

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец творчества
Пушкинского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

Педагогическим советом ГБУ ДО ДТ
Пушкинского района Санкт-Петербурга
Протокол № 4 от 06.06.2022

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 249 от 01.09.2022
Директор ГБУ ДО ДТ
Пушкинского района Санкт-Петербурга
_____ Бугаева О.Н.

СОГЛАСОВАНО

Советом родителей ГБУ ДО ДТ
Пушкинского района Санкт-Петербурга
Протокол № 4 от 06.06.2022

СОГЛАСОВАНО

Советом учащихся ГБУ ДО ДТ
Пушкинского района Санкт-Петербурга
Протокол № 4 от 06.06.2022

Дополнительная общеразвивающая программа

Медиацентр «In media»

Язык реализации: русский

Возраст детей: 8 - 16 лет

Срок реализации: 2 года

Разработана в 2019 г., скорректирована в 2022 г.

Разработчик: Лейба Денис Леонидович
Педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Направленность программы: социально-педагогическая

Актуальность:

Программа разработана в соответствии запросами современного общества, отраженными в федеральных законах, актах Правительства РФ, Правительства СПб, нормативных документах образовательного учреждения. Это Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (посл. ред.), Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Распоряжение Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 25.08.2022 № 1676-р. Программа разработана в соответствии с Уставом государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Дворца творчества (далее – ГБУ ДТ) Пушкинского района Санкт-Петербурга и другими нормативными документами.

Программа ориентирована на эффективную реализацию Программы воспитания ГБУ ДО ДТ Пушкинского района Санкт-Петербурга на 2021-2030 гг. и Программы воспитания Пушкинского района Санкт-Петербурга на 2021-2030 гг.

Программа направлена на максимальное удовлетворение потребностей конкретной категории детей и родителей (законных представителей). Программа связана с использованием комплексного метода обучения, направленного на воспитание ребенка через развитие во взаимосвязи и взаимодействии природных способностей и специфических человеческих способностей, обеспечивающих жизнь и развитие человека в социальной среде.

Программа разработана с учетом требований Стандарта безопасной деятельности образовательных организаций дополнительного образования реализующих дополнительные общеобразовательные, общеразвивающие программы, включающего санитарно-гигиенические требования безопасности в целях противодействия распространения в Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции (COVID-19).

Программа связана с использованием комплексного метода обучения (комплексный метод рассматривает объект исследования в виде совокупности компонентов. Эти компоненты являются или однородными частями чего-то целого, или его разнородными сторонами, характеризующими изучаемый объект в разных аспектах).

Объединение «In media» является составной частью деятельности общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации Российского Движения Школьников, участвовавшие в мероприятиях РДШ. Организация Российское Движение Школьников является площадкой, дающей возможность для реализации образовательных программ воспитания, целью которой, является воспитание высоконравственных, социально успешных граждан.

Применение новейших информационных технологий может способствовать решению воспитательных задач, которые сложно решать традиционными методами. Объединение «In media» – это целевое информирование широкого круга общественности, популяризация здорового образа жизни и защиты окружающей среды с помощью учащихся.

Актуальность программы обусловлена и тем, что учащиеся приобретая опыт в журналистике будут востребованы как специалисты, которые не только умеют писать, но и обладают рядом других навыков: продюсирования, видеосъемки, записи подкастов, управления проектами, проведения событий, работы с аудиторией. Сегодня на рынке труда требуются не просто авторы, а организаторы медиапроизводства.

Сформированные компетенции:

- **дикция** актуальна не только для сотрудников аудиовизуальных СМИ, но и для журналистов, которые общаются с людьми, например, собирают информацию или

берут интервью;

- **выносливость и стрессоустойчивость** эти качества особенно актуальны для репортёров, работающих на месте происшествия, редакторов новостных лент. Журналисты нередко сталкиваются с необходимостью много времени проводить на ногах или в поездках;
- **широкий кругозор** - журналист должен ориентироваться в самых разных сферах человеческой деятельности, хорошо знать историю и культуру.

