


Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дворец творчества  
Пушкинского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА  
Педсоветом в соответствии с Уставом  
ГБУ ДО ДТ  
Пушкинского Санкт-Петербурга  
Протокол № 4  
« 06 » июня 2022г.

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом № 181 от «06» 06 2022г.  
Директор ГБУ ДО ДТ  
Пушкинского района  
Санкт-Петербурга  
  
\_\_\_\_\_ Бугаева О.Н.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
**«Я рисую этот Мир»**

Возраст детей: 4 - 7 лет  
Срок реализации: 2 года  
Разработана в 2017 г., скорректирована в 2022 г.

Разработчик: **Гребенюк Ирина Исаковна**,  
педагог дополнительного образования

## **Пояснительная записка.**

Программа реализуется как платная дополнительная образовательная услуга в течение 2 лет, возраст учащихся 4 -7 лет.

**Направленность:** социально-гуманитарная

**Актуальность:**

Программа разработана в соответствии с государственной политикой РФ, запросов современного общества, отраженных в федеральных законах, актах Правительства РФ, Правительства СПб, нормативных документах ОУ (Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ, (ред. с 01.09.2021), Приказе Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями на 30.09.2020), Уставе ГБУ ДО ДТ Пушкинского района Санкт-Петербурга и др.).

Программа направлена на максимальное удовлетворение потребностей конкретной категории детей и родителей (законных представителей). Программа связана с использованием комплексного метода обучения, направленного на воспитание ребенка через развитие во взаимосвязи и взаимодействии природных способностей и специфических человеческих способностей, обеспечивающих жизнь и развитие человека в социальной среде. Задачи воспитания ДООП отражают задачи Программ воспитания ГБУ ДО ДТ и Пушкинского района Санкт-Петербурга на период 2021-2030.

Программа разработана с учетом требований Стандарта безопасной деятельности образовательных организаций дополнительного образования реализующих дополнительные общеобразовательные, общеразвивающие программы, включающего санитарно-гигиенические требования безопасности в целях противодействия распространения в Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции (COVID-19).

Формирование художественной культуры личности, как важный и необходимый компонент становления нравственно-эстетических идеалов ребенка. Изобразительная деятельность как вид искусства, воздействуя через центры восприятия (слух, зрение, осязания и даже обоняние) на чувства ребенка осуществляет познавательную, развивающую и воспитательную функцию.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством познания действительности и одновременно помогают активированию роста и формированию зрительных восприятий, воображения, пространственных представлений, памяти, чувств и других психических процессов.

Рисунок и речь – средства, при помощи которых ребенок передает свое мироощущение и отношение к окружающему.

Педагог имеет возможность осуществлять активную поддержку ребенку в овладении им «**изо-речью**», тем самым, стимулируя его творческий процесс и усиливая сам результат художественной деятельности. Красота и богатство изо-речи помогают раскрываться личности ребенка в доступных формах детского творчества.

Пробуждая в детях эстетическое сознание, педагог стремится достичь гармонии в восприятии детьми художественных образов и в отображении ими через рисунок собственных чувств и эмоций.

Занятия изобразительной деятельностью формируют у детей художественный вкус, поведенческую этику, желание участвовать в создании маленьких художественных ценностей, предоставляют ребенку свободу проявления всего спектра эмоций; способствует снятию и снижению отрицательного «**заряда**», напряженного психического состояния; помогают преодолевать имеющиеся психологические «**барьеры**».

Область положительного эмоционального воздействия через искусство на личность многогранна и благотворна. Приобщение детей к творчеству через рисование играет немалую роль в их психическом и нравственном здоровье.

**Отличительные особенности.** Направленность на формирование у детей интереса к изобразительной деятельности, на функциональное формирование разных навыков у ребенка, на воспитание положительного эмоционального фона личности.

При составлении программы соблюдены все требования дифференцированного подхода к обучению дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей: познавательность, непостоянство, быстрая утомляемость, направленность на быстрый результат. Учтены принцип доступности предлагаемого материала, развивающий и воспитывающий характер игр и заданий, предметная занимательность, последовательность в усложнении познаваемых свойств используемых материалов и художественных приемов.

Рекомендуемый материал имеет своей целью создание условий для развития творческого и эмоционально-художественного потенциала у детей дошкольного возраста; расширение степени положительного влияния процесса рисования в области детского восприятия искусства и в области формирования у ребенка духовных ценностей; совершенствование методов и способов ознакомления дошкольников с изобразительным искусством и народным творчеством.

Изучаемый материал тематически сформирован, открывает возможность применения педагогом многообразных технических средств и приемов изобразительной, графической и пластической выразительности (наличие «зоны» по изобразительной деятельности).

#### **Адресат программы.**

В группу принимаются учащиеся (мальчики и девочки) в возрасте 4 - 7 лет без специальной подготовки. Медицинский допуск не требуется.

Набор на 1-ый или 2-ой год обучения осуществляется по итогам собеседования.

Программа апробирована и рассчитана на детей с низким, средним и высоким спектром способностей.

#### **Условия реализации программы:**

##### **Условия набора и формирования групп**

Группы разновозрастные.

На 1-й год обучения принимаются дети в возрасте 4 - 6 лет.

1-й год обучения - наполняемость группы - не более 15 человек,

2-ой год обучения - наполняемость группы - не более 15 человек.

