

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец творчества
Пушкинского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

Педагогическим советом ГБУ ДО ДТ
Пушкинского района Санкт-Петербурга
Протокол № 4 от 06.06.2022

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 249 от 01.09.2022
Директор ГБУ ДО ДТ
Пушкинского района Санкт-Петербурга
_____ Бугаева О.Н.

СОГЛАСОВАНО

Советом родителей ГБУ ДО ДТ
Пушкинского района Санкт-Петербурга
Протокол № 4 от 06.06.2022

СОГЛАСОВАНО

Советом учащихся ГБУ ДО ДТ
Пушкинского района Санкт-Петербурга
Протокол № 4 от 06.06.2022

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Стильный акцент»
(Основы бисероплетения)**

Коррекция 2022 г.

Возраст детей: 7 - 14 лет

Срок реализации: 1 год

Язык реализации: русский

Разработчик: Березина Кристина Юрьевна.
Педагог дополнительного образования ГБУ ДО ДТ
Пушкинского района Санкт-Петербурга

Пояснительная записка

Направленность: художественная.

Актуальность:

Программа разработана в соответствии с запросами современного общества, отраженными в федеральных законах, актах Правительства РФ, Правительства СПб, нормативных документах образовательного учреждения. Это Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (посл. ред.), Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Распоряжение Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 25.08.2022 № 1676-р. Программа разработана в соответствии с Уставом государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Дворца творчества (далее – ГБУ ДТ) Пушкинского района Санкт-Петербурга и другими нормативными документами.

Программа ориентирована на эффективную реализацию Программы воспитания ГБУ ДО ДТ Пушкинского района Санкт-Петербурга на 2021-2030 гг. и Программы воспитания Пушкинского района Санкт-Петербурга на 2021-2030 гг.

Программа направлена на максимальное удовлетворение потребностей конкретной категории детей и родителей (законных представителей). Программа связана с использованием комплексного подхода к обучению, направленного на воспитание ребенка через развитие во взаимосвязи и взаимодействии природных способностей и специфических человеческих способностей, обеспечивающих жизнь и развитие человека в социальной среде.

Программа разработана с учетом требований Стандарта безопасной деятельности образовательных организаций дополнительного образования реализующих дополнительные общеобразовательные, общеразвивающие программы, включающего санитарно-гигиенические требования безопасности в целях противодействия распространения в Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции (СOVID-19), разработанного во исполнение подпункта 2-5.1. постановления Правительства Санкт-Петербурга от 13.03.2020 № 121 «О мерах по противодействию распространению в Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции (СOVID-19)»

В условиях современного мира важно подготовить подрастающее поколение к самостоятельной жизни, а также к трудовой деятельности. Необходимо вовремя выявить творческий потенциал каждой личности. Ручной труд один из старейших видов человеческой деятельности. Он зародился и развивался параллельно с развитием цивилизации. Умение создавать вещи закладывалось ещё в детстве. А наличие его у детей считалось результатом хорошего воспитания. Работа руками дает возможность отдохнуть и расслабиться после высоких скоростей современного темпа жизни, снять стресс и усталость. Именно своими руками можно сделать что-то уникальное. Не зря самым ценным подарком считаются изделия ручной работы. Программа включает в себя работу с бисером в различных техниках. Обучение будет способствовать развитию мелкой моторики руки, что является мощным стимулом для развития мыслительной активности и интеллекта детей, а также коррекции психического развития учащихся.

Отличительные особенности:

Отличительной особенностью данной программы являются её комплексность и вариативность, которые предполагают формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности. Программа помогает развивать объемно-пространственное мышление, чувство цвета, реализовать способности и желания ребенка.

Адресат программы:

Образовательная программа «Стильный акцент» - программа дополнительного образования для детей 7-14 лет.

В группу принимаются учащиеся любого пола (и мальчики и девочки).

Обучение финансируется из федерального бюджета.

