

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец творчества
Пушкинского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

Педагогическим советом ГБУ ДО ДТ
Пушкинского района Санкт-Петербурга
Протокол № 4 от 06.06.2022

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 249 от 01.09.2022
Директор ГБУ ДО ДТ
Пушкинского района Санкт-Петербурга
_____ Бугаева О.Н.

СОГЛАСОВАНО

Советом родителей ГБУ ДО ДТ
Пушкинского района Санкт-Петербурга
Протокол № 4 от 06.06.2022

СОГЛАСОВАНО

Советом учащихся ГБУ ДО ДТ
Пушкинского района Санкт-Петербурга
Протокол № 4 от 06.06.2022

Дополнительная общеразвивающая программа

«Флористика и декор»

Коррекция 2022 г.

Возраст детей: 8-15 лет

Срок реализации: 3 года

Язык реализации: русский

Разработчик: Коротаева Ю.С.

Педагог дополнительного образования ГБУ ДО ДТ
Пушкинского района Санкт-Петербурга

Пояснительная записка

Направленность: художественная.

Актуальность:

Программа разработана в соответствии с запросами современного общества, отраженными в федеральных законах, актах Правительства РФ, Правительства СПб, нормативных документах образовательного учреждения. Это Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (посл. ред.), Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Распоряжение Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 25.08.2022 № 1676-р. Программа разработана в соответствии с Уставом государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Дворца творчества (далее – ГБУ ДТ) Пушкинского района Санкт-Петербурга и другими нормативными документами.

Программа ориентирована на эффективную реализацию Программы воспитания ГБУ ДО ДТ Пушкинского района Санкт-Петербурга на 2021-2030 гг. и Программы воспитания Пушкинского района Санкт-Петербурга на 2021-2030 гг.

Программа направлена на максимальное удовлетворение потребностей конкретной категории детей и родителей (законных представителей). Программа связана с использованием комплексного подхода к обучению, направленного на воспитание ребенка через развитие во взаимосвязи и взаимодействии природных способностей и специфических человеческих способностей, обеспечивающих жизнь и развитие человека в социальной среде.

Программа разработана с учетом требований Стандарта безопасной деятельности образовательных организаций дополнительного образования реализующих дополнительные общеобразовательные, общеразвивающие программы, включающего санитарно-гигиенические требования безопасности в целях противодействия распространения в Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции (СOVID-19), разработанного во исполнение подпункта 2-5.1. постановления Правительства Санкт-Петербурга от 13.03.2020 № 121 «О мерах по противодействию распространению в Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции (СOVID-19)»

Программа творческой мастерской «Флористика и декор» ориентирована на активное приобщение детей и подростков к творчеству.

С древнейших времен свойственно человеку стремление к красоте. Занятия в коллективе откроют для детей и подростков новые возможности познания окружающего мира, которое происходит как через визуальное восприятие, так и через практическую работу, творческую деятельность.

Работая с природным материалом, дети начинают более внимательно вглядываться в окружающий мир, в его красоту. Занятия в творческом коллективе значительно обогатят внутренний мир обучающихся, позволят с пользой провести свободное время.

Традиция украшения жилища цветами, травами и листьями восходит ко временам Древней Греции и Древнего Рима и сохраняется и в наши дни. Цветы являются неисчерпаемым источником красоты и всегда преображают окружающее нас пространство. Посещая занятия творческой мастерской «Флористика и декор» обучающиеся получают возможность научиться создавать своими руками современные интерьерные композиции с использованием природного материала.

Педагогическая целесообразность данной программы состоит в развитии эстетического вкуса, творческого мышления и гармоничной личности обучающегося.

Программа позволяет ребенку удовлетворить потребность в творческом самовыражении и реализации.

Отличительной особенностью образовательной программы является внесение в программу обучения различных видов декоративно-прикладного творчества, которые органично сочетаются в выполняемых творческих работах с основным направлением обучения по данной образовательной программе – флористикой. Так, навыки и умения, полученные при выполнении работ в технике «декупаж», используются при создании различных видов интерьерного декора; декоративные элементы, выполненные в технике валяния, применяются при составлении цветочных букетов и композиций. Интересный результат дает также сочетание и других элементов декоративных техник («стринг-арт», мозаика, растительная текстура, цветы ручной работы) с различными видами природных материалов. Все это дает возможность создавать новые творческие оригинальные работы в различных флористических стилях.