Есть возможность зачисления учащихся в группы 2-го года обучения.

Учащиеся, уже обладающие необходимым уровнем подготовки в объеме знаний и умений 1-го года обучения, могут быть приняты сразу на второй год обучения по программе после собеседования с педагогом.

При приеме детей на обучение заключается договор с родителями (законными представителями) об оказании платных образовательных услуг (индивидуальный договор исполнителя и заказчика).

Занятия начинаются по мере комплектования групп.

**Продолжительность** образовательного процесса 2 (два) года,

**Объем образовательного процесса:** 1 час в неделю, 34 часа в год, общая продолжительность 68 часов. Количество учебных часов по программе может быть увеличено согласно утвержденного календарно-производственного плана.

**Объем и сроки освоения программы** определяются на основании уровня освоения и содержания программы, а также с учетом возрастных особенностей учащихся и требований СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи; с 01.01.2021» (далее - СанПиН).

##### **Особенности организации образовательного процесса:**

Режим занятий: 1 раз в неделю по 35 мин.

Программа не предполагает специального отбора детей.

Обучение осуществляется на платной основе.

Занятия проводятся в период с сентября по май.

**Уровень освоения программы:** общекультурный

**Форма организации деятельности учащихся на занятии:** групповая и индивидуальная.

Занятия проводятся со всем составом объединения.

**Формы проведения занятий:** традиционная

**Методы:**

**словесные**

- устное изложение материала (начальное представление об искусстве и художественном творчестве)

**Наглядные**

- осуществление показа с разбором (эмоциональное воздействие)
- приемы «пассивного» рисования.

**Практические**

- построение изобразительности с учетом максимального обеспечения индивидуального ведения процесса рисования.

Основной формой на первом году обучения является групповое занятие по одной теме (выполняется каждым ребенком).

На втором году обучения могут вводиться формы обучения через коллективную творческую деятельность и интеграцию с другими видами искусства (литература, музыка и др.).

**Цель программы**

Формирование творческой личности, владеющей начальными навыками изобразительной деятельности.

**Задачи программы**

**Воспитательные:**

- воздействие через искусство на способность сопереживать;
- создание условий для положительной самооценки ребенка;
- формирование поведенческой этики в коллективе;
- воспитание в детях отзывчивости по отношению к творчеству других.

**Развивающие:**

- формирование качеств художественной культуры и интереса к творческому процессу;
- воспитание художественно-творческой активности;
- развития умения видеть, наблюдать, сравнивать, фиксировать наблюдения;
- развитие художественной памяти;
- стимулирование навыков «активного» рисования;
- развитие навыков самовыражения чувств и эмоций в рисунке.

**Обучающие:**

- усвоение приемов «пассивного» рисования;
- развитие навыков применения технических и художественных средств выразительности через линию, форму, цвет, композиционный строй;
- знакомство с приемами стилизации и декора.

**Планируемые результаты освоения программы**

### **Личностные**

- возрастет самооценка способностей и возможностей;
- разовьется интерес к процессу рисования;
- усилится положительный эмоциональный фон восприятия;
- возрастет активность и культура общения.

### **Метапредметные**

- умения выражать чувства, проявлять эмоциональную отзывчивость, художественный вкус;
- проявление интереса и уважения к личному и чужому творчеству;
- получают навыки различать жанры изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт, портрет);
- получают навыки создавать образы реальной действительности с учетом присущих им художественных свойств;
- получают начальные представления о средствах художественной выразительности (цвет, линия, форма и их сочетания);
- приобретут начальные навыки в умении соотносить предметы в рисунке по размеру и месту относительно друг друга;
- получают представления о приемах упрощения, стилизации, гротеска декоративного рисунка и иллюстрации;
- ознакомятся с эстетическим видением окружающего мира.

### **Предметные**

- научатся выполнять имитационные действия;
- будут уметь сенсорно воспринимать формы, размеры предметов, пропорции;
- научатся воспринимать и различать цветовые сочетания;
- научатся давать художественную характеристику предмету, форме, образу, явлению, стилю, настроению;
- будут уметь участвовать в творческом процессе;
- научатся самостоятельно пользоваться элементарными техническими средствами и приемами художественной выразительности;
- будут уметь определять заданное направление движения руки при работе кистью.

### **Календарный учебный график**

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество учебных часов	Всего учебных недель	Режим занятий
1 год	1 сентября	25 мая	34 часа	34 недели	1 раз в неделю 35 мин.
2 год	1 сентября	25 мая	34 часа	34 недели	1 раз в неделю 35мин.
Итого по программе			68 часов	68 недель	

В соответствии с запросами учащихся и их родителей (законных представителей), в случае введения ограничений или перехода на обучение с использованием дистанционных технологий в связи с ухудшением эпидемиологической ситуации, в содержание занятий, учебный план и режим занятий могут быть внесены изменения.