Погружение в медиа среду, новый круг общения могут помочь учащемуся с профессиональным самоопределением. Дистанционная работа в рамках Всероссийских проектов медиа направленности РДШ позволит учащимся свободно работать в режиме дистанционного обучения на всех уровнях образования.

Ведущими педагогическими принципами программы являются:

- принцип преемственности и непрерывности основного и дополнительного образования;
- принцип деятельностного подхода, который предполагает реализацию идей В.В. Давыдова о коллективной деятельности: «...то, что сегодня ребенок умеет делать в сотрудничестве и под руководством, завтра он способен выполнять самостоятельно»;
- принцип личностного подхода, его идеи нашли отражение в создании комфортной эмоциональной среды - «ситуации успеха» и развивающего общения на основе гуманного отношения к детям, в желании педагога видеть в каждом из них личность и помогать раскрывать им свои способности.

Программа составлена в практико-ориентированной форме подачи материала. Структурно она включает в себя все направления журналистики, знание законов и жанров. Составление постов в социальных сетях, оформление групп, развитие творческих способностей, совершенствование грамотной речи, расширение кругозора в различных областях знаний.

Обучение по данной программе предполагает активное участие в мероприятиях ГБУ ДО ДТ Пушкинского района Санкт-Петербурга и мероприятиями Пушкинского района Санкт-Петербурга.

Актуальностью образовательной программы можно считать ее успешную реализацию профориентационной функции. Освоение программы служит своеобразной подготовкой для поступления в профильные ВУЗы.

Программа соответствует государственной политике в области дополнительного образования. Программа ориентирована на удовлетворение запроса потребностей детей и родителей.

Отличительные особенности программы

Программа неразрывно связана с деятельностью Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации РДШ. Темы, над которыми работают учащиеся, непосредственно связаны с современной жизнью коллектива, жителей района и города. Программа актуализирует междисциплинарные связи, учащиеся постоянно обращаются к знаниям практически по всем дисциплинам, представленным в школьной программе.

К концу обучения по программе у учащегося будет на руках оформленное портфолио с творческими работами.

Адресат программы

Программа рассчитана на детей (девочки, мальчики) от 8 до 16 лет, имеющих интерес к журналистике. Медицинский допуск не требуется.

Программа предполагает работу, в том числе, и с одарёнными детьми. Группы разновозрастные. Обучение финансируется из федерального бюджета.

Условия реализации программы:

Группы разновозрастные.

На 1-й год обучения принимаются школьники в возрасте 12-16 лет в разновозрастную группу. Проводится собеседование на предмет выявления соответствия представлений ребят об обучении по предлагаемой программе. Также учащимся необходима базовая компьютерная грамотность. Существует возможность дополнительного набора после собеседования со второго полугодия.

Есть возможность зачисления учащихся в группу 2-го года обучения. Учащиеся, уже обладающие необходимым уровнем подготовки в объеме знаний и умений 1-го года обучения, могут быть приняты сразу на второй год обучения после собеседования с педагогом.

Количество учащихся в группе:

1-й год обучения – не менее 15 человек,

2-й год обучения – не менее 12 человек,

Продолжительность образовательного процесса - 2 (два) года.

Объем образовательного процесса - 432 часа.

Объем и сроки освоения программы, определяются на основании уровня освоения и содержания программы, а также с учетом возрастных особенностей учащихся и требований СанПиН.

Дети занимаются по 3 часа два раза в неделю:

1 год – 216 часов

2 год – 216 часов

Уровень освоения программы: базовый (представление результатов на уровне района).

Формы обучения (организации деятельности) и виды (формы проведения) занятий по программе:

- по количеству детей, участвующих в занятии: в программе предусмотрена работа со всем коллективом во время теоретических занятий, работа с группой, со звеном и индивидуально при практических занятиях, репортажах с места событий, интервью и т.д.;
- по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей:
 - а) традиционные - самостоятельная работа, лекция, проблемное занятие, дискуссия, круглый стол, игра, экскурсия, творческий отчет, конкурс и т.д.;
 - б) нетрадиционные – взаимообучение, занятия-творчество;
- по дидактической цели: вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий;
- в период временных ограничений, связанных с эпидемиологической ситуацией, занятия могут проводиться с применением дистанционных педагогических технологий и электронных ресурсов;
- в случае перехода на обучение с использованием дистанционных технологий, занятия могут проводиться со всем коллективом, с отдельными группами, индивидуально, могут быть объединены несколько групп в рамках одного мероприятия (добровольность участия в занятиях сохраняется).

