	1 ч.		
18.	Спортивный танец. Упражнения для отдельных групп мышц - шея, плечевой пояс, руки, ноги, бедра, корпус.	1 ч.		
19.	Ритмика. Т.ш. по кругу. Танцы «Привет», «Солнышко», «Облако», «Утята», «Папуасы», «Матросы» Шпагаты.	1 ч.		
20.	Спортивный танец. Танцы «Охотники за	1 ч.		

	приведениями», «Маятник», «Пингвины». Хип-хоп. Шпагаты.			
21.	Спортивный танец. Упражнения для отдельных групп мышц - шея, плечевой пояс, руки, ноги, бедра, корпус.	1 ч.		
22.	Ритмика. Т.ш. по кругу. Танцы «Привет», «Солнышко», «Облако», «Утята», «Папуасы», «Матросы» Шпагаты.	1 ч.		
23.	Спортивный танец. Партерная гимнастика. Танцы «Пружинка», «Диско бабочка», «Звездочка» Хип-хоп. Шпагаты.	1 ч.		
24.	Спортивный танец. Движения на развитие гибкости позвоночника («Змейка», «Кошечка», «Лодочка», и др.).	1 ч.		
25.	Ритмика. Т.ш. по кругу. Танцы «Привет», «Солнышко», «Облако», «Утята», «Папуасы», «Матросы» Шпагаты.	1 ч.		
26.	Интегрированное занятие. Игры: «Зоопарк» (на знакомство и воображение), «Мы идем в зоопарк», «Мы гуляем в лесу», «Морское путешествие».	1 ч.		
27.	Спортивный танец. Постановочная работа. Изучение танцевальной композиции.	1 ч.		
28.	Ритмика. Т.ш. по кругу. Танцы «Привет», «Солнышко», «Облако», «Утята», «Папуасы», «Матросы» Шпагаты.	1 ч.		
29.	Спортивный танец. Танцы «Охотники за приведениями», «Маятник», «Пингвины», «Пружинка», «Диско-бабочка». Шпагаты.	1 ч.		
30.	Ритмика. Т.ш. по кругу. Танцы «Привет», «Солнышко», «Облако», «Качели», «Утята», «Папуасы», «Матросы», «Паровоз», «Ветерок».	1 ч.		
31.	Ритмика. Т.ш. по кругу. Танцы «Привет», «Солнышко», «Облако», «Качели», «Утята», «Папуасы», «Матросы», «Паровоз», «Ветерок».	1 ч.		
32.	Спортивный танец. Партерная гимнастика. Танцы «Пружинка», «Диско бабочка», «Звездочка», «Телевизор»	1 ч.		
33.	Спортивный танец. Элементы акробатики (мостики, шпагаты, колесо и др.). Шпагаты	1 ч.		
34.	Итоговое занятие. Открытый урок для родителей и гостей.	1 ч.		
35.	Интегрированное занятие. Игры: «Хлопаем в ладоши» (развитие чувства ритма). «Светофор» (на внимание). «Зоопарк» (на актерское мастерство, фантазию и воображение). «Мумия» (на координацию движения).	1 ч.		
36.	Спортивный танец. Танцы «Охотники за приведениями», «Маятник», «Пингвины», «Пружинка», «Диско-бабочка». Шпагаты.	1 ч.		

