

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец творчества
Пушкинского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

Педагогическим советом ГБУ ДО ДТ
Пушкинского района Санкт-Петербурга
Протокол № 4 от 06.06.2022

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 249 от 01.09.2022
Директор ГБУ ДО ДТ
Пушкинского района Санкт-Петербурга
_____ Бугаева О.Н.

СОГЛАСОВАНО

Советом родителей ГБУ ДО ДТ
Пушкинского района Санкт-Петербурга
Протокол № 4 от 06.06.2022

СОГЛАСОВАНО

Советом учащихся ГБУ ДО ДТ
Пушкинского района Санкт-Петербурга
Протокол № 4 от 06.06.2022

**Дополнительная общеразвивающая программа,
реализуемая по договору сетевого взаимодействия**

«Мукасолка»

(лепка из соленого теста)

Коррекция 2022 г

Возраст детей: 7 - 15 лет

Срок реализации: 3 года

Язык реализации: русский

Место реализации: ГБОУ СКШИ №67
196602, Санкт-Петербург, г. Пушкин район,
ул. Саперная дом 9 лит. А

Разработчик: Бандак Светлана Анатольевна,
педагог дополнительного образования ГБУ ДО ДТ
Пушкинского района Санкт-Петербурга

Пояснительная записка

Направленность: художественная.**Актуальность:**

Программа разработана в соответствии запросами современного общества, отраженными в федеральных законах, актах Правительства РФ, Правительства СПб, нормативных документах образовательного учреждения. Это Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (посл. ред.), Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Распоряжение Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 25.08.2022 № 1676-р. Программа разработана в соответствии с Уставом государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Дворца творчества (далее – ГБУ ДТ) Пушкинского района Санкт-Петербурга и другими нормативными документами.

Программа ориентирована на эффективную реализацию Программы воспитания ГБУ ДО ДТ Пушкинского района Санкт-Петербурга на 2021-2030 гг. и Программы воспитания Пушкинского района Санкт-Петербурга на 2021-2030 гг.

Программа направлена на максимальное удовлетворение потребностей конкретной категории детей и родителей (законных представителей). Программа связана с использованием комплексного подхода к обучению, направленного на воспитание ребенка через развитие во взаимосвязи и взаимодействии природных способностей и специфических человеческих способностей, обеспечивающих жизнь и развитие человека в социальной среде.

Программа разработана с учетом требований Стандарта безопасной деятельности образовательных организаций дополнительного образования реализующих дополнительные общеобразовательные, общеразвивающие программы, включающего санитарно-гигиенические требования безопасности в целях противодействия распространения в Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции (COVID-19), разработанного во исполнение подпункта 2-5.1. постановления Правительства Санкт-Петербурга от 13.03.2020 № 121 «О мерах по противодействию распространению в Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»

Лепка является эффективным средством познания объемно – пространственных свойств действительности, важным в общем развитии ребенка. Уже в раннем возрасте лепка представляет собой более активное развивающее начало, чем рисунок. Объемное же изображение предметов помогает школьникам познать объекты в реальной полноте их формы, а это в последствии облегчает изображать их в рисунке. Эта работа приводит не только к развитию творчества, но и ведет к развитию эстетических чувств, чувства гармонии цвета и формы, но также восстанавливает внутренний баланс организма, душевное равновесие. Лепка из теста реализует новую технологию развития детского творчества, соединив два вида творческой деятельности (изобразительное искусство и лепка). Это поэтапная система постепенного перехода от приемов и методов обучения детей к развитию умений и навыков их самостоятельной творческой деятельности, процессу самореализации личности, так как настоящее творчество – это тот процесс, в котором автор-ребенок не только рождает идею, но и сам является ее реализатором, что возможно только в том случае, если он уже точно знает, как именно воплотить свои фантазии в реальность, какими художественными средствами воспользоваться, какие возможности предпочесть и какими критериями руководствоваться.

Отличительные особенности:

