

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец творчества
Пушкинского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

Педагогическим советом ГБУ ДО ДТ
Пушкинского района Санкт-Петербурга
Протокол № 4 от 06.06.2022

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 249 от 01.09.2022
Директор ГБУ ДО ДТ
Пушкинского района Санкт-Петербурга
_____ Бугаева О.Н.

СОГЛАСОВАНО

Советом родителей ГБУ ДО ДТ
Пушкинского района Санкт-Петербурга
Протокол № 4 от 06.06.2022

СОГЛАСОВАНО

Советом учащихся ГБУ ДО ДТ
Пушкинского района Санкт-Петербурга
Протокол № 4 от 06.06.2022

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Керамика: лепим и рисуем»**

Возраст детей: 7 - 12 лет

Срок реализации: 2 года

Разработана в 2019 г., скорректирована в 2022 г.

Язык реализации: русский

Разработчик: Атрошенко Мария
Васильевна
Педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Направленность: художественная

Актуальность:

Программа разработана в соответствии с запросами современного общества, отраженными в федеральных законах, актах Правительства РФ, Правительства СПб, нормативных документах образовательного учреждения. Это Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (посл. ред.), Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Распоряжение Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 25.08.2022 № 1676-р. Программа разработана в соответствии с Уставом государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Дворца творчества (далее – ГБУ ДТ) Пушкинского района Санкт-Петербурга и другими нормативными документами.

Программа ориентирована на эффективную реализацию Программы воспитания ГБУ ДО ДТ Пушкинского района Санкт-Петербурга на 2021-2030 гг. и Программы воспитания Пушкинского района Санкт-Петербурга на 2021-2030 гг.

Программа направлена на максимальное удовлетворение потребностей конкретной категории детей и родителей (законных представителей). Программа связана с использованием комплексного метода обучения, направленного на воспитание ребенка через развитие во взаимосвязи и взаимодействии природных способностей и специфических человеческих способностей, обеспечивающих жизнь и развитие человека в социальной среде. Задачи воспитания ДООП отражают задачи Программ воспитания ГБУ ДО ДТ и Пушкинского района Санкт-Петербурга на период 2021-2030.

Программа разработана с учетом требований Стандарта безопасной деятельности образовательных организаций дополнительного образования реализующих дополнительные общеобразовательные, общеразвивающие программы, включающего санитарно-гигиенические требования безопасности в целях противодействия распространения в Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции (СOVID-19).

Актуальность программы состоит в том, что она стремится пробудить творческий интерес, который вел бы учащихся по пути постижения художественной культуры и освоения таких материалов как глина, эмали, глазурь, акварель, цветные карандаши и прочие художественные материалы. Программа ориентирована на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, духовный мир детей.

Программа информирует о последовательности и содержании процесса обучения, важной особенностью которого является подведение детей к самостоятельности в решении многих задач, ибо самостоятельно освоенное – прочное и перспективное знание. Программа отвечает потребностям современных детей и их родителей, соответствует социальному заказу общества.

Отличительной особенностью программы является то, что в первый и второй года обучения, когда необходимо привить ребенку интерес к творчеству, ученики имеют возможность заниматься и изобразительной деятельностью, и керамикой, которые объединены общими блоками. Это дает возможность углубить каждую тему занятия, расширить, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности детей. Расширяется возможность выбора материалов, инструментов, способов и приемов реализации замысла.

Адресат программы. Программа рассчитана на детей (мальчики и девочки) с 7 до 12 лет без специальной подготовки. Медицинский допуск не требуется.

Программа предполагает работу, в том числе, и с одаренными детьми. Группы разновозрастные.

Обучение финансируется из федерального бюджета.

Условия реализации программы:

Условия набора и формирование групп

Группы разновозрастные.

Количество учащихся в группе:

1-й год обучения – не менее 15 человек,

2-й год обучения – не менее 12 человек,

Учащиеся, уже обладающие уровнем подготовки в объеме знаний и умений 1-го года обучения, могут быть приняты сразу на второй год обучения по программе после собеседования с педагогом.

Продолжительность образовательного процесса 2 года,

Объем образовательного процесса 288 часов

Режим занятий

Занятия групповые. Проводятся:

- 1 год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа (2 часа ИЗО и 2 часа керамики) – 144 часа в год.
- 2 год обучения – два раза в неделю по 2 часа (4 часа керамики) - 144 часа в год.