Навыки и умения, полученные в процессе обучения по данной образовательной программе, помогут обучающимся определиться в дальнейшем с выбором будущей профессии «Флорист».

Адресат программы:

Программа рассчитана на детей (девочки, мальчики) 8-15 лет. Группа может быть разновозрастная.

Обучение финансируется из федерального бюджета.

Условия реализации программы:

Условия набора и формирование групп

Наполняемость группы: не менее 15 человек.

Учащиеся, уже обладающие уровнем подготовки в объеме знаний и умений 1-го года обучения, могут быть приняты сразу на второй год обучения по программе после собеседования с педагогом.

Продолжительность, форма образовательного процесса - 3 (три) года, очная форма.

Объем образовательного процесса - 216 часов в год, всего 648 часов.

Уровень освоения программы: базовый.

Объем, форма и сроки освоения программы определяются на основании уровня освоения и содержания программы, а также с учетом возрастных особенностей учащихся и требований Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 3 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.1.3684-21 Санитарно-эпидемиологические требования к содержанию территорий городских и сельских поселений, к водным объектам, питьевой воде и питьевому водоснабжению, атмосферному воздуху, почвам, жилым помещениям, эксплуатации производственных, общественных помещений, организации и проведению санитарно-противоэпидемических (профилактических) мероприятий (Зарегистрирован 29.01.2021 № 62297);

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ № 28 от 28.09.2020 СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей, и молодежи; с 01.01.2021.

Занятия проходят 2 раза в неделю по 3 академических часа.

Занятия проводятся на базе ГБУ ДО ДТ Пушкинского района Санкт-Петербурга.

Формы обучения (организации деятельности) и виды (формы проведения) занятий по программе

- по количеству детей, участвующих в занятии: в программе предусмотрена работа со всем коллективом; работа с группой;
- в период временных ограничений, связанных с эпидемиологической ситуацией, коллектив

- детей при очных занятиях может быть поделен на подгруппы, по инициативе педагога могут быть организованы индивидуальные занятия;
- в период временных ограничений, связанных с эпидемиологической ситуацией, занятия могут проводиться с применением дистанционных педагогических технологий и электронных ресурсов; по согласованию с родителями, педагогом могут быть выбраны синхронные сетевые технологии (онлайн-обучение) - средства коммуникации, позволяющие обмениваться информацией в реальном времени: видеоконференции (Skype, Zoom и др. онлайн-платформы для видеосвязи); чаты (обмен мгновенными сообщениями, аудио-, видеoinформацией в мессенджерах); виртуальные учебные классы (к примеру, Google Classroom); (оффлайн) - блоги, сайты отделов, закрытые группы в социальных сетях и др.;
 - в случае перехода на обучение с использованием дистанционных технологий, занятия могут проводиться со всем коллективом, с отдельными группами, индивидуально, могут быть объединены несколько групп в рамках одного мероприятия (добровольность участия в занятиях сохраняется);
 - в случае перехода на обучение с использованием дистанционных технологий, учащимся обеспечивается возможность демонстрации их индивидуальных достижений в освоении дополнительной общеобразовательной программы, в том числе в формате видеозаписей выступлений, направления творческих работ в электронном формате, участия в мероприятиях в дистанционном режиме;
 - по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей:
 - а) традиционные - встреча, мастер-класс, праздник, выставка и т.д.;
 - б) нетрадиционные – благотворительные акции, занятия-творчество;
 - по дидактической цели: вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий.

Цель: формирование и развитие творческих способностей, эстетического вкуса учащихся и развитие гармоничной личности через приобщение к различным видам декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Воспитательные

В процессе работы по программе у учащихся должны быть сформированы:

- Позитивное отношение, принятие, действие в соответствии с нравственными ценностями общества.
- Доброта.
- Интерес к культуре и традициям народов своей страны, к природе своей родины.
- Умение выражать свою гражданскую позицию.
- Активная жизненная позиция.
- Потребность и умение общаться с людьми разного возраста.
- Потребность в творчестве, самореализация творческой индивидуальности.
- Умение видеть прекрасное в окружающем мире.
- Ответственность за свою деятельность, свои слова.
- Навыки организации самостоятельного содержательного досуга.

