

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец творчества
Пушкинского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
Педагогическим советом ГБУ ДО ДТ
Пушкинского района Санкт-Петербурга
Протокол № 4 от 06.06.2022

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 249 от 01.09.2022
Директор ГБУ ДО ДТ
Пушкинского района Санкт-Петербурга
_____ Бугаева О.Н.

СОГЛАСОВАНО
Советом родителей ГБУ ДО ДТ
Пушкинского района Санкт-Петербурга
Протокол № 4 от 06.06.2022

СОГЛАСОВАНО
Советом учащихся ГБУ ДО ДТ
Пушкинского района Санкт-Петербурга
Протокол № 4 от 06.06.2022

**Дополнительная общеразвивающая программа,
реализуемая по договору сетевого взаимодействия**

«Фантазеры»

Язык реализации: русский

Возраст детей: 7-11 лет

Срок реализации: 3 года

Место реализации: 196657, Санкт-Петербург, Пушкинский район,
ул. Железнодорожная д.54 лит.А

Разработчик: Соловьева Светлана Павловна.
Педагог дополнительного образования ГБУ ДО ДТ
Пушкинского района Санкт-Петербурга

Пояснительная записка

Направленность: социально-гуманитарная направленность.

Актуальность :

Программа разработана в соответствии запросами современного общества, отраженными в федеральных законах, актах Правительства РФ, Правительства СПб, нормативных документах образовательного учреждения. Это Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (посл. ред.), Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Распоряжение Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 25.08.2022 № 1676-р. Программа разработана в соответствии с Уставом государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Дворца творчества (далее – ГБУ ДТ) Пушкинского района Санкт-Петербурга и другими нормативными документами.

Программа ориентирована на эффективную реализацию Программы воспитания ГБУ ДО ДТ Пушкинского района Санкт-Петербурга на 2021-2030 гг. и Программы воспитания Пушкинского района Санкт-Петербурга на 2021-2030 гг.

Программа направлена на максимальное удовлетворение потребностей конкретной категории детей и родителей (законных представителей). Программа связана с использованием комплексного подхода к обучению, направленного на воспитание ребенка через развитие во взаимосвязи и взаимодействии природных способностей и специфических человеческих способностей, обеспечивающих жизнь и развитие человека в социальной среде.

Программа разработана с учетом требований Стандарта безопасной деятельности образовательных организаций дополнительного образования реализующих дополнительные общеобразовательные, общеразвивающие программы, включающего санитарно-гигиенические требования безопасности в целях противодействия распространения в Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции (COVID-19), разработанного во исполнение подпункта 2-5.1. постановления Правительства Санкт-Петербурга от 13.03.2020 № 121 «О мерах по противодействию распространению в Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»

Адресат программы

Программа рассчитана на детей в возрасте 7-11 лет. Формирование групп происходит по желанию на свободной основе. Возрастные особенности детей учитываются в процессе обучения через индивидуальный подход к учащимся.

Обучение финансируется из федерального бюджета.

Условия реализации программы:

Условия набора и формирования групп

На 1 – ый год обучения принимаются дети в возрасте 7-11 лет разновозрастные.

1-ый год обучения –наполняемость группы – не менее 15 человек, 2-ой год обучения – наполняемость группы – не менее 12 человек, 3-й год обучения – наполняемость группы – не менее 10 человек.

Есть возможность зачисления учащихся в группы 2-го года обучения.

Учащиеся, уже обладающие необходимым уровнем подготовки в объеме знаний и умений 1-го года обучения, могут быть приняты сразу на второй год обучения по программе после собеседования с педагогом.

Продолжительность образовательного процесса 3 года, очная форма.

Объем образовательного процесса 432 часа

Уровень освоения программы базовый

Объем и сроки освоения программы определяются на основании уровня освоения и содержания программы, а также с учетом возрастных особенностей учащихся и требований Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от

28.01.2021 № 3 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.1.3684-21 Санитарно-эпидемиологические требования к содержанию территорий городских и сельских поселений, к водным объектам, питьевой воде и питьевому водоснабжению, атмосферному воздуху, почвам, жилым помещениям, эксплуатации производственных, общественных помещений, организации и проведению санитарно-противоэпидемических (профилактических) мероприятий (Зарегистрирован 29.01.2021 № 62297);

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ № 28 от 28.09.2020 СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей, и молодежи; с 01.01.2021.