Цель:

Создание условий для формирования навыков и компетенций ребенка через социальную и творческую самореализацию, обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, эстетического воспитания учащихся.

Задачи:

Воспитательные:

В процессе работы по программе у учащихся должны быть сформированы:

- Позитивное отношение к общественным коммуникациям в сфере журналистики, принятие общих правил поведения (пунктуальность, опрятность, ответственность), действие журналист должен уметь расположить к себе людей, разговорить их. Кроме того ему необходимо

поддерживать большое количество контактов, а для этого необходимы хорошие коммуникативные навыки в соответствии с нравственными ценностями общества;

- Умение выражать свою гражданскую позицию;
- Потребность и умение общаться с людьми разного возраста;
- Потребность в творчестве, самореализация творческой индивидуальности;
- Ответственность за свою деятельность, свои слова;
- Навыки организации самостоятельной деятельности;
- Гражданская активность, равнодушие к проблемам человека и общества;
- Толерантность;
- Способность вести диалог с позиции эмпатии.

Развивающие:

- Развитие внимания и памяти;
- Развитие наблюдательности;
- Расширение словарного запаса, выстраивание грамматического строя речи;
- Способствование формированию навыков самостоятельной творческой работы;
- Развитие ассоциативного и образного мышления;
- Пробуждение интереса к профессиям, связанным с «медиа»;
- Принятие своей индивидуальности;
- Развитие способности вести диалог;
- Пробуждение творческой инициативы учащихся;
- Пробуждение социальной инициативы;
- Развитие творческих способностей, воображение, фантазия;
- Развитие художественно-эстетического вкуса;
- Развитие образного, пространственного мышления, чувство гармонии и стиля.

Обучающие

- Умение анализировать, структурировать текст;
- Знанием и базовыми навыками работы со средствами коммуникации;
- Расширением навыков деятельности в социальных медиа;
- Знаниями СМИ, их роли в жизни общества и человека;
- Умение вести диалог во время интервью;
- Знанием профессий, где необходимы навыки работы с медиа;
- Умение работать над социальным проектом.

Планируемые результаты освоения программы учащимися (связаны с формированием ключевых компетенций)

Личностные:

- Сформирована общественная активность ребенка;
- Принятие и действие в рамках социальных норм;
- Сформирована культура общения и поведения;
- Воспитано чувство ответственности;
- Взаимодействие в коллективе единомышленников, основанное на социальных нормах;
- Мотивированная работа над творческим самовыражением;
- Опыт работы над социальным проектом;
- Самостоятельный аргументированный выбор материала для публикации в СМИ;
- Создание творческого портфолио для поступления в профильные и высшие учебные заведения.

Метапредметные:

а) регулятивные

- Учащийся способен ставить цель, благодаря волевым качествам стремиться её достигнуть;
- Учащийся способен к анализу, выделению главного в материале;
- Адекватная самооценка;

- Учащийся может прогнозировать результат;
- Стремление к личностному развитию.

б) познавательные

- Учащийся знает, как и где найти необходимую информацию;
- У учащегося наблюдается положительная динамика в развитии произвольного внимания, памяти, наблюдательности, воображения, образного мышления;
- Сформирована потребность в саморазвитии, потребность в творческой активности;
- Сформирован навык самостоятельной работы с текстом;
- Учащийся умеет сравнивать, анализировать.

в) коммуникативные

- Взаимодействие с педагогом, членами коллектива, посторонними взрослыми построено с позиции эмпатии;
- Учащийся ответственно относится к поручению, понимает негативные последствия для коллектива безответственного поведения;
- Хорошие вербальные способности: культура, развитость речи, богатый лексический запас, правильный отбор языковых средств;
- Сформированы базовые навыки оперативно-творческого мышления, обеспечивающего умение быстро и правильно ориентироваться в меняющихся условиях общения, быстро изменять речевое воздействие в зависимости от ситуации общения.

