

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дворец творчества  
Пушкинского района Санкт-Петербурга

**ПРИНЯТА**

Педагогическим советом ГБУ ДО ДТ  
Пушкинского района Санкт-Петербурга  
Протокол № 4 от 06.06.2022

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказом № 249 от 01.09.2022  
Директор ГБУ ДО ДТ  
Пушкинского района Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_ Бугаева О.Н.

**СОГЛАСОВАНО**

Советом родителей ГБУ ДО ДТ  
Пушкинского района Санкт-Петербурга  
Протокол № 4 от 06.06.2022

**СОГЛАСОВАНО**

Советом учащихся ГБУ ДО ДТ  
Пушкинского района Санкт-Петербурга  
Протокол № 4 от 06.06.2022

**Дополнительная общеразвивающая программа**

**Учебная видеостудия «Антенна»**

Язык реализации: русский

Возраст детей: 12 - 17 лет

Срок реализации: 2 года

Разработана в 2019 г., скорректирована в 2022 г.

**Разработчик:** Воробьев Алексей Викторович.  
Педагог дополнительного образования

**Направленность: техническая.**

**Актуальность:**

Программа разработана в соответствии с запросами современного общества, отраженными в федеральных законах, актах Правительства РФ, Правительства СПб, нормативных документах образовательного учреждения. Это Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (посл. ред.), Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Распоряжение Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 25.08.2022 № 1676-р. Программа разработана в соответствии с Уставом государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Дворца творчества (далее – ГБУ ДТ) Пушкинского района Санкт-Петербурга и другими нормативными документами.

Программа ориентирована на эффективную реализацию Программы воспитания ГБУ ДО ДТ Пушкинского района Санкт-Петербурга на 2021-2030 гг. и Программы воспитания Пушкинского района Санкт-Петербурга на 2021-2030 гг.

Программа направлена на максимальное удовлетворение потребностей конкретной категории детей и родителей (законных представителей). Программа связана с использованием комплексного метода обучения, направленного на воспитание ребенка через развитие во взаимосвязи и взаимодействии природных способностей и специфических человеческих способностей, обеспечивающих жизнь и развитие человека в социальной среде.

Программа разработана с учетом требований Стандарта безопасной деятельности образовательных организаций дополнительного образования реализующих дополнительные общеобразовательные, общеразвивающие программы, включающего санитарно-гигиенические требования безопасности в целях противодействия распространения в Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции (COVID-19).

Программа призвана обеспечить потребности современных молодых людей в создании собственных видеороликов, роликов, видеоблогов и презентаций, - от событийных сюжетов до музыкальных видеоклипов.

В настоящее время у всех подростков есть мобильные телефоны (смартфоны), многие с видеорекамерами хорошего качества. Кроме того, многие из ребят имеют экшн-видеорекамеры, фотоаппараты, позволяющие снимать HD видео и любительские HD видеорекамеры. Этого, как правило, оказывается достаточно для создания, так называемого «тактического» (низкобюджетного) видео (для YouTube или Vimeo). Чего подростки собственно и желают, но, как правило, не умеют. Для создания качественного собственного видеоролика, блога или презентации необходимы определенные базовые знания в области видео и аудио производства, а также владение компьютерными технологиями: особенностями съемки, компьютерного монтажа, записи звука. Программа направлена на обучение созданию аудио видеопроизведения, сочетающей современный взгляд и тематику в сочетании с высоким художественным уровнем. При этом, чем больше учащиеся будут пользоваться собственными техническими средствами (экшн и фото-видеорекамерами, моноподами (палки для селфи), планшетами и компьютерами, тем эффективнее будет происходить процесс обучения, поскольку возникнет возможность самостоятельной работы. Более того, работа со своим оборудованием приучает ребят к самостоятельности и ответственности.

**Актуальностью** образовательной программы можно считать ее успешную реализацию профориентационной функции. Освоение программы служит своеобразной подготовкой для поступления в профильные ВУЗы.

Программа соответствует государственной политике в области дополнительного образования. Программа ориентирована на удовлетворение запроса потребностей детей и родителей.

**Отличительные особенности программы:**

Программа направлена на создание практически полезного и востребованного продукта для учащихся, который позволит повысить у детей уровень культуры в области компьютерных технологий.

**Адресат программы:**

Программа рассчитана на детей (девочки, мальчики) от 12 до 17 лет, имеющих базовые знания в области компьютерной грамотности, интерес к IT технологиям. Медицинский допуск не требуется.