Условия реализации программы:**Условия набора и формирование групп:**

На обучения принимаются учащиеся в возрасте 7-14 лет;

При приеме учащихся никакие тестирования, собеседования не нужны: дети принимаются до укомплектования группы;

Группы могут быть разновозрастные или разновозрастные;

Наполняемость группы – не менее 15 человек.

Продолжительность, форма образовательного процесса - 1 (один) год, очная форма.

Объем образовательного процесса - 144 часов.

Уровень освоения программы: •общекультурный

Объем, форма и сроки освоения программы определяются на основании уровня освоения и содержания программы, а также с учетом возрастных особенностей учащихся и требований Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 3 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.1.3684-21 Санитарно-эпидемиологические требования к содержанию территорий городских и сельских поселений, к водным объектам, питьевой воде и питьевому водоснабжению, атмосферному воздуху, почвам, жилым помещениям, эксплуатации производственных, общественных помещений, организации и проведению санитарно-противоэпидемических (профилактических) мероприятий (Зарегистрирован 29.01.2021 № 62297);

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ № 28 от 28.09.2020 СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей, и молодежи; с 01.01.2021.

2 раза в неделю по 2 академических часа;

Форма организации деятельности учащихся на занятии: фронтальная, коллективная, индивидуальная.

Занятия могут проводиться: со всем составом объединения, в малых группах, индивидуально при подготовке к участию в творческих выставках, конкурсах.

Формы проведения занятий:

Для успешного выполнения программы используются многообразные формы и методы работы: коллективные и индивидуальные задания, мастер-классы, творческие занятия, конкурсы, выставки. Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к сложному. Формы занятий выбираются в соответствии с возрастными и психологическими особенностями воспитанников.

Основными формами практической деятельности являются индивидуальные и групповые занятия. При изучении теории целесообразно использовать методы рассказа с элементами лекции, показа, презентации.

Цель: формирование и развитие творческих способностей учащихся средствами декоративно-прикладного искусства и его современных тенденций.

Задачи:

Обучающие:

- сформировать знание о декоративно-прикладном творчестве и его видах
- освоить различные техники работы с бисером
- научить традиционным и свободным приёмам изготовления изделий

Развивающие:

- сформировать и развить интерес к выбранному виду деятельности;
- развить образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности, эстетический и художественный вкус.

Воспитательные:

- привить навыки работы в группе, поощрять доброжелательное отношение друг к другу;
- воспитать бережливость, экологическую сознательность;
- сформировать качества личности - настойчивость, терпение, аккуратность в труде.

Планируемые результаты освоения программы учащимися:

Личностные результаты: учащиеся сформируют:

- способность формулировать задачи, находить наиболее эффективные пути их решения в процессе совместной деятельности.
- самоконтроль практических действий, корректировку их при необходимости.
- самостоятельность организации своего рабочего места.
- навык совместной работы по группам или в паре, осуществление делового сотрудничества и взаимопомощи.
- свое мнение, иметь варианты решения, аргументировано их излагать, выслушивать варианты решения своих товарищей, учитывать их при организации своей деятельности и совместной работе.
- интерес к деятельности своих товарищей, результатам их работы, оценивать их в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания.

Метапредметные:

а) регулятивные

Учащийся способен ставить цель, благодаря волевым качествам стремиться ее достигнуть.

Адекватная самооценка через коллективную деятельность.

Учащийся может прогнозировать результат, стремится к личностному развитию.

Умение контролировать и анализировать свою деятельность, обнаруживать и исправлять ошибки.

Развитие тактического мышления, способности быстро оценивать обстановку, адекватно реагировать на возникающие нестандартные, в том числе, экстремальные ситуации.

б) познавательные

Учащийся знает, как и где найти, сохранить необходимую информацию.

У учащегося наблюдается положительная динамика в развитии произвольного внимания, памяти, наблюдательности, воображения, образного мышления.

Сформирована потребность в саморазвитии, потребность в творческой активности.

Учащийся умеет сравнивать, анализировать.

в) коммуникативные

Взаимодействие с педагогом, членами коллектива, посторонними взрослыми построено с позиции эмпатии.

Учащийся ответственно относится к поручению, понимает негативные последствия для коллектива безответственного поведения.