37.	Ритмика. Т.ш. по кругу. Танцы «Ладочки покажи», «Солнышко лучистое», «Птицы мои птицы», «Кузнечик», «Рыбачок», «Ромашки».	1 ч.		
38.	Спортивный танец. Движения на сгибание и разгибание стопы и колена «Самолетик». Поперечный шпагат.	1 ч.		
39.	Ритмика. Т.ш. по кругу. Танцы «Привет», «Солнышко», «Облако», «Папуасы», «Матросы», «Паровоз», «Ветерок».	1 ч.		
40.	Спортивный танец. Танцы «Охотники за приведениями», «Маятник», «Пингвины», «Пружинка», «Диско-бабочка». Шпагаты.	1 ч.		
41.	Интегрированное занятие. Игры «Дискотека», игра «Зеркало», «Догонялки с использованием танцевальных движений»	1 ч.		
42.	Ритмика. Т.ш. по кругу. Танцы «Привет», «Солнышко», «Облако», «Качели», «Утята», «Папуасы», «Матросы», «Паровоз», «Ветерок».	1 ч.		
43.	Спортивный танец. Танцы «Охотники за приведениями», «Маятник», «Пингвины», «Пружинка», «Диско-бабочка». Шпагаты.	1 ч.		
44.	Ритмика. Т.ш. по кругу. Танцы «Ладочки покажи», «Солнышко лучистое», «Птицы мои птицы», «Кузнечик», «Рыбачок», «Ромашки».	1 ч.		
45.	Спортивный танец. Партерная гимнастика: позы и движения на растяжку (позы «Лягушка», «Кораблик», «Книжка», «Бабочка» и др.). Танец «хип-хоп»	1 ч.		
46.	Ритмика. Т.ш. по кругу. Танцы «Привет», «Солнышко», «Облако», «Качели», «Утята», «Папуасы», «Матросы», «Паровоз», «Ветерок».	1 ч.		
47.	Спортивный танец. Движения на сгибание и разгибание стопы и колена «Самолетик». Поперечный шпагат.	1 ч.		
48.	Ритмика. Т.ш. по кругу. Танцы «Привет», «Солнышко», «Облако», «Качели», «Утята», «Папуасы», «Матросы», «Паровоз», «Ветерок».	1 ч.		
49.	Спортивный танец. Танцы «Пружинка». Приседания, звездочка, караульчики.	1 ч.		
50.	Ритмика. Т.ш. по кругу. Танцы «Ладочки покажи», «Солнышко лучистое», «Птицы мои птицы», «Кузнечик», «Рыбачок», «Ромашки».	1 ч.		
51.	Спортивный танец. Постановочная работа. Изучение танцевальной композиции.	1 ч.		
52.	Ритмика. Т.ш. по кругу. Танцы «Привет», «Солнышко», «Облако», «Качели», «Утята», «Папуасы», «Матросы», «Паровоз»,	1 ч.		

	«Ветерок».			
53.	Спортивный танец. Движения на развитие гибкости позвоночника («Змейка», «Кошечка», «Лодочка», и др.).	1 ч.		
54.	Ритмика. Т.ш. по кругу. Танцы «Привет», «Солнышко», «Облако», «Качели», «Утята», «Папуасы», «Матросы», «Паровоз», «Ветерок».	1 ч.		
55.	Спортивный танец. Партерная гимнастика. Танцы «Пружинка», «Диско-бабочка», «Звездочка», «Телевизор», «Стирка», «Кузнечик», «Тамагочи», «Пингвины», «Охотники за привидениями», «Маятник».	1 ч.		
56.	Ритмика. Т.ш. по кругу. Танцы «Привет», «Солнышко», «Облако», «Качели», «Утята», «Папуасы», «Матросы», «Паровоз», «Ветерок».	1 ч.		
57.	Интегрированное занятие. Игры: «Зоопарк» (на актерское мастерство, фантазию и воображение). «Мумия» (на координацию движения). Танцевальная импровизация «Цветы»	1 ч.		
58.	Ритмика. Т.ш. по кругу. Танцы «Ладочки покажи», «Солнышко лучистое», «Птицы мои птицы», «Кузнечик», «Рыбачок», «Ромашки».	1 ч.		
59.	Спортивный танец. Партерная гимнастика. Танцы «Пружинка», «Диско-бабочка», «Звездочка», «Телевизор», «Стирка», «Кузнечик», «Тамагочи», «Пингвины», «Охотники за привидениями», «Маятник».	1 ч.		
60.	Спортивный танец. Постановочная работа. Изучение танцевальной композиции.	1 ч.		
61.	Спортивный танец. Партерная гимнастика. Танцы «Пружинка», «Диско-бабочка», «Звездочка», «Телевизор», «Стирка», «Кузнечик», «Тамагочи», «Пингвины», «Охотники за привидениями»	1 ч.		
62.	Ритмика. Т.ш. по кругу. Танцы «Привет», «Солнышко», «Облако», «Качели», «Утята», «Папуасы», «Матросы», «Паровоз», «Ветерок».	1 ч.		
63.	Спортивный танец. Партерная гимнастика. Танцы «Пружинка», «Диско-бабочка», «Звездочка», «Телевизор», «Стирка», «Кузнечик», «Тамагочи», «Пингвины», «Охотники за привидениями»	1 ч.		
64.	Ритмика. Т.ш. по кругу. Танцы «Ладочки покажи», «Солнышко лучистое», «Птицы мои птицы», «Кузнечик», «Рыбачок», «Ромашки»..».	1 ч.		

