

1. Общие положения

1.1. Положение разработано на основе Рекомендаций по составлению положений о творческом мероприятии с детьми в системе дополнительного образования детей Санкт-Петербурга, утвержденных Комитетом по образованию.

1.2. Настоящее Положение регламентирует статус и порядок проведения районного этапа регионального фестиваля-конкурса исполнительского мастерства чтецов «Мой малый – мой огромный мир» (далее – Фестиваль-конкурс).

1.3. Название Фестиваля-конкурса является его постоянной темой.

1.4. Настоящее Положение устанавливает требования к участникам, критерии отбора победителей и лауреатов и действует до завершения Фестиваля-конкурса.

1.5. Положение разработано в соответствии со Стратегией развития воспитания в Российской Федерации (2015-2025).

1.6. Участие в конкурсе бесплатно.

2. Цель и задачи Фестиваля-конкурса

2.1. Цель: осмысление своего внутреннего мира и своего места в Мире.

2.2. Задачи:

- стимулировать интерес участников конкурса к своей духовной жизни и жизни общества;
- привлечь внимание к литературному наследию народов России
- расширять кругозор и литературные интересы участников конкурса;
- повышать уровень внутренней культуры и социальную активность исполнителей жанра «Художественное слово».

3. Учредитель и организаторы Фестиваля-конкурса

3.1. Учредителем Фестиваля-конкурса является Отдел образования администрации Пушкинского района Санкт-Петербурга.

3.2. Непосредственную организацию и проведение Фестиваля-конкурса осуществляют:

- государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дворец творчества Пушкинского района Санкт-Петербурга (далее – ГБУ ДО ДТ): Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Пушкинская д.28/21, т.:8(812) 465-02-25; <http://www.pushkindt.spb.ru.;>

4. Условия проведения Фестиваля-конкурса

4.1. В конкурсе могут принимать участие учащиеся общеобразовательных школ, участники творческих объединений, театральных студий и студий художественного слова отделений и учреждений дополнительного образования детей (не более 3-х конкурсных работ от одного педагога).

4.2. Возрастные категории участников:

- младшая возрастная категория: 7-9 лет;

- младшая возрастная категория: 10-11 лет;
- средняя возрастная категория: 12-13 лет;
- старшая возрастная категория: 14-15 лет;
- старшая возрастная категория: 16-18 лет;
- смешанная группа.

4.3. Формы состава участников:

- соло;
- дуэт;
- группа.

4.4. Номинации конкурса:

- «Эх, тройка, птица тройка, кто тебя выдумал, знать у бойкого народа ты могла родиться»
(Н. Гоголь – о России);
- «Безумству храбрых поём мы песню!» М. Горький
(о первопроходцах, мореплавателях, учёных, военных, строителях, врачах, учителях...);
- «Умом Россию не понять, /Аршином общим не измерить!» Ф. Тютчев
(о долге);
- «Сороковые, роковые...» Д. Самойлов
(подвиг в Великой Отечественной войне);
- «В ней есть душа, в ней есть свобода, / в ней есть любовь, в ней есть язык»
Ф.Тютчев (о природе);
- «Я повторяю, как и прежде: /Россия, Пушкин и любовь!» М. Лермонтов
(поэзия Пушкина);
- «Поверь мне счастье только там, /где любят нас, где верят нам!»
М. Лермонтов (о любви);
- «Сердцу приятно с тихую болью/ Что-нибудь вспомнить из дальних лет»
С. Есенин (о детстве);
- «Мне не смешно, когда маляр негодный/ мне пачкает Мадонну Рафаэля»
А. Пушкин (о невежестве);
- «Сказка-ложь, да в ней намёк - /Добрый молодцам урок!» А. Пушкин
(о чудесах, небывальщина);
- «И как сердце мне испепелил /этот даром истраченный порох!» М. Цветаева
(о душе, лирика);
- «Милый друг, ты у меня в груди!» С. Есенин
(о дружбе);
- «О, я хочу безумно жить! Всё сущее увековечить!» А. Блок
(о творчестве);
- «Когда я буду бабушкой годов через десяточек» М. Цветаева
(о семье);
- «У Вовы двойка с минусом!/ Неслыханное дело!» А. Барто
(о школе, о познании);
- «Что ты тискаешь утёнка? Он - малыш, а ты - большой!» С. Чёрный
(о животных);
- «Ты богат! Я очень беден!/ Ты - прозаик! Я - поэт!» А. Пушкин

- (о жизни);
- «О счастье мы всегда лишь вспоминаем, а счастье всюду...» И. Бунин (о счастье);
- «Муза-сестра заглянула в лицо./ Взгляд её ясен и ярк!» А. Ахматова (о вдохновении);
- «О свободе небывалой сладко думать у печи» О. Мандельштам (о свободе);
- «Тот город, мой любимый с детства...» А. Ахматова (о Петербурге);
- «Я сегодня уеду далеко-далеко» И. Бродский (о путешествиях);
- «Монологи и дуэтные сцены из пьес А.Н. Островского» (К 200-летию со дня рождения А.Н.Островского).
- «Любите ли вы театр, так как я люблю его...» В. Белинский (о театре).