Предметные:

- Будут приобретены знания, умения и навыки деятельности в области интернет журналистики (редакторские навыки, блоггерство);
- Познакомятся с терминами блогеров;
- Приобретут первичные навыки работы с информацией в процессе чтения соответствующих возрасту научно познавательных текстов, инструкций;
- Получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации;
- Приобретут умение работать в проектом режиме при создании страниц блога;
- Приобретут опыт уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
- Научатся давать самооценку результатам своего труда;
- Научатся работать над выполнением задания редакции, как индивидуально, так и в составе группы;
- Приобретут первичные навыки готовности слушать собеседника и вести диалог признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- Умение работать с текстом, со средствами коммуникации;
- Опыт участия в мероприятиях разного уровня;
- Умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации;
- Владение приемами риторики;
- Понимание ответственности журналиста в формировании общественного мнения;
- Навыки подбора фото для блога;
- Знание безопасной работы в Интернете и социальных сетях, в информационном пространстве;
- Знание видов, жанров СМИ;
- Навык делового общения;
- Навык медиаволонтерства.

Уровни показателей результативности:

- когнитивный критерий (низкий уровень): у учащегося сформировано позитивное отношение к творчеству, к работе в системе медиа;

- мотивационно-потребностный критерий (средний уровень): у учащегося сформировано ценностное отношение к творчеству, к работе в системе медиа, он понимает важность данного вида деятельности для жизни общества, для личного развития;
- деятельностный критерий (продвинутый уровень): учащийся имеет четко сформированное позитивное отношение к творчеству, к работе в системе медиа, у него выражена потребность в деятельности в данной области, он умеет самостоятельно действовать в общественной жизни (умеет найти необходимую и интересную информацию, умеет её презентовать обществу, умеет эффективно взаимодействовать с разными людьми, презентовать свою работу, сам собирает портфолио и т.д.).

Способы отслеживания результатов:

1. Наблюдение педагога.
2. Беседы с учащимся и родителями (законными представителями).
3. Анкетирование.
4. Тестирование.
5. Контрольные/открытые занятия.
6. Фестиваль, конкурс.

Критерий результативности:

- удовлетворенность учащихся;
- приобретение учащимися знаний, навыков и качеств личности;
- удовлетворенности со стороны ОУ;
- процедура мониторинга процесса обучения.

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество часов	Всего недель	Режим занятий
1 год	1 сентября	31 мая	216	36 недель	2 раза в неделю по 3 академических часа
2 год	1 сентября	31 мая	216	36 недель	2 раза в неделю по 3 академических часа

В соответствии с запросами учащихся и их родителей (законных представителей), в случае введения ограничений или перехода на дистанционное обучение в связи с ухудшением эпидемиологической ситуации, в содержание занятий, учебный план и режим занятий могут быть внесены изменения.

Учебный план 1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Охрана труда (техника безопасности). Гигиена участников образовательного процесса	2	2	-	индивидуальный, групповой
2.	Основы журналистики. Принципы деления на жанры	4	2	2	фронтальный, комбинированный, взаимоконтроль

3.	Введение в тележурналистику	34	9	25	индивидуальный, комбинированный взаимоконтроль, самоконтроль
4.	Фотожурналистика	26	6	20	индивидуальный взаимоконтроль, самоконтроль
5.	Основы видеоблогинга. Видеоблогинг как форма современной интернет-журналистики	72	10	62	индивидуальный, комбинированный взаимоконтроль, самоконтроль
6.	СММ: продвижение в социальных сетях	40	15	25	индивидуальный, комбинированный взаимоконтроль, самоконтроль
7.	«Медиаграмотность»	12	6	6	индивидуальный взаимоконтроль, самоконтроль
8.	«Основные элементы медиатекста. Видеоролик»	20	9	11	индивидуальный, комбинированный взаимоконтроль, самоконтроль
9.	Итоговые занятия. Презентация портфолио, творческих работ.	6	-	6	индивидуальный взаимоконтроль, самоконтроль
	Итого:	216	59	157	

