

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец творчества
Пушкинского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

Педагогическим советом ГБУ ДО ДТ
Пушкинского района Санкт-Петербурга
Протокол № 4 от 06.06.2022

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 249 от 01.09.2022
Директор ГБУ ДО ДТ
Пушкинского района Санкт-Петербурга
_____ Бугаева О.Н.

СОГЛАСОВАНО

Советом родителей ГБУ ДО ДТ
Пушкинского района Санкт-Петербурга
Протокол № 4 от 06.06.2022

СОГЛАСОВАНО

Советом учащихся ГБУ ДО ДТ
Пушкинского района Санкт-Петербурга
Протокол № 4 от 06.06.2022

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Послушная глина и вспомогательная бумага»**

Язык реализации: русский

Возраст детей: 7 - 10 лет

Срок реализации: 2 года

Разработана в 2017 г., скорректирована в 2022 г.

Разработчик: Невская Лариса Георгиевна.
Педагог дополнительного образования ГБУ ДО ДТ
Пушкинского района Санкт-Петербурга

Пояснительная записка

Направленность: художественная.

Актуальность :

Программа разработана в соответствии с запросами современного общества, отраженными в федеральных законах, актах Правительства РФ, Правительства СПб, нормативных документах образовательного учреждения. Это Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (посл. ред.), Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Распоряжение Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 25.08.2022 № 1676-р. Программа разработана в соответствии с Уставом государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Дворца творчества (далее – ГБУ ДТ) Пушкинского района Санкт-Петербурга и другими нормативными документами.

Программа ориентирована на эффективную реализацию Программы воспитания ГБУ ДО ДТ Пушкинского района Санкт-Петербурга на 2021-2030 гг. и Программы воспитания Пушкинского района Санкт-Петербурга на 2021-2030 гг.

Программа направлена на максимальное удовлетворение потребностей конкретной категории детей и родителей (законных представителей). Программа связана с использованием комплексного подхода к обучению, направленного на воспитание ребенка через развитие во взаимосвязи и взаимодействии природных способностей и специфических человеческих способностей, обеспечивающих жизнь и развитие человека в социальной среде.

Программа разработана с учетом требований Стандарта безопасной деятельности образовательных организаций дополнительного образования реализующих дополнительные общеобразовательные, общеразвивающие программы, включающего санитарно-гигиенические требования безопасности в целях противодействия распространения в Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции (COVID-19), разработанного во исполнение подпункта 2-5.1. постановления Правительства Санкт-Петербурга от 13.03.2020 № 121 «О мерах по противодействию распространению в Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»

Отличительные особенности данной программы от уже существующих заключаются во взаимозаменяемости материалов, методов, подходов и приёмов, направленных на решение композиционных задач посредством глины, бумажной пластики, гончарного круга и эскизирования на бумаге.

Адресат программы

Программа рассчитана на детей в возрасте 7 -10 лет. Формирование групп происходит по желанию на свободной основе. Возрастные особенности детей учитываются в процессе обучения через индивидуальный подход к учащимся.

Обучение финансируется из федерального бюджета.

Условия реализации программы:

Условия набора и формирования групп

На 1 – ый год обучения принимаются дети в возрасте 7-10 лет разновозрастные.

1-ый год обучения –наполняемость группы – не менее 15 человек, 2-ой год обучения – наполняемость группы – не менее 12 человек,

Есть возможность зачисления учащихся в группы 2-го года обучения.

Учащиеся, уже обладающие необходимым уровнем подготовки в объеме знаний и умений 1-го года обучения, могут быть приняты сразу на второй год обучения по программе после собеседования с педагогом.

Продолжительность образовательного процесса 2 года, очная форма.

Объем образовательного процесса 288 часов

Уровень освоения программы базовый (общекультурный, базовый, углубленный)

Объем и сроки освоения программы определяются на основании уровня освоения и содержания программы, а также с учетом возрастных особенностей учащихся и требований Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 3 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.1.3684-21 Санитарно-эпидемиологические требования к содержанию территорий городских и сельских поселений, к водным объектам, питьевой воде и питьевому водоснабжению, атмосферному воздуху, почвам, жилым помещениям, эксплуатации производственных, общественных помещений, организации и проведению санитарно-противоэпидемических (профилактических) мероприятий (Зарегистрирован 29.01.2021 № 62297);

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ № 28 от 28.09.2020 СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей, и молодежи; с 01.01.2021.