Программа предполагает работу, в том числе, и с одаренными детьми. Группы разновозрастные. Обучение финансируется из федерального бюджета.

**Условия реализации программы:****Условия набора и формирование групп**

Группы разновозрастные.

На 1-й год обучения принимаются школьники в возрасте 12-16 лет в разновозрастную группу. Проводится собеседование на предмет выявления соответствия представлений ребят об обучении по предлагаемой программе. Также учащимся необходима базовая компьютерная грамотность. Существует возможность дополнительного набора после собеседования со второго полугодия.

Есть возможность зачисления учащихся в группу 2-го года обучения. Учащиеся, уже обладающие необходимым уровнем подготовки в объеме знаний и умений 1-го года обучения, могут быть приняты сразу на второй год обучения после собеседования с педагогом.

Количество учащихся в группе:

1-й год обучения – не менее 15 человек,

2-й год обучения – не менее 12 человек,

**Продолжительность** образовательного процесса - 2 (два) года.

**Объем образовательного процесса** - 432 часа.

Объем и сроки освоения программы, определяются на основании уровня освоения и содержания программы, а также с учетом возрастных особенностей учащихся и требований СанПиН.

Дети занимаются по 3 часа два раза в неделю:

1 год – 216 часов

2 год – 216 часов

**Уровень освоения программы:** базовый.

**Формы обучения (организации деятельности) и виды (формы проведения) занятий по программе:**

- по количеству детей, участвующих в занятии: в программе предусмотрена работа со всем коллективом, работа с группой и индивидуально при обсуждениях и анализе работы учащегося;
- в период временных ограничений, связанных с эпидемиологической ситуацией, коллектив детей при очных занятиях может быть поделен на подгруппы, по инициативе педагога могут быть организованы индивидуальные занятия;
- ряд тем включает в себя занятия с применением дистанционных педагогических технологий и электронных ресурсов; по согласованию с родителями, педагогом могут быть выбраны синхронные сетевые технологии (онлайн-обучение) - средства коммуникации, позволяющие обмениваться информацией в реальном времени: видеоконференции (Skype, Zoom и др. онлайн-платформы для видеосвязи); чаты (обмен мгновенными сообщениями, аудио-, видеoinформацией в мессенджерах); виртуальные учебные классы (к примеру, Google Classroom); (оффлайн) - блоги, сайты отделов, закрытые группы в социальных сетях и др.;
- в случае перехода на дистанционное обучение занятия могут проводиться со всем коллективом, с отдельными группами, индивидуально, могут быть объединены несколько групп в рамках одного мероприятия (добровольность участия в занятиях сохраняется);
- в случае перехода на дистанционное обучение, учащимся обеспечивается возможность демонстрации их индивидуальных достижений в освоении дополнительной общеобразовательной программы, в том числе в формате видеозаписей выступлений, направления творческих работ в электронном формате, участия в мероприятиях в дистанционном режиме;
- по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей:
  - а) традиционные - самостоятельная работа, лекция, проблемное занятие,

дискуссия, круглый стол, игра, экскурсия, творческий отчет, конкурс и т.д.;

б) нетрадиционные – взаимообучение, занятия-творчество;

– по дидактической цели: вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий.

Основная форма проведения занятий – групповая. Профиль деятельности видеостудии принадлежит к визуальному творчеству, как средству передачи информации (экранные технологии). Все это с одной стороны, предполагает самые прямые связи творческого процесса с реальной живой действительностью, а с другой предоставляет неисчерпаемые возможности для развития наблюдательности, для творческого осмысления жизненного материала.

Организация деятельности студии предполагает и основывается на работе в команде – съемочной группе. Съемочная группа – группа с условным распределением обязанностей: сценарист, режиссер, оператор, звукооператор, монтажер. За время обучения все учащиеся объединения попробуют себя в различных творческих ситуациях. Каждые полугодие составы съемочных групп перераспределяются, если в этом есть необходимость.

Кроме групповой работы, применяется и индивидуальная работа.

Индивидуальное освоение ключевых способов деятельности происходит на основе системы заданий. Задания выполняются с помощью съемочного, осветительного и звукового оборудования во время съемок, и персонального компьютера и необходимых программных средств на занятиях «Сценарное мастерство и режиссура» и «Монтаж изображения и звука». В задачи педагога входит создание условий для реализации подростковой деятельности — авторского действия, выраженного в проектных формах работы. Выполнение проектов завершается публичной защитой результатов.

