

**ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО**  
**О РАЙОННОМ ЭТАПЕ РЕГИОНАЛЬНОГО ТВОРЧЕСКОГО КОНКУРСА**  
**«ПОЧИТАЯ ПРОШЛОЕ, СТРОИМ БУДУЩЕЕ!»**  
**СРЕДИ ВОСПИТАННИКОВ И ОБУЧАЮЩИХСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ**  
**ОРГАНИЗАЦИЙ ПУШКИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

**1. Общие положения**

**1.1.** Настоящее Положение устанавливает порядок организации и проведения районного этапа регионального творческого конкурса «Почитая прошлое, строим будущее!» среди воспитанников и обучающихся образовательных организаций Пушкинского района Санкт-Петербурга (далее-Конкурс).

**1.2.** Конкурс проводится на основании Положения о региональном творческом конкурсе «Почитая прошлое, строим будущее» [5.Положение Почитая прошлое строим будущее 2023.pdf - Яндекс.Документы \(yandex.ru\)](#).

**1.3.** Непосредственным организатором районного этапа регионального конкурса является Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дворец творчества Пушкинского района Санкт-Петербурга (далее- ГБУ ДО ДТ), который разрабатывает и утверждает положение о районном этапе Конкурса.

**1.4.** В целях нераспространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19), организаторы могут установить очный или дистанционный формат проведения Конкурса.

**1.5.** Конкурс проводится при соблюдении требования Главного государственного санитарного врача РФ, в соответствии с постановлением от 02.11.2021 года № 27 - действие СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»

**1.6.** Положение районного этапа Конкурса размещается на официальном сайте ГБУ ДО ДТ: <http://www.pushkindt.spb.ru>.

**2. Цели и задачи Конкурса**

**2.1.** Цель Конкурса – создание условий для нравственно-эстетического и патриотического воспитания подрастающего поколения, формирования культуры учебной деятельности, создание условий для реализации научного и творческого потенциала обучающихся, приобщения к культурно-историческому наследию Отечества.

**2.2 .** Задачи Конкурса – способствовать:

- поддержке одаренных детей и молодежи;
- созданию условий для творческой и образовательной самореализации обучающихся;
- формированию позитивного отношения к учебной деятельности, активизации готовности обучающихся к непрерывному образованию и саморазвитию;
- углубленному изучению детьми и молодежью истории Отечества, а также истории российского образования и традиций прославленных образовательных учреждений;
- формированию этических и эстетических качеств у подрастающего поколения, включая этику и эстетику быта, научного и технического творчества, общественных отношений.

**3. Организаторы Конкурса**

**3.1.** Отдел образования администрации Пушкинского района Санкт-Петербурга; Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дворец творчества Пушкинского района Санкт-Петербурга (далее - ГБУ ДО ДТ): Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Пушкинская д.28/21, т.: 8(812)465-02-25; (<http://www.pushkindt.spb.ru>).

**3.2.** Организатор согласовывает, а впоследствии решает вопросы подготовки и проведения районного этапа конкурса с соответствующими организациями и органами власти. Осуществляет общий контроль за безопасностью участников районного этапа Конкурса.

**3.3.** Контроль за подготовкой и проведением Конкурса возлагается на организационный комитет (далее – Оргкомитет).

**3.4.** На Оргкомитет возлагаются функции:

- формирование состава жюри Конкурса (этапов);
- решение вопросов о месте, сроках проведения Конкурса и материально-техническом обеспечении.

#### **4. Жюри Конкурса**

**4.1.** Независимое жюри районного этапа конкурса формируется из числа квалифицированных специалистов в области образования, культуры и искусства (Приложение 3). Не менее трех членов жюри в каждой номинации.

**4.2.** Председатель – Бугаева Ольга Николаевна, директор ГБУ ДО ДТ Пушкинского района Санкт-Петербурга.

**4.3.** Решение жюри о результатах участников Конкурса не оспариваются. Запрещается подавать протесты, связанные с работами других участников. Итоговый протокол решения жюри подписывают председатель жюри.