Программа затрагивает проблему гуманного отношения обучающихся к окружающему миру, приобщает детей к искусству народных промыслов и формирует художественно-творческую активность через создание учебных работ на основе приемов и методов лепки, знакомит детей с народным творчеством, развивает их кругозор, позволяет ребенку погрузиться в мир безграничной фантазии, выразить свои скрытые таланты. Акцент в программе сделан на выполнении как отдельных предметов из теста, так и открыток, панно (картин) из теста. Достоинство программы в том, что изучение приёмов лепки и росписи осуществляется в процессе реализации творческой идеи. **Лепка** оказывает на человека определенное психотерапевтическое воздействие. Руки, пальцы с их тонкой моторикой (от которой, кстати, зависит развитие речи) учатся заново с помощью тактильных ощущений, координации с глазами и включению в работу сразу 2 полушарий (левого – рационального, анализирующего и правого – интуитивного, эмоционального) воссоздавать–МИР ИЗ ЦЕЛОГО. Занятия лепкой повышают сенсорную чувствительность, способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики. Развивается воображение, пространственное мышление, общая ручная умелость, мелкая моторика; синхронизируются работа обеих рук. Лепка является одним из средств релаксации, что имеет важное значение для психологического благополучия ребенка. Во время работы с пластилином ребёнок получает эстетическое наслаждение от её пластичности, объёмности, от форм, которые получаются в процессе лепки. Лепка развивает у детей лучшую координацию движений, развивает пальцы рук (моторику), способствует большей свободе и раскованности всей руки, а также лучшему освоению пространства, объёма, глубины. Дети этого возраста с большим успехом передают движения в осязаемом объёме. Изделия, получаемые в процессе работы, вызывают у детей чувство радости, гордости, удовлетворённости, уверенности в себе. Занятия развивают умственные способности детей, расширяют их художественный кругозор, формируют нравственные представления, содействуют формированию творческого отношения к окружающему миру, воспитывают любовь к труду. Дети расширяют круг знаний о свойствах материалов, овладевают полезными техническими навыками, тренируют руку и глаз, координацию движений. Лепка – одна из наиболее эмоциональных сфер деятельности ребенка. В период начальных классов, дети отличаются огромным стремлением к творчеству, познанию, активной деятельности. Вопрос о развитии творческих способностей в теории и практике обучения стоит особенно остро. Открытие в себе индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в обществе. Сегодня очень важна готовность человека, действовать инициативно и творчески при любых обстоятельствах – этот социальный запрос соответствует потребностям ребёнка быть самостоятельным, знать и уметь использовать свои возможности. Работа с тестом в разных техниках расширяет круг возможностей детей, развивает пространственное воображение, конструкторские способности. Различные техники лепки богаты и разнообразны, но при этом доступны. Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребёнка: Привлекает доступность теоретического практического материала; небольшие материальные затраты; зримые результаты работ; использование игровых элементов, способствующих постоянной заинтересованности детей к процессу деятельности.

Адресат программы:

Программа рассчитана для всех желающих, с разным уровнем подготовленности, рассчитана на детей 1-7 классов (7-15 лет), работа велась и в коррекционном учебном заведении школа-интернат №67. Содержание программы определяется психо-возрастными особенностями, степенью подготовки детей. В процессе обучения учитываются интересы, потребности и пожелания детей. Обучение финансируется из федерального бюджета. Настоящая программа призвана научить обучающихся не только репродуктивным путём приобретать новые навыки в лепке, но и побудить интерес к творческой деятельности, который в дальнейшем поможет обучающимся перейти на новый уровень эстетического развития. Занятия развивают умственные способности детей, расширяют их художественный кругозор, формируют нравственные

представления, содействуют формированию творческого отношения к окружающему миру, воспитывают любовь к труду.

Условия реализации программы:

Условия набора и формирование групп

На 1 год обучения принимаются учащиеся в возрасте от 7 лет и старше, без конкурсного отбора, все желающие.

Наполняемость группы: не менее 15 человек.

На 2 году обучения, учащиеся продолжают обучение по программе. Учащиеся, уже обладающие необходимым уровнем подготовки, могут быть приняты сразу на второй год обучения по программе, после тестирования собеседования с педагогом.

Наполняемость группы – не менее 12 человек.

На 3 году обучения, наполняемость группы – не более 10 человек, связано это с большим объемом творческих работ.

Продолжительность, форма образовательного процесса - 3 года, очная форма.

Объем образовательного процесса - 144 часов в год, всего 432 часа.

1 год обучения 2 раза в неделю по 2 часа -144 часа.

2 год обучения 2 раза в неделю по 2 часа -144 часа.

3 год обучения 2 раза в неделю по 2 часа -144 часа.

Уровень освоения программы: базовая

Объем, форма и сроки освоения программы определяются на основании уровня освоения и содержания программы, а также с учетом возрастных особенностей учащихся и требований Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 3 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.1.3684-21 Санитарно-эпидемиологические требования к содержанию территорий городских и сельских поселений, к водным объектам, питьевой воде и питьевому водоснабжению, атмосферному воздуху, почвам, жилым помещениям, эксплуатации производственных, общественных помещений, организации и проведению санитарно-противоэпидемических (профилактических) мероприятий (Зарегистрирован 29.01.2021 № 62297);

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ № 28 от 28.09.2020 СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей, и молодежи;

Формы обучения (организации деятельности) и виды (формы проведения) занятий по программе:

- по количеству детей, участвующих в занятии: в программе предусмотрена работа со всем коллективом; работа с группой; индивидуально;
- в период временных ограничений, связанных с эпидемиологической ситуацией, коллектив детей при очных занятиях может быть поделен на подгруппы, по инициативе педагога могут быть организованы индивидуальные занятия;
- в период временных ограничений, связанных с эпидемиологической ситуацией, занятия могут проводиться с применением дистанционных педагогических технологий и электронных ресурсов; по согласованию с родителями, педагогом могут быть выбраны синхронные сетевые технологии (онлайн-обучение) - средства коммуникации, позволяющие обмениваться информацией в реальном времени: видеоконференции (Skype, Zoom и др. онлайн-платформы для видеосвязи); чаты (обмен мгновенными сообщениями, аудио-, видеoinформацией в мессенджерах); виртуальные учебные классы (к примеру, Google Classroom); (оффлайн) - блоги, сайты отделов, закрытые группы в социальных сетях и др.;
- в случае перехода на обучение с использованием дистанционных технологий, занятия могут проводиться со всем коллективом, с отдельными группами, индивидуально, могут быть объединены несколько групп в рамках одного мероприятия (добровольность участия в занятиях сохраняется);
- в случае перехода на обучение с использованием дистанционных технологий, учащимся