Развивающие

- Развитие внимания и памяти.
- Развитие наблюдательности.
- Повышение активности воображения.
- Развитие ассоциативного и образного мышления.
- Способствовать развитию наблюдательности и умения анализировать.

- Развивать интерес к познавательной и научно-исследовательской и общественной деятельности.
- Владение принципами поиска, обработки и сохранения информации с использованием различных источников для исследовательской деятельности.
- Раскрытие личностных творческих способностей.
- Принятие своей индивидуальности.
- Открытость к диалогу, коммуникабельность.
- Пробуждение творческой инициативы учащихся.
- Выявление лидерских способностей у членов группы с дальнейшим привлечением их в качестве капитанов команд или младших инструкторов.

Обучающие

в процессе работы по программе учащиеся должны овладеть:

- навыками работы и приобрести определенные знания по данному виду творческой деятельности;
- знаниями по основам средств художественной выразительности;
- навыками работы с различными видами флористического материала
- умением работать самостоятельно и заниматься коллективной творческой деятельностью;
- знаниями об искусстве и его видах, об истории аранжировки цветов и о современных тенденциях развития флористики.

- Принципами работы и взаимодействия в группе.
- Правилами поведения на природе, в транспорте.
- Знаниями о профессиях, связанными с флористикой.

Планируемые результаты освоения программы учащимися (связаны с формированием ключевых компетенций):

Личностные:

- Сформирована общественная активность ребенка.
- Самореализация и самоуважение.
- Сформирована культура общения и поведения.
- Воспитано чувство ответственности.
- Осознанное участие в мероприятиях социально-значимой направленности.
- Воспитано соответствие характера и глубины переживаний ситуации (радость, сочувствие, сопереживание, уважение, осторожность, бережливость, забота, стыд и др.).
- Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции.
- Правильное, с точки зрения социальных норм, взаимодействие в коллективе единомышленников.
- Мотивированная активная работа по достижению цели.
- Опыт участия в конкурсах, соревнованиях.

Метапредметные:

а) регулятивные

- Учащийся способен ставить цель, благодаря волевым качествам стремиться ее достигнуть.
- Адекватная самооценка через коллективную деятельность.
- Учащийся может прогнозировать результат, стремится к личностному развитию.
- Умение контролировать и анализировать свою деятельность, обнаруживать и исправлять ошибки.

б) познавательные

- Учащийся знает, как и где найти, сохранить необходимую информацию.
- У учащегося наблюдается положительная динамика в развитии произвольного

внимания, памяти, наблюдательности, воображения, образного мышления.

- Сформирована потребность в саморазвитии, потребность в творческой активности.
- Учащийся умеет сравнивать, анализировать.

в) коммуникативные

- Взаимодействие с педагогом, членами коллектива, посторонними взрослыми построено с позиции эмпатии.
- Учащийся ответственно относится к поручению, понимает негативные последствия для коллектива безответственного поведения.
- Хорошие вербальные способности: культура, развитость речи, правильный отбор языковых средств.
- Сформированы базовые навыки оперативно-творческого мышления, обеспечивающего умение быстро и правильно ориентироваться в меняющихся условиях общения, быстро изменять речевое воздействие в зависимости от ситуации общения.

Предметные:

При освоении образовательной программы учащиеся будут владеть знаниями, навыками и умениями по следующим темам:

- правила техники безопасности при работе с инструментами
- инструменты и приспособления, используемые для создания композиций
- основной ассортимент природных материалов для составления композиций
- основные способы подготовки растительного материала
- основные элементы и принципы построения композиции
- принципы подбора материала для выполнения работы, виды группировки материала, способы постановки
- основные технические приемы изготовления букетов и композиций
- основные характеристики флористических стилей
- основные технические и композиционные требования при изготовлении коллажа /интерьерного декора
- основные формы и материалы, используемые при изготовлении рождественских (новогодних) работ
- составление букетов и композиций
- последовательность выполнения работ в следующих техниках: декупаж, растительная текстура, изготовление цветов ручной работы.