4.5. Каждая из предложенных номинаций имеет подноминации: проза, поэзия, публицистика, речевая миниатюра, музыкально-литературная композиция (указать в заявке – наличие музыкального сопровождения).

5. Условия участия в Фестивале-конкурсе

5.1. В районном этапе городского Фестивале-конкурсе могут участвовать дети и подростки от 7 до 18 лет.

- Участники-солисты конкурса в возрасте 7-9, 10-11 лет исполняют произведение целиком (или фрагмент) звучанием не более 3-х минут;
- участники-солисты конкурса в возрасте 12-13 лет исполняют произведение целиком (или фрагмент) звучанием: поэтическое - не более 3-х минут, прозаическое – не более 5-ти минут;
- участники-солисты конкурса в возрасте 14-15 и 16-18 лет исполняют произведение целиком (или фрагмент) звучанием: поэтическое - не более 5-ти минут, прозаическое – не более 6-ти минут;
- участники-коллективы исполняют произведение целиком или фрагмент звучанием не более 7 минут.

5.2. Время выступления строго хронометрируется.

5.2.1. Выступление участника, вышедшего за пределы отведённого времени останавливается членами жюри.

5.3. Участник или группа участников имеют право представлять только одну работу в одной номинации.

5.4. Для участия в конкурсе необходимо в срок до **2 декабря 2022** года прислать на электронную почту: dtkonkurs@bk.ru с пометкой «Конкурс «Мой малый – мой огромный мир» - заявку (ПРИЛОЖЕНИЕ №1- заявки принимаются только в электронном виде. Заявка считается принятой после подтверждения организатором Фестиваля-конкурса ответным письмом;

- согласие на обработку персональных данных (ПРИЛОЖЕНИЕ №2).

5.5. Конкурсный репертуар должен соответствовать теме конкурса;

5.6. Звуковое, шумовое, музыкальное оформление и детали костюмов могут быть использованы только в подразделах номинаций «Литературно-музыкальная композиция» и «Речевая миниатюра» (указать в заявке).

5.7. Все номинации представляются очно.

5.8. Критерии оценки. Оценка конкурсантов, выступающих во всех номинациях, кроме номинаций «Музыкально-литературная композиция», складывается из множества составляющих, каждая из которых оценивается по 5-балльной системе (ПРИЛОЖЕНИЕ №3).

7. Оценка творческих работ учащихся в районном конкурсе проводится вне зависимости от тематики, по возрастным группам и по количественной характеристике (соло, дуэт, группа). Тематические номинации указываются для перевода лучших участников в городской тур, где существует иная система оценивания

6. Сроки и порядок проведения Фестиваля-конкурса

6.1. Конкурс проводится в два этапа.

6.2. Первый этап – приём электронных заявок: 21 ноября-02 декабря 2022 года.

6.3. Второй этап – очный: 15-16 декабря 2022 года, согласно графику (информация об очном районном этапе будет предоставлена дополнительно). Место проведения - ГБУ ДО ДТ Пушкинского района Санкт-Петербурга (Актный зал).

6.4. Результаты будут объявлены протоколом и размещены на сайте ГБУ ДО ДТ Пушкинского района Санкт-Петербурга <http://www.pushkindt.spb.ru>.

7. Жюри

7.1. В состав жюри Конкурса будут приглашены педагоги студий художественного слова, театрального направления, режиссеры и другие деятели культуры Пушкинского района Санкт-Петербурга.

7.2. Жюри оценивает и определяет лучшие выступления по номинациям и возрастным категориям.

7.3. Жюри имеет право:

- присуждать не все места;
- разделять места по своему усмотрению;
- отмечать специальными дипломами интересные выступления исполнителей.

7.4. Итоги Фестиваля-конкурса жюри отражает в протоколе, который подписывается и публикуется на официальном сайте ГБУ ДО Дворец творчества Пушкинского района Санкт-Петербурга: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Пушкинская д.28/21, т.:8(812) 465-02-25; <http://www.pushkindt.spb.ru>. в течение десяти дней.

7.5. В состав жюри не имеют права входить представители участников конкурса.

8. Подведение итогов и награждение.

8.1. **Дипломом Победителя** конкурса может быть награждён один участник в каждой возрастной категории (**по решению жюри**);

- дипломом Лауреата I степени награждается один участник в каждой возрастной категории;
- дипломом Лауреата II степени награждается не более двух участников в каждой возрастной категории;
- дипломом Лауреата III степени награждается не более двух участников в каждой возрастной категории;
- «Специальный диплом жюри» присуждается отдельным участникам за особые творческие проявления, который приравнивается к званию Лауреата III степени.