Формы обучения (организации деятельности) и виды (формы проведения) занятий по программе:

- по количеству детей, участвующих в занятии: в программе предусмотрена работа со всем коллективом; работа с группой; индивидуально;
- в период временных ограничений, связанных с эпидемиологической ситуацией, коллектив детей при очных занятиях может быть поделен на подгруппы, по инициативе педагога могут быть организованы индивидуальные занятия;
- в период временных ограничений, связанных с эпидемиологической ситуацией, занятия могут проводиться с применением дистанционных педагогических технологий и электронных ресурсов; по согласованию с родителями, педагогом могут быть выбраны синхронные сетевые технологии (онлайн-обучение) - средства коммуникации, позволяющие обмениваться информацией в реальном времени: видеоконференции (Skype, Zoom и др. онлайн-платформы для видеосвязи); чаты (обмен мгновенными сообщениями, аудио-, видеоинформацией в мессенджерах); виртуальные учебные классы (к примеру, Google Classroom); (оффлайн) - блоги, сайты отделов, закрытые группы в социальных сетях и др.;
- в случае перехода на обучение с использованием дистанционных технологий, занятия могут проводиться со всем коллективом, с отдельными группами, индивидуально, могут быть объединены несколько групп в рамках одного мероприятия (добровольность участия в занятиях сохраняется);
- в случае перехода на обучение с использованием дистанционных технологий, учащимся обеспечивается возможность демонстрации их индивидуальных достижений в освоении дополнительной общеобразовательной программы, в том числе в формате видеозаписей выступлений, направления творческих работ в электронном формате, участия в мероприятиях в дистанционном режиме;
- по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей:
 - а) традиционные - встреча, мастер-класс, праздник, лекция, соревнования и т.д.;
 - б) нетрадиционные – благотворительные акции, занятия- творчество;
- по дидактической цели: вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий.

Цель формирование и развитие творческих способностей учащихся через овладение навыками работы с новыми пластическими материалами и направлениями профессионального самоопределения.

Задачи:

Воспитательные

В процессе работы по программе у учащихся должны быть сформированы:

- Позитивное отношение, принятие, действие в соответствии с нравственными ценностями общества.
- Доброта.
- Интерес к культуре и традициям народов своей страны, к природе своей родины.

- Умение выражать свою гражданскую позицию.
- Активная жизненная позиция.
- Потребность и умение общаться с людьми разного возраста.
- Потребность в творчестве, самореализация творческой индивидуальности.
- Умение видеть прекрасное в окружающем мире.
- Ответственность за свою деятельность, свои слова.
- Навыки организации самостоятельного содержательного досуга.

Развивающие

- Развитие внимания и памяти.
- Развитие наблюдательности.
- Повышение активности воображения.
- Развитие ассоциативного и образного мышления.
- Способствовать развитию наблюдательности и умения анализировать.
- Развивать интерес к познавательной и научно-исследовательской и общественной деятельности.
- Владение принципами поиска, обработки и сохранения информации с использованием различных источников для исследовательской деятельности.
- Раскрытие личностных творческих способностей.
- Принятие своей индивидуальности.
- Открытость к диалогу, коммуникабельность.
- Пробуждение творческой инициативы учащихся.
- Развитие навыков в ремесле керамиста - приёмы и способы лепки, росписи, применение и знание инструментов;

Обучающие

- Знакомство со способом ручного формообразования, как выразительным средством художественной керамики.
- Знакомство с работой на гончарном круге.
- Знакомство с техникой исполнения и декором в керамическом ремесле,
- Знакомство композиционными приемами и фактурой через изучение графических иллюстраций мастеров детской книги;
- Занятия в бумажной пластике для лучшего освоения и выражения объема. (Русские художники Подмосковья 20-х годов и современное макетирование из бумаги);
- Знакомство с декорированием керамики с помощью специальных красителей (ангобами, сграффито по ангобу, глазуриями)

Планируемые результаты освоения программы учащимися (связаны с формированием ключевых компетенций)

Личностные:

- Сформирована общественная активность ребенка.
- Самореализация и самоуважение.
- Сформирована культура общения и поведения.
- Воспитано чувство ответственности.
- Воспитано соответствие характера и глубины переживаний ситуации (радость, сочувствие, сопереживание, уважение, осторожность, бережливость, забота, стыд и др.).
- Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции.
- Правильное, с точки зрения социальных норм, взаимодействие в коллективе единомышленников.