Уровни показателей результативности:

- когнитивный критерий (низкий уровень): у учащегося сформировано позитивное отношение к творчеству;
- мотивационно - потребностный критерий (средний уровень): у учащегося сформировано ценностное отношение к данному виду творчества, он понимает важность его для жизни общества, для развития личности;
- деятельностный критерий (продвинутый уровень): у учащегося сформирован устойчивый профессиональный интерес к данному виду творчества;
- он умеет самостоятельно действовать в общественной жизни (умеет найти необходимую информацию, взаимодействовать с разными людьми, презентовать свою работу и т.д.).

Способы отслеживания результатов:

1. Наблюдение педагога.
2. Беседы с учащимся и родителями (законными представителями).
3. Анкетирование.
4. Тестирование.
5. Контрольные/открытые занятия.

6. Соревнование.

7. Фестиваль, конкурс, выставка.

Критерий результативности:

- удовлетворенность учащихся;
- приобретение учащимися знаний, навыков и качеств;
- удовлетворенности со стороны ОУ;
- процедура мониторинга процесса обучения.

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество учебных часов	Всего недель	Режим занятий
1-й год	10 сентября	31 мая	216	36	2 раза в неделю по 3 академических часа
2-й год	2 сентября	19 мая	216	36	2 раза в неделю по 3 академических часа
3-й год	2 сентября	26 мая	216	36	2 раза в неделю по 3 академических часа

В соответствии с запросами учащихся и их родителей (законных представителей), в случае введения ограничений или перехода на дистанционное обучение в связи с ухудшением эпидемиологической ситуации, в содержание занятий, учебный план и режим занятий могут быть внесены изменения.

Учебный план 1 год обучения

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности	3	2	1	анкетирование, тестирование
2.	Инструменты и материалы	3	2	1	беседа педагогическое наблюдение
3.	Основы композиции	6	3	3	беседа педагогическое наблюдение
4.	Осенняя флористика	30	6	24	контрольные задания, выставки
5.	Зимняя флористика	54	6	48	контрольные задания, выставки
6.	Флористика весна/лето	36	6	30	контрольные задания, выставки
8.	Коллаж	21	3	18	контрольные задания, выставки
13.	Отгиски растений	18	3	15	беседа педагогическое наблюдение
15.	Цветы ручной работы	15	3	12	беседа педагогическое

					наблюдение
16.	Основы декупажа	15	3	12	беседа педагогическое наблюдение
17.	Выставки, конкурсы	12		12	выставки, конкурсы
18.	Итоговое занятие	3		3	беседа педагогическое наблюдение
19.	ИТОГО:	216			

Учебный план 2-го года обучения

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности	3	2	1	анкерирование, тестирование
2.	Инструменты и материалы	3	2	1	беседа педагогическое наблюдение
3.	Основы композиции	6	3	3	беседа
4.	Осенняя флористика	30	6	24	контрольные задания, выставки
5.	Зимняя флористика	54	6	48	контрольные задания, выставки
6.	Флористика весна/лето	36	6	30	контрольные задания, выставки
8.	Коллаж	21	3	18	контрольные задания, выставки
13.	Отгиски растений	18	3	15	беседа педагогическое наблюдение
15.	Цветы ручной работы	15	3	12	контрольные задания педагогическое наблюдение
16.	Основы декупажа	15	3	12	беседа педагогическое наблюдение
17.	Выставки, конкурсы	12		12	выставки, конкурсы
18.	Итоговое занятие	3		3	беседа педагогическое наблюдение
19.	ИТОГО:	216			

Учебный план 3-го года обучения

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности	3	2	1	анкетирование, тестирование
3.	Основы композиции	6	3	3	беседа

					педагогическое наблюдение
4.	Осенняя флористика	30	6	24	контрольные задания, опрос, обсуждение, выставки
5.	Зимняя флористика	54	6	48	контрольные задания выставки
6.	Флористика весна/лето	36	6	30	контрольные задания выставки
8.	Коллаж	21	3	18	контрольные задания выставки
13.	Отгиски растений	18	3	15	беседа педагогическое наблюдение
15.	Цветы ручной работы	15	3	12	беседа педагогическое наблюдение
16.	Основы декупажа	15	3	12	беседа педагогическое наблюдение
17.	Выставки, конкурсы	12		12	выставки, конкурсы
18.	Итоговое занятие	3		3	беседа педагогическое наблюдение
19.	ИТОГО:	216			

Оценочные и методические материалы

Особенности организации образовательного процесса:

Образовательный процесс по программе построен в соответствии с Программой воспитания ГБУ ДО ДТ Пушкинского района и Программой воспитания Пушкинского района Санкт-Петербурга. Содержание занятий позволяет учащимся принимать участие в мероприятиях ГБУ ДО ДТ Пушкинского района.