Учебный план 2 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Охрана труда (техника безопасности). Игры на знакомство.	2	2	-	индивидуальный, групповой
2.	Структура корреспонденции: постановка проблемы – система доказательств – аргументация.	4	2	2	фронтальный, комбинированный взаимоконтроль
3.	Виды корреспонденции: информационная, аналитическая, постановочная, корреспонденция-раздумье.	34	9	25	индивидуальный, комбинированный взаимоконтроль, самоконтроль
4.	Обозрение, прогноз, версия, эксперимент, письмо, рекомендация.	26	6	20	индивидуальный взаимоконтроль, самоконтроль
5.	Безопасность в сети Интернет.	72	10	62	индивидуальный,

					комбинированный взаимоконтроль, самоконтроль
6.	Основные специальности журналиста (корреспондент, репортер, комментатор, фотокорреспондент).	40	15	25	индивидуальный, комбинированный взаимоконтроль, самоконтроль
7.	Создание видеоблога. Защита аккаунта	12	6	6	индивидуальный взаимоконтроль, самоконтроль
8.	Выбор целевой аудитории, изучение её интересов.	20	9	11	индивидуальный, комбинированный взаимоконтроль, самоконтроль
9.	Итоговые занятия. Презентация портфолио, творческих работ.	6	-	6	индивидуальный взаимоконтроль, самоконтроль
	Итого:	216	59	157	

Оценочные и методические материалы

Особенности организации образовательного процесса:

Образовательный процесс по программе построен в соответствии с Программой воспитания ГБУ ДО ДТ Пушкинского района и Программой воспитания Пушкинского района Санкт-Петербурга. Содержание занятий позволяет учащимся принимать участие в мероприятиях ГБУ ДО ДТ Пушкинского района.

В начале учебного года на общем собрании учащихся и родителей подробно обсуждаются все особенности занятий на предстоящий учебный год, гигиенические требования ко всем участникам образовательного процесса (в том числе, требования СП № 3.1.35.97.20 от 22.05.2020), проговариваются возможные варианты форм обучения.

Занятия по программе состоят из теоретической, практической части, обсуждения и показа задания для самостоятельной работы. Комбинированное занятие предполагает использование разнообразных дидактических материалов.

Форма презентации сформированных компетенций - портфолио.

Педагогические принципы и идеи:

- соответствие содержания возрастным особенностям учащихся,
- вариативности образования, личностно-ориентированный подход (обеспечение индивидуальной образовательной траектории),
- субъективности (активизация субъектной позиции личности ребенка),
- гуманистической ориентации воспитания (гармоничное развитие личности, добровольное включение учащегося в образовательную деятельность),
- эвристической (творческой) среды.

Педагогические технологии:

Информационно-коммуникационные, развитие критического мышления, развивающего обучения, здоровьесберегающие, проблемного обучения, проектные технологии, игровые, модульные, интегрированного обучения, педагогика сотрудничества.

Педагогические методы:

- по способу передачи материала: словесные (рассказ, беседа, объяснение); наглядные (наблюдение, демонстрация); практические (упражнения воспроизводящие и

- творческие);
- по логике построения материала: индуктивный, дедуктивный;
 - по способу управления занятием: работа под руководством педагога, самостоятельная работа;
 - по способам мыслительной деятельности: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, частично поисковый.

Средства обучения:

Организационно-педагогические средства:

- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, поурочные планы, конспекты открытых занятий, проведенных педагогом в рамках реализации программы, дорожная карта проекта;
- методические рекомендации для педагогов по проведению занятий по вопросам программы;
- методические рекомендации для родителей по вопросам воспитания;
- разработанные педагогом памятки для детей и родителей по вопросам подготовки к проекту, массовым мероприятиям, поездкам.

Дидактические средства:

- печатные периодические издания;
- иллюстративный материал к темам программы: фотографии, плакаты, реклама;
- электронные образовательные ресурсы: компьютерные презентации, разработанные педагогом, по темам программы; банк учебных фильмов; банк видеоматериалов;

Критерии результативности воспитательной деятельности:

Разностороннее личностное проявление - положительная динамика проявлений ценностно - значимых качеств личности, обогащение личного опыта социальным и личностным содержанием; продуктивность деятельности, выражаемой в соответствующих предметно-практических достижениях (личных, групповых, коллективных).