#### **5. Участники Конкурса**

**5.1.** В Конкурсе принимают участие команды образовательных организаций Пушкинского района Санкт-Петербурга всех типов и видов.

Состав команды – 6 человек (3 юношей и 3 девушек) в возрасте 15-17 лет, которым на момент начала регионального этапа Конкурса (декабрь 2022г.) не исполнится 18 лет. Наличие в команде запасных участников не допускается.

**5.2.** Искажение данных о возрасте участников в заявках может повлечь отстранение от участия в Конкурсе.

**5.3.** Один и тот же участник не может выступать за команды разных образовательных организаций.

#### **6. Порядок проведения и условия участия в Конкурсе**

**6.1.** Конкурс проводится с 5 октября по 30 ноября 2022г.

1 этап - 05.10.2022г. – 14.11.2022г. - прием электронных заявок и работ от образовательных учреждений. Заявку необходимо прислать на адрес электронной почты [dtkonkurs@bk.ru](mailto:dtkonkurs@bk.ru) с пометкой «Почитая прошлое, строим будущее» и указанием ОУ. Форма заявки - Приложение 1.

2 этап - 15.11.2022г. – 29.11.2022г. – работа жюри.

3 этап - 22.11.2022г. – защита исторических проектов в номинации «Лицея милые преданья».

4 этап – 30.11.2022г. – объявление результатов районного этапа Конкурса, публикация на сайте.

**6.2.** К письму с заявкой прикрепляется скан согласия на обработку персональных данных (Приложение 2) на каждого участника (для несовершеннолетних участников – согласие законных представителей участников). Участвуя в Конкурсе, участники либо их представители дают своё согласие на любое использование своего видеоматериала (публикация на сайте, на различных медиа ресурсах).

**6.3.** Конкурс проводится по следующим номинациям:

- «Лицея милые преданья» - конкурс исторических проектов (1 проект на команду);
- «На рифмах вдруг заговорю...» - поэтический конкурс (каждый участник представляет отдельную работу);
- «Ай да, Пушкин...» - конкурс театральных работ (коллективная постановка с участием всех представителей команды);
- «Вот твой мольберт, палитра, кисти...» - конкурс изобразительного творчества (каждый участник представляет отдельную работу).

\*Участие команды в каждой номинации не является обязательным, но дает преимущество при подведении итогов Конкурса.

**6.4.** Участники номинации «Лицея милые преданья» присылают текст работы по адресу эл.почты [dtkonkurs@bk.ru](mailto:dtkonkurs@bk.ru) одновременно с заявкой. Защита проектов состоится в очном формате 22 ноября 2022г. в 15.30ч. в ГБУ ДО ДТ, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Пушкинская д.28/21.

**6.5.** Участники номинаций «На рифмах вдруг заговорю...», «Ай да, Пушкин...» указывают в заявке ссылку на конкурсную работу, расположенную на общедоступных интернет-ресурсах – YouTube, файлообменники Mail.Ru, Yandex, Google Диск и другие. Видео с конкурсной работой не удаляется участником до окончания Конкурса, и открываться без скачивания. Заполняя

заявку, участникам Конкурса необходимо убедиться, что предоставляемые ссылки на видео открываются, не закрыты от других пользователей. Файл должен быть подписан: автор(ы) (Ф.И.О.), команда, возраст, название видеоролика.

**6.6.** Участники номинации «Вот твой мольберт, палитра, кисти...» сдают конкурсные работы до 14.11.2022г. в ГБУ ДО ДТ, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Пушкинская д.28/21. Прием работ проводится с понедельника по среду с 10.00ч. до 17.00ч. в 17 кабинете (тел.8-965-042-4756).