### **Цель:**

создание условий для формирования личности ребенка и поддержку талантливой молодежи через социальную и творческую самореализацию в процессе обучения основам видеопроизводства; обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, эстетического воспитания учащихся.

### **Задачи:**

#### **Воспитательные**

В процессе работы по программе у учащихся должны быть сформированы:

- Позитивное отношение, принятие, действие в соответствии с нравственными ценностями общества.
- Умение выражать свою гражданскую позицию.
- Потребность и умение общаться с людьми разного возраста.
- Потребность в творчестве, самореализация творческой индивидуальности.
- Ответственность за свою деятельность, свои слова.
- Навыки организации самостоятельной деятельности.
- Гражданская активность, равнодушие к проблемам человека и общества.
- Толерантность.
- Способность вести диалог с позиции эмпатии.

#### **Развивающие**

- Развитие внимания и памяти.
- Развитие наблюдательности.
- Расширение словарного запаса, выстраивание грамматического строя речи.
- Развитие ассоциативного и образного мышления.
- Пробуждение интереса к профессиям, связанным с «медиа».
- Раскрытие личностных творческих способностей.
- Принятие своей индивидуальности.
- Открытость к диалогу, коммуникабельность.
- Пробуждение творческой инициативы учащихся.
- Пробуждение социальной инициативы.

#### **Обучающие**

В процессе работы по программе учащиеся должны овладеть:

- Нормами литературной речи.
- Навыками написания сценария фильма, видеосюжета, поста видео блога.
- Навыками съемки в специально оборудованной студии (павильоне), в интерьерах и на натуре.
- Навыками монтажа, озвучания, применения спецэффектов.
- Навыками использования технических средств при работе над съемкой видеоролика и последующих манипуляций над отснятым материалом.
- Умением анализировать, структурировать информацию.
- Знанием и базовыми навыками работы со средствами коммуникации.
- Знаниями о методах анализа и разбора фильмов и видео блогов.
- Овладеть навыками деятельности в социальных медиа.
- Навыками создания печатного издания.
- Знаниями СМИ, их роли в жизни общества и человека.
- Умением вести диалог во время интервью.
- Знанием профессий, где необходимы навыки работы с медиа.
- Умением работать над социальным проектом.

**Планируемые результаты освоения программы учащимися (связаны с формированием ключевых компетенций):**

**Личностные:**

- Сформирована общественная активность ребенка.
- Принятие и действие в рамках социальных норм.
- Сформирована культура общения и поведения.
- Воспитано чувство ответственности.
- Взаимодействие в коллективе единомышленников основано на социальных нормах.
- Мотивированная работа над творческим самовыражением.
- Опыт работы над социальным проектом.
- Самостоятельный аргументированный выбор материала для публикации.

**Метапредметные:**

**а) регулятивные**

- Учащийся способен ставить цель, благодаря волевым качествам стремиться ее достигнуть.
- Учащийся способен к анализу, выделению главного в материале.
- Адекватная самооценка.
- Учащийся может прогнозировать результат.
- Стремление к личностному развитию.

**б) познавательные**

- Учащийся знает, как и где найти, как сохранить необходимую информацию.
- У учащегося наблюдается положительная динамика в развитии произвольного внимания, памяти, наблюдательности, воображения, образного мышления.
- Сформирована потребность в саморазвитии, потребность в творческой активности.
- Сформирован навык самостоятельной работы с текстом.
- Учащийся умеет сравнивать, анализировать.

**в) коммуникативные**

- Взаимодействие с педагогом, членами коллектива, посторонними взрослыми построено с позиции эмпатии.
- Учащийся ответственно относится к поручению, понимает негативные последствия для коллектива безответственного поведения.
- Хорошие вербальные способности: культура, развитость речи, богатый лексический запас, правильный отбор языковых средств.
- Сформированы базовые навыки оперативно-творческого мышления, обеспечивающего умение быстро и правильно ориентироваться в меняющихся условиях

общения, быстро изменять речевое воздействие в зависимости от ситуации общения.