Дипломы победителей и лауреатов Фестиваля-конкурса на бумажном носителе будут выданы не позднее 14 января 2023 года. Электронные сертификаты участников будут направлены на адрес электронной почты, указанный в заявке на участие в Фестивале-конкурсе, не позднее 14 января 2023 года.

8.2. Победители конкурса и лауреаты I степени направляются организатором для участия в городском этапе регионального Фестивале-Конкурсе исполнительского мастерства чтецов «Мой малый – мой огромный мир».

8.3. Решение Жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

9. Контактная информация:

8-921-334-56-22 – Родзевич Алла Юрьевна – координатор Конкурса, педагог дополнительного образования ГБУ ДО ДТ Пушкинского района Санкт-Петербурга, консультант по вопросам подготовки участников и репертуара.

<https://vk.com/event200639266>

8-965-042-47-56 – Березина Кристина Юрьевна – педагог-организатор ГБУ ДО ДТ Пушкинского района Санкт-Петербурга по вопросам приема заявок.

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

*к Положению о районном этапе регионального
Фестиваля-Конкурса исполнительского мастерства
чтецов «Мой малый – мой огромный мир»*

ЗАЯВКА

на участие в районном этапе ежегодного
городского фестиваля-конкурса чтецов
«Мой малый - мой огромный мир»

№ п/п	ИМЯ ФАМИЛ ИЯ Участник а- (ов) конкурса, возрастна я категория	Номинация и подноминация (проза, поэзия, публицистика, речевая миниатюра, музыкально- литературная композиция)	Автор, назван ие произв едения	Фамилия Имя Отчество педагога, (должность – как записать в диплом)	номер телефона, эл.адрес педагога	ОУ

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2

*к Положению о районном этапе регионального
Фестиваля-Конкурса исполнительского мастерства
чтецов «Мой малый – мой огромный мир»*

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, родитель (законный представитель)

ФИО ребёнка

в соответствии с Федеральным законом РФ «О персональных данных», №152-ФЗ от 27.07.2006 даю свое согласие на обработку предоставленных персональных данных моего ребенка, а также публикацию фото и видео материалов с его участием.

Использование фото и видеоматериалов не носит коммерческий характер и не используется в рекламных целях.

Подтверждаю своё ознакомление с нормативными документами, определяющими порядок проведения конкурсного мероприятия, направленного на выявление, развитие и поддержку одарённых детей в Санкт-Петербурге, а именно – с Положением о

Настоящее согласие действительно со дня его подписания и до момента отзыва в письменной форме.

Содержание действий по обработке персональных данных, необходимость их выполнения, а также мои права по отзыву данного согласия **мне понятны.**

ФИО _____

ФИО (родителя /законного представителя)

Дата «__» _____ 20__ г .

Подпись _____

ПРИЛОЖЕНИЕ № 3

к Положению о районном этапе регионального
Фестиваля-Конкурса исполнительского мастерства
чтецов «Мой малый – мой огромный мир»

Критерии оценки

Оценка конкурсантов, выступающих во всех номинациях, кроме номинаций «Музыкально-литературная композиция», складывается из множества составляющих, каждая из которых оценивается по 5-балльной системе.

- ***Художественная ценность литературного произведения(10 баллов)***

- Глубина образов.

- Эстетическая и этическая значимость.

- ***Зрительное восприятие (15 баллов):***

Внешний вид.

Мышечная свобода.

Жесты, мимика, движения.

- ***Слуховое восприятие (25 баллов):***

Свобода звучания голоса.

Индивидуальный тембр.

Дикционная чёткость.

Культура речи.

Богатство интонирования.

- ***Речевое взаимодействие (50 баллов):***

Действенность выхода.

Зачин.

Захват и удержание внимания.

Общение.

Учёт аудитории.

Обратная связь.

Видения.

Активность отношения.

Художественная перспектива.

Сквозное действие и сверхзадача.

Финал.

Степень эмоционального воздействия.

Высший балл: 100.

Оценка конкурсантов, выступающих в номинации «Музыкально-литературная композиция» оценивается по следующим параметрам:

- ***Зрительное восприятие (15 баллов):***

Внешний вид: соответствие элементов костюма, аксессуаров теме композиции;

Мышечная свобода.

Жесты, мимика, движения.

- Слуховое восприятие (25 баллов):

Свобода звучания голоса.

Индивидуальный тембр.

Дикционная чёткость.

Культура речи.

Богатство интонирования.

- Речевое взаимодействие (60 баллов):

Действенность выхода.

Зачин.

Захват и удержание внимания.

Общение: со зрителями и внутри участников композиции.

Учёт аудитории.

Обратная связь.

Видения.

Активность отношения и взаимодействия с участниками композиции и зрителем.

Художественная перспектива.

Сквозное действие и сверхзадача.

Финал.

Степень эмоционального воздействия.

Высший балл: 100.