В начале учебного года на общем собрании учащихся и родителей подробно обсуждаются все особенности занятий на предстоящий учебный год, гигиенические требования ко всем участникам образовательного процесса, проговариваются возможные варианты форм обучения.

Занятия по программе состоят из теоретической, практической части, обсуждения и показа задания для самостоятельной работы. Комбинированное занятие предполагает использование разнообразных дидактических материалов.

Форма презентации сформированных компетенций – результаты конкурсов, выставок.

Образовательный процесс организован на основании всех нормативных требований и инструкций по организации учебного процесса.

Об организации и содержании образовательного процесса дается информация на родительском собрании.

Педагогические принципы и идеи:

- соответствие содержания возрастным особенностям учащихся,
- вариативности образования, личностно-ориентированный подход (обеспечение индивидуальной образовательной траектории),
- субъективности (активизация субъектной позиции личности ребенка),
- гуманистической ориентации воспитания (гармоничное развитие личности, добровольное включение учащегося в образовательную деятельность),
- эвристической (творческой) среды.

Педагогические технологии:

информационно – коммуникационная, развития критического мышления, развивающего обучения, здоровьесберегающая, проблемного обучения, игровая, интегрированного обучения, педагогика сотрудничества, наставничество.

Педагогические методы:

- по способу передачи материала: словесные (рассказ, беседа, объяснение); наглядные (наблюдение, демонстрация); практические (упражнения воспроизводящие и творческие);
- по логике построения материала: индуктивный, дедуктивный;
- по способу управления занятием: работа под руководством педагога, самостоятельная работа;
- по способам мыслительной деятельности: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, частично поисковый.

Средства обучения:

Организационно-педагогические средства:

- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, поурочные планы, конспекты открытых занятий, проведенных педагогом в рамках реализации программы;
- методические рекомендации для педагогов по проведению занятий по вопросам программы;
- методические рекомендации для родителей по вопросам воспитания;
- разработанные педагогом памятки для детей и родителей по вопросам подготовки к занятиям;
- видеоматериалы по темам занятий;

Дидактические средства:

- раздаточный материал (карточки, фото, видеозаписи)
- методические рекомендации по проведению занятий
- лекционные материалы по темам программы,
- электронно-образовательные ресурсы для детей:
- книги, фотографии
- компьютерные презентации.

Критерии результативности воспитательной деятельности:

Самым главным результатом деятельности учащихся является личностный рост каждого ребенка. Разностороннее личностное проявление - положительная динамика проявлений ценностно - значимых качеств личности, обогащение личного опыта социальным и личностным содержанием; продуктивность деятельности, выражаемой в соответствующих предметно-практических достижениях (личных, групповых, коллективных).

Достижения результатов можно проверить путем:

- анализа сохранения контингента учащихся и его стабильности,
- анализа достижений учащихся в конкурсах, выставках,
- наблюдения педагогов,
- отзывов детей и родителей,
- анкетирования.

Способы контроля результатов образовательного процесса:

наблюдение; контроль качества выполнения самостоятельных/групповых заданий по нормативам; результаты участия в выставках, конкурсах; подведение итогов через беседу, самоанализ учащихся; диагностика личностного психологического роста учащихся через анкетирование; отзывы детей и родителей об отношениях к занятиям.

Способы фиксации результата:

Результаты освоения программы фиксируются в учебных журналах.

Программой предусмотрено четыре этапа контроля: Система контроля результативности обучения с описанием форм и средств выявления, фиксации и предъявления результатов обучения, а также их периодичности.

Входной контроль проводится на первых занятиях с целью выявления отношения ребенка к выбранной деятельности, его способностей и возможностей в данном виде деятельности, а также личностных качеств (анкетирования, собеседования, педагогические наблюдения). Полученные данные фиксируются в карте наблюдений педагога.

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся. Полученные данные фиксируются в карте наблюдений педагога.