Особенности организации образовательного процесса

Занятия проводятся во второй половине дня. Продолжительность занятий на 1-м году обучения - 4 часа в неделю, на 2-м году обучения - 4 часа в неделю. Через каждые 45 минут делается перерыв.

Уровень освоения программы: базовый.

Объем и сроки освоения программы, определяются на основании уровня освоения и содержания программы, а также с учетом возрастных особенностей учащихся и требований СанПиН.

Формы обучения (организации деятельности) и виды (формы проведения) занятий по программе:

- по количеству детей, участвующих в занятии: в программе предусмотрена работа со всем коллективом, работа с группой и индивидуально при обсуждениях и анализе работы учащегося;
- в период временных ограничений, связанных с эпидемиологической ситуацией, коллектив детей при очных занятиях может быть поделен на подгруппы, по инициативе педагога могут быть организованы индивидуальные занятия;
- ряд тем включает в себя занятия с применением дистанционных педагогических технологий и электронных ресурсов; по согласованию с родителями, педагогом могут быть выбраны синхронные сетевые технологии (онлайн-обучение) - средства коммуникации, позволяющие обмениваться информацией в реальном времени: видеоконференции (Skype, Zoom и др. онлайн-платформы для видеосвязи); чаты (обмен мгновенными сообщениями, аудио-, видеоинформацией в мессенджерах); виртуальные учебные классы (к примеру, Google Classroom); (оффлайн) - блоги, сайты отделов, закрытые группы в социальных сетях и др.;
- в случае перехода на дистанционное обучение занятия могут проводиться со всем коллективом, с отдельными группами, индивидуально, могут быть объединены несколько групп в рамках одного мероприятия (добровольность участия в занятиях сохраняется);
- в случае перехода на обучение с использованием дистанционных образовательных технологий, учащимся обеспечивается возможность демонстрации их индивидуальных достижений в освоении дополнительной общеобразовательной программы, в том числе в формате видеозаписей выступлений, направления творческих работ в электронном формате, участия в мероприятиях в дистанционном режиме;

- по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей:
 - а) традиционные - самостоятельная работа, лекция, мастер-класс, дискуссия, интегрированное занятие, игра, экскурсия, выставка, конкурс и т.д.;
 - б) нетрадиционные – взаимообучение, наставничество, занятия-творчество;
- по дидактической цели: вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий

Основная форма занятия – практическое занятие. Занятия начинаются с раскрытия темы или постановки задачи. В течение занятия с детьми поддерживается постоянный контакт: советы, объяснения. Проводится просмотр иллюстративного материала, методических пособий. Большая часть занятия отдается практической работе. В конце темы просмотр работ с обсуждением. С большим интересом дети относятся к интегрированным занятиям. Через них происходит знакомство с деятельностью отдела. Бывают беседы – импровизации. Они способствуют развитию речи детей, умению общаться и сравнивать. Проводятся экскурсии в музеи, на выставки, в театр. Дети участвуют в выставках Дворца, района, города. В апреле проводится выставка – отчет за год в помещении класса.

Особенности организации образовательного процесса: занятия проходят по два учебных часа, с перерывами. О выездных занятиях и экскурсиях родители (законные представители) ставятся в известность на родительских собраниях в начале учебного года. Родители (законные представители) при возможности сопровождают группу детей на всех выездных занятиях (экскурсии, выставки и т.д.).

Связь теории с практикой. Каждое занятие включает в себя теоретический и практический материал.

Последовательность обучения. Программа составлена из последовательного изучения тем, реализуется принцип «от простого к сложному», где каждая тема основывается на использовании знаний предыдущей.

Цель: формирование творческого отношения детей к изучению окружающего их предметного мира и умения отобразить его в своих работах из глины, выявление и поддержка талантливых и одаренных детей.

Задачи:

Воспитательные

В процессе работы по программе у учащихся должны быть сформированы:

- воспитание интереса к художественной культуре;
- воспитание способности к сотрудничеству при выполнении коллективных работ (коммуникативной культуры);
- формирование эстетического отношения к окружающему миру, привлекая внимание учащихся к русской культуре и культуре других народов.
- формирование средствами керамики духовной культуры учащихся и потребности общения их с искусством;
- формирование понимания материала;
- воспитание уважения к своему и чужому труду.