обеспечивается возможность демонстрации их индивидуальных достижений в освоении дополнительной общеобразовательной программы, в том числе в формате видеозаписей выступлений, направления творческих работ в электронном формате, участия в мероприятиях в дистанционном режиме;

- по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей:
 - а) традиционные - встреча, мастер-класс, праздник, лекция, соревнования и т.д.;
 - б) нетрадиционные – благотворительные акции, занятия-творчество;
- по дидактической цели: вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий.

Форма организации деятельности учащихся на занятии: фронтальная, групповая, коллективная, индивидуальная.

Занятия могут проводиться: со всем составом объединения, в малых группах, индивидуально при выполнении выставочных работ, желательно в группе иметь не больше 6 человек, в связи со спецификой работы с тестом.

Формы проведения занятий

Главная форма работы – очная/студийная.

Лекции, беседы дают возможность получить теоретические знания, показать собственные знания и выразить чувства, переживания.

На практических занятиях (упражнения, мастер-классы, творческие задания, проекты), дети используют и закрепляют полученные знания, осваивают и совершенствуют технические приемы.

Экскурсии, посещение выставок не только расширяют знания детей, но и дают возможность «коллективного переживания», погружения в «другую реальность».

Массовые мероприятия – чаепития, посвящения в студийцы, участия в мероприятиях, художественное оформление своих классов помогают сплотить детский коллектив, укрепить приятельские и дружеские отношения между детьми, развить инициативность, креативность, организаторские способности, умение согласовывать свои действия с работой группы.

Рекомендуются следующие **формы для занятий**:

- Вернисаж
- Встреча с интересными людьми
- Выставка
- Галерея
- Защита проекта
- Игра, игра-путешествие
- Конкурс
- Наблюдение
- Пленэр (если позволяют погодные условия)
- Ярмарка

Цель:

формирование и развитие творческих способностей учащихся через лепку, выявление и развитие талантливых и одаренных детей.

Задачи:

Воспитательные

-коррекция поведения в условиях группового занятия,

- приобщение к коллективным формам работы, развитие навыков коллективного творчества,
- воспитание навыков восприятия произведений искусства прошлого и современного;
- воспитание и поощрение познавательной активности ребенка;
- оказание психологической поддержки (особенно – неуверенным в себе, застенчивым детям); воспитывать стремление к познанию ценностей Русской культуры;
- воспитывать трудолюбие и усидчивость;
- воспитывать бережное отношение к материалу;
- воспитывать стремление к познанию ценностей Русской культуры; продолжать формировать основы художественно – эстетического вкуса; помочь формированию культуры общения в группе;
- воспитывать трудолюбие и усидчивость;

В процессе работы по программе у учащихся должны быть сформированы:

- Позитивное отношение, принятие, действие в соответствии с нравственными ценностями общества.
- Доброта.
- Интерес к культуре и традициям народов своей страны, к природе своей родины.
- Умение выражать свою гражданскую позицию.
- Активная жизненная позиция.
- Потребность и умение общаться с людьми разного возраста.
- Потребность в творчестве, самореализация творческой индивидуальности.
- Умение видеть прекрасное в окружающем мире.
- Ответственность за свою деятельность, свои слова.
- Навыки организации самостоятельного содержательного досуга.

Развивающие

- Развивать особенности оценки выполненной работы, интуицию; развивать творческие способности и задатки; развивать умение наблюдать, выделять главное;
- Развивать чувство формы и цвета, мелкую моторику рук, обогащать словарный запас;
- Развитие внимания и памяти.
- Повышение активности воображения.
- Развитие ассоциативного и образного мышления.
- Способствовать развитию наблюдательности и умения анализировать.
- Раскрытие личностных творческих способностей.
- Принятие своей индивидуальности.
- Открытость к диалогу, коммуникабельность.
- Пробуждение творческой инициативы учащихся.
- Развивать эстетическое отношение уча-ся к окружающей действительности, развивать творческое, абстрактное мышление и фантазию, развивать художественно-образное воображение;
- Восприятие, наблюдательность и оценку объектов действительности;
- Осознанный выбор мотивов и материалов изображения;
- Дать необходимые знания о выразительных возможностях композиции, формы и цвета;
- Развитие образного и ассоциативного восприятия окружающего мира и формирование образного мышления;
- Расширение кругозора, увеличение сферы интересов и знаний ребенка;
- Понятие последовательности действий, приводящих к наилучшему результату;
- Развитие навыков общения ребенка со сверстниками и взрослыми

Обучающие

в процессе работы по программе учащиеся должны овладеть:

- Знаниями и навыками основами законов композиции (формы, пропорции, конструкции), передачу пространства и объёма, использования цвета, формировать

- умение действовать по плану, познакомиться с особенностью создания художественного изделия,
- Навыками работы с красками, с пластическим материалом – тестом;
 - Знание технологического процесса, навык выполнения изделий из теста.