**6.7.** Работы, заявленные на Конкурс, должны соответствовать следующим темам:

Конкурс исторических проектов:

- «История лицейского образования в России» - история создания лицеев, особенности образовательных программ, отличительные особенности лицейского образования в наши дни;
- «Гимназическое образование в России» - история создания гимназий, особенности образовательных программ, отличительные особенности гимназического образования в наши дни;
- «Традиции и культурное наследие лицеев и гимназий России, Санкт-Петербурга, Царского Села» - особенности светской этики лицеев и гимназий, культурный досуг лицеистов и гимназистов, их издательская и творческая деятельность, влияние лицеев и гимназий императорской России на современное лицейское и гимназическое образование;
- «Выпускники лицеев и гимназий, прославившие Россию» - известные воспитанники лицеев и гимназий, поэты, писатели, деятели науки, военные деятели;
- «История кадетского образования в России» - история создания кадетских корпусов, особенности образовательных программ, отличительные особенности кадетского образования в наши дни;
- «Выпускники кадетских корпусов, прославившие Россию» - известные воспитанники кадетских корпусов России, внесшие значительный вклад в развитие страны.

Вариантом продукта исторического проекта может быть виртуальная выставка, видео-экскурсия, репортаж о музее одного дня, лонгрид, информационный буклет, одностраничный сайт.

Поэтический конкурс: Стихи собственного сочинения, посвященные: известным выпускникам гимназий и лицеев, Царскосельскому лицее, Родине, Петербургу, учителю, школе.

Конкурс театральных работ: Отрывки из пьес А.С. Пушкина «Борис Годунов», «Каменный гость», «Маленькие трагедии», «Моцарт и Сальери», «Пир во время чумы», «Русалка», «Скупой рыцарь».

Конкурс изобразительного творчества: Знаменитые выпускники вашего учебного заведения.

**6.8.** Критерии оценки конкурсных работ:

Номинация «Лицея милые преданья» - конкурс исторических проектов:

- соответствие техническим требованиям (наличие титульного листа, шрифт, выравнивание, межстрочный интервал, отступы);
- практическая значимость темы (возможность дальнейшего использования материала в воспитательной деятельности, возможность распространить опыт и представлять город Санкт-Петербург в других регионах);
- соответствие грамматическим, орфографическим и пунктуационным нормам, отсутствие речевых ошибок, фактическая точность письменной речи;
- общее художественное впечатление (актуальность, качество, развитие сюжетной линии, законченная мысль);
- защита проектов участников (умение представить свою работу, раскрыть ведущие идеи, культура публичного выступления);

Номинация «На рифмах вдруг заговорю...» - поэтический конкурс, «Ай да, Пушкин...» - конкурс театральных работ:

- новизна и оригинальность подачи материала (насколько выступление было творческим, нешаблонным, оригинальные костюмы, яркий номер, самостоятельность идеи и подачи материала);

- мастерство и техника исполнения (профессионализм, артистичность, уверенность, точность исполнения);
- постановочно-режиссерские и композиционные качества (умение донести главную идею художественными приемами, соответствие тематике конкурса, костюмы, реквизит, сценография, новаторские решения, самостоятельность изготовления реквизита и костюмов, декораций);
- общее художественное впечатление (качество постановки, развитие сюжетной линии, художественное оформление номера, использование музыкальных, технических и других средств);

Номинация «Вот твой мольберт, палитра, кисти...» - конкурс изобразительного творчества:

- соответствие названия работы замыслу автора (оригинальность замысла и его решения в раскрытии темы);
- художественная и образная выразительность;
- цветное, графическое и композиционное решение;
- мастерство исполнения (профессионализм, уверенность, точность исполнения);
- общее художественное впечатление описания работы (актуальность, качество, развитие сюжетной линии, законченная мысль).

**6.9.** Экспертная оценка работ проводится по 5-бальной системе по каждому критерию. Каждая работа оценивается путем суммирования баллов.

**6.10.** Работы, представленные на Конкурс, не рецензируются и авторам не возвращаются. ГБУ ДО ДТ оставляет за собой право использовать материалы на различных мероприятиях в качестве литературного или демонстрационного материала. Публичная демонстрация представленных на Конкурс работ осуществляется с обязательным упоминанием имени автора. Участие в Конкурсе означает согласие с условиями Конкурса.