**Предметные:**

- Будут приобретены знания, умения и навыки самостоятельной работы над сценарием фильма, видеосюжета, поста видео блога.
- Умение работать с текстом, со средствами коммуникации.
- Навык самостоятельной съемки в специально оборудованной студии (павильоне), в интерьерах и на натуре.
- Умение самостоятельно монтировать, озвучивать, использовать спецэффекты.
- Умение выбирать и использовать разнообразные технические приемы при съемке, монтаже, озвучании, использовании спецэффектов.
- Умение использовать знания о киноиндустрии в съемке и постпродакшене.
- Опыт участия в мероприятиях разного уровня.
- Владение приемами риторики.
- Понимание ответственности журналиста в формировании общественного мнения.
- Навыки редактирования текста для периодического издания, социальных сетей.
- Навыки подбора фото для публикации.
- Знание безопасной работы в Интернете и социальных сетях, в информационном пространстве.
- Знание видов, жанров СМИ.
- Опыт создания портфолио статей.
- Навык делового общения.
- Навык медиаволонтерства.

**Уровни показателей результативности:**

- когнитивный критерий (низкий уровень): у учащегося сформировано позитивное отношение к творчеству, к работе в системе медиа;
- мотивационно - потребностный критерий (средний уровень): у учащегося сформировано ценностное отношение к творчеству, к работе в системе медиа, он понимает важность данного вида деятельности для жизни общества, для личного развития;
- деятельностный критерий (продвинутый уровень): учащийся имеет четко сформированное позитивное отношение к творчеству, к работе в системе медиа, у него выражена потребность в деятельности в данной области, он умеет самостоятельно действовать в общественной жизни (умеет найти необходимую и интересную информацию, умеет ее презентовать обществу, умеет эффективно взаимодействовать с разными людьми, презентовать свою работу, сам собирает портфолио и т.д.).

**Способы отслеживания результатов:**

1. Наблюдение педагога.
2. Беседы с учащимся и родителями (законными представителями).
3. Анкетирование.
4. Тестирование.
5. Контрольные/открытые занятия.
6. Фестиваль, конкурс.

**Критерий результативности:**

- удовлетворенность учащихся;
- приобретение учащимися знаний, навыков и качеств личности;
- удовлетворенности со стороны ОУ;
- процедура мониторинга процесса обучения.

**Календарный учебный график**

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество часов	Всего недель	Режим занятий
1	14 сентября	31 мая	216	36	2 раза в неделю по 3 академических часа

2	1 сентября	25 мая	216	36	2 раза в неделю по 3 академических часа
---	------------	--------	-----	----	--

В соответствии с запросами учащихся и их родителей (законных представителей), в случае введения ограничений или перехода на дистанционное обучение в связи с ухудшением эпидемиологической ситуации, в содержание занятий, учебный план и режим занятий могут быть внесены изменения.

### Учебный план

#### Первый год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Охрана труда (техника безопасности). Гигиена участников образовательного процесса	3	2	1	индивидуальный, групповой
2.	Сценарное мастерство и режиссура	36	12	24	фронтальный, комбинированный взаимоконтроль
3.	Съемка	57	15	42	индивидуальный, комбинированный взаимоконтроль, самоконтроль
4.	Монтаж изображения и звука	36	12	24	индивидуальный взаимоконтроль, самоконтроль
5.	Модуль «Фильм шаг за шагом»	24	8	16	индивидуальный, комбинированный взаимоконтроль, самоконтроль
6.	Звукорежиссура	36	12	24	индивидуальный, комбинированный взаимоконтроль, самоконтроль
7.	Спецэффекты	15	5	10	индивидуальный, комбинированный взаимоконтроль, самоконтроль
8.	Контрольные и итоговые занятия	9	1	8	индивидуальный взаимоконтроль, самоконтроль
Итого:		216	67	149	

### Учебный план

#### Второй год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Охрана труда (техника безопасности). Гигиена участников образовательного процесса	3	2	1	индивидуальный, групповой
2.	Сценарное мастерство и режиссура	27	10	17	фронтальный, комбинированный

					взаимоконтроль
3.	Съемка	48	9	39	индивидуальный, комбинированный взаимоконтроль, самоконтроль
4.	Монтаж изображения и звука	35	12	23	индивидуальный взаимоконтроль, самоконтроль
5.	Модуль «Фильм шаг за шагом»	43	19	24	индивидуальный, комбинированный взаимоконтроль, самоконтроль
6.	Звукорежиссура	36	12	24	индивидуальный, комбинированный взаимоконтроль, самоконтроль
7.	Спецэффекты	15	5	10	индивидуальный, комбинированный взаимоконтроль, самоконтроль
8.	Контрольные и итоговые занятия	9	1	8	индивидуальный взаимоконтроль, самоконтроль
	Итого:	216	70	146	

### **Оценочные и методические материалы**

#### **Особенности организации образовательного процесса:**

В начале учебного года на общем собрании учащихся и родителей подробно обсуждаются все особенности занятий на предстоящий учебный год, гигиенические требования ко всем участникам образовательного процесса (в том числе, требования СП № 3.1.35.97.20 от 22.05.2020), проговариваются возможные варианты форм обучения.