65.	Спортивный танец. Партерная гимнастика. Танцы «Пружинка», «Диско-бабочка», «Звездочка», «Телевизор», «Стирка», «Кузнечик», «Тамагочи», «Пингвины», «Охотники за привидениями»	1 ч.		
66.	Ритмика. Т.ш. по кругу. Танцы «Привет», «Солнышко», «Облако», «Качели», «Утята», «Папуасы», «Матросы», «Паровоз», «Ветерок».	1 ч.		
67.	Спортивный танец. Постановочная работа. Изучение танцевальной композиции.	1 ч.		
68.	Спортивный танец. Постановочная работа. Изучение танцевальной композиции.	1 ч.		
69.	Итоговое занятие. Отчетный концерт для родителей и гостей на сцене.	1 ч.		
70.	Интегрированное занятие. Интегрированное занятие. Игры «Дискотека», игра «Зеркало», «Догонялки с использованием танцевальных движений»	1 ч.		
71.	Ритмика. Т.ш. по кругу. Танцы «Ладочки покажи», «Солнышко лучистое», «Птицы мои птицы», «Кузнечик», «Рыбачок», «Ромашки».	1 ч.		
72.	Итоговое занятие. Открытый урок для родителей и гостей	1 ч.		

Содержание программы 2-го года обучения

Вводное занятие:

Теория: знакомство с одним из видов искусства - хореографией и содержанием программы. Рассказ о правилах поведения на занятии, о технике безопасности и особенностях внешнего вида учащегося. Используется игровая форма. А также: вход в класс; построение; приветствие.

Интегрированные занятия с элементами импровизации

Практика: упражнения на импровизацию, способствующие получению навыков, развивают «самостоятельность», снимают перенапряжение и утомляемость за счёт переключения на разнообразные виды деятельности. Вид деятельности ребёнок может выбирать самостоятельно, педагог только предлагает. На занятиях учащиеся прослушивают мелодии, и возникшие ощущения выражают или через танцевальные движения, или через рисунок, или через художественное слово. Импровизация - один из главных элементов данного занятия.

Используются игры: «Меня зовут» (на знакомство и воображение). «Хлопаем в ладоши» (развитие чувства ритма). «Светофор» (на внимание). «Зоопарк» (на актерское мастерство, фантазию и воображение), «Мумия» (на координацию движения), «Облако, дорога» (на ориентацию в пространстве).

«Ритмика»

Теория: изучение таких понятий, как ритм, темп, чувство ритма.

Практика: включает ритмические упражнения: марш, шаг по кругу с носка, шаг на полупальцах, шаг на пятках, шаг с высоким подъемом колена, бег простой, бег с отбрасыванием прямых ног вперед и назад, все движения могут чередоваться между собой и украшаться добавлением рук. Изучается галоп, шаг польки, шаг подскок, косичка.

Танцевальные композиции: «Привет!», «Солнышко», «Облако», «Качели», «Утята», «Папуасы», «Матросы», «Паровоз», «Ветерок».

Спортивный танец

Теория: рассказать учащимся об основных элементах хип-хопа и диско. Изучение строения тела человек и мышечного аппарата.

Практика: дети изучают отдельные элементы современной пластики (ритмической гимнастики). В комплекс упражнений включены:

1) французская партерная гимнастика:

- позы и движения на растяжку (позы «Лягушка», «Кораблик», «Книжка», «Бабочка», «Складочка сидя и стоя» и др.);
- движения на сгибание и разгибание стопы и колена;
- движения на развитие гибкости позвоночника («Змейка», «Кошечка», «Лодочка», «Корзиночка», «Рыбка» и др.);

2) элементы акробатики (мостики, шпагаты, колесо и др.);

3) элементы тренажа, выполняемые на середине зала. Упражнения для отдельных групп мышц - шея, плечевой пояс, руки, ноги, бедра, корпус.