Достижения результатов можно проверить путем:

- анализа сохранения контингента учащихся и его стабильности;
- анализа достижений учащихся на конкурсах;
- наблюдения педагога;
- отзывов детей и родителей;
- анкетирования.

Программой предусмотрены этапы контроля:

- Начальный уровень компетенций учащихся - сентябрь (вступительные тесты). Полученные данные фиксируются в карте наблюдений педагога.
- Текущий контроль – на занятии.
- Промежуточный контроль – по окончании темы (открытое занятие, презентация работы внутри объединения). В ходе презентации проводится самоанализ и взаимонализ достигнутых результатов. Фиксируются в карте наблюдений педагога, в виде фотоматериалов, грамот, дипломов.
- Итоговый контроль - май (презентация портфолио, проекта). Форма презентации сформированных компетенций – доклад по материалам портфолио, защита проекта. Данная форма используется в качестве заключительного занятия по теме или итогу года. В ходе выступления проводится самоанализ и взаимонализ достигнутых результатов. Фиксируются в карте наблюдений педагога, в виде фотоматериалов, грамот, дипломов.

Формы контроля результатов: на занятиях предусмотрены все формы контроля – это фронтальный, групповой, комбинированный, индивидуальный, взаимоконтроль, самоконтроль.

В связи с тем, что программа направлена, в первую очередь, на развитие ребенка, важными частями контроля достигнутых результатов являются самоконтроль и взаимоконтроль учащихся.

Средства контроля результативности обучения:

- Диагностические и контрольные материалы (диагностические и информационные карты, анкеты для детей и родителей, тесты по предмету, задания по темам

- программы, формы фиксации результатов и т.д.);
- Нормативные материалы по осуществлению групповых и массовых форм работы с учащимися (Положения о конкурсах, фестивалях и т.п.)
- Портфолио достижений коллектива.

Формы подведения итогов реализации программы:

В процессе освоения учебной программы предусмотрена аттестация учащихся, которая позволяет определить степень усвоения программы:

Подведение итогов года. Вручение грамот и дипломов, коллективное мероприятие.

Методы отслеживания результативности: педагогические наблюдения, сравнительный анализ результатов начальной и итоговой диагностики параметров развития в ходе просмотров соревнований.

Результаты контроля учебной деятельности помогают совершенствовать содержание и организацию образовательного процесса, для развития творческих способностей, самостоятельности и инициативы, учащихся в освоении программы, творческой и общественной деятельности, а также для выявления одаренных учащихся.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования.

Материально-техническое обеспечение: для успешной реализации программы необходимо отдельное помещение, оформленное в соответствии с профилем занятий и оборудованное согласно санитарным нормам; столы, стулья, стеллажи для литературы и наглядных пособий; видео- и фотоаппаратура; ноутбук; телевизор; микрофон.

Охрана здоровья учащихся:

Методы здоровьесберегающих технологий применяемые в ОУ оказывают влияние на нравственное, эстетическое, трудовое воспитание. В детях воспитывается потребность к здоровому образу жизни, формируются мотивационно-ценностные ориентиры в жизни, воспитывается двигательная культура, повышается уровень познавательной активности. Данный подход к организации деятельности детей на занятиях способствуют эмоциональной уравновешенности детей, их уверенности в собственных возможностях, снижается роль стрессового фактора в процессе занятий.

Большое внимание уделяется:

- рациональной организации занятия, определяется плотность занятия, в течение учебного часа происходит смена 4 - 7 видов работ;
- психологической обстановке;
- созданию атмосферы успеха;
- выполняются принципы наглядности (использование презентаций, ИКТ, таблиц, карточек информаторов, тестов, иллюстраций и др.);
- повторению;
- принципу доступности;
- дифференцированному подходу в работе с детьми;
- использованию дидактического материала.