## **7. Требования к конкурсным работам**

**7.1.** Требования к конкурсным работам номинации «Лицея милые преданья»:

- от одного автора принимается только одна работа объемом не менее 5 листов печатного текста. При коллективном выполнении работы указываются сведения обо всех авторах – участниках команды;
- печатные работы принимаются в следующем формате - текстовой редактор MS Word. Шрифт Times New Roman, 14 кегль, интервал 1,5; поля: левое — 30 мм, правое — 10 мм, сверху и снизу — 20 мм. абзац – 1,25; выравнивание текста по ширине без использования переносов и нумерации страниц;
- работа должна начинаться титульным листом, содержащим название, ФИО автора, возраст, данные о районе и образовательном учреждении;
- продолжительность защиты проектов участников должна быть не более 15 минут, включая ответы на вопросы экспертов.

**7.2.** Требования к конкурсным работам номинаций «На рифмах вдруг заговорю...», «Ай да, Пушкин...»:

- видеозапись выступления в формате MP4 (либо ссылка на конкурсную работу, расположенную на интернет платформе открытых дисков);
- на Конкурс принимаются видеоматериалы без следов склейки и монтажа, снятые одним дублем; в одном видеоролике снимается один конкурсный номер;
- продолжительность видео 6-10 минут, в формате avi, wmv, mp4;
- файл должен быть подписан: автор(ы) (Ф.И.О.), команда, возраст, название ролика;
- рекомендуется горизонтальный формат съемки, качество видео 1080x720.

**7.3.** Требования к конкурсным работам номинации «Вот твой мольберт, палитра, кисти...»:

- размер работы – А3 (297 мм x 420 мм);
- допускается любая техника выполнения рисунка, за исключением элементов аппликации; с использованием любых средств рисования за исключением: маркеров, фломастеров;

- работа должны быть выполнена без помощи родителей или педагогов и иметь название, отражающее ее содержание;
- каждая работа должна иметь паспорт; на лицевую сторону паспорта должна быть наклеена этикетка с информацией: фамилия, имя, отчество автора, возраст, тема, название работы, техника исполнения, наименование учреждения, фамилия, имя, отчество руководителя работы.
- помимо рисунка участник Конкурса подает сопроводительный текст о работе (объем не более ½ листа А4, гарнитура – Times New Roman, кегль – 12, междустрочный интервал – 1,5, поля 20 мм со всех сторон);

#### **7.4. Информация, которая недопустима в конкурсных работах:**

- о странах и государствах в вопросах политики, вероисповедания, традиций;
- о физических недостатках, умственных способностях.

Не допускается использование музыкального сопровождения с наличием ненормативной лексики и нецензурного смысла, как на русском, так и на других языках.

#### **7.5. На Конкурс не принимаются работы в случаях, если:**

- содержание представленной работы не соответствует тематике или требованиям Конкурса;
- представленная работа получала одно из призовых мест на других конкурсах городского или всероссийского уровня, проведенных в текущем или предыдущем годах;
- оформление работ не соответствует требованиям данного положения.

### **8. Подведение итогов Конкурса**

**8.1.** Определение мест участников Конкурса происходит в результате подсчёта среднего балла, обсуждения, и голосования членов жюри. Жюри определяет победителей Конкурса в каждой из четырех номинаций по сумме баллов, набранных командами.

**8.2.** Победители в каждой номинации награждаются Дипломами (I, II, III степени)

**8.3.** Дипломанты I степени каждой номинации, направляются Оргкомитетом на региональный этап Конкурса.

**8.4.** Участники, не ставшие Победителями, получают сертификат участника в электронном виде от ГБУ ДО ДТ.

**8.5.** Итоговые протоколы будут размещены на сайте ГБУ ДО ДТ не позднее 30.11.2022г.

### **9. Обеспечение безопасности Конкурса**

**9.1.** Персональную ответственность за жизнь и здоровье участников несут представители направляющей стороны. Руководители (2 человека в каждой команде) проводят все необходимые инструктажи по технике безопасности, в соответствии с регламентом образовательного учреждения.