При исполнении упражнений необходимо следить, чтобы те части тела, которые в данный момент не задействованы, оставались статичными. Это способствует не только постепенному разогреву, но и тренировке дифференцированного мышечного чувства, что позволяет совершенствовать пластику всего тела и овладевать исполнением сложных по координации движений;

4) танцевальные движения и комбинации различной координационной сложности, соответствующие стилям спортивного танца: «disco» и хип-хоп, черлидинг, джаз, модерн

5) Изучение танцевальных композиций: «Пружинка», «Диско-бабочка», «Звездочка», «Телевизор», «Стирка», «Кузнечик», «Тамагочи», «Пингины», «Охотники за привидениями», «Маятник»

6) репетиционно-постановочная работа: включает в себя развивающие упражнения, отработку сложных движений, изучение рисунка танцевальной композиции. Показ танца является необходимым этапом постановочной работы.

Итоговые занятия и досуговые мероприятия

Практика: в роли итоговых занятий выступают конкурсно-игровые программы, урок-концерт.

№	Тема и содержание	Кол-во часов	Дата проведения	Примечание
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с коллективом.	1 ч.		
2.	Интегрированное занятие. Игры: «Меня зовут» (на знакомство и воображение). «Хлопаем в ладоши» (развитие чувства ритма). «Светофор» (на внимание). «Зоопарк» (на актерское мастерство, фантазию и воображение).	1 ч.		
3.	Ритмика. Изучение таких понятий, как ритм, темп в игровой форме под современную музыку. Построение по линиям, поклон. Осанка.	1 ч.		
4.	Спортивный танец. Партерная гимнастика: позы и движения на растяжку (позы «Лягушка», «Кораблик», «Книжка», «Бабочка» и др.). Танец «Пружинка»	1 ч.		
5.	Ритмика. Танцевальные шаги по кругу. Подскоки, галоп, косичка, шаг полька. Волны руками. Шпагаты.	1 ч.		
6.	Спортивный танец. Движения на сгибание и разгибание стопы и колена «Самолетик»	1 ч.		

7.	Ритмика. Танцевальные шаги по кругу. Подскоки, галоп, косичка, шаг полька. Шпагаты.	1 ч.		
8.	Интегрированное занятие. Игры: «Меня зовут» (на знакомство и воображение), «Мы идем в зоопарк», «Мы гуляем в лесу», «Морское путешествие».	1 ч.		
9.	Спортивный танец. Движения на развитие гибкости позвоночника («Змейка», «Кошечка», «Лодочка», и др.).	1 ч.		
10.	Спортивный танец. Постановочная работа. Изучение танцевальной композиции.	1 ч.		
11.	Спортивный танец. Танцы «Пружинка». Приседания, звездочка, караульчики.	1 ч.		
12.	Интегрированное занятие. Игры «Дисотека», игра «Зеркало», «Догонялки с использованием танцевальных движений»	1 ч.		
13.	Спортивный танец. Партерная гимнастика. Танцы «Пружинка», «Диско бабочка», «Звездочка». Хип-хоп. Шпагаты.	1 ч.		
14.	Ритмика. Т.ш. по кругу. Танцы «Привет», «Солнышко», «Облако», «Утята». Шпагаты.	1 ч.		
15.	Спортивный танец. Элементы акробатики (мостики, шпагаты, колесо и др.). Шпагаты	1 ч.		
16.	Спортивный танец. Партерная гимнастика. Танцы «Пружинка», «Диско бабочка», «Звездочка». Хип-хоп.	1 ч.		
17.	Ритмика. Т.ш. по кругу. Танцы «Привет», «Солнышко», «Облако», «Утята», «Папуасы», «Матросы» Шпагаты.	1 ч.		
18.	Спортивный танец. Упражнения для отдельных групп мышц - шея, плечевой пояс, руки, ноги, бедра, корпус.	1 ч.		
19.	Ритмика. Т.ш. по кругу. Танцы «Привет», «Солнышко», «Облако», «Утята», «Папуасы», «Матросы» Шпагаты.	1 ч.		
20.	Спортивный танец. Танцы «Охотники за приведениями», «Маятник», «Пингвины». Хип-хоп. Шпагаты.	1 ч.		
21.	Спортивный танец. Упражнения для отдельных групп мышц - шея, плечевой пояс, руки, ноги, бедра, корпус.	1 ч.		
22.	Спортивный танец. Постановочная работа. Изучение танцевальной композиции.	1 ч.		
23.	Спортивный танец. Партерная гимнастика. Танцы «Пружинка», «Диско бабочка», «Звездочка» Хип-хоп. Шпагаты.	1 ч.		
24.	Спортивный танец. Движения на развитие гибкости позвоночника («Змейка», «Кошечка», «Лодочка», и др.).	1 ч.		
25.	Ритмика. Т.ш. по кругу. Танцы «Привет», «Солнышко», «Облако», «Утята», «Папуасы», «Матросы» Шпагаты.	1 ч.		