Развивающие

- развитие художественные способности детей;
- формирование способности к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию выразительного образа;
- развитие способности к самовыражению;
- развитие образного и пространственного мышления, внимания и памяти;
- развитие чувства цвета, пропорций, композиции;
- развитие творческой индивидуальности учащегося, его личностной свободы в процессе создания образа в керамике;

- формирование специальных навыков в керамике, развитие на их основе эстетического вкуса и образного мышления;
- развитие зрительной и вербальной памяти, представления и воображения детей на основе работы с цветом.

Обучающие:

- формирование навыков работы с глиной, изобразительными материалами;
- знакомство с различными способами формообразования и декорирования в керамике;
- совершенствование специфических умений в изучаемых видах изобразительной деятельности;
- познакомить с историей возникновения искусства керамики, русскими народными промыслами;
- обучение изображению объектов реального и фантазийного мира, с натуры или по представлению;
- научить создавать форму предмета на основе восприятия и самостоятельного наблюдения;

Планируемые результаты освоения программы учащимися (связаны с формированием ключевых компетенций):

Личностные:

- наличие интереса к художественной культуре;
- приобретение способности к сотрудничеству при выполнении коллективных работ (коммуникативной культуры);
- сформировано эстетического отношения к окружающему миру, к русской культуре и культуре других народов.
- приобретение развитого чувства цвета, пропорций, композиции;
- сформировано понимание материала;
- приобретение уважение к своему и чужому труду;
- приобретение навыков сотрудничества, участия в совместной учебной работе;

Метапредметные:

а) регулятивные

- Учащийся способен к самовыражению.
- Учащийся способен к анализу, выделению главного в материале.
- Адекватная самооценка.
- Учащийся может прогнозировать результат.
- Стремление к личностному развитию.

б) познавательные

- Учащийся знает, как и где найти, как сохранить необходимую информацию.
- У учащегося наблюдается положительная динамика в развитии произвольного внимания, памяти, наблюдательности, воображения, образного мышления.
- Сформирована потребность в саморазвитии, потребность в творческой активности.
- Сформирован навык самостоятельной работы.
- Учащийся умеет сравнивать, анализировать.

в) коммуникативные

- Взаимодействие с педагогом, членами коллектива, посторонними взрослыми построено с позиции эмпатии.
- Учащийся ответственно относится к поручению, понимает негативные последствия для коллектива безответственного поведения.
- Хорошие вербальные способности: культура, правильный отбор языковых средств.
- Сформированы базовые навыки оперативно-творческого мышления, обеспечивающего умение быстро и правильно ориентироваться в меняющихся условиях общения, быстро изменять речевое воздействие в зависимости от ситуации общения.

Предметные:

При освоении программы учащиеся научатся:

- основным приемам работы с глиной, разнообразными изобразительными материалами;
- различным способам формообразования и декорирования в керамике;
- специфическим умениям в изучаемых видах изобразительной деятельности;
- изображению объектов реального и фантазийного мира, с натуры или по представлению;
- созданию формы предмета на основе восприятия и самостоятельного наблюдения.

Уровни показателей результативности:

- когнитивный критерий (низкий уровень): у учащегося сформировано позитивное отношение к творчеству, к работе в области искусства (керамики);
- мотивационно - потребностный критерий (средний уровень): у учащегося сформировано ценностное отношение к творчеству, к работе в области искусства (керамики), он понимает важность данного вида деятельности для жизни общества, для личного развития;
- деятельностный критерий (продвинутый уровень): учащийся имеет четко сформированное позитивное отношение к творчеству, к работе в области искусства (керамики), у него выражена потребность в деятельности в данной области, он умеет самостоятельно создать форму предмета на основе восприятия и наблюдения.

Способы отслеживания результатов:

- Наблюдение педагога.
- Беседы с учащимся и родителями (законными представителями).
- Анкетирование.
- Тестирование.
- Контрольные/открытые занятия.
- Фестиваль, конкурс.

Критерий результативности:

- удовлетворенность учащихся;
- приобретение учащимися знаний, навыков и качеств личности;
- удовлетворенности со стороны ОУ;
- процедура мониторинга процесса обучения, отражающая динамику развития учащегося.

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество часов	Всего недель	Режим занятий
1	10 сентября	31 мая	144	36	2 раза в неделю по 2 академических часа
2	1 сентября	25 мая	144	36	2 раза в неделю по 2 академических часа

В соответствии с запросами учащихся и их родителей (законных представителей), в случае введения ограничений или перехода на обучение с использованием дистанционных технологий в связи с ухудшением эпидемиологической ситуации, в содержание занятий, учебный план и режим занятий могут быть внесены изменения.