Занятия по программе состоят из теоретической, практической части, обсуждения и показа задания для самостоятельной работы. Комбинированное занятие предполагает использование разнообразных дидактических материалов.

Форма презентации сформированных компетенций – творческая работа.

#### **Педагогические технологии:**

информационно – коммуникационная, развития критического мышления, развивающего обучения, здоровьесберегающая, проблемного обучения, проектная технология, игровая, модульная, интегрированного обучения, педагогика сотрудничества.

#### **Педагогические методы:**

- по способу передачи материала: словесные (рассказ, беседа, объяснение); наглядные (наблюдение, демонстрация); практические (упражнения воспроизводящие и творческие);

- по логике построения материала: индуктивный, дедуктивный;

- по способу управления занятием: работа под руководством педагога, самостоятельная работа;

- по способам мыслительной деятельности: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, частично поисковый.

## **Средства обучения:**

### **Организационно-педагогические средства:**

- дополнительная общеразвивающая программа, поурочные планы, конспекты открытых занятий, проведенных педагогом в рамках реализации программы, дорожная карта проекта;
- методические рекомендации для педагогов по проведению занятий по вопросам программы;
- методические рекомендации для родителей по вопросам воспитания;
- разработанные педагогом памятки для детей и родителей по вопросам подготовки к проекту, массовым мероприятиям, поездкам.

### **Дидактические средства:**

- печатные периодические издания;
- иллюстративный материал к темам программы: фотографии, плакаты, реклама;
- электронные образовательные ресурсы: компьютерные презентации, разработанные педагогом, по темам программы; банк учебных фильмов; банк видеоматериалов.
  - в процессе обучения используется система «монтажный компьютер – большой экран (плазма или видеопроектор с натяжным экраном)». Это необходимо для обучения компьютерным программам монтажа изображения и звука, в процессе которого преподаватель демонстрирует учащимся приемы и особенности работы в монтажных программах (занимает более половины всего времени обучения); активного использования сети Интернет в качестве справочного и демонстрационного (видеофрагменты фильмов и другой медиа продукции) материала.
  - необходима регистрация и получение аккаунтов педагогом и учащимися в Интернет-сервисе Google(бесплатно). Выбор сервиса Google обусловлен следующим:
    - необходимостью использования видео хостинга YouTube (для загрузки видео работ, созданных в процессе освоения программы обучения);
    - доступом к сервисам и программам Google с мобильных устройств (смартфонов и планшетов), что особенно важно для учащихся.

### **Критерии результативности воспитательной деятельности:**

разностороннее личностное проявление - положительная динамика проявлений ценностно - значимых качеств личности, обогащение личного опыта социальным и личностным содержанием; продуктивность деятельности, выражаемой в соответствующих предметно-практических достижениях (личных, групповых, коллективных).

### **Программой предусмотрены этапы контроля:**

- Входной: проводится на первых занятиях с целью выявления отношения учащегося к выбранной деятельности, его способностей и возможностей в данном виде деятельности, а также личностных качеств. Полученные данные фиксируются в карте наблюдений педагога.
- Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся. Полученные данные фиксируются в карте наблюдений педагога.
- Промежуточный контроль проводится по окончании всех полугодий, 1-го и 2-го года обучения. По окончании 1-го полугодия 1-го и 2-го года обучения проходят пичинги (3-5 минутная публичная презентация) авторских проектов учащихся. По окончании 1-го и 2-го года обучения проходят показы и защиты авторских работ.
- Итоговый контроль проводится по окончании обучения по программе в форме показа и защиты фильмов и видеоблогов созданных учащимися. Фильмы и ссылки на размещенные в Интернет видеоблоги рассылаются на фестивали учебных видеостудий различного уровня. Для оценки личностных изменений используется педагогическое наблюдение. Результаты заносятся в диагностическую карту.