Метапредметные:

а) регулятивные

- Учащийся способен ставить цель, благодаря волевым качествам стремиться ее достигнуть.

- Адекватная самооценка через коллективную деятельность.
- Учащийся может прогнозировать результат, стремится к личностному развитию.
- Умение контролировать и анализировать свою деятельность, обнаруживать и исправлять ошибки.
- Развитие тактического мышления, способности быстро оценивать обстановку, адекватно реагировать на возникающие нестандартные, в том числе, экстремальные ситуации.

б) познавательные

- Учащийся знает, как и где найти, сохранить необходимую информацию.
- У учащегося наблюдается положительная динамика в развитии произвольного внимания, памяти, наблюдательности, воображения, образного мышления.
- Сформирована потребность в саморазвитии, потребность в творческой активности.
- Учащийся умеет сравнивать, анализировать.

в) коммуникативные

- Взаимодействие с педагогом, членами коллектива, посторонними взрослыми построено с позиции эмпатии.
- Учащийся ответственно относится к поручению, понимает негативные последствия для коллектива безответственного поведения.
- Хорошие вербальные способности: культура, развитость речи, правильный отбор языковых средств.
- Сформированы базовые навыки оперативно-творческого мышления, обеспечивающего умение быстро и правильно ориентироваться в меняющихся условиях общения, быстро изменять речевое воздействие в зависимости от ситуации общения.

Предметные

- Учащиеся узнают пластические свойства глины.
- Учащиеся узнают профессиональные приемы (работа из комка, из пласта, жгутом, с фактурой).
- Учащиеся узнают профессиональные приемы росписи глины (глазури, ангобы);
- Учащиеся узнают работу с сжатой бумагой (жгутом) и вытягивание из нее разнообразные фигуры зверей

Способы отслеживания результатов:

1. Наблюдение педагога.
2. Беседы с учащимся и родителями (законными представителями).
3. Анкетирование.
4. Тестирование.
5. Контрольные/открытые занятия.
6. Соревнование.
7. Фестиваль, конкурс.

Критерий результативности:

- удовлетворенность учащихся;
- приобретение учащимися знаний, навыков и качеств;
- удовлетворенности со стороны ОУ;
- процедура мониторинга процесса обучения.

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество учебных часов	Всего учебных недель	Режим занятий
1 год	10 сентября	25 мая	144	36 недель	2 раза в неделю по 2 академических часа
2 год	1 сентября	25 мая	144	36 недель	2 раза в неделю по 2 академических часа
Итого			288	72 недели	

В соответствии с запросами учащихся и их родителей (законных представителей), в случае введения ограничений или перехода на дистанционное обучение в связи с ухудшением эпидемиологической ситуации, в содержание занятий, учебный план и режим занятий могут быть внесены изменения.

Учебный план 1 год обучения

№ п/п	Перечень разделов, тем.	Количество часов			Форма контроля
		Практика	Теория	Общее	
1.	Вводное занятие.	1	1	2	Анкетирование.
2.	Что можно из комка глины - шарик, бусы, колбаски - плоды, орехи, листья - зверь	16	6	22	Осенняя выставка, обсуждение, ответы на вопросы родителей. Награждение керамикой.
3.	Как можно вытянуть из сжатой бумаги (животное) - лошадь (тянутая) - собака	8	2	10	Отчетная выставка на стенде. Обсуждение
4.	Народная игрушка из глины – дракон Средней Азии (свистулька) - каргопольский мужичок - северный олень (свистулька) и любое обтекаемое животное	14	4	18	Отчетная выставка в мастерской
5.	Воздушные замки к праздникам (бумага) - пряничный домик - замок волшебника - костюм феи - ряженые	16	4	20	Отчетная выставка на стенде. Обсуждение
6.	Исторический костюм (глина) - европейский рыцарь - русский князь - декорирование глины	20	6	26	Отчетная выставка в мастерской
7.	Подсвечник (глина) Перевод в глину: - пряничный домик - замок волшебника - костюм феи - ряженые	18	6	24	Выставка готовых работ, обсуждение.
8.	Выставки	20	-	20	Отчетная выставка. Обсуждение.
9.	Итоговое занятие.	-	2	2	Беседа. Коллективное обсуждение
	Итого:	110	34	144	