Формы обучения (организации деятельности) и виды (формы проведения) занятий по программе:

- по количеству детей, участвующих в занятии: в программе предусмотрена работа со всем коллективом; работа с группой; индивидуально;
- в период временных ограничений, связанных с эпидемиологической ситуацией, коллектив детей при очных занятиях может быть поделен на подгруппы, по инициативе педагога могут быть организованы индивидуальные занятия;
- в период временных ограничений, связанных с эпидемиологической ситуацией, занятия могут проводиться с применением дистанционных педагогических технологий и электронных ресурсов; по согласованию с родителями, педагогом могут быть выбраны синхронные сетевые технологии (онлайн-обучение) - средства коммуникации, позволяющие обмениваться информацией в реальном времени: видеоконференции (Skype, Zoom и др. онлайн-платформы для видеосвязи); чаты (обмен мгновенными сообщениями, аудио-, видеоинформацией в мессенджерах); виртуальные учебные классы (к примеру, Google Classroom); (оффлайн) - блоги, сайты отделов, закрытые группы в социальных сетях и др.;
- в случае перехода на обучение с использованием дистанционных технологий, занятия могут проводиться со всем коллективом, с отдельными группами, индивидуально, могут быть объединены несколько групп в рамках одного мероприятия (добровольность участия в занятиях сохраняется);
- в случае перехода на обучение с использованием дистанционных технологий, учащимся обеспечивается возможность демонстрации их индивидуальных достижений в освоении дополнительной общеобразовательной программы, в том числе в формате видеозаписей выступлений, направления творческих работ в электронном формате, участия в мероприятиях в дистанционном режиме;
- по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей:
 - а) традиционные - встреча, мастер-класс, праздник, лекция, соревнования и т.д.;
 - б) нетрадиционные – благотворительные акции, занятия- творчество;
- по дидактической цели: вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий.

Цель формирование и развитие творческих способностей учащихся через знакомство с новыми пластическими материалами и направление по профессиональному пути.

Задачи:

Воспитательные

В процессе работы по программе у учащихся должны быть сформированы:

- Позитивное отношение, принятие, действие в соответствии с нравственными ценностями общества.
- Доброта.
- Интерес к культуре и традициям народов своей страны, к природе своей родины.
- Умение выражать свою гражданскую позицию.
- Активная жизненная позиция.
- Потребность и умение общаться с людьми разного возраста.

- Потребность в творчестве, самореализация творческой индивидуальности.
- Умение видеть прекрасное в окружающем мире.
- Ответственность за свою деятельность, свои слова.
- Навыки организации самостоятельного содержательного досуга.

Развивающие

- Развитие внимания и памяти.
- Развитие наблюдательности.
- Повышение активности воображения.
- Развитие ассоциативного и образного мышления.
- Способствовать развитию наблюдательности и умения анализировать.
- Развивать интерес к познавательной и научно-исследовательской и общественной деятельности.
- Владение принципами поиска, обработки и сохранения информации с использованием различных источников для исследовательской деятельности.
- Раскрытие личностных творческих способностей.
- Принятие своей индивидуальности.
- Открытость к диалогу, коммуникабельность.
- Пробуждение творческой инициативы учащихся.

Обучающие

- Знакомство учащихся с основами знаний о декоративно-прикладном искусстве.
- Знакомство с техникой декорирования.
- Знакомство композиционными приемами и фактурой различных материалов.
- Занятия в бумажной пластике для лучшего освоения и выражения объема.
- Знакомство с техникой макраме, бисероплетения.

Планируемые результаты освоения программы учащимися (связаны с формированием ключевых компетенций)

Личностные:

- Сформирована общественная активность ребенка.
- Самореализация и самоуважение.
- Сформирована культура общения и поведения.
- Воспитано чувство ответственности.
- Воспитано соответствие характера и глубины переживаний ситуации (радость, сочувствие, сопереживание, уважение, осторожность, бережливость, забота, стыд и др.).
- Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции.
- Правильное, с точки зрения социальных норм, взаимодействие в коллективе единомышленников.