### Учебный план 1-го года обучения

П/п №	Название темы блока	Кол-во часов			Формы контроля
		общее	теория	практика	
1	Художник	7	1	6	Практическая работа
2	Линия и форма	8	1	7	Практическая работа
3	Палитра	7	1	6	Практическая работа
4	Мир вокруг	12	2	10	Практическая работа
	<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>	<b>5</b>	<b>29</b>	

### Учебный план 2-го года обучения

П/п №	Название темы блока	Кол-во часов			Формы контроля
		общее	теория	практика	
1	Художник	2		2	Практическая работа
2	Линия и форма	7	1	6	Практическая работа
3	Палитра	6	1	5	Практическая работа
4	Мир вокруг	14	1	13	Практическая работа
5	Творчество	5	1	4	Практическая работа
	<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>	<b>4</b>	<b>30</b>	

### Оценочные и методические материалы

#### Особенности организации образовательного процесса:

В начале учебного года на общем собрании учащихся и родителей подробно обсуждаются все особенности занятий на предстоящий учебный год, гигиенические требования ко всем участникам образовательного процесса (в том числе, требования СП № 3.1.35.97.20 от 22.05.2020), проговариваются возможные варианты форм обучения.

Занятия по программе состоят из теоретической, практической части, обсуждения и показа задания для самостоятельной работы. Комбинированное занятие предполагает использование разнообразных дидактических материалов.

Форма презентации сформированных компетенций – творческая работа.

#### Педагогические технологии:

информационно – коммуникационная, развития критического мышления, развивающего обучения, здоровьесберегающая, проблемного обучения, проектная технология, игровая, модульная, интегрированного обучения, педагогика сотрудничества, наставничество.

#### Педагогические методы:

- по способу передачи материала: словесные (рассказ, беседа, объяснение); наглядные (наблюдение, демонстрация); практические (упражнения воспроизводящие и творческие);
- по логике построения материала: индуктивный, дедуктивный;
- по способу управления занятием: работа под руководством педагога, самостоятельная работа;

- по способам мыслительной деятельности: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, частично поисковый.

### **Средства обучения:**

#### **Организационно-педагогические средства:**

- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, поурочные планы, конспекты открытых занятий, проведенных педагогом в рамках реализации программы,
- методические рекомендации для педагогов по проведению занятий по вопросам программы;
- методические рекомендации для родителей по вопросам воспитания;
- разработанные педагогом памятки для детей и родителей по вопросам подготовки к работе, мероприятиям.

#### **Дидактические средства:**

- печатные периодические издания;
- иллюстративный материал к темам программы: фотографии, плакаты, реклама;
- электронные образовательные ресурсы.

Нормативные материалы (Приложение 1.).

### **Критерии результативности воспитательной деятельности:**

Разностороннее личностное проявление - положительная динамика проявлений ценностно-значимых качеств личности, обогащение личного опыта социальным и личностным содержанием; продуктивность деятельности, выражаемой в соответствующих предметно-практических достижениях (личных, групповых, коллективных).

#### **Программой предусмотрены этапы контроля:**

Входной контроль: анкетирование, собеседование с фиксацией в карте наблюдений педагога.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение проводится на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся с фиксацией в карте наблюдений педагога;

Промежуточный контроль: диагностические исследования результативности освоения программы - тестовые работы.

Итоговый контроль в конце второго года обучения: контрольная работа в тестовой форме позволяет отследить уровень освоения теоретической части программы, контрольная практическая работа, подготовка работ к выставке позволяет отследить мотивационно-ценностный компонент результатов освоения программы.

**Формы контроля результатов:** на занятиях предусмотрены все формы контроля – это фронтальный, групповой, комбинированный, индивидуальный.

В связи с тем, что программа направлена, в первую очередь, на развитие ребенка, важными частями контроля достигнутых результатов являются самоконтроль и взаимоконтроль учащихся.

#### **Диагностика результата обучения по программе.**

Диагностика проводится педагогом постоянно, в течение учебного года.

#### **Этапы педагогической диагностики.**

- *прогностическая* - проводится при наборе или на начальном этапе формирования объединения - изучение отношения ребенка к выбранной деятельности, его достижения в данной области, личностные качества ребенка.
- *текущая диагностика* - проводится в течение учебного года - изучение динамики освоения предметного содержания.
- *итоговая диагностика* - проводится в конце учебного года - проверка освоения программы или ее этапа, учет изменений качеств личности каждого ребенка.

#### **Способы отслеживания результатов педагогической деятельности.**

Анализ качества учебных занятий.

- Педагогическая диагностика динамики развития ребенка.

- Стабильность творческих достижений учащихся.
- Отслеживание состава и сохранности контингента.
- Фиксирование и обобщение детских практических достижений (2 раза в год).
- Беседы с детьми и их родителями.

#### **Критерии и формы оценки качества знаний обучающихся**

В критерии оценки качества знаний входит:

- овладение программным материалом.
- креативность выполнения практических работ .

#### **Формы оценки качества знаний:**

- выполнение практического задания в технике по пройденному материалу (промежуточная и итоговая аттестация).

Уровень освоения программы отслеживается через:

- анализ качества учебных занятий;
- анализ результатов тестирования;
- анализ уровня выполненных заданий;
- коллективное обсуждение результатов работы в конце каждой темы.

#### **Кадровое обеспечение:**

педагог дополнительного образования.

**Материально-техническое обеспечение:** для успешной реализации программы необходимо

- светлое помещение, оборудованное столами и стульями в соответствии с санитарными нормами и с учетом техники безопасности;
- доска или мольберт для демонстрации процесса;
- бумага, кисти, гуашь, посуда для воды, палитры, салфетки.

#### **Дидактические материалы**

- иллюстративный материал;
- репродукции;
- примеры выполняемых работ;
- примеры последовательности выполнения рисунка.