Учебный план

Первый год обучения

№	Название раздела, тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Анкетирование
2	Школа лепки	10	2	8	Выставка в мастерской.
3	Лепим и украшаем	16	2	14	
4	Мир сказки	14	2	12	Выставка на стенде, обсуждение.
5	Знакомство с русскими народными промыслами	12	2	10	
6	Лепка животных	10	2	8	Выставка в мастерской.
7	Лепка сувениров	8	2	6	
8	Итоговое занятие	2	1	1	Беседа.
9	Чем и как работают художники	8	2	6	Коллективное обсуждение работ, выставка.
10	Изображаем и украшаем	16	2	14	Выставка в мастерской.
11	Мир сказки	14	2	12	
12	Знакомство с традиционной культурой	16	2	14	Беседа.
13	Мои любимые звери	14	2	12	Выставка.
14	Итоговое занятие	2	1	1	Отчетная выставка. Обсуждение.
Итого:		144	25	119	

Учебный план

Второй год обучения

№	Название раздела, тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводная часть	2	1	1	Анкетирование
2	Лепка животных	18	2	16	выставка в мастерской
3	Ручная лепка сосудов	24	2	22	
4	Русские народные промыслы	22	2	20	Беседа, выставка на стенде.
5	Образ художественной культуры разных народов	22	2	20	
6	Мир сказки	24	2	22	Выставка в мастерской, обсуждение.
7	Художник и зрелище	12	2	10	Выставка на стенде.

8	Творческая композиция. самостоятельная	18	2	16	Выставка в мастерской.
9	Итоговое занятие	2	1	1	Отчетная выставка, коллективное обсуждение.
	Итого:	144	16	128	

Оценочные и методические материалы

Особенности организации образовательного процесса:

В начале учебного года на общем собрании учащихся и родителей подробно обсуждаются все особенности занятий на предстоящий учебный год, гигиенические требования ко всем участникам образовательного процесса (в том числе, требования СП № 3.1.35.97.20 от 22.05.2020), проговариваются возможные варианты форм обучения.

Занятия по программе состоят из теоретической, практической части, обсуждения и показа задания для самостоятельной работы. Комбинированное занятие предполагает использование разнообразных дидактических материалов.

Форма презентации сформированных компетенций – творческая работа.

Педагогические технологии:

информационно – коммуникационная, развития критического мышления, развивающего обучения, здоровьесберегающая, проблемного обучения, проектная технология, игровая, модульная, интегрированного обучения, педагогика сотрудничества, наставничество.

Педагогические методы:

- по способу передачи материала: словесные (рассказ, беседа, объяснение); наглядные (наблюдение, демонстрация); практические (упражнения воспроизводящие и творческие);
- по логике построения материала: индуктивный, дедуктивный;
- по способу управления занятием: работа под руководством педагога, самостоятельная работа;
- по способам мыслительной деятельности: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, частично поисковый.

Средства обучения:

Организационно-педагогические средства:

- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, поурочные планы, конспекты открытых занятий, проведенных педагогом в рамках реализации программы, дорожная карта проекта;
- методические рекомендации для педагогов по проведению занятий по вопросам программы;
- методические рекомендации для родителей по вопросам воспитания;
- разработанные педагогом памятки для детей и родителей по вопросам подготовки к работе, массовым мероприятиям, поездкам.

Дидактические средства:

- печатные периодические издания;
- иллюстративный материал к темам программы: фотографии, плакаты, реклама;
- электронные образовательные ресурсы: компьютерные презентации, разработанные педагогом, по темам программы; банк учебных фильмов; банк видеоматериалов;
- электронно-образовательные ресурсы для детей: RAW-конвертер, инструменты Photoshop, Пикасса и PicturesASDSee PRO-6. Paint

Критерии результативности воспитательной деятельности:

Разностороннее личностное проявление - положительная динамика проявлений ценностно-значимых качеств личности, обогащение личного опыта социальным и личностным содержанием; продуктивность деятельности, выражаемой в соответствующих предметно-практических достижениях (личных, групповых, коллективных).