Метапредметные:

а) регулятивные

- Учащийся способен ставить цель, благодаря волевым качествам стремиться ее достигнуть.
- Адекватная самооценка через коллективную деятельность.
- Учащийся может прогнозировать результат, стремится к личностному развитию.
- Умение контролировать и анализировать свою деятельность, обнаруживать и исправлять ошибки.
- Развитие тактического мышления, способности быстро оценивать обстановку, адекватно реагировать на возникающие нестандартные, в том числе, экстремальные ситуации.

б) познавательные

- Учащийся знает, как и где найти, сохранить необходимую информацию.
- У учащегося наблюдается положительная динамика в развитии произвольного внимания, памяти, наблюдательности, воображения, образного мышления.

- Сформирована потребность в саморазвитии, потребность в творческой активности.
- Учащийся умеет сравнивать, анализировать.

в) коммуникативные

- Взаимодействие с педагогом, членами коллектива, посторонними взрослыми построено с позиции эмпатии.
- Учащийся ответственно относится к поручению, понимает негативные последствия для коллектива безответственного поведения.
- Хорошие вербальные способности: культура, развитость речи, правильный отбор языковых средств.
- Сформированы базовые навыки оперативно-творческого мышления, обеспечивающего умение быстро и правильно ориентироваться в меняющихся условиях общения, быстро изменять речевое воздействие в зависимости от ситуации общения.

Предметные

- Учащиеся узнают о декоративно-прикладном искусстве.
- Учащиеся узнают историю возникновения макраме.
- Учащиеся узнают историю возникновения бисерного рукоделия.
- Учащиеся узнают профессиональные приемы росписи по бумаге.
- Учащиеся узнают работу с бумагой.

Способы отслеживания результатов:

1. Наблюдение педагога.
2. Беседы с учащимся и родителями (законными представителями).
3. Анкетирование.
4. Тестирование.
5. Контрольные/открытые занятия.
6. Выставки.
7. Фестиваль, конкурс.

Критерий результативности:

- удовлетворенность учащихся;
- приобретение учащимися знаний, навыков и качеств;
- удовлетворенности со стороны ОУ;
- процедура мониторинга процесса обучения.

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество учебных часов	Всего учебных недель	Режим занятий
1 год	10 сентября	25 мая	144	36 недель	2 раза в неделю по 2 академических часа
2 год	1 сентября	25 мая	144	36 недель	2 раза в неделю по 2 академических часа
3 год	1 сентября	25 мая	144	36 недель	2 раза в неделю по 2 академических часа
Итого по программе			432	108 недель	

В соответствии с запросами учащихся и их родителей (законных представителей), в случае введения ограничений или перехода на дистанционное обучение в связи с ухудшением эпидемиологической ситуации, в содержание занятий, учебный план и режим занятий могут быть

внесены изменения.

Учебный план 1 год обучения

№ п/п	Т е м а	Общее кол. часов	В том числе		Форма контроля
			Тео рия	Практика	
1.	Вводное занятие. Правила ТБ. Инструменты и материалы.	2	1	1	Анкетирова ние
2.	Аппликация из природных материалов	4	1	3	Творческое задание
3.	Аппликация из бумаги и картона	10	2	8	Творческое задание, наблюдение
4.	«Обратная» аппликация. Используем пластилин.	6	1	5	Творческое задание, опрос
5.	Многоцветная аппликация (простая, сюжетная, декоративная). Бумага, картон, фольга и др.	16	2	14	Творческое задание, игры- соревнован ия
6.	Вырезанки (снежинки, предметное вырезание).	10	2	8	Творческое задание, наблюдение
7.	«Обрывная» аппликация	4	1	3	Творческое задание, опрос
8.	Веревочная аппликация. (Бумажная веревочка)	6	1	5	Творческое задание, конкурс находок
9.	Полуобъемная аппликация.	2	1	1	Творческое задание, игра
10.	Аппликация «Коллаж»	26	6	20	Творческое задание, опрос
11.	Оригами простое и из цветной бумаги.	14	4	10	Творческое задание, наблюдение
12.	Бумажные цветы.	12	2	10	Творческое задание, наблюдение
13.	Аппликация из фасоли и кофе	18	6	12	Творческое задание, наблюдение
14.	Изготовление сувениров к праздникам.	12	2	10	Творческое задание, игра
15.	Итоговое занятие.	2	2	-	Беседа
	Итого	144	35	109	