Учебный план 2 год обучения

№ п/п	Перечень разделов, тем.	Практика	Теория	Общее	Форма Контроля
1	Вводное занятие	-	3	3	анкетирование
2	Как в ручную сделать горшочек: - горшочек на ножке - декорирование горшочка (дракон) - традиционный сосуд из жгута колба	16	6	22	Отчетная осенняя выставка.
3	Путь к фактуре. Натюрморт: - сосуд натюрморт - тарелочка натюрморт	20	6	26	Отчетная выставка.
4	Форма вращения. «Гончарка».	12	4	18	Выставка работ. Обсуждение.
5	Помощница – бумага (праздничные у - портрет животных (знаки зодиака) -макетирование подсвечника	14	6	20	Праздничное украшение помещения
6	Орнамент в прикладном искусстве на мира: - мифология народов мира и русской прикладном искусстве (глина – сосуд	24	10	34	Выставка готовых работ, обсуждение.
7	Выставки.	20	-	20	Отчетная выставка. Обсуждение.
8	Итоговое занятие.	-	2	2	Беседа. Коллективное обсуждение
	Итого:	81	63	144	

Оценочные и методические материалы

Особенности организации образовательного процесса:

Образовательный процесс по программе построен в соответствии с Программой воспитания ГБУ ДО ДТ Пушкинского района и Программой воспитания Пушкинского района Санкт-Петербурга. Содержание занятий позволяет учащимся принимать участие в мероприятиях ГБУ ДО ДТ Пушкинского района.

Занятия по программе состоят из теоретической, практической части, обсуждения и показа задания для самостоятельной работы. Комбинированное занятие предполагает использование разнообразных дидактических материалов.

Форма презентации сформированных компетенций – результаты участия в выставках..

Образовательный процесс организован на основании всех нормативных требований и инструкций по организации учебного процесса.

Педагогические принципы и идеи:

- соответствие содержания возрастным особенностям учащихся,
- вариативности образования, личностно-ориентированный подход (обеспечение индивидуальной образовательной траектории),
- субъективности (активизация субъектной позиции личности ребенка),
- гуманистической ориентации воспитания (гармоничное развитие личности, добровольное

- включение учащегося в образовательную деятельность),
- эвристической (творческой) среды.

Педагогические технологии:

информационно – коммуникационная, развития критического мышления, развивающего обучения, здоровьесберегающая, проблемного обучения, игровая, интегрированного обучения, педагогика сотрудничества, наставничество.

Педагогические методы:

- по способу передачи материала: словесные (рассказ, беседа, объяснение); наглядные (наблюдение, демонстрация); практические (упражнения воспроизводящие и творческие);
- по логике построения материала: индуктивный, дедуктивный;
- по способу управления занятием: работа под руководством педагога, самостоятельная работа;
- по способам мыслительной деятельности: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, частично поисковый.

Средства обучения:

Организационно-педагогические средства:

- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, поурочные планы, конспекты открытых занятий, проведенных педагогом в рамках реализации программы;
- методические рекомендации для педагогов по проведению занятий по вопросам программы;
- методические рекомендации для родителей по вопросам воспитания;
- видеоматериалы по темам занятий;

Дидактические средства:

- раздаточный материал (карточки, фото, видеозаписи)
- методические рекомендации по проведению занятий,
- лекционные материалы по темам программы,
- электронно-образовательные ресурсы для детей
 - книги по темам программы
- фотографии с выставок
- компьютерные презентации.

Нормативные материалы (Приложение 1.).

Диагностические средства (Приложение 2.).

Критерии результативности воспитательной деятельности:

Самым главным результатом деятельности учащихся является личностный рост каждого ребенка. Разностороннее личностное проявление - положительная динамика проявлений ценностно - значимых качеств личности, обогащение личного опыта социальным и личностным содержанием; продуктивность деятельности, выражаемой в соответствующих предметно-практических достижениях (личных, групповых, коллективных).