Планируемые результаты освоения программы учащимися (связаны с формированием ключевых компетенций):

Личностные:

- Способность к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно - творческой деятельности;
- Самореализация и самоуважение.
- Сформирована культура общения и поведения.
- Воспитано чувство ответственности.
- Осознанное участие в мероприятиях социально-значимой направленности.
- Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции.
- Правильное, с точки зрения социальных норм, взаимодействие в коллективе единомышленников.
- Мотивированная активная работа по достижению цели.
- Опыт участия в конкурсах.

Отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы «Мукасолка»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- сформированность навыков:
- овладение навыками коллективной деятельности
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности,
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную работу
- воспитывать стремление к познанию ценностей Русской культуры;
- воспитывать бережное отношение к материалу;

Планируемые результаты освоения программы учащимися (связаны с формированием ключевых компетенций):

– Личностные:

- Сформирована общественная активность ребенка.
- Самореализация и самоуважение.
- Сформирована культура общения и поведения.
- Воспитано чувство ответственности.
- Осознанное участие в мероприятиях социально-значимой направленности.
- Воспитано соответствие характера и глубины переживаний ситуации (радость, сочувствие, сопереживание, уважение, осторожность, бережливость, забота, стыд и др.).
- Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции.
- Правильное, с точки зрения социальных норм, взаимодействие в коллективе единомышленников.
- Мотивированная активная работа по достижению цели.

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные:

а) регулятивные

- Учащийся способен ставить цель, благодаря волевым качествам стремиться ее достигнуть.
- Адекватная самооценка через коллективную деятельность.
- Учащийся может прогнозировать результат, стремится к личностному развитию.
- Умение контролировать и анализировать свою деятельность, обнаруживать и исправлять ошибки.
- Развитие тактического мышления, способности быстро оценивать обстановку, адекватно реагировать на возникающие нестандартные, в том числе, экстремальные ситуации.

б) познавательные

- Учащийся знает, как и где найти, сохранить необходимую информацию.
- У учащегося наблюдается положительная динамика в развитии произвольного внимания, памяти, наблюдательности, воображения, образного мышления.
- Сформирована потребность в саморазвитии, потребность в творческой активности.
- Учащийся умеет сравнивать, анализировать.

в) коммуникативные

- Взаимодействие с педагогом, членами коллектива, посторонними взрослыми построено с позиции эмпатии.
- Учащийся ответственно относится к поручению, понимает негативные последствия для коллектива безответственного поведения.
- Хорошие вербальные способности: культура, развитость речи, правильный отбор языковых средств.
- Сформированы базовые навыки оперативно-творческого мышления, обеспечивающего умение быстро и правильно ориентироваться в меняющихся условиях общения, быстро изменять речевое воздействие в зависимости от ситуации общения.

Предметные характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- обучить элементарным практическим умениям и навыкам использования различных художественных материалов для работы в разных техниках лепки; стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения;
- познакомить с историей лепки из солёного теста и бытом народа, рецептами и способами изготовления соленого теста, условия хранения, художественным оформлением, лакировкой изделий.
- в трудовой сфере - научить правильно, пользоваться инструментами и приспособлениями (стеки, скалка, формами).
- в коммуникативной сфере – уметь обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;
- характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения программы;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства, через лепку

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ, в изделиях из теста;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно — творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- формирование основ художественной культуры, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- умение работать с тестом, выполнять простые работы в мелкой пластике, плакетки, панно.

Уровни показателей результативности:

- когнитивный критерий (низкий уровень): у учащегося сформировано позитивное отношение к творчеству,
- мотивационно - потребностный критерий (средний уровень): у учащегося сформировано ценностное отношение к творчеству, он понимает важность данного занятия для развития личности;
- деятельностный критерий (продвинутый уровень): учащийся имеет четко сформированное позитивное отношение к творчеству, у него выражена потребность в занятиях этим видом , он умеет самостоятельно действовать в общественной жизни (умеет найти необходимую информацию, взаимодействовать с разными людьми, презентовать свою работу и т.д.).

Способы отслеживания результатов:

1. Наблюдение педагога.
2. Беседы с учащимся и родителями (законными представителями).
3. Анкетирование.
4. Тестирование.
5. Контрольные/открытые занятия.
6. Выставка
7. Фестиваль, конкурс.

Критерий результативности:

- удовлетворенность учащихся;
- приобретение учащимися знаний, навыков и качеств;
- удовлетворенности со стороны ОУ;
- процедура мониторинга процесса обучения.