Учебный план 2 год обучения

№ п/п	Т е м а	Общее количество часов	В том числе		Форма контроля
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Правила ТБ. Инструменты и материалы.	2	1	1	Анкетирование
2.	Аппликация из листьев и цветов.	10	2	8	Творческое задание
3.	Аппликация ладошки.	10	2	8	Творческое задание, наблюдение
4.	Аппликация из салфеток.	10	2	8	Творческое задание, опрос
5.	Новогодняя аппликация.	10	2	8	Творческое задание, наблюдение
6.	Цветы и снежинки по технике «Квиллинг»	10	2	8	Творческое задание, наблюдение
7.	Аппликация по технике «Квиллинг»	10	2	8	Творческое задание, опрос
8.	Аппликация в технике «Торцевание».	12	2	10	Творческое задание, конкурс находок
9.	Обрывная аппликация.	10	2	8	Творческое задание, игра
10.	Аппликация из ткани.	10	2	8	Творческое задание, опрос
11.	Изготовление картин из фасоли и зернового кофе.	10	2	8	Творческое задание, наблюдение
12.	Аппликация из бумажного шпагата.	10	2	8	Творческое задание, наблюдение
13.	Моделирование цветов из бумаги и проволоки.	10	2	8	Творческое задание, наблюдение
14.	Изготовление сувениров к празднику	18	4	14	Творческое задание, игра
15.	Итоговое занятие	2	–	2	Беседа
	Итого	144	30	114	

Учебный план 3 год обучения

№ п/п	Т е м а	Общее количество часов	В том числе		Форма контроля
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Анкетирование
	<i>Макраме</i>				
2.	Основные узлы. Плоский узел	4	1	3	Наблюдение
3.	Узел «брида».	10	2	8	Наблюдение
4.	«Сова»	6	1	5	Творческое задание, наблюдение
5.	«Цветы»	20	2	18	Творческое задание, наблюдение
	<i>Работа с тканью.</i>				
6.	Аппликация из ткани	10	2	8	Творческое задание, наблюдение
7.	Открытки.	4	1	3	Творческое задание, конкурс находок
8.	Народная игрушка.	6	1	5	Беседа
	<i>Бисероплетение</i>				
9.	Цветоведение	2	1	1	Беседа
10.	Техника плетения на проволоочной основе объемных изделий	26	6	20	Творческое задание, наблюдение
11.	Техника низания одной иглой	14	4	10	Творческое задание, наблюдение
12.	Сувенир	12	2	10	Творческое задание, игра
13.	Творческая работа	26	6	20	Творческое задание, наблюдение
14.	Итоговое занятие	2	2	-	Беседа
	<i>Итого:</i>	<i>144</i>	<i>33</i>	<i>111</i>	

Оценочные и методические материалы

Особенности организации образовательного процесса:

Образовательный процесс по программе построен в соответствии с Программой воспитания ГБУ ДО ДТ Пушкинского района и Программой воспитания Пушкинского района Санкт-Петербурга. Содержание занятий позволяет учащимся принимать участие в мероприятиях ГБУ ДО ДТ Пушкинского района.

Занятия по программе состоят из теоретической, практической части, обсуждения и показа задания для самостоятельной работы. Комбинированное занятие предполагает использование разнообразных дидактических материалов.

Форма презентации сформированных компетенций – результаты участия в выставках..

Образовательный процесс организован на основании всех нормативных требований и инструкций по организации учебного процесса.