#### **Охрана здоровья учащихся:**

Методы здоровьесберегающих технологий применяемые в ОУ оказывают влияние на нравственное, эстетическое, трудовое воспитание. В детях воспитывается потребность к здоровому образу жизни, формируются мотивационно-ценностные ориентиры в жизни, воспитывается двигательная культура, повышается уровень познавательной активности. Данный подход к организации деятельности детей на занятиях способствуют эмоциональной уравновешенности детей, их уверенности в собственных возможностях, снижается роль стрессового фактора в процессе занятий.

Большое внимание уделяется:

- рациональной организации занятия, определяется плотность занятия, в течение учебного часа происходит смена 4 - 7 видов работ,
- психологической обстановке,
- созданию атмосферы успеха,
- выполняются принципы наглядности (использование презентаций, ИКТ, таблиц, карточек информаторов, тестов, иллюстраций и др.),
- повторению,
- принципу доступности,
- дифференцированному подходу в работе с детьми,
- использованию дидактического материала.

На каждом занятии проводятся:

- эмоциональная разрядка,
- физминутки, корректировка осанки детей,



- гимнастика для глаз,
- соблюдение санитарных норм в учебном кабинете (чистота, освещение, озеленение, температурный режим),
- рациональная организация рабочего места учащихся,
- поэтапное формирование умственных действий,
- обеспечение доброжелательной атмосферы в группе.

### **Информационные источники, используемые при реализации программы**

#### **Список литературы для педагога**

- Асмолов А. Психология личности. М., 1990. Выготский Л. Воображение и творчество в детском возрасте. М., Просвещение, 1991
- Ачкичка А. Единое пространство детства. \\\«Обруч», №3, 1997
- Библиотека программы «Детство», СПб.1997. Дошкольное образование в России. М.Издательство АСТ, 1997
- Гипиус С. Гимнастика чувств. Л.: Искусство, 1967
- Дмитриева Е. Педагогические условия формирования изобразительного творчества у детей старшего дошкольного возраста. Автореферат кандидатской диссертации. М.: 1990
- Доронова Т., Якобсон С. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. М.: Просвещение, 1994
- Дьяченко О. Об основных направлениях развития воображения дошкольников. \\\«Вопросы психологии», №6, 1988
- Дьяченко О. Психологические обоснования образовательной работы по развитию способностей \\\ Дошкольное воспитание, №1, 1995
- Казакова Т. Занятия с дошкольниками изобразительной деятельностью. М.: Просвещение, 1996. Как обновить педагогический процесс в дошкольном образовательном учреждении. Методические рекомендации. СПб.: Университет педагогического мастерства, 1996
- Комарова Т. Изобразительная деятельность в детском саду. М.: Педагогика, 1990
- Курочкина Н. Детям о книжной графике. СПб., 1997
- Курочкина Н. знакомство с натюрмортом. СПб.: Акцидент, 1997
- Кутеев Е. Играйте, и вы станете профессионалом \\\ «Народное образование», №2, 1995
- Левин С. Ваш ребенок рисует. М.: Искусство, 1979
- Музей и школа: диалог в образовательном пространстве, СПб, 1996
- Музейно-педагогическая программа «Здравствуй, музей!», СПб.: Государственный русский музей, 1995
- Мухина В. Изобразительная деятельность ребенка как форма усвоения социального опыта М.: Просвещение, 1981
- Образовательная деятельность художественного музея. Труды Полунина В. Искусство и дети. Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду. Просвещение, 1996
- Образовательная работа в детском саду по программе «Развитие» М.: 1996.

- Петровский В., Кларина Я, Стрелкова П. Построение развивающей среды в дошкольном учреждении. М.: «Новая школа», 1993
- Российского научно-практического центра по проблемам музейной педагогики. СПб.1997, выпуск 5.
- Чебукина Н. Загадочный многоцветный мир глазами дошкольника. Программа и методические рекомендации по развитию творческих способностей старших дошкольников. Ульяновск, 1996.
- Чумичева Р. Взаимодействие искусств в формировании личности старшего дошкольника. Ростов-на-Дону, 1995.
- Шмаков С., Безбородова Н. От игры к самовоспитанию. М.: Новая школа, 1993.
- Ванюшина Л.М. Программа «Кругозор». СПб.: Филиал издательства «Просвещение»,2006.
- Васильева М.А. Программа воспитания и обучения в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005
- Ветлугина Н.А. Художественной творчество и ребенок. М.: Педагогика, 1972
- Иллюстрации детской книги из Финляндии. Взаправду. Понарошку. Мумии-тролли и другие. СПб.: Союз художников, 2008
- Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольников. М.: Педагогика, 1983
- Карачунская Т.Н. Музейная педагогика и изобразительная деятельность в ДОУ. М.: Творческий центр, 2005.
- Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства. Программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста. М.: Творческий центр, 2002
- Комарова Т.С. Народное искусство в воспитании дошкольников. М.:, 2005
- Комарова Т.С., Зырянова О.Ю. Преемственность в формировании художественного творчества детей в детском саду и начальной школе. М.: Педагогическое общество России, 2002
- Комарова Т.С., Лебедева Е.В. Репродукции «Детям об искусстве», М.: 1981
- Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. М.: Просвещение, 1985
- Копцева Т.А. Природа и художник. Программа по изобразительному искусству. М.: Творческий центр, 2001.
- Куревина О.А. «Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и школьного возраста. М.: Линка-Пресс, 2003.
- Каменина Т.В. «Птицы, звери, комары и мухи»
- Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом: Уч. наглядное пособие, Спб., 1999
- Куцакова Л.В. Воспитание ребенка дошкольника в мире прекрасного. М.: Владос, 2004.
- Скоролупова О.А. Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. М., 2005.
- Халезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду. М., 1984.