Промежуточный контроль проводится по окончании всех этапов, результаты фиксируются в виде фотоматериалов, грамот и дипломов, в выполнении нормативов, работа с тестами.

Итоговый контроль проводится по окончании обучения по программе.

Одной из форм контроля является участие в конкурсах, выставках разного уровня.

Виды: участие в конкурсах, выставках различного уровня; анкетирование, собеседование. Результаты заносятся в диагностическую карту, фиксируются в виде фотоматериалов, дипломов.

Формы контроля результатов: на занятиях предусмотрены все формы контроля – это фронтальный, групповой, комбинированный, индивидуальный.

В связи с тем, что программа направлена, в первую очередь, на развитие каждого ребенка, важными частями контроля достигнутых результатов являются самоконтроль и взаимоконтроль учащихся.

Средства контроля результативности обучения:

- Диагностические и контрольные материалы (диагностические и информационные карты, анкеты для детей и родителей, тесты по предмету, задания по темам программы, формы фиксации результатов и т.д.);
- Нормативные материалы по осуществлению групповых и массовых форм работы с учащимися (Положения о соревнованиях, конкурсах, фестивалях и т.п.)
- Портфолио достижений коллектива.

Формы подведения итогов реализации программы:

В процессе освоения учебной программы предусмотрена аттестация учащихся, которая позволяет определить степень усвоения программы:

Подведение итогов года. Вручение грамот и дипломов.

Методы отслеживания результативности: педагогические наблюдения, сравнительный анализ результатов начальной и итоговой диагностики параметров развития в ходе просмотров соревнований.

Результаты контроля учебной деятельности помогают совершенствовать содержание и организацию образовательного процесса, для развития творческих способностей, самостоятельности и инициативы учащихся в освоении программы, творческой и общественной деятельности, а также для выявления одаренных учащихся.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования.

Материально-техническое обеспечение:

Для успешной реализации программы необходимы следующие материалы и инструменты

- клеевой пистолет
- секатор
- кусачки
- пассатижи
- клей
- проволока

- флористический нож
- скотч
- оазис
- тейп-лента
- ножницы
- шпагат
- бумага, картон
- краски
- ножовка
- аксессуары
- природные материалы

Охрана здоровья учащихся:

Методы здоровьесберегающих технологий применяемые в ОУ оказывают влияние на нравственное, эстетическое, трудовое воспитание. В детях воспитывается потребность к здоровому образу жизни, формируются мотивационно-ценностные ориентиры в жизни, повышается уровень познавательной активности. Данный подход к организации деятельности детей на занятиях способствуют эмоциональной уравновешенности детей, их уверенности в собственных возможностях, снижается роль стрессового фактора в процессе занятий.

Большое внимание уделяется:

- рациональной организации занятия,
- психологической обстановке,
- созданию атмосферы успеха,
- обеспечению доброжелательной атмосферы в группе
- выполняются принципы наглядности (использование презентаций, таблиц, карточек, иллюстраций и др.),
- повторению,
- принципу доступности,
- дифференцированному подходу в работе с детьми,
- использованию дидактического материала.

На каждом теоретическом занятии проводятся:

- эмоциональная разрядка,
- физминутки, корректировка осанки детей,
- гимнастика для глаз,
- соблюдение санитарных норм в учебном кабинете (чистота, освещение, озеленение, температурный режим),
- рациональная организация рабочего места учащихся,
- поэтапное формирование умственных действий.

Источники

Литература, используемая педагогом для разработки программы и организации образовательного процесса:

1. П. Асманн «Современная флористика».- М.: «Культура и традиции», 2003 г.
2. Н.Григорьева «Цветочный этикет».- М. :«Ниола 21 век», 2005 г.
- 3.Ю.Фомина «Цветы от агпантуса до янотки».- М.: «Ниола 21 век», 2003 г.
- 4.Т.Локрина «Композиции с берестой».- М.: «Ниола 21 век», 2003 г.
- 5.Т.Локрина «Композиции на оазисе».- М.: «Ниола 21 век», 2004 г.
- 6.Ю.Марьина «Коллажи и панно».- М.: «Ниола 21 век», 2005 г.
- 7.Ю.Мамонтова «Ширмы и гобелены».- М. :«Ниола 21 век», 2005 г.