Хорошие вербальные способности: культура, развитость речи, правильный отбор языковых средств.

Сформированы базовые навыки оперативно-творческого мышления, обеспечивающего умение быстро и правильно ориентироваться в меняющихся условиях общения, быстро изменять речевое воздействие в зависимости от ситуации общения.

Предметные результаты: при освоении программы учащиеся обладают следующими знаниями и умениями:

- правила безопасного обращения с колющими и режущими инструментами.
- основные инструменты и материалы, необходимые для работы.
- история всех видов творчества, представленных в программе;
- основные виды бисероплетения
- основные способы создания украшений
- читать и записывать условные обозначения;
- оформлять готовые и презентовать изделия;
- определять качество выполненной работы;

Педагогические методики: словесные, демонстрационные, объяснительно-иллюстративные, мастер-класс, игра.

Дидактические материалы:

раздаточный материал:

- на занятиях в качестве демонстрационного материала используются иллюстрации, относящихся к теме занятия,
- схемы плетения,
- пособия с учебными материалами по теме занятия.

Способы отслеживания результатов:

Фиксация результатов обучения происходит с помощью различных форм и средств их выявления:

- Входной контроль проводится на первых занятиях с целью выявления отношения ребенка к выбранной деятельности, его способностей и возможностей в данном виде деятельности, а также личностных качеств (педагогические наблюдения). Полученные данные фиксируются в карте наблюдений педагога.
- Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся (творческие задания, опросы). Полученные данные фиксируются в карте наблюдений педагога.
- Промежуточный контроль проводится по окончании всех полугодий (может проводиться и по изучению каждой темы). Может проходить в форме анализа детских работ, выставок. Результаты фиксируются в карте наблюдений педагога.
- Итоговый контроль проводится по окончанию обучения по программе. Формы – анализ творческих работ, участие в выставках и фестивалях различного уровня. Для оценки личностных изменений используется педагогическое наблюдение, анкетирование, собеседование, заполнение учащимся карт самооценки. Результаты заносятся в диагностическую карту, фиксируются в виде фотоматериалов, грамот, дипломов.

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество учебных часов	Всего учебных недель	Режим занятий
--------------	----------------------	-------------------------	--------------------------	----------------------	---------------

1 год	5 сентября	31 мая	144 часа	36 недель	2 раза в неделю по 2 академических часа
Итого			144 часа	36 недель	

В соответствии с запросами учащихся и их родителей (законных представителей), в случае введения ограничений или перехода на дистанционное обучение в связи с ухудшением эпидемиологической ситуации, в содержание занятий, учебный план и режим занятий могут быть внесены изменения.

Учебный план

№	Название раздела, тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Опрос, наблюдение
2.	Материаловедение.	2	1	1	Творческое задание, опрос, наблюдение.
3.	Параллельное плетение бисером.	42	14	28	Творческое задание, опрос, наблюдение
4.	Монастырское плетение бисером («крестиком»).	32	10	22	Творческое задание, игра, опрос, наблюдение.
5.	Мозаичное плетение бисером.	32	10	22	Творческое задание, практическая работа, опрос, наблюдение, выставка.
6.	Кирпичное плетение бисером.	28	9	19	Творческое задание, практическая работа, опрос, наблюдение, выставка.
7.	Контрольные и итоговые занятия.	6	2	4	Творческое задание, опрос, наблюдение, выставка.
Итого		144	47	97	

Оценочные и методические материалы

Особенности организации образовательного процесса:

Образовательный процесс по программе построен в соответствии с Программой воспитания ГБУ ДО ДТ Пушкинского района и Программой воспитания Пушкинского района Санкт-Петербурга. Содержание занятий позволяет учащимся принимать участие в мероприятиях ГБУ ДО ДТ Пушкинского района.

В начале учебного года на общем собрании учащихся и родителей подробно обсуждаются все особенности занятий на предстоящий учебный год, гигиенические требования ко всем участникам образовательного процесса, проговариваются возможные варианты форм обучения.