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество часов	Всего недель	Режим занятий
1 год	09 сентября	31 мая	144	36 недель	2 раза в неделю по 2 академических часа
2 год	01 сентября	31 мая	144	36 недель	2раза в неделю по 2 академических часа,

В соответствии с запросами учащихся и их родителей (законных представителей), в случае введения ограничений или перехода на дистанционное обучение в связи с ухудшением эпидемиологической ситуации, в содержание занятий, учебный план и режим занятий могут быть внесены изменения.

Учебный план 1 год обучения

№ п/п	Название раздела, тем	Количество часов			Формы контроля
		всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Вводное тестирование
2	Лепка : Лепка с натуры Лепка по памяти Лепка по темам	100	12	86	беседа игра
		20	2	18	
		20	2	18	
		60	10	50	
3	Сувениры	10	2	8	беседа
4	Декоративные работы: А. бумагопластика В. Ярмарка	10	2	8	опрос беседа выставка
		4	1	3	
		6	1	5	
5	Азы художественной грамоты: Рисунок Композиция	10			опрос беседа
		6	1	5	
		4	1	3	
6	Беседы по искусству	4	3	1	опрос беседа
7	Выставки	2	1	1	выставка
8	Мероприятия	4	1	1	беседа
9	Заключительное занятие	2	1	1	Выставка
	Всего	144	32	112	

Учебный план 2 год обучения

№ п/п	Название раздела, тем	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Вводное тестирование
2	Лепка :	76	6	70	

	С натуры	16	2	14	беседа
	По памяти	10	2	8	опрос беседа
	По темам	50	2	48	опрос беседа
3	Сувениры	9	1	8	опрос беседа
4	Обереги	18	2	16	
5	Декоративные работы :	12	3	9	опрос беседа
	1.Батик	4	1	3	выставка
	2.Бумагопластика	6	1	5	выставка
	3.Русская красавица	2	1	1	беседа
6	Азы художественной грамоты	9	1	8	опрос беседа
7	Беседы по искусству	6	2	4	опрос беседа
8	Мероприятия	2	1	1	опрос беседа
9	Экскурсии	2	1	1	опрос беседа
10	Выставки	4	1	3	выставка
11	Заключительное занятие	2	1	1	выставка
	Всего:	144	29	115	

Учебный план 3 год обучения

№ п/п	Название раздела, тем	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Вводное тестирование
2	Лепка по темам:	92			
	Натюрморт	24	2	18	опрос беседа
	Пейзаж	14	2	18	опрос беседа
	Портрет	8	2	18	опрос беседа
	Фигура человека	26	2	18	опрос беседа
	Сказочный город	4	4	35	опрос беседа
	Город моей мечты	16	2	28	текущий
3	Знакомимся с традициями и обрядами	10	2	10	опрос беседа
4	Декоративные работы:	12			

	Батик	4	1	3	опрос беседа
	Бумагопластика	8	1	7	опрос беседа
5	Беседы по искусству	4	2	1	опрос беседа
6	Азы художественной грамоты	14	1	13	опрос беседа
7	Экскурсии	2	2		опрос беседа
8	Оформление работ	4	1	11	опрос беседа
9	Выставки	2	2	1	выставка
10	Заключительное занятие	2	1	1	выставка
	Всего:	144	28	1	

Оценочные и методические материалы

Особенности организации образовательного процесса:

Образовательный процесс по программе построен в соответствии с Программой воспитания ГБУ ДО ДТ Пушкинского района и Программой воспитания Пушкинского района Санкт-Петербурга. Содержание занятий позволяет учащимся принимать участие в мероприятиях ГБУ ДО ДТ Пушкинского района.

В начале учебного года на общем собрании учащихся и родителей подробно обсуждаются все особенности занятий на предстоящий учебный год, гигиенические требования ко всем участникам образовательного процесса, проговариваются возможные варианты форм обучения.

Занятия по программе состоят из теоретической, практической части, обсуждения и показа задания для самостоятельной работы. Комбинированное занятие предполагает использование разнообразных дидактических материалов.

Форма презентации сформированных компетенций – результаты участия в выставках, конкурсах, оформлении коридоров школы.

Особенностями режима занятий является проведение большого количества занятий в форме мастер -классов, что позволяет лучше усвоить изучаемый материал.

Об организации и содержании образовательного процесса дается информация на родительском собрании.

Педагогические принципы и идеи:

- соответствие содержания возрастным особенностям учащихся,
- вариативности образования, личностно-ориентированный подход (обеспечение индивидуальной образовательной траектории),
- субъективности (активизация субъектной позиции личности ребенка),
- гуманистической ориентации воспитания (гармоничное развитие личности, добровольное включение учащегося в образовательную деятельность),
- эвристической (творческой) среды.

Педагогические технологии:

информационно – коммуникационная, развития критического мышления, развивающего обучения, здоровьесберегающая, проблемного обучения, игровая, интегрированного обучения, педагогика сотрудничества, наставничество.