26.	Спортивный танец. Элементы акробатики (мостики, шпагаты, колесо и др.). Шпагаты	1 ч.		
27.	Спортивный танец. Постановочная работа. Изучение танцевальной композиции.	1 ч.		
28.	Ритмика. Т.ш. по кругу. Танцы «Привет», «Солнышко», «Облако», «Утята», «Папуасы», «Матросы» Шпагаты.	1 ч.		
29.	Спортивный танец. Танцы «Охотники за приведениями», «Маятник», «Пингвины», «Пружинка», «Диско-бабочка». Шпагаты.	1 ч.		
30.	Спортивный танец. Постановочная работа. Изучение танцевальной композиции.	1 ч.		
31.	Ритмика. Т.ш. по кругу. Танцы «Привет», «Солнышко», «Облако», «Качели», «Утята», «Папуасы», «Матросы», «Паровоз», «Ветерок».	1 ч.		
32.	Спортивный танец. Партерная гимнастика. Танцы «Пружинка», «Диско бабочка», «Звездочка», «Телевизор»	1 ч.		
33.	Спортивный танец. Элементы акробатики (мостики, шпагаты, колесо и др.). Шпагаты	1 ч.		
34.	Итоговое занятие. Открытый урок для родителей и гостей.	1 ч.		
35.	Интегрированное занятие. Игры: «Хлопаем в ладоши» (развитие чувства ритма). «Светофор» (на внимание). «Зоопарк» (на актерское мастерство, фантазию и воображение). «Мумия» (на координацию движения).	1 ч.		
36.	Спортивный танец. Танцы «Охотники за приведениями», «Маятник», «Пингвины», «Пружинка», «Диско-бабочка». Шпагаты.	1 ч.		
37.	Ритмика. Т.ш. по кругу. Танцы «Привет», «Солнышко», «Облако», «Качели», «Утята», «Папуасы», «Матросы», «Паровоз», «Ветерок».	1 ч.		
38.	Спортивный танец. Движения на сгибание и разгибание стопы и колена «Самолетик». Поперечный шпагат.	1 ч.		
39.	Спортивный танец. Постановочная работа. Изучение танцевальной композиции.	1 ч.		
40.	Спортивный танец. Танцы «Охотники за приведениями», «Маятник», «Пингвины», «Пружинка», «Диско-бабочка». Шпагаты.	1 ч.		
41.	Интегрированное занятие. Игры «Дискотека», игра «Зеркало», «Догонялки с использованием танцевальных движений»	1 ч.		
42.	Ритмика. Т.ш. по кругу. Танцы «Привет», «Солнышко», «Облако», «Качели», «Утята», «Папуасы», «Матросы», «Паровоз», «Ветерок».	1 ч.		
43.	Спортивный танец. Танцы «Охотники за приведениями», «Маятник», «Пингвины»,	1 ч.		