**9.2.** Персональные данные участников, руководителей и законных представителей участников не разглашаются.

### **10. Контактная информация**

#### **10.1. Оргкомитет Конкурса:**

Саркисова Татьяна Сергеевна – координатор конкурса, методист ГБУ ДО Дворца творчества Пушкинского района, 8-911-282-38-12;

Шахно Наталья Викторовна - координатор конкурса, методист ГБУ ДО Дворца творчества Пушкинского района, 8-921-339-31-35;

Березина Кристина Юрьевна - координатор конкурса, педагог-организатор ГБУ ДО Дворца творчества Пушкинского района, 8-965-042-47-56;

Полякова Наталья Александровна – координатор конкурса, педагог дополнительного образования ГБУ ДО Дворца творчества Пушкинского района, 8-931-284-41-76;

Лейба Денис Леонидович - технический специалист конкурса, педагог-организатор ГБУ ДО Дворца творчества Пушкинского района, 8-911-114-63-74.

## Приложение 1

Будьте внимательны при заполнении заявки. Информация переходит в диплом. Исправление диплома возможно только в случае ошибки, допущенной в типографии.

### ЗАЯВКА

на участие в районном этапе регионального творческого конкурса  
«Почитая прошлое, строим будущее!» среди воспитанников и обучающихся  
образовательных организаций Пушкинского района Санкт-Петербурга

Сведения об участнике (коллективе)	
Полное наименование организации	
Ф.И.О. педагога, должность	
Контактный телефон	
E-mail	
Ф.И.О. участников, дата рождения *перечислить всех участников коллектива	1. 2. 3. 4. 5. 6.
Сведения о конкурсной работе	
Номинация Конкурса	
Тема конкурсной работы	
Ссылка на конкурсную работу (для номинаций «На рифмах вдруг заговорю...», «Ай да, Пушкин...»)	
Название работы	

## СОГЛАСИЕ на использование и обработку персональных данных

Я, \_\_\_\_\_,

ФИО родителя или законного представителя

паспорт \_\_\_\_\_, выдан \_\_\_\_\_

серия                      номер

когда, кем

адрес проживания

являющийся родителем (законным представителем) ребенка \_\_\_\_\_

фамилия, имя,

отчество ребенка \_\_\_\_\_

паспорт (свидетельство о рождении) \_\_\_\_\_, выдан \_\_\_\_\_

серия                      номер

когда, кем

адрес проживания

на основании Семейного кодекса РФ и Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ (ред. 2022г.) О персональных данных, даю согласие на обработку своих персональных данных и персональных данных ребенка (далее - Ребенок), ГБУ ДО ДТ Пушкинского района Санкт-Петербурга, расположенному по адресу: Санкт-Петербург, Пушкин, ул. Пушкинская, д.28/21, в связи с направлением Ребенка на участие в районном этапе регионального творческого конкурса «Почитая прошлое, строим будущее!» среди воспитанников и обучающихся образовательных организаций Пушкинского района Санкт-Петербурга, являющегося этапом регионального творческого конкурса среди воспитанников и обучающихся образовательных организаций Санкт-Петербурга «почитая прошлое, строим будущее!», а в случае направления на региональный этап ГБОУ «Балтийский берег», расположенному по адресу: Санкт-Петербург, ул. Черняховского, д. 49, лит. А.

Перечень своих персональных данных, на обработку (любое действие (операцию) или совокупность действий (операций), совершаемых с использованием средств автоматизации или без использования таких средств с персональными данными, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение) которых даю согласие: фамилия, имя, отчество, серия и номер паспорта, сведения о выдаче паспорта, включая дату выдачи и код подразделения, место регистрации и место фактического проживания, номер домашнего и мобильного телефона, адрес электронной почты, дополнительные данные, которые я сообщил(а) в заявлении, договоре, других заполняемых мною документах.