**Нормативно - правовая база организации дополнительного образования**

**Международные правовые акты:**

Конвенция о правах ребенка. Принята и открыта для подписания, ратификации и присоединения резолюцией Генеральной Ассамблеи ООН N 44/25 от 20.11.1989

**Федеральные нормативные документы:**

Документ: Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки № 831 от 14.08.2020 Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и формату представления информации

Документ: Постановление Главного государственного санитарного врача РФ № 28 от 28.09.2020 СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи; с 01.01.2021.

Документ: Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 3 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.1.3684-21 Санитарно-эпидемиологические требования к содержанию территорий городских и сельских поселений, к водным объектам, питьевой воде и питьевому водоснабжению, атмосферному воздуху, почвам, жилым помещениям, эксплуатации производственных, общественных помещений, организации и проведению санитарно-противоэпидемических (профилактических) мероприятий (Зарегистрирован 29.01.2021 № 62297)

**Федеральные законы:**

Документ: Федеральный закон Об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ. Принят Государственной Думой 21.12.2012. Одобрен Советом Федерации 26.12.2012 (ред. с 01.01.2021).

Документ: Федеральный закон от 29.12.2010 N 436-ФЗ (ред. от 29.06.2015). О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию

Документ: Федеральный закон Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации (ред. от 31.07.2020)

**Акты Президента Российской Федерации:**

Документ: Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 N 599. О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки

Документ: Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 N 204 (ред. от 21.07.2020) О национальных целях и стратегических задачах развития РФ на период до 2024г.

Документ: Указ Президента Российской Федерации от 29.10.2015 N 536. О создании Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников» (ред. от 25.12.2018)

Документ: Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2017 N 240. Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства

**Акты Правительства Российской Федерации:**

Документ: Постановление Правительства РФ от 10.07.2013г. N 582 Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и обновления информации об образовательной организации (ред. от 11.07.2020)

Документ: Правила оказания платных образовательных услуг, утвержденные постановлением Правительства РФ от 15.09.2020 №1441

Документ: Распоряжение Правительства Российской Федерации от 25.08.2014 N 1618-р. Об утверждении Концепции государственной семейной политики в Российской Федерации на период до 2025 года

Документ: Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 N 1726-р. Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей

Документ: Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.11.2014 N 2403-р. Об утверждении Основ государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025г.

Документ: Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. N 996-р. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025г.

Документ: Постановление Правительства Российской Федерации от 17.11.2015 №1239. Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития (ред. 27.05.2020)

Документ: Постановление Правительства Российской Федерации от 30.12.2015 №1493. Об утверждении государственной программы Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы (ред. 30.03.2020) Документ: Распоряжение Правительства Российской Федерации от 02.12.2015 №2471-р. Об утверждении Концепции информационной безопасности детей

Документ: Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.12.2015 № 2570-р. О плане мероприятий по реализации Основ государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025г. (вместе с "Планом мероприятий по реализации Основ государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденных распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.11.2014 №2403-р") (ред. от 13.06.2020)

Документ: Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.03.2016 N 423-р. Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2016-2020 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р.

Документ: Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 № 816 Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ

Документ: Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий Приложение № 1 к письму Министерства просвещения России от 07.05.2020г. № ВБ-976/04.

Документ: Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (ред. 30.09.2020)

Документ: Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.02.2014 N ВК-262/09. О методических рекомендациях о создании и деятельности советов обучающихся в образовательных организациях

Документ: Письмо Министерства экономического развития РФ О прогнозе долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2030г. 21.05.2012 N 9833-АК/Д03и

Документ: Распоряжение Правительства РФ от 30.04.2014г. № 722-р. Об утверждении плана мероприятий («дорожной карты») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности образования и науки» Документ: Приказ Министерства образования и науки РФ от 14.06.2013 N 462 Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией (ред. 14.12.2017)

Документ: Приказ Министерства образования и науки РФ от 25.10.2013 № 1185 Об утверждении примерной формы договора об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам

Документ: Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 № 298н Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"

Документ: Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ"

Акты Правительства Санкт-Петербурга:

Документ: Закон Санкт-Петербурга Об образовании в Санкт-Петербурге (ред. от 22.04.2020)

Документ: Распоряжение Комитета по образованию от 16.01.2020 № 105-р Об утверждении Концепции воспитания юных петербуржцев на 2020-2025 годы «Петербургские перспективы»

Документ: Распоряжение Комитета по образованию от 01.03.2017 №617-р. Об утверждении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию

Документ: Распоряжение Комитета по образованию от 21.03.2017 №981-р. О мерах по организации экскурсий и путешествий с культурно-познавательными целями для обучающихся в образовательных организациях, находящихся в ведении Комитета по образованию

Документ: Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 13.03.2020 № 121 О мерах по противодействию распространению в Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции (COVID-19) (ред. от 30.12.2020); с 07.01.2021

Документ: Распоряжение Комитета по здравоохранению Правительства Санкт-Петербурга О перечне хронических заболеваний от 24.11.2020 № 859-р

### **Нормативные документы ГБУ ДО ДТ**

Устав ГБУ ДО ДТ Пушкинского района Санкт-Петербурга.