**Формы контроля результатов:** на занятиях предусмотрены все формы контроля – это фронтальный, групповой, комбинированный, индивидуальный.

В связи с тем, что программа направлена, в первую очередь, на развитие ребенка, важными частями контроля достигнутых результатов являются самоконтроль и взаимоконтроль учащихся.

### **Кадровое обеспечение:**

педагог дополнительного образования.

**Материально-техническое обеспечение:** для успешной реализации программы необходимо отдельное помещение, оформленное в соответствии с профилем занятий и оборудованное согласно санитарным нормам; столы, стулья, стеллажи для литературы и наглядных пособий; монтажный компьютер. Кроме того:

1. Видеокамеры (полупрофессиональные) - 2 шт., штативы 2 – шт., внешние мониторы – 2 шт.
2. Экшн-камеры – 5 шт., моноподы - 5 шт., штативы - 5 шт.
3. Фотоаппарат с функцией timelapse (покадровая съемка).
4. Мобильный комплект света (5 приборов).
5. Комплект микрофонов петличка (2 шт.)
6. Студийный микрофон(стойка).
7. Вокальный микрофон (стойка).
8. Звуковой микшер с USB интерфейсом.
9. Ноутбук для работы со звуком.
10. Колонки активные 60 Вт (2 шт.)
11. Колонки активные 20 Вт (5 шт.)
12. Наушники – 6 шт.
13. Картридеры – 6 шт.
14. Внешние жесткие диски (USB 3, 1 Тб) – 6 шт.
15. МФУ.
16. Шнуры для камер, света и звука.
17. Кофры для камер света и звука.
18. Расходники (карты памяти для камер и звука – 20).

Для успешной реализации программы необходимо лицензированное программное обеспечение:

1. Windows 7\8 64 – 6 шт.
2. Sony Vegas 13\14 – 6 шт.
3. Sound Forge 11 – 7 шт.
4. Для второго года обучения:
5. Adobe Creative Cloud – 6 шт.

### **Охрана здоровья учащихся:**

Методы здоровьесберегающих технологий применяемые в ОУ оказывают влияние на нравственное, эстетическое, трудовое воспитание. В детях воспитывается потребность к здоровому образу жизни, формируются мотивационно-ценностные ориентиры в жизни, воспитывается двигательная культура, повышается уровень познавательной активности. Данный подход к организации деятельности детей на занятиях способствуют эмоциональной уравновешенности детей, их уверенности в собственных возможностях, снижается роль стрессового фактора в процессе занятий.

Большое внимание уделяется:

- рациональной организации занятия, определяется плотность занятия, в течение учебного часа происходит смена 4 - 7 видов работ,
- психологической обстановке,
- созданию атмосферы успеха,
- выполняются принципы наглядности (использование презентаций, ИКТ, таблиц, карточек информаторов, тестов, иллюстраций и др.),
- повторению,
- принципу доступности,
- дифференцированному подходу в работе с детьми,
- использованию дидактического материала.

На каждом занятии проводятся:

- эмоциональная разрядка,
- физминутки, корректировка осанки детей,

- гимнастика для глаз,
- соблюдение санитарных норм в учебном кабинете (чистота, освещение, озеленение, температурный режим),
- рациональная организация рабочего места учащихся,
- поэтапное формирование умственных действий,
- обеспечение доброжелательной атмосферы в группе.