8. С. Спичакова «Современные композиции».- М.: «Ниола 21 век», 2005 г.
9. Т. Локрина «Техника плетения».- М.: «Ниола 21 век», 2005 г.
10. Е. Смирнова «Новогодние композиции».- М.: «Ниола 21 век», 2005 г.
11. Н. В. Осипова «Современный цветочный дизайн».- М.: «Вече», 2005 г.
12. М. Готье «Букеты на праздничном столе».- М.: «Интербук бизнес», 2001 г.
13. Н. П. Суханова «1000 способов, как украсить дом цветами»
14. М. Курпершок «Декоративные композиции из цветов».- М.: «Лабиринт Пресс», 2001 г.
15. М. Готье «Экзотические букеты».- М.: «Интербук бизнес», 2001 г.
16. А. Анисимова «Домашняя флористика».- М.: «Ниола 21 век», 2004 г.
17. С. Заммюлер «Подарки дарим красиво».- М.: ЗАО «БММ», 2008 г.
18. Б. Нирманн, П. Янсен «Как красиво упаковать подарок».- М.: «АСТ-ПРЕСС», 2003 г.
19. О. Л. Голубева «Основы композиции».- М.: Изд-во «Сварог и К», 2008 г.
20. Г. М. Логвиненко «Декоративная композиция».- М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2006 г.
21. Г. Д. Кравченко «К лепестку лепесток».- Калининград: Книжное издательство, 1991 г.
22. Н. А. Гликина «Искусственные цветы».- М.: Изд-во Эксмо, 2004 г.
23. И. Кокарева «Живописный войлок. Техники. Приемы. Изделия».- М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2009 г.
24. «Декупаж. Искусство декора и украшения».- Минск.: Харвест, 2010 г.
25. Н. Крысько, Г. Нехорошева «Стильный коллаж. Техники, Приемы. Изделия».- М.: АСТ ПРЕСС КНИГА, 2007 г.
26. П. Прайк «Декор дома от цветов к цветку».- М.: Изд дом Ниола 21 век», 2005 г.
27. П. Прайк «Настольные композиции».- М.: Изд-во АРТ РОДНИК, 2009 г.
28. П. Бенджамин, Макс ван де Слюйс, Томас де Бруин «Букеты. Современная флористика».- М.: ООО «Дизайнер букс», 2009 г.
29. И. Иттен «Искусство формы».- М.: изд. Д. Аронов, 2014 г.
30. И. Иттен «Искусство цвета».- М.: изд. Д. Аронов, 2014 г.
31. D. Cambre «Kransen&quirlandes».- Uitgeverij EPN International nv.
32. G. Lersch «Gestaltungsgrundlagen der Floristik».- Donau Verlag, 1999 г.
33. Э. Франк, М. Дей-Уайльд «Экспресс-декор».- М.: АСТ ПРЕСС, 2013 г.
34. Т. Губер «Флористика. Новые идеи декорирования».- М.: изд-во АРТ-РОДНИК, 2007 г.
35. «Гармония цвета» Практический каталог.- М.: АСТ, Мн.: Харвест, 2005 г.
36. М. Дольд, Х. Рюккель «Декупаж. Украшение мебели и предметов интерьера».- М.: изд-во АРТ-РОДНИК, 2010 г.

Литература для учащихся:

1. Т. Локрина «Композиции с берестой», М. «Ниола 21 век», 2003 г.
2. Т. Локрина «Композиции на оазисе», М. «Ниола 21 век», 2004 г.
3. Ю. Марьина «Коллажи и панно», М. «Ниола 21 век», 2005 г.
4. Ю. Мамонтова «Ширмы и гобелены», М. «Ниола 21 век», 2005 г.
5. С. Спичакова «Современные композиции», М. «Ниола 21 век», 2005 г.
6. Т. Локрина «Техника плетения», М. «Ниола 21 век», 2005 г.
7. Е. Смирнова «Новогодние композиции», М. «Ниола 21 век», 2005 г.
8. М. Курпершок «Декоративные композиции из цветов», М. «Лабиринт Пресс», 2001 г.
9. А. Анисимова «Домашняя флористика», М. «Ниола 21 век», 2004 г.
10. Г. М. Логвиненко «Декоративная композиция».- М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2006 г.