Изменения в Устав

Локальные акты ГБУ ДО ДТ

Лицензия ГБУ ДО ДТ Пушкинского района Санкт-Петербурга на образовательную деятельность

### **Содержание программы 1-го года обучения**

#### **1. Вводное занятие**

#### **2. Художник**

- «Колобок – румяный бок» (сказка)
- «Эх, бублики», «Веселый чай» (натюрморт)
- «Три медведя» (сказка)
- «Заячья избушка» (сказка)
- «Веселый Петрушка» (сказка)
- «Петя, Петя, Петушок» (контраст), «Три поросенка» (сказка)
- «Утята на пруду» (птицы на воде)
- «Цветочная поляна» (цветы с центральной симметрией)

#### **3. Линия и форма**

- «Солнышко» (круг)

- «Веселый и смешной» (гротеск)
- «Коврик для собачки» (квадрат, прямоугольник)
- «Наш веселый паровоз» (прямоугольник, круг)
- «Друзья Снеговика» (круг)
- «Подарки для Зайки» (круг, овал)
- «Тигренок полосатый» (овал, круг)
- «Две овечки» (овал, спираль)
- Сорока – белобока кашу варила» (птица)

#### 4. Палитра

- «Фрукты и ягоды» (натюрморт)
- «Букет в вазе» (цветы)
- «Ганец сказочной птицы» (цвет в декоративном рисовании)
- «Бабочка» (симметрия формы и цвета)
- «Золотая рыбка»
- «Геремок» (рисование геометрических форм)

#### 5. Мир вокруг

- «Осень и дерево» (стилизация)
- «Улицы нашего города» (линейная перспектива)
- «Бельчонок» (животное, приемы)
- «На полянке зимой» (ели)
- «Снегири на ветках» (птицы)
- «Я на севере живу» (северный пейзаж)
- «Пингвины» (птицы)
- «Мышки любят сыр» (иллюстрированная композиция)
- «Буратино» (герой)
- «Навстречу звездам» (космический пейзаж)
- «По морям, по волнам» (морской пейзаж с корабликом)
- «Весенний пейзаж с березками» (настроение в природе)
- «Яблонька зацвела»

### Календарно-тематическое планирование

#### 1-го года обучения

№	Планир. дата занятия	Тема занятия	Колич. часов	Дата проведения	Примечание
1		<b>Блок «Линия и форма».</b> Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности, Правилам поведения во Дворце, на занятии. Работа «Солнышко». Симметрия круговая. Декоративные приемы: обводки, контраст цвета.	1		
2		<b>Блок «Палитра».</b> Работа «Радуга-дуга». Цветовой спектр, проведение дуг с максимумом захвата пространства формата.	1		
3		<b>Блок «Мир вокруг».</b> Работа «Деревья в осеннем	1		

		наряде» («Дубки и грибки»).Прямые в разных направлениях, дугообразные движения по периметру кроны, чередование цветовой гаммы.			
4		<b>Блок «Художник».</b> Работа «Колобок - румяный бок». Сюжет сказки. Прямые, большой и малый круги, сказочный колорит.	1		
5		<b>Блок «Линия и форма».</b> Работа «Праздник фруктов». Большой и малый круги; линейное рисование и закрашивание движением по кругу.	1		
6		<b>Блок «Линия и форма».</b> Работа «Коврик для собачки». Узор в прямоугольнике (верх, низ, лево, право, середина, углы. Ориентировка на пространстве формата.	1		
7		<b>Блок «Линия и форма».</b> Работа «Зонтик и дождь». Диагональ, дуги, расходящиеся прямые, контраст цвета.	1		
8		<b>Блок «Линия и форма».</b> Работа «Наш веселый паровоз». Выдерживание горизонтального направления при рисовании прямоугольных форм; квадрат.	1		
9		<b>Блок «Мир вокруг».</b> Работа «Белочка». Приемы рисования животных: Соединение овальных форм, характерные особенности.	1		
10		<b>Блок «Мир вокруг».</b> Работа «Улицы нашего города». Прямоугольные формы по горизонтальной прямой. Прием - примакивание.	1		
11		<b>Блок «Линия и форма».</b> Работа «Веселый и смешной». Гротеск в изображении фигурки человечка: круги, овалы, дуги, прямоугольники.	1		
12		<b>Блок «Художник».</b> Работа «Медведи» («Три медведя»). Сюжет сказки. Приемы рисования животных. Соединение базовых форм.	1		
13		<b>Блок «Линия и форма».</b> Работа «Тигренок полосатый». Приемы рисования животных: соединение базовых форм, характерные особенности.	1		
14		<b>Блок «Линия форма».</b> Работа «Снеговики». Закрепление навыка рисования округлых форм разной величины. Закрашивание по кругу. Декоративные детали.	1		
15		<b>Блок «Мир вокруг».</b> Работа «Елей хоровод». Закрепление навыка в проведении прямых. Выделение деталей тенью приемом.	1		
16		<b>Блок «Мир вокруг».</b> Работа «Пингвины». Мир вокруг. Приемы рисования птиц. Соединение геометрических форм.	1		
17		<b>Блок «Мир вокруг».</b> Работа «Снегири на ветке». Приемы рисования птиц: соединение геометрических форм.	1		
18		<b>Блок «Линия и форма».</b> Работа подарка для зайки». Круги большой и малый; ведение в правую сторону; формообразование линией.	1		
19		<b>Блок «Мир вокруг».</b> Работа «Я на севере живу». Композиция с фигурой человечка; условности изображения через геометрические формы.	1		
20		<b>Блок «Художник».</b> Работа «Веселый Петрушка».	1		