Достижения результатов можно проверить путем:

- анализа сохранения контингента учащихся и его стабильности,
- анализа достижений учащихся в выставках,
- наблюдения педагогов,
- отзывов детей и родителей,
- анкетирования.

Программой предусмотрено три этапа контроля: Система контроля результативности обучения с описанием форм и средств выявления, фиксации и предъявления результатов обучения, а также их периодичности.

Входной контроль проводится на первых занятиях с целью выявления отношения ребенка к выбранной деятельности, его способностей и возможностей в данном виде деятельности, а также личностных качеств (анкетирования, собеседования, педагогические наблюдения). Полученные данные фиксируются в карте наблюдений педагога.

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся. Полученные данные фиксируются в карте наблюдений педагога.

Итоговый контроль проводится по окончании обучения по программе.

В конце каждого учебного года проводятся итоговые выставки.

Форма организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальная (используется в теоретической части занятий: при проведении бесед, экскурсий, демонстрации образцов и иллюстраций);
- групповая - учащиеся объединяются в группы, в которых выполняют работу по одной теме, взаимодействуя друг с другом;
- индивидуальная - каждый учащийся выполняет индивидуальное задание с предложенной темой, своими возможностями, с подсказкой преподавателем новых технологий.

Формы подведения итогов реализации программы:

В процессе освоения учебной программы предусмотрена аттестация учащихся, которая позволяет определить степень усвоения программы:

Подведение итогов года. Вручение грамот и дипломов. Коллективный праздник.

Методы отслеживания результативности: педагогические наблюдения, сравнительный анализ результатов начальной и итоговой диагностики параметров развития в ходе реализации программы.

Результаты контроля учебной деятельности помогают совершенствовать содержание и организацию образовательного процесса, для развития творческих способностей, самостоятельности и инициативы учащихся в освоении программы, творческой и общественной деятельности, а также для выявления одаренных учащихся.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования.

Материально-техническое оснащение.

Для успешной реализации программы необходимы:

Оборудование:

- Столы с подставками из дерева и гипса для глины;
- Стулья и банкетки;
- Гончарный круг;
- Закрытые тумбы - для хранения пигментов и шликера,
для хранения пособий и литературы по керамике
- Остекленные полки для демонстрации тематической керамики прошлых лет;
- Легкие настенные щиты из пенопласта для демонстрации учебной тематической графики и бумажной пластики.

В отдельном помещении:

- Печь для обжига на 1000 градусов;
- Сушило на 300 гр.;
- Запас глины в сухом и замоченном виде;
- Мойка;
- Рабочие стеллажи для хранения текущих работ.

Материалы:

- Кембрийская глина;
- Шамот;
- Шликер;
- Ангобы (по сырой глине);
- Глазури и эмали (после утильного обжига);
- Бумага- ватман для бумажной пластики;

- Тонкая для объемов из жатой бумаги;
- Газета для полых изделий в глине;
- Цветная тонкая бумага для аппликаций;
- Клей ПВА;
- Краски для эскизов: художественная гуашь, акварель, тушь;
- Полиэтилен, хлопковая ткань, губки.

Инструменты:

- Для работы с глиной:

Скалки, лещетки, рейки, металлическая петля, леска, вилка и штапик, стеки, нож, гипсовые формы для отминки, метлахская плитка 15x15 см (для росписи)

- Для работы с бумагой:

Канцелярский нож для бумаги, ножницы, линейки, булавок портновские, гелевые ручки.

- Для глины и бумаги:

Кисти круглые и плоские разных размеров, банки и крупные емкости для воды.

Охрана здоровья учащихся:

Методы здоровьесберегающих технологий применяемые в ОУ оказывают влияние на нравственное, эстетическое, трудовое воспитание. В детях воспитывается потребность к здоровому образу жизни, формируются мотивационно-ценностные ориентиры в жизни, повышается уровень познавательной активности. Данный подход к организации деятельности детей на занятиях способствуют эмоциональной уравновешенности детей, их уверенности в собственных возможностях, снижается роль стрессового фактора в процессе занятий.