Педагогические принципы и идеи:

- соответствие содержания возрастным особенностям учащихся,
- вариативности образования, личностно-ориентированный подход (обеспечение индивидуальной образовательной траектории),
- субъективности (активизация субъектной позиции личности ребенка),
- гуманистической ориентации воспитания (гармоничное развитие личности, добровольное включение учащегося в образовательную деятельность),
- эвристической (творческой) среды.

Педагогические технологии:

информационно – коммуникационная, развития критического мышления, развивающего обучения, здоровьесберегающая, проблемного обучения, игровая, интегрированного обучения, педагогика сотрудничества, наставничество.

Педагогические методы:

- по способу передачи материала: словесные (рассказ, беседа, объяснение); наглядные (наблюдение, демонстрация); практические (упражнения воспроизводящие и творческие);
- по логике построения материала: индуктивный, дедуктивный;
- по способу управления занятием: работа под руководством педагога, самостоятельная работа;
- по способам мыслительной деятельности: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, частично поисковый.

Средства обучения:

Организационно-педагогические средства:

- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, поурочные планы, конспекты открытых занятий, проведенных педагогом в рамках реализации программы;
- методические рекомендации для педагогов по проведению занятий по вопросам программы;
- методические рекомендации для родителей по вопросам воспитания;
- видеоматериалы по темам занятий;

Дидактические средства:

- раздаточный материал (карточки, фото, видеозаписи)
- методические рекомендации по проведению занятий ,
- лекционные материалы по темам программы,
- электронно-образовательные ресурсы для детей
 - книги по темам программы
- фотографии с выставок
- компьютерные презентации.

Критерии результативности воспитательной деятельности:

Самым главным результатом деятельности учащихся является личностный рост каждого ребенка. Разностороннее личностное проявление - положительная динамика проявлений ценностно - значимых качеств личности, обогащение личного опыта социальным и личностным содержанием; продуктивность деятельности, выражаемой в соответствующих предметно-практических достижениях (личных, групповых, коллективных).

Достижения результатов можно проверить путем:

- анализа сохранения контингента учащихся и его стабильности,
- анализа достижений учащихся в выставках,
- наблюдения педагогов,
- отзывов детей и родителей,
- анкетирования.

Программой предусмотрено три этапа контроля: Система контроля результативности обучения с описанием форм и средств выявления, фиксации и предъявления результатов обучения, а также их периодичности.

Входной контроль проводится на первых занятиях с целью выявления отношения ребенка к выбранной деятельности, его способностей и возможностей в данном виде деятельности, а также личностных качеств (анкетирования, собеседования, педагогические наблюдения). Полученные данные фиксируются в карте наблюдений педагога.

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся. Полученные данные фиксируются в карте наблюдений педагога.

Итоговый контроль проводится по окончании обучения по программе.

В конце каждого учебного года проводятся итоговые выставки.

Форма организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальная (используется в теоретической части занятий: при проведении бесед, экскурсий, демонстрации образцов и иллюстраций);
- групповая - учащиеся объединяются в группы, в которых выполняют работу по одной теме, взаимодействуя друг с другом;
- индивидуальная - каждый учащийся выполняет индивидуальное задание с предложенной темой, своими возможностями, с подсказкой преподавателем новых технологий.

Формы подведения итогов реализации программы:

В процессе освоения учебной программы предусмотрена аттестация учащихся, которая позволяет определить степень усвоения программы:

Подведение итогов года. Вручение грамот и дипломов. Коллективный праздник.

Методы отслеживания результативности: педагогические наблюдения, сравнительный анализ результатов начальной и итоговой диагностики параметров развития в ходе реализации программы.

Результаты контроля учебной деятельности помогают совершенствовать содержание и организацию образовательного процесса, для развития творческих способностей, самостоятельности и инициативы учащихся в освоении программы, творческой и общественной деятельности, а также для выявления одаренных учащихся.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования.

Материально-техническое оснащение.

Для успешной реализации программы необходимы:

Оборудование:

- столы,
- стулья,
- шкафы,
- стенды,
- станок для ткачества бисером,
- подушка для макраме,
- ноутбук.