		Симметрия формы, чередование цвета.			
21		<b>Блок «Художник».</b> Работа «Сорока-белобока кашу варила». Фольклорный персонаж; приемы рисования птиц.	1		
22		<b>Блок «Художник».</b> Работа «Заячья избушка». Сюжет сказки. Геометрические формы; холодные и теплые цвета.	1		
23		<b>Блок «Палитра».</b> Работа «Букет в вазе». Декоративные приемы: тычок, обводка, выделение цветовым контрастом.	1		
24		<b>Блок «Палитра».</b> Работа «Золотая рыбка». Дугообразные линии, теплые цвета, контраст.	1		
25		<b>Блок «Мир вокруг».</b> Работа «Буратино». Сказочный персонаж – приемы «подчеркивания» характера. Рисование через геометрические формы.	1		
26		<b>Блок «Художник».</b> Работа «Веселый чай». Геометрические формы: круг и тор.	1		
27		<b>Блок «Мир вокруг».</b> Работа «К звездам». Космический пейзаж: особенности изображения звездного неба.	1		
28		<b>Блок «Мир вокруг».</b> Работа «Весенний пейзаж с березками». Особенности изображения деревьев.	1		
29		<b>Блок «Мир вокруг».</b> Работа «По морям – по волнам». Особенности морского пейзажа; горизонт.	1		
30		<b>Блок « Палитра».</b> Работа «Сказочная птица». Цвет и форма в декоративном рисовании.	1		
31		<b>Блок «Линия и форма».</b> Работа «Веселая овечка». Приемы рисования животных: овалы, спирали.	1		
32		<b>Блок «Художник».</b> Работа «Утята в пруду». Композиция рисунка; прямые и дуги; декоративные приемы - тычок и примакивание.	1		
33		<b>Блок «Палитра».</b> Открытое занятие. Работа «Бабочка». Симметрия формы и цвета; рисование кистью и закрашивание. Повторение полученных ранее навыков.	1		
34		<b>Блок «Мир вокруг»</b> Работа «По морям, по волнам» Пейзаж. Итоговое занятие	1		

## Содержание программы 2-го года обучения

### 1. Вводное занятие

### 2. Художник

- «Цветочная поляна» (композиция)
- «Дворец для Золушки» (декоративные приемы)
- «Спи мой котинька – коток» (животное в статике)
- «Лиса и колобок» (сюжет сказки)
- «Клоун с шарами» (человек в движении)
- «Автопортрет» (характер)
- «Желтый натюрморт» (контраст)
- «Мужской портрет» (пропорции лица, особенности мужского портрета)
- «Женский портрет» (пропорции лица, особенности женского портрета)
- «Белый лебедь» (птица, сюжет сказки)



- «Натюрморт (2, 3 постановки)

### 3. Линия и форма

- «Улита» (декоративная композиция)
- «Золотые яблочки» (декоративная композиция)
- «Цирк. Слон на тумбе» (животное)
- «Развевает ветер гриву» (скачущая лошадка)
- «На холодной льдине» (животные - морские львы, тюлени)
- «Пестрый попугай» (птица)
- «Голубь и пшеничный колос» (сказка, птица)
- «Наш дом – Земля» (космические фантазии)
- «Семья аиста» (птица)
- «По волнам с дельфином» (морские животные)
- «Попробуй – дотянись» (животные, жираф)
- «Черное и белое» (животное, зебра)
- «Зеленый хищник» (животное, крокодил)

### 3. Палитра

- «Дары осени» (фрукты, овощи, натюрморт)
- «Красная рябина» (открытый цвет)
- «Зимний вечер» (пейзаж – зимний закат)
- «Красные маки на голубом фоне» (синем, фиолетовом, желтом)
- «Полет на воздушном шаре» (воздушная перспектива)
- «Весенняя песня скворца» (ранняя весна)
- «Алые паруса», А.Грин (морской пейзаж)
- «Распустился ландыш» (поздняя весна)
- «Натюрморт (с натуры)
- «Натюрморт (по представлению)
- «Натюрморт (по составлению)

### 4. Мир вокруг

- «Подсолнух» (центр симметрии)
- «Ежик готовится к зиме» (декоративная композиция)
- «Осенний парк» (пейзаж с аллеей)
- «Петушиная семья» (декоративная композиция)
- «Птицы улетают» (пейзаж с высоты птичьего полета)
- «Живой аквариум» (морские обитатели)
- «Гордый северный олень» (животные)
- «Умка» (животные, белый медведь)
- «Зимние забавы» (композиция)
- «Кто быстрее самолета?» (воздушная перспектива)
- «Артемон (сказка «Золотой ключик»)
- «Гортила» (сказка «Золотой ключик», характер)
- «Пьеро и Мальвина» (эмоции, сказка «Золотой ключик»)
- «Наш друг Винни-Пух» (сказка)
- «Добрый и веселый Пятачок» (сказка)