Педагогические методы:

- по способу передачи материала: словесные (рассказ, беседа, объяснение); наглядные (наблюдение, демонстрация); практические (упражнения воспроизводящие и творческие);

- по логике построения материала: индуктивный, дедуктивный;
- по способу управления занятием: работа под руководством педагога, самостоятельная работа;
- по способам мыслительной деятельности: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, частично поисковый.

Средства обучения:

Организационно-педагогические средства:

- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, поурочные планы, конспекты открытых занятий, проведенных педагогом в рамках реализации программы
- методические рекомендации для педагогов по проведению занятий по темам программы;
- методические рекомендации для родителей по вопросам воспитания;
- видеоматериалы по темам занятий;

Дидактические средства:

- раздаточный материал (карточки, фото, видеозаписи)
- методические рекомендации
- лекционные материалы по темам программы,
- электронно-образовательные ресурсы для детей:
- фотографии природных памятников России,
- компьютерные презентации.

Критерии результативности воспитательной деятельности:

Самым главным результатом деятельности учащихся является личностный рост каждого ребенка. Разностороннее личностное проявление - положительная динамика проявлений ценностно - значимых качеств личности, обогащение личного опыта социальным и личностным содержанием; продуктивность деятельности, выражаемой в соответствующих предметно-практических достижениях (личных, групповых, коллективных).

Достижения результатов можно проверить путем:

- анализа сохранения контингента учащихся и его стабильности,
- анализа достижений учащихся,
- наблюдения педагогов,
- отзывов детей и родителей,
- анкетирования.

Способы контроля результатов образовательного процесса:

наблюдение; контроль качества выполнения самостоятельных/групповых заданий по плану, образцу; результаты участия в конкурсах; подведение итогов через беседу, самоанализ учащихся; диагностика личностного психологического роста учащихся через анкетирование; социометрия -отзывы детей и родителей об отношениях к занятиям.

Способы фиксации результата:

Результаты освоения программы фиксируются в таблицах, учебных журналах.

Программой предусмотрено четыре этапа контроля: Система контроля результативности обучения с описанием форм и средств выявления, фиксации и предъявления результатов обучения, а также их периодичности.

Входной контроль проводится на первых занятиях с целью выявления отношения ребенка к выбранной деятельности, его способностей и возможностей в данном виде деятельности, а также личностных качеств (анкетирования, собеседования, педагогические наблюдения). Полученные данные фиксируются в карте наблюдений педагога.

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся.

Полученные данные фиксируются в карте наблюдений педагога.

Промежуточный контроль проводится по окончании всех этапов (триместров), результаты фиксируются в виде фотоматериалов, грамот и дипломов

Итоговый контроль проводится по окончании обучения по программе.

В конце каждого учебного года проводятся итоговые выставки, которые одновременно являются переводными испытаниями из группы в группу.

Виды: участие в выставках, конкурсах и фестивалях различного уровня; анкетирование, собеседование, заполнение учащимся карт самооценки. Результаты заносятся в диагностическую карту, фиксируются в виде фотоматериалов, дипломов, оформления стендов.

Формы контроля результатов: на занятиях предусмотрены все формы контроля – это фронтальный, групповой, комбинированный, индивидуальный.

В связи с тем, что программа направлена, в первую очередь, на развитие каждого ребенка, важными частями контроля достигнутых результатов являются самоконтроль и взаимоконтроль учащихся.

Средства контроля результативности обучения:

- Диагностические и контрольные материалы (диагностические и информационные карты, анкеты для детей и родителей, тесты по предмету, задания по темам программы, формы фиксации результатов и т.д.);
- Нормативные материалы по осуществлению групповых и массовых форм работы с учащимися (Положения конкурсов, фестивалей и т.п.)
- Портфолио достижений коллектива.

Формы подведения итогов реализации программы:

В процессе освоения учебной программы предусмотрена аттестация учащихся, которая позволяет определить степень усвоения программы:

Подведение итогов года. Вручение грамот и дипломов. Коллективный праздник, выставка.

Методы отслеживания результативности: педагогические наблюдения, сравнительный анализ результатов начальной и итоговой диагностики параметров развития в ходе просмотров соревнований.

Результаты контроля учебной деятельности помогают совершенствовать содержание и организацию образовательного процесса, для развития творческих способностей, самостоятельности и инициативы учащихся в освоении программы, творческой и общественной деятельности, а также для выявления одаренных учащихся.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования.

Материально-техническое обеспечение:

Для успешной реализации программы необходимы:

- 1 Отдельный кабинет, оборудованный столами и стульями, учебной доской, соответствующий санитарно-гигиеническим нормам и технике безопасности;
- 2 Компьютер (личный)
- 3 Репродукции
- 4 Подборки лучших работ студийцев
- 5 Наглядные пособия – таблицы, схемы
- 6 Оборудование: столы, клеёнки, наборы стек, тряпки, вёдра для хранения теста.
- 7 Материалы: мука, соль (из расчета на группу из 15 чел. 2 кг. муки и 1.5 кг. соли «экстра».
- 8 Стеллажи или полки для сушки изделий.
- 9 Карандаши, краски: акварель, гуашь.
- 10 Кисти, банки.
- 11 Клей ПВА.
- 12 Рамки, картон, мешковина для оформления работ.