Большое внимание уделяется:

- рациональной организации занятия, определяется плотность занятия, в течение учебного часа происходит смена 4 - 7 видов работ,
- психологической обстановке,
- созданию атмосферы успеха,
- обеспечению доброжелательной атмосферы в группе
- выполняются принципы наглядности (использование презентаций, ИКТ, таблиц, карточек информаторов, тестов, иллюстраций и др.),
- повторению,
- принципу доступности,
- дифференцированному подходу в работе с детьми,
- использованию дидактического материала.

На каждом теоретическом занятии проводятся:

- эмоциональная разрядка,
- физминутки,
- гимнастика для глаз,
- соблюдение санитарных норм в учебном кабинете (чистота, освещение, озеленение, температурный режим),
- рациональная организация рабочего места учащихся,
- поэтапное формирование умственных действий.

Источники

Литература, используемая педагогом для разработки программы и организации образовательного процесса:

Для педагогов

1. Иванов А.А. Арт –педагогика.
2. Калинина Т. «Альбом с кляксами». Сетевые исследовательские лаборатории «Школа для всех». Библиотека: книжный шкаф, новая классика методической литературы. Издательство «Агентство образовательного сотрудничества.
А) «Цветы и травы», СПб 2005г.
Б) «Башня растущая в небо», СПб 2006г.
В) «Птицы, звери, комары и мухи», СПб 2007г.
3. Некрасова Каратеева О.Л. .Этот удивительный мир предметов, СПб 2010г.
4. Столяров Б.А. Образовательная программа «Путь в изобразительное искусство». СПб - 2008г.
5. Токарева С.А. Мифы народов мира (энциклопедия) 2 тома – Советская энциклопедия – Москва – 1991.
6. Тони Бьюзен . Умные родители и гениальный ребенок.
7. Франсуаза Барб-Галль. Как говорить с детьми об искусстве. «Арка» - 2012г.

Списки литературы для учащихся

Графика, иллюстрации

1. Бенуа Ал. Азбука в картинках издание экспедиции заготовления Государственных бумаг. СПб 1904.,(факсимильное воспроизведение).
2. Билибин Ив. Иллюстрации сказок А. Пушкина, Москва, 1905г (факсимильное воспроизведение).
3. Васнецов Ю. Русские песни и сказки. «Художник РСФСР», Ленинград, редактор А.И. Тырса, 1971

Живопись

1. Маврина Т. Гуси-лебеди да журавли, Московский рабочий. 1983.
Акварели, гуаши, темпера

Керамика

1. Pottery”/ Linde Wallner – the Apple Press- 1990г. – учебник по керамике на англ. языке с иллюстрациями.
2. Русское изразцовое искусство XV-XIX веков .С.А. Маслих, Москва, «Изобразительное искусство» 1983.
3. Символические предметы Инны Олевской в галерее Дизайна.СПб / Директор Маргарита Костриц, Б. Конюшенная -2 партнеры Эрмитаж и Русский музей – 2002.
4. Федотов «Такая послушная глина» м.-2003 год

Архитектура

1. Гауди: творец архитектурной сказки – Ф. Тьебо, пер. с франц. Ю. Гавриловой «Издательство Астрель» 2003.

Интернет источники (адрес сайта и название)

<http://darun.com.ua/> - инструменты и материалы

<http://volna.org/> - Архитектура России 18-19 века
<http://namenu.ru/> - Рождество в России
<http://ftolstaya.narod.ru/> - Живой журнал
<http://norse.ru/> - История Викингов
<http://www.keramika.peterlife.ru/enckeramiki/84144.html#.WUEHYNLSLTGg> –Керамика Средней Азии
<http://mir-kostuma.com/> - История костюма. Рыцари
<http://family-history.ru/> - Исторический костюм. Русский князь
<http://bibliotekar.ru/kBilibin/> - Книжная графика.

Приложение 1.

Диагностические материалы

Лист корректировки к календарно-тематическому плану рабочей программы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы					
Название программы					
Педагог (полные ФИО)					
Год обучения					
Группа №					
№п/п	Тема	Кол-во часов	Дата занятия	Причины внесения изменений	Внесенные изменения

Приложение 2.

Способы фиксации оценки результативности освоения образовательной программы

Вид контроля	Формы контроля	Критерии оценивания	Уровни освоения программы		
			Высокий	Средний	Низкий
Входной	Анкетирование				
Текущий	Педагогическое наблюдение				
	Устный опрос				
Итоговый	Устный опрос				
	Выставка				