11. С.Заммюлер «Подарки дарим красиво».-М.:ЗАО «БММ», 2008 г.
12. И.Кокарева «Живописный войлок. Техники.Приемы.Изделия».-М.:АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2009 г.
13. «Декупаж.Искусство декора и украшения».-Минск.: Харвест, 2010 г.
14. Н.Крысько, г.Нехорошева «Стильный коллаж. Техники, Приемы. Изделия».- М.:АСТ ПРЕСС КНИГА, 2007 г.
15. П.Бенджамин, Макс ван де Слюйс, Томас де Бруин «Букеты. Современная флористика».-М.: ООО «Дизайнер букс», 2009 г.
16. Т.Губер «Флористика. Новые идеи декорирования».-М.:изд-во АРТ-РОДНИК, 2007 г.
17. М.Дольд, Х.Рюккель «Декупаж.Украшение мебели и предметов интерьера».- М.:изд-во АРТ-РОДНИК, 2010 г.
18. Б.Нирманн, П.Янсен «Как красиво упаковать подарок».-М.:»АСТ-ПРЕСС», 2003 г.
19. Э.Франк, М.Дей-Уайльд « Экспресс-декор».-М.: АСТ ПРЕСС, 2013 г.
20. П.Прайк «Декор дома от цветов к цвету».-М.:Изд дом Ниола 21 век», 2005 г.
21. П.Прайк «Настольные композиции».-М.: Изд-во АРТ РОДНИК, 2009 г.
22. D.Cambre «Kransen&quirlandes».-Uitgeverij EPN International nv.
23. О.Л.Голубева «Основы композиции».-М.:Изд-во «Сварог и К», 2008 г.

Интернет-ресурсы:

- www.floristic.ru – Флористика. Популярный флористический форум
 - <https://ru.pinterest.com> - Пинтерест
 - www.livemaster.ru – Ярмарка мастеров
 - www.stranamasterov.ru – Страна мастеров
 - <https://vk.com/flowersds> - Флористика сегодня. Библиотека
 - <https://vk.com/club442910> - Художественные промыслы мира
 - <https://vk.com/id11580664> - Идеи для творчества и подарков своими руками.
- Альбом
- <https://vk.com/ipainting> - Культура АРТ искусство. Альбом
 - <https://vk.com/sherstyanikaart> - Школа валяния Шерстяника
 - <https://vk.com/club11580664> - 1000 идей: интерьер, флористика, ландшафт
- ландшафт
- https://vk.com/floral_school - Флористика: учимся вместе
 - <https://vk.com/club5574307> - Фактура цвета. Настроение. Идеи.
 - https://vk.com/cvetovoy_krug - Все о цвете. Цветовой круг
 - <https://vk.com/diywed>- Мастер-классы. DIY – Сделай своими руками
 - https://vk.com/russkiy_ornament- Русский орнамент
 - <https://vk.com/coflor> - Floristics.Brand.floral blog
 - <https://vk.com/club65574307> - Фактура цвета. Настроение. Идеи.
 - https://vk.com/upakovka_svoimi_rukami- Упаковка своими руками.
- Идеи. Воплощение.
- https://vk.com/just_design - Just Design. Творчество.
 - <https://vk.com/idecor> - Interiors and Decor. Дизайн интерьера. Декор.

Приложение 1.

Диагностические материалы Критерии эффективности обучения

	Ф.И.О.	Знание ассортимента природных материалов	Знание основных способов подготовки и растительного материала	Умение использовать основные техники работы с природным материалом	Умение правильно осуществлять подбор материалов для букетов и композиций	Знание основ композиционного построения
1.						

Приложение 2.

Лист корректировки к календарно-тематическому плану рабочей программы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы					
Название программы					
Педагог (полные ФИО)					
Год обучения					
Группа №					
№п/п	Тема	Кол-во часов	Дата занятия	Причины внесения изменений	Внесенные изменения

Приложение 3.

Способы фиксации оценки результативности освоения образовательной программы

Вид контроля	Формы контроля	Критерии оценивания	Уровни освоения программы		
			Высокий	Средний	Низкий
Входной	Анкетирование				
Текущий	Педагогическое наблюдение				
	Устный опрос				
Тематический	Устный опрос				
	Педагогическое наблюдение				
	Соревнование				
Итоговый	Тест				
	Выставка				