### **Источники**

#### **Литература, используемая педагогом для разработки программы и организации образовательного процесса:**

1. Баранов, О.А. Медиаобразование в школе и вузе / О.А. Баранов. – Тверь: Изд-во Тверского гос. ун-та, 2002. – 87 с.
2. Березин, В.М. Массовая коммуникация: сущность, каналы, действия / В.М. Березин. – М., 2003. – 174 с.
3. Калмыков, А.А. Интернет-журналистика: Учебное пособие / А.А.Калмыков, Л.А. Коханова – М.: Юнити, 2005. – 383 с.
4. Кеворков, В.В. Рекламный текст. - М., 1996
5. Колесниченко, А.В. Практическая журналистика: Учебное пособие / А.В. Колесниченко. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2010. – 192 с.
6. Копылов, О. В. Особенности творческой деятельности журналиста в условиях медиаконвергенции: автореф. дис. канд. филол. наук: 10.01.10 / О. В. Копылов. — Екатеринбург, 2013. — 19 с.
7. Корконосенко, С.Г. Преподаем журналистику. Профессиональное и массовое медиаобразование: Учеб. Пособие / С.Г. Корконосенко. – СПб.:Изд-во В.А. Михайлова, – 2004. – 82 с.
8. Кочеткова, А. В. Медиапланирование Учебное пособие / А.В. Кочеткова. – М.:РИП-холдинг, 2003. – 176 с.
9. Кузин, В.И. Психологическая культура журналиста: Учеб. пособие. СПб.:СПбГУ,2004
10. Лукина, М. М. Технология интервью Учебное пособие / М.М. Лукина. – М.: Аспект Пресс, 2003. – 191 с.
11. Лямин, А.В., Хоботова, А.Р., Чежин, М.С. Использование социальных сетей в образовании – СПб: Университет ИТМО, 2015.
12. Мурюкина, Е.В. Логика построения медиаобразовательных занятий, базирующихся на основных видах анализа // Медиаобразование. – 2008. – № 4. – С. 46-53 .
13. Мурюкина, Е.В. Медиаобразование старшеклассников на материале прессы / Е.В. Мурюкина. – Таганрог: Изд-во Кучма, 2006. – 200 с.
14. Педагогический контроль в процессе воспитания: Методические рекомендации / Под ред. Е.Н.Степанова. – М.: Сфера, 2008. – 160 с.
15. Розенталь, Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988
16. Рэддик, Р. Журналистика в стиле он-лайн: использование Internet и других электронных ресурсов: научное издание // Р. Рэддик. – М.: Вагриус, 1999. – 415 с.
17. Сопер, П.Л. Основы искусства речи. – М., 1992
18. Стечкин, И. В., Медиаобразование в школе: школьный интернет-портал // И.В. Стечкин, Д. А.Олеринская, Л. А. Круглова. – М.: Факультет журналистики МГУ имени М. В. Ломоносова, 2009. – 40 с.

#### **Список литературы для учащихся:**

1. Введенская, Л. А. Деловая риторика: учебное пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова. - 4-е изд. - Ростов н/Д: МарТ, 2008. - 503 с.
2. Ворошилов, В.В. Журналистика: Курс лекций / В.В. Ворошилов. – СПб.: издательство Михайлов В.А., 2004. – 145 с.
3. Горчаков. Н.М. Режиссерские уроки. – М.: Арнир, 2006
4. Журналист в поисках информации Сборник материалов для работников СМИ и будущих журналистов / Под ред. А.К. Симонова. – 5-е изд., испр. и доп. – М.:Галерея, 2004. – 180 с.

5. Инджиев А.А. Универсальный справочник начинающего журналиста / А.А. Инджиев. – Ростов н./Д.: Феникс, 2007. – 496 с.
6. Костецкая, Л. Школа телеведущих. - Новосибирск, 2002
7. Кудрявцева, Т.С., Арзуманова Р.А., Васева Н.Б. Русский язык: Текст. Переработка текста. Стили речи. 10 кл.: Учеб. для нац. образоват. учреждений гуманитар. профиля / Под ред. Т.С. Кудрявцевой.- М.: Дрофа, 2001.
8. Мещеряков, В.Н. Жанры школьных сочинений: Теория и практика написания: Учебно-методическое пособие для студентов и учителей-словесников. – М.: Флинта: Наука, 1999.
9. Развивайте дар слова: Факультатив, курс Теория и практика сочинений разных жанров (8-9кл.): Пособие для учащихся / Ю.И. Равенский, П.Ф. Ивченков, Г.А. Богданова, С.А. Никольская; Сост. Т.А.Ладыженская, Т.С. Зепалова.- 4-е изд., испр.- М.: Просвещение, 1990.
10. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / О.Я.Гойхман, Л.М.Гончарова, О.Н.Лапшина и др. / Под ред. Проф. О.Я.Гойхмана.- М.: ИНФРА-М,2002.
11. Станиславский, К. Работа над собой в творческом процессе переживания. - М.: Искусство, 1995
12. Тайм-менеджмент. Полный курс : учебное пособие / Г. А. Архангельский [и др.] ; под ред. Г. А. Архангельского ; ред. П. Суворова. - 4-е изд. - М.: Альпина Паблишер, 2015. - 310 с.
13. Ярмахов, Борис, Рождественская, Людмила. Google Apps для образования. – СПб.: Питер, 2015