На каждом занятии проводятся:

- эмоциональная разрядка;
- физминутки, корректировка осанки детей;
- гимнастика для глаз;
- соблюдение санитарных норм в учебном кабинете (чистота, освещение, озеленение, температурный режим);
- рациональная организация рабочего места учащихся;
- поэтапное формирование умственных действий;
- обеспечение доброжелательной атмосферы в группе.

Источники

Литература, используемая педагогом для разработки программы и организации образовательного процесса:

1. Бейти К. Литературный марафон. Как написать книгу за 30 дней. – Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2019.
2. Бенке К. Пиши ещё! Руководство для начинающего писателя. – Москва: Альпина Паблишер, 2018.
3. Богатов В. Вирусное видео. Секреты и технологии. – СанктПетербург: Питер, 2016.
4. Богданова М. Школа контента. – Москва: Альпина Паблишер, 2019.
5. Визнер К. Живой текст. – Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2018.
6. Вольнец М.М. Профессия оператор. – Москва: Аспект Пресс, 2016.
7. Гриффин З. Как стать успешным влогером. – Москва: АСТ, 2017.
8. Ильяхов М., Сарычева Л. Пиши, сокращай. Как создавать сильный текст. – М.: Альпина Паблишер, 2019.
9. Коноплицкий С. Введение в контент-маркетинг. – Москва: 2016.
10. Кэннелл Ш., Трэвис Б. Секреты продвижения на YouTube. /Пер. Е.
11. Рыбакова. – Москва: Альпина Паблишер, 2020.
12. Мурюкина, Е.В. Логика построения медиаобразовательных занятий, базирующихся на основных видах анализа // Медиаобразование. – 2008. – № 4. – С. 46-53 .
13. Мурюкина, Е.В. Медиаобразование старшеклассников на материале прессы / Е.В. Мурюкина. – Таганрог: Изд-во Кучма, 2006. – 200 с.
14. Педагогический контроль в процессе воспитания: Методические рекомендации / Под ред. Е.Н.Степанова. – М.: Сфера, 2008. – 160 с.
15. Рэддик, Р. Журналистика в стиле он-лайн: использование Internet и других электронных ресурсов: научное издание // Р. Рэддик. – М.: Вагриус, 1999. – 415 с.
16. Стечкин, И. В., Медиаобразование в школе: школьный интернет-портал // И.В. Стечкин, Д. А.Олеринская, Л. А. Круглова. – М.: Факультет журналистики МГУ имени М. В. Ломоносова, 2009. – 40 с.
17. Тертычный А.А. Жанры периодической печати: Учебное пособие / А.А.Тертычный. – М.: Аспект Пресс, 2000.
18. Федоров А.В. Словарь терминов по медиаобразованию, медиапедагогике, медиаграмотности, медиакомпетентности / А.В. Федоров. – Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2010. 64 с.
19. Фихтелиус Э. Десять заповедей журналистики / Э. Фихтелиус. –Стокгольм, 1999 г.
20. Шестеркина Л. П., Николаева Т.Д. Методика телевизионной журналистики: Учебное пособие / Л. П. Шестеркина, Т.Д. Николаева. – М.:Аспект Пресс, 2012.

Список литературы для учащихся:

1. Агафонов А.В. , Пожарская С.Г. // Фотобукварь. М. , 1993, - 200с.
2. Андерес Г.Ф., Панфилов Н.Д.. «Справочная книга кинолюбителя» (под общей редакцией Д.Н. Шемякина) – Лениздат, 1977 г.
3. Бабкин Е.В., Баканова А.И. //Фото и видео. М.,Дрофа, 1995, - 380с.
4. Гурский Ю., Корабельникова Г. Photoshop7.0. Трюки и эффекты - Спб.: Питер, 2002
5. Игры для интенсивного обучения / Под ред. В.В. Петрусинского. М., 1991.
6. Кеворков В.В. Рекламный текст. М., 1996.
7. Кишик А.Н. Adobe Photoshop 7.0. Эффективный самоучитель
8. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. -М., 1983
9. Курский Л.Д., Фельдман Я.Д. //Иллюстрированное пособие по обучению

10. фотосъемке. Практическое пособие. М., Высшая школа, 1991, - 160 с.
11. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. М., 1974.
12. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М., 1988