Инструменты:

- булавки,
- замочки,
- ножницы,
- щипцы,
- иголки,
- карандаши,
- ластик,

- клей ПВА.

Материалы:

- бисер, стеклярус, бусины,
- материал (х/б, бархат, канва, драп, фетр, ситец, ткань обивочная)
- тканевые салфетки,
- нити шелковые,
- проволока,
- калька,
- картон,
- бумага ксероксная разных цветов,
- капроновый шнур разной толщины,
- цветные нитки х/б «Камелия».

Охрана здоровья учащихся:

Методы здоровьесберегающих технологий применяемые в ОУ оказывают влияние на нравственное, эстетическое, трудовое воспитание. В детях воспитывается потребность к здоровому образу жизни, формируются мотивационно-ценностные ориентиры в жизни, повышается уровень познавательной активности. Данный подход к организации деятельности детей на занятиях способствуют эмоциональной уравновешенности детей, их уверенности в собственных возможностях, снижается роль стрессового фактора в процессе занятий.

Большое внимание уделяется:

- рациональной организации занятия, определяется плотность занятия, в течение учебного часа происходит смена видов работ,
- психологической обстановке,
- созданию атмосферы успеха,
- обеспечению доброжелательной атмосферы в группе
- выполняются принципы наглядности (использование презентаций, ИКТ, таблиц, карточек информаторов, тестов, иллюстраций и др.),
- повторению,
- принципу доступности,
- дифференцированному подходу в работе с детьми,
- использованию дидактического материала.

На каждом теоретическом занятии проводятся:

- эмоциональная разрядка,
- физминутки,
- гимнастика для глаз,
- соблюдение санитарных норм в учебном кабинете (чистота, освещение, озеленение, температурный режим),
- рациональная организация рабочего места учащихся,
- поэтапное формирование умственных действий.

Источники

Литература, используемая педагогом для разработки программы и организации образовательного процесса:

Списки литературы для учащихся

1. Аполозова Л. «Бисероплетение» Москва: - Культура и традиции, 1997г.
2. Божко Л.А. «Бисер» - М.: Мартин, 2000г.
3. Виноградов Е. «Большая книга бисера» СПб: - Валерии, 1999г.
4. Кузьмина М. "Азбука плетения", М: Издательство "Легкая

- промышленность и бытовое обслуживание" 1992 год , стр. 319
5. Ляукина М. «Бисер» - энциклопедия Москва: - «АСТ-ПРЕСС», 2000г.
 6. Магина А. «Бисер (плетение и вышивка)» СПб: - Издательский дом Валери СПД, 1998г.
 8. Составитель Фесенко О.Г. "Макраме", СПб: Издательство ПКПО *Духовное возрождение 1992год, стр. 31.*
 8. Якимова Л.В. «Уроки бисероплетения» СПб: - Велена, 1999г.