#### **Интернет-ресурсы:**

1. Базовые сервисы Google для образования [Электронный ресурс] // URL: <https://basicsforteaching.withgoogle.com/course> Свободный доступ (дата обращения: 20.03.2020)
2. Информационный портал для молодых журналистов [Электронный ресурс] // URL: <http://yojo.ru/> Свободный доступ (дата обращения: 24.04.2020)
3. Кинг Ларри. Как разговаривать с кем угодно, когда угодно и где угодно – Альпина Бизнес Букс; 2006 [Электронный ресурс] // URL <http://www.centernlp.ru/library/s55/nlp/king.html> Свободный доступ (дата обращения: 24.04.2020)
4. Компьютерные видео уроки. Sound Forge. Часть первая. [Электронный ресурс] // URL: <http://compteacher.ru/sound/734-uroki-sound-forge-chast-1-video-onlayn.html> Свободный доступ (дата обращения: 20.03.2020)
5. Культура.РФ. 100 фильмов для школьников [Электронный ресурс] // URL: <https://www.culture.ru/movies/cinema/child-100/> Свободный доступ (дата обращения: 20.03.2020)
6. Лаборатория ТСО и медиаобразования ИСМО РАО [Электронный ресурс] // URL: <http://mediaeducation.ru/> Свободный доступ (дата обращения: 20.03.2020)
7. Портал. Информационная грамотность и медиаобразование [Электронный ресурс] // URL:<http://www.mediagram.ru/> Свободный доступ (дата обращения: 14.04.2020)
8. Российский журнал истории, теории и практики медиапедагогике Медиаобразование [Электронный ресурс] // URL:[http://edu.of.ru/mediaeducation/default.asp?ob\\_no=6096](http://edu.of.ru/mediaeducation/default.asp?ob_no=6096) Свободный доступ (дата обращения: 24.04.2020)
9. Руководство пользователя Adobe Creative Cloud [Электронный ресурс] // URL: <https://helpx.adobe.com/ru/creative-cloud/user-guide.html> Свободный доступ (дата обращения: 20.03.2020)
10. Сам себе режиссер. Как самому снять фильм? [Электронный ресурс] // URL: <http://www.samseberegisser.narod.ru/index.html> Свободный доступ (дата обращения: 20.03.2020)
11. Советы начинающим блогерам [Электронный ресурс] // URL: [https://www.youtube.com/watch?v=Wkmitd\\_dt68](https://www.youtube.com/watch?v=Wkmitd_dt68) Свободный доступ (дата обращения: 20.03.2020)
12. Уроки видеомонтажа в Sony Vegas [Электронный ресурс] // URL: <http://videovegas.ru> Свободный доступ (дата обращения: 20.03.2020)

13. Человек и информационное общество. Образовательный центр [Электронный ресурс] // URL: <http://www.phis.org.ru/education> Свободный доступ (дата обращения: 20.03.2020)
14. ЮНПРЕСС: Агентство медиаобразовательных проектов для детей и молодежи на материале прессы. Москва [Электронный ресурс] // URL: <http://www.unpress.ru> Свободный доступ (дата обращения: 24.04.2020)

## Приложение 1.

### Диагностические материалы

#### Мониторинг образовательных результатов

##### 1. Разнообразие умений и навыков.

Высокий (3 балла): имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно пользоваться цифровой аппаратурой.

Средний (2 балла): имеет отдельные технические умения и навыки, умеет пользоваться цифровой аппаратурой.

Низкий (1 балл): имеет слабые технические навыки, отсутствует умение пользоваться цифровой аппаратурой.

##### 2. Глубина и широта знаний по предмету.

Высокий (3 балла): имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями (ракурс, сценарный план, баланс белого) свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.

Средний (2 балла): имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

Низкий (1 балл): недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

##### 3. Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности.

Высокий (3 балла): проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.

Средний (2 балла): проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

Низкий (1 балл): присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

#### Сводная таблица критериев эффективности обучения по программе

№	Фамилия, имя отчество	Разнообразие умений и навыков	Глубина и широта знаний по предмету	Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности	Публичное представление в СМИ (Интернет)	контрольное тестирование 2 раза в год	
						1 полугодие	2 полугодие
1.		с	в	с		с	

## Приложение 2.

Лист корректировки к календарно-тематическому плану рабочей программы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы					
Название программы					
Педагог (полные ФИО)					
Год обучения					
Группа №					
№п/п	Тема	Кол-во часов	Дата занятия	Причины внесения изменений	Внесенные изменения