Перечень персональных данных Ребенка, на обработку (любое действие (операцию) или совокупность действий (операций), совершаемых с использованием средств автоматизации или без использования таких средств с персональными данными, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение) которых даю согласие: фамилия, имя, отчество, школа, класс, домашний адрес, дата регистрации по месту проживания, дата рождения, место рождения, серия и номер паспорта (свидетельства о рождении), сведения о выдаче паспорта (свидетельства о рождении), включая дату выдачи и код подразделения, серия и номер миграционной карты, вида на жительство, разрешения на временное проживание, телефон, адрес электронной почты, результаты участия Ребенка в различных олимпиадах, смотрах, конкурсах, соревнованиях и т.п., сведения о размере одежды, сведения о состоянии здоровья, дополнительные данные, которые я сообщил(а) в заявлении, договоре, других заполняемых мною документах.

Я даю разрешение на безвозмездное использование фото- и видеоматериалов, а также других информационных материалов с участием моего ребенка во внутренних и внешних коммуникациях, фотографии и изображение могут быть скопированы, представлены и сделаны достоянием общественности или адаптированы для использования СМИ, в частности в рекламных буклетах и в средствах массовой информации, ТВ, видео, в Интернете, листовках, почтовых рассылках, каталогах, постерах, промо статьях, рекламной кампании и т.д. при условии, что произведенные фотографии и видео не нанесут вред достоинству и репутации моего ребенка.

Я согласен(-сна), что обработка персональных данных может осуществляться как с использованием автоматизированных средств, так и без таковых.

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации, но в любом случае не более чем в течение пяти лет с даты составления настоящего согласия (если иное не предусмотрено действующим законодательством РФ). Я оставляю за собой право отозвать настоящее согласие, письменно уведомив об этом ГБУ ДО ДТ Пушкинского района Санкт-Петербурга (в случае на направления на региональный этап - ГБОУ «Балтийский берег»). В случае получения моего письменного заявления об отзыве настоящего согласия ГБУ ДО ДТ Пушкинского района (ГБОУ «Балтийский берег») обязан прекратить обработку и использование, если иное не установлено федеральным законом РФ.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

\_\_\_\_\_  
Подпись

\_\_\_\_\_  
Фамилия, инициалы

**Жюри районного этапа этапа регионального творческого конкурса  
«Почитая прошлое, строим будущее!» среди воспитанников и обучающихся  
образовательных организаций Пушкинского района Санкт-Петербурга**

1.Номинация «Лицея милые преданья»

- Саркисова Татьяна Сергеевна – методист ГБУ ДО Дворца творчества Пушкинского района;
- Абарова Елена Владимировна, педагог Царскосельской гимназии имени А.А.Ахматовой, руководитель музея.
- Трошин Дмитрий Юрьевич, учитель истории и обществознания ГБОУ гимназии № 406 Пушкинского района;

2.Номинация «На рифмах вдруг заговорю...»

- Лейба Денис Леонидович - технический специалист конкурса, педагог-организатор ГБУ ДО Дворца творчества Пушкинского района, 8-911-114-63-74;
- Лабкова Ксения Владимировна - педагог дополнительного образования ГБУ ДО Дворца творчества Пушкинского района;
- Родзевич Алла Юрьевна - педагог дополнительного образования ГБУ ДО Дворца творчества Пушкинского района;

3.Номинация «Ай да, Пушкин...»

- Букарева Галина Ивановна – педагог дополнительного образования ГБУ ДО Дворца творчества Пушкинского района;
- Лейба Денис Леонидович - технический специалист конкурса, педагог-организатор ГБУ ДО Дворца творчества Пушкинского района;
- Родзевич Алла Юрьевна - педагог дополнительного образования ГБУ ДО Дворца творчества Пушкинского района;

4.Номинация «Вот твой мольберт, палитра, кисти...»

- Березина Кристина Юрьевна, педагог-организатор ГБУ ДО Дворца творчества Пушкинского района;
- Карпова Марина Павловна – методист ГБУ ДО Дворца творчества Пушкинского района;
- Михеева Ирина Васильевна - педагог дополнительного образования ГБУ ДО Дворца творчества Пушкинского района.