Программой предусмотрены этапы контроля:

Входной контроль: анкетирование, собеседование с фиксацией в карте наблюдений педагога.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение проводится на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся с фиксацией в карте наблюдений педагога;

Промежуточный контроль: диагностические исследования результативности освоения программы - тестовые работы.

Итоговый контроль в конце второго года обучения: контрольная работа в тестовой форме позволяет отследить уровень освоения теоретической части программы, контрольная практическая работа, подготовка работ к выставке позволяет отследить мотивационно-ценностный компонент результатов освоения программы.

Формы контроля результатов: на занятиях предусмотрены все формы контроля – это фронтальный, групповой, комбинированный, индивидуальный.

В связи с тем, что программа направлена, в первую очередь, на развитие ребенка, важными частями контроля достигнутых результатов являются самоконтроль и взаимоконтроль учащихся.

Кадровое обеспечение:

педагог дополнительного образования.

Материально-техническое обеспечение: для успешной реализации программы необходимо отдельное помещение, оформленное в соответствии с профилем занятий и оборудованное согласно санитарным нормам. Кроме того:

Оборудование:

1. Столы с подставками из дерева и гипса для глины;
2. Стулья и банкетки;
3. Гончарный круг;
4. 3 закрытые тумбы - для хранения пигментов и шликера, для хранения пособий и литературы по керамике
5. Остекленные полки для демонстрации тематической керамики прошлых лет;
6. Легкие настенные щиты из пенопласта для демонстрации учебной тематической графики и бумажной пластики.

В отдельном помещении:

1. Печь для обжига на 1000 градусов;
2. Сушило на 300 гр.;
3. Запас глины в сухом и замоченном виде;
4. Мойка;
5. Рабочие стеллажи для хранения текущих работ.

Материалы:

- Глина;
- Шамот;
- Шликер;
- Ангобы (по сырой глине);
- Глазури и эмали (после утильного обжига);
- Бумага- ватман для эскизов и творческих работ;
- Краски для эскизов: художественная гуашь, акварель, тушь;
- Полиэтилен, хлопковая ткань, губки.

Инструменты:

- Для работы с глиной:
Скалки, лещетки, рейки, металлическая петля, леска, вилка и штампики, стеки, нож, гипсовые формы для отминки, брезент или ткань.

- Для работы с бумагой:
Гелевые ручки, карандаши, мелки.

- Для глины и бумаги:
Кисти круглые и плоские разных размеров, банки и крупные емкости для воды.

Каждый обучающийся должен иметь на протяжении всех лет обучения на каждом занятии:

1. Сменную обувь
2. 20 листов для акварели формата А2, 40 листов писчей бумаги для эскизов и зарисовок формата А4
3. Карандаш простой, ластик, кнопки, скрепки.
4. фломастеры (набор), цветные карандаши (набор).
5. Краски акварельные (24 цвета). Гуашь (16 цветов).
6. Кисти (№3, №5, №7).
7. Клей ПВА (тюбик).
8. Клеёнка для стола.
9. Полотенце для рук.
10. Банка с водой
11. Фартук и нарукавники или рабочий халат.
12. Стеки
13. Ткань или брезент.

Охрана здоровья учащихся:

Методы здоровьесберегающих технологий применяемые в ОУ оказывают влияние на нравственное, эстетическое, трудовое воспитание. В детях воспитывается потребность к здоровому образу жизни, формируются мотивационно-ценностные ориентиры в жизни, воспитывается двигательная культура, повышается уровень познавательной активности. Данный подход к организации деятельности детей на занятиях способствуют эмоциональной уравновешенности детей, их уверенности в собственных возможностях, снижается роль стрессового фактора в процессе занятий.

Большое внимание уделяется:

- рациональной организации занятия, определяется плотность занятия, в течение учебного часа происходит смена 4 - 7 видов работ,
- психологической обстановке,
- созданию атмосферы успеха,
- выполняются принципы наглядности (использование презентаций, ИКТ, таблиц, карточек информаторов, тестов, иллюстраций и др.),
- повторению,
- принципу доступности,
- дифференцированному подходу в работе с детьми,
- использованию дидактического материала.

На каждом занятии проводятся:

- эмоциональная разрядка,
- физминутки, корректировка осанки детей,
- гимнастика для глаз,
- соблюдение санитарных норм в учебном кабинете (чистота, освещение, озеленение, температурный режим),
- рациональная организация рабочего места учащихся,
- поэтапное формирование умственных действий,
- обеспечение доброжелательной атмосферы в группе.