Интернет-ресурсы:

1. Основы журналистики: [Электронный ресурс] // LIVEJOURNAL. URL: <https://busylancer.livejournal.com/25877.html>
2. Как создать текст для телевизионного сюжета: [Электронный ресурс] // МАСТ. URL: <http://iast.pro/materials/kak-sozdat-tekst-dlya-televizionnogosyuzheta>.
3. Новостной сюжет (телевидение): [Электронный ресурс] // Школа журналистики. Медиаграмотным может стать каждый. URL: <https://xn--7sbafuabraerjyjmxvsmn8f.xn--p1ai/novostnoj-syuzhet-televidenie/>
4. Словарь терминов журналиста: [Электронный ресурс] // ЖУРДОМ. URL: <https://jourdom.ru/news/8934>
5. Князев А.А. Энциклопедический словарь СМИ: [Электронный ресурс] // NAROD.RU. URL: <http://www.eartist.narod.ru/text16/069.htm>
6. Как стать видеоблогером: бесплатный онлайн курс: [Электронный ресурс] //сайт Академия ИТ. Онлайн образование. URL: <https://academiait.ru/course/kak-stat-videoblogerom/>.
7. Уроки для начинающих блогеров: бесплатные обучающие видео: [Электронный ресурс] //сайт Все курсы онлайн. URL: <https://vsekursy.com/read/351-uroki-dlya-nachinayuschih-blogerov-besplatnyeobuchayuschie-video.html>
8. Adobe Audition-уроки: [Электронный ресурс] //сайтMail.ru.Видео.URL: https://my.mail.ru/mail/superman_090/video/30 .
9. 55+ уроков по монтажу видео в Adobe Premiere Pro: бесплатные вебинары по востребованным интернет профессиям: [Электронный ресурс] //сайтVideoinfografika. URL: <https://videoinfografica.com/adobe-premieretutorials/>
10. 78+ Adobe After Effects уроков для начинающих и про (с примерами):бесплатные вебинары по востребованным интернет профессиям:[Электронный ресурс] //сайт Videoinfografika. URL:<https://videoinfografica.com/after-effects-tutorials/> .
11. Федоров А.В., Новикова А. Основные теоретические концепции медиобразования/ А.В. Федоров, А. Новикова. – [Электронный ресурс] – Режим доступа: viperson.ru

Приложение 1.

Диагностические материалы

Критерии мониторинга работы учащихся

Показатель	учитываются все работы учащихся	
	балл	уровень
Публикации в СМИ (печатные, медиаконтент)	5	уровень образовательного учреждения
	10	уровень района
Участие в мероприятиях района и города	5	уровень района
	10	уровень города
Участие в конкурсах и фестивалях	5	уровень района
	10	уровень города
	15	всероссийский уровень
Победа в конкурсе	10	уровень района
	15	уровень города
	20	всероссийский уровень

Создание личного Портфолио	20	-
Работа над социальным проектом объединения «In media»	10 20	уровень исполнителя личная инициатива в работе
<p>Высокий уровень освоения программы: учащийся набирает по результатам мониторинга 70 -100% возможных баллов; Средний уровень освоения программы: учащийся набирает по результатам мониторинга 51- 69% возможных баллов; Низкий уровень освоения программы: учащийся набирает по результатам мониторинга 50% и ниже возможных баллов.</p>		

Приложение 3.

Лист корректировки к календарно-тематическому плану рабочей программы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы					
Название программы					
Педагог (полные ФИО)					
Год обучения					
Группа №					
№п/п	Тема	Кол-во часов	Дата занятия	Причины внесения изменений	Внесенные изменения

Приложение 4.

Способы фиксации оценки результативности освоения образовательной программы

Вид контроля	Формы контроля	Критерии оценивания	Уровни освоения программы		
			Высокий	Средний	Низкий
Входной	Анкетирование				
Текущий	Педагогическое наблюдение				
	Устный опрос				
Тематический	Устный опрос				
	Педагогическое наблюдение				
	Соревнование				
Итоговый	Тест				
	Соревнование				