Занятия по программе состоят из теоретической, практической части, обсуждения и показа задания для самостоятельной работы. Комбинированное занятие предполагает использование разнообразных дидактических материалов.

Нормативные материалы (Приложение 1.).

Педагогические принципы и идеи:

- соответствие содержания возрастным особенностям учащихся,
- вариативности образования, личностно-ориентированный подход (обеспечение индивидуальной образовательной траектории),

- субъективности (активизация субъектной позиции личности ребенка),
- гуманистической ориентации воспитания (гармоничное развитие личности, добровольное включение учащегося в образовательную деятельность),
- эвристической (творческой) среды.

Педагогические технологии:

информационно – коммуникационная, развития критического мышления, развивающего обучения, здоровьесберегающая, проблемного обучения, игровая, интегрированного обучения, педагогика сотрудничества, наставничество.

Педагогические методы:

- по способу передачи материала: словесные (рассказ, беседа, объяснение); наглядные (наблюдение, демонстрация); практические (упражнения воспроизводящие и творческие);
- по логике построения материала: индуктивный, дедуктивный;
- по способу управления занятием: работа под руководством педагога, самостоятельная работа;
- по способам мыслительной деятельности: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, частично поисковый.

Средства обучения:

Организационно-педагогические средства:

- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, поурочные планы, конспекты открытых занятий, проведенных педагогом в рамках реализации программы;
- методические рекомендации для педагогов по проведению занятий по вопросам программы;
- методические рекомендации для родителей по вопросам воспитания;
- видеоматериалы по темам занятий

Дидактические средства:

- раздаточный материал.
- лекционные материалы по темам программы,
- плакаты и книги,
- видеозаписи,
- компьютерные презентации.

Критерии результативности воспитательной деятельности:

Самым главным результатом деятельности учащихся является личностный рост каждого ребенка. Разностороннее личностное проявление - положительная динамика проявлений ценностно - значимых качеств личности, обогащение личного опыта социальным и личностным содержанием; продуктивность деятельности, выражаемой в соответствующих предметно-практических достижениях (личных, групповых, коллективных).

Достижения результатов можно проверить путем:

- анализа сохранения контингента учащихся и его стабильности,
- анализа достижений учащихся,
- наблюдения педагогов,
- отзывов детей и родителей,
- анкетирования.

Способы контроля результатов образовательного процесса:

наблюдение; контроль качества выполнения самостоятельных/групповых работ; результаты участия в конкурсах и выставках; самоанализ учащихся; диагностика

личностного психологического роста учащихся через анкетирование; социометрия -отзывы детей и родителей об отношениях к занятиям.

Способы фиксации результата:

Результаты освоения программы фиксируются в зачетных ведомостях, экзаменационных листах, учебных журналах.

Материально-техническое обеспечение:

Для успешной реализации программы необходимы:

- отдельный кабинет, оборудованный столами и стульями (помещение, соответствующее санитарно-гигиеническим нормам и технике безопасности)
- оборудование: папка, картон, клей, шариковая ручка, простой карандаш, ластик, тетрадь в клетку 24 листа, бисер основных цветов (белый, чёрный, желтый, зелёный, красный, синий и иные по желанию), бусины разного диаметра, проволока 0,3 мм., леска 0,3 мм., ножницы.
- Иные материалы выдаются педагогом по необходимости в соответствии с тематикой занятия.

Охрана здоровья учащихся:

Методы здоровьесберегающих технологий применяемые в ОУ оказывают влияние на нравственное, эстетическое, трудовое воспитание. В детях воспитывается потребность к здоровому образу жизни, формируются мотивационно-ценностные ориентиры в жизни, воспитывается двигательная культура, повышается уровень познавательной активности. Данный подход к организации деятельности детей на занятиях способствуют эмоциональной уравновешенности детей, их уверенности в собственных возможностях, снижается роль стрессового фактора в процессе занятий.