	«Пружинка», «Диско-бабочка». Шпагаты.			
44.	Ритмика. Т.ш. по кругу. Танцы «Привет», «Солнышко», «Облако», «Качели», «Утята», «Папуасы», «Матросы», «Паровоз», «Ветерок».	1 ч.		
45.	Спортивный танец. Партерная гимнастика: позы и движения на растяжку (позы «Лягушка», «Кораблик», «Книжка», «Бабочка» и др.). Танец «хип-хоп»	1 ч.		
46.	Ритмика. Т.ш. по кругу. Танцы «Привет», «Солнышко», «Облако», «Качели», «Утята», «Папуасы», «Матросы», «Паровоз», «Ветерок».	1 ч.		
47.	Спортивный танец. Движения на сгибание и разгибание стопы и колена «Самолетик». Поперечный шпагат.	1 ч.		
48.	Спортивный танец. Постановочная работа. Изучение танцевальной композиции.	1 ч.		
49.	Спортивный танец. Танцы «Пружинка». Приседания, звездочка, караульчики.	1 ч.		
50.	Ритмика. Т.ш. по кругу. Танцы «Привет», «Солнышко», «Облако», «Качели», «Утята», «Папуасы», «Матросы», «Паровоз», «Ветерок».	1 ч.		
51.	Спортивный танец. Постановочная работа. Изучение танцевальной композиции.	1 ч.		
52.	Ритмика. Т.ш. по кругу. Танцы «Привет», «Солнышко», «Облако», «Качели», «Утята», «Папуасы», «Матросы», «Паровоз», «Ветерок».	1 ч.		
53.	Спортивный танец. Движения на развитие гибкости позвоночника («Змейка», «Кошечка», «Лодочка», и др.).	1 ч.		
54.	Спортивный танец. Постановочная работа. Изучение танцевальной композиции.	1 ч.		
55.	Спортивный танец. Партерная гимнастика. Танцы «Пружинка», «Диско-бабочка», «Звездочка», «Телевизор», «Стирка», «Кузнечик», «Тамагочи», «Пингвины», «Охотники за привидениями», «Маятник».	1 ч.		
56.	Ритмика. Т.ш. по кругу. Танцы «Привет», «Солнышко», «Облако», «Качели», «Утята», «Папуасы», «Матросы», «Паровоз», «Ветерок».	1 ч.		
57.	Спортивный танец. Элементы акробатики (мостики, шпагаты, колесо и др.). Шпагаты	1 ч.		
58.	Ритмика. Т.ш. по кругу. Танцы «Привет», «Солнышко», «Облако», «Качели», «Утята», «Папуасы», «Матросы», «Паровоз», «Ветерок».	1 ч.		
59.	Спортивный танец. Партерная гимнастика. Танцы «Пружинка», «Диско-бабочка»,	1 ч.		

	«Звездочка», «Телевизор», «Стирка», «Кузнечик», «Тамагочи», «Пингвины», «Охотники за привидениями», «Маятник».			
60.	Спортивный танец. Постановочная работа. Изучение танцевальной композиции.	1 ч.		
61.	Спортивный танец. Партерная гимнастика. Танцы «Пружинка», «Диско-бабочка», «Звездочка», «Телевизор», «Стирка», «Кузнечик», «Тамагочи», «Пингвины», «Охотники за привидениями»	1 ч.		
62.	Ритмика. Т.ш. по кругу. Танцы «Привет», «Солнышко», «Облако», «Качели», «Утята», «Папуасы», «Матросы», «Паровоз», «Ветерок».	1 ч.		
63.	Спортивный танец. Партерная гимнастика. Танцы «Пружинка», «Диско-бабочка», «Звездочка», «Телевизор», «Стирка», «Кузнечик», «Тамагочи», «Пингвины», «Охотники за привидениями»	1 ч.		
64.	Спортивный танец. Постановочная работа. Изучение танцевальной композиции.	1 ч.		
65.	Спортивный танец. Партерная гимнастика. Танцы «Пружинка», «Диско-бабочка», «Звездочка», «Телевизор», «Стирка», «Кузнечик», «Тамагочи», «Пингвины», «Охотники за привидениями»	1 ч.		
66.	Ритмика. Т.ш. по кругу. Танцы «Привет», «Солнышко», «Облако», «Качели», «Утята», «Папуасы», «Матросы», «Паровоз», «Ветерок».	1 ч.		
67.	Спортивный танец. Постановочная работа. Изучение танцевальной композиции.	1 ч.		
68.	Спортивный танец. Постановочная работа. Изучение танцевальной композиции.	1 ч.		
69.	Итоговое занятие. Отчетный концерт для родителей и гостей на сцене.	1 ч.		
70.	Спортивный танец. Элементы акробатики (мостики, шпагаты, колесо и др.). Шпагаты	1 ч.		
71.	Интегрированное занятие. Игры «Дискотека», игра «Зеркало», «Догонялки с использованием танцевальных движений»	1 ч.		
72.	Итоговое занятие. Открытый урок для родителей и гостей	1 ч.		