Списки литературы для педагогов и родителей

1. Аколозова Л.М. Украшения из бисера. М.: Культура и традиции, 1999.
 2. Ануфриева М.Я. Искусство бисероплетения. Современная школа. - М.: Культура и традиции, 1999
 3. Иванов А.А. Арт –педагогика.
 4. Знаете ли вы своего ученика. Пособие для педагогов. - М., 1996.
 5. Еремеева В.Д., Проблемы дифференцированного обучения: Как научить каждого. – СПб. :ГНУ «ИОВ», 2003.-59 с.Львова Ю.Л.Творческая лаборатория учителя. – М.: Просвещение, 1992. – 224 с
 6. Журналы "Работница" и "Крестьянка", другая литература по технике плетения.
 7. Каменева Е. Какого цвета радуга. - М.: Детская литература, 1984.
 8. Кузьмина М. "Азбука плетения", М: Издательство "Легкая промышленность и бытовое обслуживание" 1992 год , стр. 319
 9. Логинова Л.Г., Евладова Е.В. Организация дополнительного образования детей. Практикум. – М.: «Гуманитарный издательский центр» Владас. – 2003.
 10. Латохина Л.И. Творим здоровье души и тела.-СПб.: Шк. комплект, 1997.
 11. Ляукина М.В. Бисер. - М.: Аст-Пресс, 1998
 12. Маерова К., Дубинская М. Русское народное прикладное искусство. - М, 1990.
 13. Маркман Л.А. Бисерная фантазия. /Издатель И.В.Балабанов. - М., 1999.
 14. Новые исследования в психологии и возрастной физиологии. - М.: Педагогика,1991.
 15. Пармон Ф.М. Русский народный костюм. - М.: 1994.
 16. Сокольникова Н.М. Основы живописи. - Обнинск: Титул, 1996.
 17. Сокольникова Н.М. Основы композиции. - Обнинск: Титул,1996.
 18. Составитель Фесенко О.Г. "Макраме", СПб: Издательство ПКПО *Духовное возрождение 1992год, стр. 31.*
 - 18.Рожков С. Берегиня. Опыт мастеров. - М., 1993.
 - 19.Рудакова Е. Развивающие игры., Москва: «Издательство АСТ», 2000.-с 96
 - 20.Юрова Е.С.Старинные русские работы из бисера. - М.: Истоки, 1995. Издательство «Агентство образовательного сотрудничества.
- А) «Цветы и травы», СПб 2005г.
 Б) «Башня растущая в небо», СПб 2006г.
 В) «Птицы, звери, комары и мухи», СПб 2007г.
- Интернет источники** (адрес сайта и название)
<http://dtroo.by.ru/portfolio.htm>
<http://edu.baltinform.ru/data/smod/MTape/3/144/uch%201.doc>
<http://schoolnet.by/files/Portfolio.doc> <http://method.vladimir.rcde.ru/item.asp?id=1100001216>
<http://quality.petrus.ru/f>

Лицензионные диски:

1. Справочник методиста [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. и прог. – Волгоград : Учитель, 2010. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). — Систем. требования: Windows