- «Грустный ИА» (сказка)
- «Умный Кролик» (сказка)
- «Мудрая сова» (сказка)
- «Карлсон» (герой, характер)

### 5.Творчество

- «Королева Осень» (цвета осени)
- «Кленовых листьев хоровод» (построение листа)
- «Самовар» (геом. формы, декоративные приемы)
- «Две синички – две сестрички» (декоративные приемы)
- «Гжельский узор» (кувшин, квасник, блюдо)
- «Угощение» (натюрморт декоративный)
- «Лев – царь зверей» (приемы стилизации)
- «Павлин» (симметрия круга, сегменты)

### Календарно-тематическое планирование

#### 2-го года обучения

№	Планир. дата занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения	Примечание
1		<b>Блок «Мир вокруг».</b> Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности, Правилам поведения во Дворце, на занятии. Работа «Подсолнух». Симметрия круговая. Декоративные приемы: обводки, тень и свет.	1		
2		<b>Блок «Линия и форма».</b> Работа «Улита». Спираль. Декоративные приемы, контраст цвета.	1		
3		<b>Блок «Линия и форма».</b> Работа «Золотые яблочки». Прямые, малые круги, декоративные доводки.	1		
4		<b>Блок «Творчество».</b> Работа «Кленовых листьев хоровод». Графическое построение кленового листа - последовательность. Контраст цвета.	1		
5		<b>Блок «Мир вокруг».</b> Работа «Ежик». Приемы рисования животных (соединение деталей), характер.	1		
6		<b>Блок «Палитра».</b> Работа «Фруктовый натюрморт», «Дары осени». Перекрывание предметов в изображении.	1		
7		<b>Блок «Палитра».</b> Работа «Ветка рябины и воробьи». Малые круги, контраст цвета.	1		
8		<b>Блок «Мир вокруг».</b> Работа «Улетают птицы». Композиция :вид сверху .	1		
9		<b>Блок «Палитра».</b> Работа «Натюрморт». Составление по предложенным предметам.	1		
10		<b>Блок «Художник».</b> Работа «Котинька - коток». Различные позы животного –	1		

		особенности.			
11		<b>Блок «Художник».</b> Работа «Клоун с шарами». Приемы рисования поз человека.	1		
12		<b>Блок «Линия и форма».</b> Работа «Слон на тумбе», «Лев на тумбе». Особенности Изображения Различных животных.	1		
13		<b>Блок «Линия и форма».</b> Работа «Мой друг». Приемы рисования собак различных пород: характерные особенности.	1		
14		<b>Блок «Творчество».</b> Работа «Зайка попрыгайка». Повторение. Позы животного.	1		
15		<b>Блок «Палитра».</b> Работа «Зимний вечер». Особенности пейзажного пространства. Закрепление принципа пассивного рисования и самостоятельной теневой доводки.	1		
16		<b>Блок «Линия и форма».</b> Работа «Скачи моя лошадка». Приемы рисования животных, особенности движения тела.	1		
17		<b>Блок «Творчество».</b> Работа «Две синички». Приемы рисования птиц: Особенности соединения геометрических форм.	1		
18		<b>Блок «Мир вокруг».</b> Работа «Гордый северный олень». Приемы рисования животных. Колорит северной природы.	1		
19		<b>Блок «Мир вокруг».</b> Работа «Умка», «Панда». Приемы рисования животных севера и юга.	1		
20		<b>Блок «Мир вокруг».</b> Работа «Зимние забавы». Изображение человека в движении. Катание на коньках ,на лыжах, на санках .	1		
21		<b>Блок «Художник».</b> Работа «Мужской портрет». Пропорции лица, особенности внешности конкретной личности.	1		
22		<b>Блок «Мир вокруг».</b> Работа «Живой аквариум», «Осьминожка». Приемы рисования морских обитателей.	1		
23		<b>Блок «Линия и форма».</b> Работа «На льдине». Приемы изображения морских животных севера.	1		
24		<b>Блок «Палитра».</b> Работа «Нарциссы». «Тюльпаны». Натюрморт по представлению.	1		
25		<b>Блок «Мир вокруг».</b> Работа «Совушка-сова», «Страус». Приемы рисования птиц: особенности вида.	1		
26		<b>Блок «Мир вокруг».</b> Работа «Карлсон». Сюжет сказки.	1		
27		<b>Блок «Творчество».</b> Работа «Угощение», «Квасник». Декоративный натюрморт с крупным предметом и мелким рисунком	1		

		на нем.			
28		<b>Блок «Мир вокруг».</b> Работа «Жемчужина Земля». Изображение космонавта, космический пейзаж.	1		
29		<b>Блок «Палитра».</b> Работа «Весенняя песня скворца». Декоративный пейзаж.	1		
30		<b>Блок « Палитра».</b> Работа «Алые паруса». Морской пейзаж.	1		
31		<b>Блок «Линия и форма».</b> Работа «Голубь». Приемы рисования птиц.	1		
32		<b>Блок «Мир вокруг».</b> Работа «Ослик ИА». Герои сказок: эмоции, характер.	1		
33		<b>Блок «Мир вокруг».</b> Работа «Пятачок». Герои сказок: эмоции, характер.	1		
34		<b>Блок «Мир вокруг».</b> Работа «Наш друг Винни». Герои сказок: эмоции, характер. Открытое занятие. Закрепление умений и навыков «подчеркивания» характера.	1		