Источники

Литература, используемая педагогом для разработки программы и организации образовательного процесса:

1. Креативное рукоделие. Вяжем, шьем, плетем, вышиваем, создаем украшения, одежду, аксессуары, оригинальные вещи для дома / Сост. Д. В. Нестерова. – М.: РИПОЛ классик, 2007. – 256 с. : ил.
ISBN 978-5-7905-5324-0
2. Бисер. Оригинальные поделки / Екатерина Данкевич. — М.: Астрель; СПб.: Сова, 2011. — 128 с.: ил.
ISBN 978-5-271-33948-6
3. Бисер и стеклярус / Е. В. Данкевич. – М.: Астрель; СПб.: Сова, 2011. – 32.: ил. – (Лучшие поделки и подарки).
ISBN 978-5-271-37836-2

Литература для учащихся:

1. Большая книга поделок для девочек и мальчиков/ Данкевич Е. В., Жакова О. В.. — СПб.: ООО «Издательство „Кристалл“», М.: ЗАО «Издательский Дом ОНИКС», 2000. — 272 с.: ил.
2. Бисер/ Ляукина М. — М.: АСТ-ПРЕСС, 1999. — 176 с.: ил. — (Сер. «Основы художественного ремесла»).
3. Бисероплетение / Д.В. Нестерова. – М.: АСТ: Астрель, 2011 – 319, [1] с.: ил.
ISBN 978-5-17-067919-5
4. Бисер для девочек / Е. Данкевич. – М.: Астрель; СПб.: Сова, 2012. – 128 с.: ил.
ISBN 978-5-271-26618-8
5. Бисер и стеклярус / Е. В. Данкевич. – М.: Астрель; СПб.: Сова, 2011 – 32 с.: ил. – (Лучшие поделки и подарки)
ISBN 978-5-271-37836-2
6. Бисер. Большой иллюстрированный самоучитель / Н.Л. Ликсо – Минск: Харвест,

2011. – 192 с.: ил.

ISBN 978-985-16-9374-6

7. Модные украшения для девочек: Оригинальные плетеные украшения из мулине с бусинками и металлическими колечками. — М.: «Внешсигма», «Издательство АСТ», 1999. — 48 с.: ил.
 8. Фенечки из бисера/ Петрунькина А. — СПб., Кристалл; 292 с.: ил.
- Забавные поделки крючком и спицами: Книга для учащихся 4-8 кл./ Тарасенко С. Ф. — М.: Просвещение, 1992. — 96.: ил.

Интернет-ресурсы:

1. https://www.youtube.com/channel/UCGLfWHLwfT3CP2Jx_NWAbYg
2. https://vk.com/biser_club
3. <https://www.youtube.com/watch?v=pdV-ZvbrTSo>
4. https://www.youtube.com/watch?v=eeRuZF_J8Vs
5. <https://www.youtube.com/watch?v=ziveDZZsqo4>
6. https://www.youtube.com/watch?v=J_f2FNhqWic
7. <https://www.youtube.com/watch?v=hAMUISzhSVA>
8. <https://schoolknitting.ru/tech>
9. <https://lifehacker-ru.turbopages.org/lifehacker.ru/s/kak-sdelat-pompon/>
10. <https://handsmake.ru/zhguty-iz-bisera-kryuchkom-shemy.html>
11. <https://svoimi-rukami-da.ru/bolshaya-podborka-shvov-i-strochek-dlya-ruchnoj-vyshivki-eto-stoit-sohranit-chast-3/>

Приложение 1.

Лист корректировки к календарно-тематическому плану рабочей программы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы					
Название программы					
Педагог (полные ФИО)					
Год обучения					
Группа №					
№п/п	Тема	Кол-во часов	Дата занятия	Причины внесения изменений	Внесенные изменения

Приложение 2.**Способы фиксации оценки результативности освоения образовательной программы**

Вид контроля	Формы контроля	Критерии оценивания	Уровни освоения программы		
			Высокий	Средний	Низкий
Входной	Анкетирование				
Текущий	Педагогическое наблюдение				
	Устный опрос				
Тематический	Устный опрос				
	Педагогическое наблюдение				
	Соревнование				
Итоговый	Тест				
	Соревнование				