Охрана здоровья учащихся:

Методы здоровьесберегающих технологий применяемые в ОУ оказывают влияние на нравственное, эстетическое, трудовое воспитание. В детях воспитывается потребность к здоровому образу жизни, формируются мотивационно-ценностные ориентиры в жизни, воспитывается двигательная культура, повышается уровень познавательной активности. Данный подход к организации деятельности детей на занятиях способствуют эмоциональной уравновешенности детей, их уверенности в собственных возможностях, снижается роль стрессового фактора в процессе занятий.

Большое внимание уделяется:

- рациональной организации занятия, определяется интенсивностью занятия, в течение учебного часа происходит смена 2-3 видов работ,
- психологической обстановке,
- созданию атмосферы успеха,
- обеспечению доброжелательной атмосферы в группе
- выполняются принципы наглядности (использование презентаций, ИКТ, таблиц, карточек информаторов, тестов, иллюстраций и др.),
- повторению,
- принципу доступности,
- дифференцированному подходу в работе с детьми,
- использованию дидактического материала.

На каждом теоретическом занятии проводятся:

- эмоциональная разрядка,
- физминутки, корректировка осанки детей,
- гимнастика для глаз,
- соблюдение санитарных норм в учебном кабинете (чистота, освещение, озеленение, температурный режим),
- рациональная организация рабочего места учащихся,
- поэтапное формирование умственных действий.

Источники

Литература для педагогов:

1. Алексахин Н.Н. Голубая сказка. – М.: Народное образование, 1996.
2. Баттершил Н. Учитесь рисовать пейзаж. Мн.: ООО Попурри 2002.
3. Берсенёва Г.К. Ткань. Бумага. Тесто. АСТ Астрель Москва. 2001.
4. Величко Н. Роспись. Техника. Приёмы. Изделия. Москва. АСТ-Пресс. 1999.
5. Виффее Валерии. Как научиться рисовать натюрморт: М. ЭКСМО-ПРЕСС. 2001.
6. Дайн Г.Л. Русская народная игрушка. – М.: Свeтская Россия. 1987.
7. Данкевич Е.В. Жаркова О.В. Знакомьтесь: глина С.П. Кристалл 1988.
8. Короткова Е.И. Я учусь рисовать - М.; ОЛМА – ПРЕСС 2005
9. Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе Москва. Агар 1998
10. Кузин В.С. Психология. М.: Высшая школа 1982.
11. Кискальт И. Солёное тесто АСТ-ПРЕСС Москва 1998
12. Лемари Ж Акварель. Швейцария 1999.
13. Лемарн Ж. Пастель Швейцария 1999.
14. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция Владос. Москва. 2004.
15. Мерцалова М.Н. Поэзия народного костюма изд. Молодая гвардия 1988.
16. Михейшина М. Уроки рисования для младших школьников 6-9л. Минск. ЮНИПРЕСС. 2000.
17. Михейшина М. Уроки рисования для школьников 10-14лет Скасун Минск. 2000.

18. Монрол Д. Оригами. Мифические животные и символы Восточного гороскопа С-Пб СЗКЭО КРИСТАЛЛ 2002.
19. Некрылова А.Ф. Русские народные, городские праздники, увеселения, зрелища. Л. Искусство. 1988.
20. Паррамон Х.М, и Т.Фрескет Как писать акварелью изд Аврора С-Пб. 1996.
21. Рисуем цветы Харвест Минск 2003
22. Рыбаков Б. Язычество Древней Руси 1т. Москва. Наука. 1994.
23. Сальвадор Г. Ольмедо Как писать пастелью С-Пб АВРОРА 1996.
24. Тейт В. Рисуем цветы акварелью М.: изд КРИСТИНА-НОВЫЙ ВЕК 2005.
25. Чаварра Х. Ручная лепка М. Астрель АСТ 2003.
26. Чайнова Г. Солёное тесто - М.: Дрофа – Плюс. 2005.
27. Черныш И. Основа художественного ремесла М. АСТ-ПРЕСС. 1988.
28. Школа изобразительного искусства т. 3-5. М. Изобразительное искусство 1989.
29. Антипова М. Забавные фигурки из соленого теста. - Ростов-на-Дону, Москва: Владис, 2012.
30. Боголюбов Н.С. Лепка на занятиях в школьном кружке. М. 1979.
31. Гусева И. Соленое тесто: Лепка и роспись. – Издательский Дом Литера, 2005.
32. Данкевич Е. Лепим из соленого теста. – СПб: Кристалл, 2001.
33. Зимина Н.В. Шедевры из соленого теста. – М.: Мир книги, 2009.
34. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду (занятия в ИЗО студии). - М.: Карапуз, 2009.
35. Лыкова И.А. Лепим сказку. Азбука лепки. – М.: Карапуз, 2007.
36. Маслова Н.В. Лепим из соленого теста. – М.: Астрель, 2008.
37. Научись лепить животных. М.: Попурри, 2002.
38. Рубцова Е.В. Фантазии из соленого теста. – М., 2008.
39. Силаева К.В. Соленое тесто (украшение, сувениры, поделки). - Москва, 2003.
40. Синеглазова М.О. Удивительное соленое тесто. – М., 2006.
41. Сувениры «Лепка из соленого теста». – М.: Караус, 2008.