Информационные источники, используемые при реализации программы

Список литературы для педагогов

1. Джеки Эткин: Керамика для начинающих: создание, декорирование и обжиг изделий из глины - «Арт-Родник», 2006 г.
2. А. Поверин. Гончарное дело. - «АСТ-Пресс», 2016 г.
3. Бугамбаев М. Гончарное ремесло. - Ростов–на-Дону, «Феникс», 1998.
4. Горичева В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль: Академия развития, 1998.
5. Клиентов А.Е. Народные промыслы. – М.: «Белый город», 2003.
6. Хоаким Чаварриа. Ручная лепка.- «Асрель» 2003 г.
7. Русская народная глиняная игрушка. Поверин А.И.- Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки ,2017 г
8. Декоративная композиция, учебное пособие, Дагдьян К.Т., 2010.
9. Художественный язык орнамента, Бесчастнов Н.П., 2010.
10. Изображение растительных мотивов, учебное пособие для студентов ВУЗов, Бесчастнов Н.П., 2008.
11. Дагдьян. К.Т. Декоративная композиция.- Ростов н/ Д. Феникс. 2011 г
12. Иттен Иоханнес. Искусство цвета / Пер. с нем.; предис. Л. Монаховой. – М.: Изд. Д. Аронов, 2000.
13. Новицкая Ю.М. Введение в народоведение. Родная земля. – М.: «Дрофа», 1997.
14. Г. Н. Пронин и В. Е.Соболь . Смоленские изразцы XVI-XIX веков 2013 год. Издательство «Свиток», Смоленск (2013 год)

Список литературы для воспитанников

1. «Волшебная глина», С. Липунова Смоленск, «Русич», 2001
2. Лепка из глины для детей..М. Рипол - Классик, 2010
3. Керамика. Как лепить из глины. М.Коваленко.- Коллектор. 2014.
4. Готтфрид Баммес./ Gottfried Vammes. «Изображение животных. / Tiere Zeichnen.» Издательство: "Дитон" (2011)
5. Василенко В.М. Русское прикладное искусство. – М.: Искусство, 2007
6. Жегалова С.К. и др. Пряник, прялка и птица Сири. М., 2005.
7. Блинов Г.М. Чудо - кони, чудо – птицы. Рассказы о русской народной игрушке. – М.: Детская литература, 1997
8. Миловский А. Скачи, добрый единорог. – М.: Детская литература, 2002.

Интернет - источники

1. Основы лепки из природного материала из глины <http://glina.teploruk.ru>
2. История керамики. Собирая прошлое по частям. <http://leonardo-master.com/tutorials.php?id=84>
3. Керамические материалы и изделия <http://allrefs.net/c12/3sp9n/p15/>
4. Цветоведение для детей.http://samlib.ru/a/ajhhorn_r_e/20.shtml
5. Керамические материалы <http://xreferat.ru/76/3599-1-keramicheskie-materialy.html>
6. Глиняная игрушка <https://ru.russianarts.online/glinyayaya-igrushka-v-narodnyx-promyslax>
7. Книги и альбомы об изразцах и керамике <https://www.russian-mayolica.ru/page/books/>
8. Керамика Японии <http://watashinoyakimono.blogspot.com>

9. Словарь терминов <http://www.antique-salon.ru/forum/index.php?showtopic=3687>

10. Керамика мира <https://www.russian-mayolica.ru/page/керамика-мира/>

Приложение 1.

Диагностические материалы

Параметры:

1. Активность и самостоятельность в лепке
2. Умение работать на пласте
3. Умение пользоваться ангобами по сырой глине
4. Умение декорировать свои изделия фактурой
5. Освоение объема через работу в бумаге
6. Умение перенести в глину предложенное в бумаге
7. Итоговый результат за полугодие

Ф.И.О.	Дата рождения	Параметры							
		1	2	3	4	5	6	7	
								1 полуг.	2 полуг.

Критерий оценки

Н – низкий уровень

С – средний уровень

В - высокий уровень

0% - низкий уровень

54 % - средний уровень

46% - высокий уровень

Приложение 2.

Лист корректировки к календарно-тематическому плану рабочей программы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы					
Название программы					
Педагог (полные ФИО)					
Год обучения					
Группа №					
№п/п	Тема	Кол-во часов	Дата занятия	Причины внесения изменений	Внесенные изменения