Рекомендуемая литература детям и родителям.

1. Джереми М. Учитесь рисовать собак Попурри Минск 2003
2. Ветрова Г. Суриков. Сказка о возвращенном времени Белый город 2003
3. Ветрова Г. Брюллов . Сказка о знаменитом художнике Белый город 2002
4. Ветрова Г. Васнецов . Сказка о сказочнике Белый город 2002
5. Ветрова Г. Левитан . Сказка о грустном художнике Белый город 2002
6. Ветрова Г. Шишкин . Сказка о лесном художнике Белый город 2002
7. Русские сказки обр. Н.В.Ходырева Советская Кубань Краснодар 1997
8. Снегурушка и лиса обр. А.Толстого М Детская литература 1991
9. Кто, кто в рукавике живет сост. Грибова Л. изд. Малыш 1992
10. Фредди Л.1-2-3 Рисунок. Рыцари, замки, драконы шаг за шагом Попурри Минск 2002
11. Царевна-лягушка обр. Толктого А М.: Детская литература 1982
12. Эймис Ли Рисуем разнообразные объекты Попурри Минск 1999
13. Эймис Ли Рисуем человека в одежде Попурри Минск 1999
14. Журналы «Лепка и тестопластика». Выпуск № 1, № 2. Изд. «Карапуз», 2008.
15. Журналы «Поделки из соленого теста», серия книг «Мир удивительных поделок из соленого теста», 2009.
16. «Лепим из пластилина», Изд. «Кристалл», 1997.
17. Научись лепить животных. М.: Попурри, 2002.

Интернет-ресурсы:

Федерального центра информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР):

<http://fcior.edu.ru>;

<http://fcior.edu.ru>;

<http://eor.edu.ru>

Приложение 1.

Диагностические материалы

Проверка жанров - Жанры бытовой, анималистический и исторический жанр

<https://learningapps.org/display?v=pd56sfhpj20>

Теплые и холодные

<https://learningapps.org/display?v=p7drsayxa20>

Жанры живописи - игра - <https://znanio.ru/media/zhanry-zhivopisi-2493091>

Орнамент- проверка в игровой форме - <https://znanio.ru/media/ornament-2493070>

Квест для проверки знаний по цветоведению (3 класс) -

https://znanio.ru/media/prezentatsiya_kest_dlya_proverki_znanij_uchaschihsya_izo_3_klass-253610

Тест по картинам Васнецова и Билибина <https://learningapps.org/display?v=p1h6he82j20>

Тест по картинам Мавриной и Левитана <https://learningapps.org/display?v=pewo19y1c20>

Тест по теме «Натюрморт или пейзаж» <https://learningapps.org/display?v=p6tjs15wk20>

Приложение 2.

Лист корректировки к календарно-тематическому плану рабочей программы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы					
Название программы					
Педагог (полные ФИО)					
Год обучения					
Группа №					
№п/п	Тема	Кол-во часов	Дата занятия	Причины внесения изменений	Внесенные изменения

Приложение 3.

Способы фиксации оценки результативности освоения образовательной программы

Вид контроля	Формы контроля	Критерии оценивания	Уровни освоения программы		
			Высокий	Средний	Низкий
Входной	Анкетирование				
Текущий	Педагогическое наблюдение				
	Устный опрос				
Тематический	Устный опрос				
	Педагогическое наблюдение				
	Соревнование				
Итоговый	Тест				
	Соревнование				

Уровень освоения Программы

Высокий уровень освоения Программы	Обучающийся имеет сформированное представление о процессе создания работ из теста, владеет навыками лепки; в рисунке передает сходство с реальными предметами и объектами, свободно ориентируется на листе бумаги, владеет навыками работы с разными художественными материалами, использует широкий спектр цветовой гаммы, свободно придумывает и воплощает в рисунке и работах из теста задуманную идею
Средний уровень освоения Программы	Обучающийся имеет представление о процессе создания и видах объемных работ; в рисунке встречаются ошибки при передаче сходства с реальными предметами и объектами, расположении на листе бумаги; владеет навыками работы с художественными материалами, подбирает цвета, создает изображение и работы из теста самостоятельно при небольшой словесной помощи взрослого
Низкий уровень освоения Программы	Обучающийся имеет нечеткое представление о процессе создания работ, не владеет навыками лепки; испытывает трудности при передаче в рисунке реальных предметов и объектов; не ориентируется на листе бумаги, неуверенно владеет техникой работы художественными материалами, использует ограниченную цветовую гамму, делает лишь некоторые попытки создания сюжета