- 98/NT/2000/XP/VISTA, Pentium II, 256 МБ ОЗУ, установочная программа Microsoft Office PowerPoint 2000, (Методическая служба образовательного учреждения) . — Загл. с контейнера.
2. Интернет-ресурсы (из опыта работы Л.А. Мацко).
 3. DVD диск. Бисероплетение для детей. Разноцветные горошины у тебя в ладошках -2009 г., Россия, Студия SovaFilm
 4. DVD диск. Бисероплетение для девочек и мальчишек. Подвески, брелоки, украшения - своими руками. - 2009 г., Россия Студия SovaFilm
 5. Видеокурс "Все секреты бисероплетения" – выпуск 1, выпуск 2 - 2011 г., Россия, Студия SovaFilm
 6. DVD диск «Бисероплетение для девочек и мальчишек...» -2009 г., Россия, Студия SovaFilm
 7. Обучающая видеопрограмма «Бисероплетение для девочек и мальчишек. Подвески, брелки, украшения – своими руками» - Россия: студия SovaFilm, 2009.
 8. Видеокурс «Бисерные мульты Екатерины Костиной» - Россия: студия SovaFilm, 2009.
 9. «Бисероплетение» - полный курс видеоуроков/- 2010 г., Россия, Студия SovaFilm
 10. Графика и дизайн [Электронный ресурс] / VIEM. – Электрон. дан. и прог. – М. : Новый Диск, 2008. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). — Систем. требования: Pentium 600 МГц, Windows 2000/XP, разрешение экрана: 1024x768, Internet Explorer 6.0. — Загл. с контейнера
 11. Детская энциклопедия подводного мира [Электронный ресурс]/ Одиссей. – Электрон. дан. и прог. – [Б. м.] : Новый Диск, 2007. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). — Систем. требования: Microsoft Windows NT/2000/XP, Celeron 300 МГц, 128 Мб оперативной памяти, 600 Мб своб. места на жёстком диске, видеоадаптер с памятью 32 Мб, DirectX 7.0, устр. для чтения компакт-дисков. — Загл. с контейнера.
 12. Бабочки мира [Электронный ресурс] / Legando. ru . – Электрон. дан. и прог. – М. : Новый Диск, 2007. – 1 электрон. опт. диск (DVD-ROM). — Систем. требования: Microsoft Windows 98 SE/Me/2000/XP, разрешение экрана: 1024x768, устройство для чтения DVD дисков. — Загл. с контейнера.
 13. Модная бижутерия [Электронный ресурс] / IDEX СТ, Бисер, бусинка, страз. – Электрон. дан. и прог. – М. : Новый Диск, 2006. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). — Систем. требования: Microsoft Windows 98 SE/2000/XP, Pentium II 500 MHz, 64 MB RAM, разрешение экрана: 1024x768, Flash-плеер 8.0. — Загл. с контейнера.
 14. Аквариумные рыбки [Электронный ресурс] : каталог/ hobbydisc.ru – Электрон. дан. и прог. – М. : Yjdsq Lbcr, 2006. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). — Систем. требования: Windows ME/XP, разрешение экрана: 800x600. — Загл. с контейнера.
 15. Дом и интерьер Декор [Электронный ресурс] / Одиссей. – Электрон. дан. и прог. – М. : Новый Диск, 2006. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). — Систем. требования: Pentium 300 МГц, Windows NT/2000/XP, разрешение экрана: 800x600. — Загл. с контейнера.
 16. Птицы [Электронный ресурс] : Энциклопедия. – Электрон. дан. и прог. – М. : Media 2000, изгот. 2005. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). — Систем. требования: Windows 95/98/ME/2000/XP, Celeron 300 MHz, 64 MB RAM, CD-ROM. — Загл. с контейнера.
 17. Вышивка крестом [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. и прог. – М. : Новый Диск, 2004. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). — Систем. требования: Pentium 166 МГц, Windows 95/98/2000 NT 4.0, разрешение экрана: 1024x768. — Загл. с контейнера
 18. Кружковая работа в школе (декоративно – прикладное творчество) ЗАО «лицензионные носители»
 19. Латышева О. Альбомы и открытки своими руками + DVD Мастер – класс за час. – СПб,: Питер, 2011.
 20. Е. С. Железнова «Веселые пальчики» ОАО «Новый диск» 2006
 21. Обучающая видеопрограмма «Бисероплетение для детей. Разноцветные горошины у тебя в ладошках» - Россия: студия SovaFilm, 2009.

Диагностические материалы

Формы фиксации образовательных результатов
Образовательная программа «Фантазеры».

Педагог Соловьева С.П.

ФИО ребенка	Уровень освоения программы 1 года обучения	Уровень освоения программы 2 года обучения	Уровень освоения программы 3 года обучения	Освоение программы

___% - низкий уровень

___% - средний уровень

___% - высокий уровень

Программа выполнена / не выполнена

Критерии и диагностические материалы для определения результативности освоения образовательной программы

«Фантазеры» Педагог Соловьева С.П.

1 год обучения

Параметры:

- A. Знание теоретических основ и истории возникновения техники аппликации
- B. Владение техникой начального моделирования (оригами)
- C. Знание основных приемов техники вырезанки
- D. Умение работать с природным материалом
- E. Умение работать с бумагой разной фактуры
- F. Выполнение творческих заданий (1 раз в полугодие)

Ф.И.О.	возраст	Параметры						итог	
		A	B	C	D	E	F		
							1 полуг.		2 полуг.

Критерий оценки

H – низкий C – средний B - высокий

___% - низкий уровень ___% - средний уровень ___% - высокий уровень

Критерии и диагностические материалы для определения результативности освоения образовательной программы
«Фантазеры» Педагог Соловьева С.П.

2 год обучения

Параметры:

- A. Знание теоретических основ при составлении аппликации
- B. Владение техникой «Квиллинг»
- C. Владение техникой «Горцевания»
- D. Умение работать с природным материалом
- E. Умение работать со шпагатом
- F. Выполнение творческих заданий (1 раз в полугодие)

Ф.И.О.	возраст	Параметры							итог
		A	B	C	D	E	F		
							1 полуг.	2 полуг.	

Критерий оценки

H – низкий C – средний B - высокий

____% - низкий уровень ____% - средний уровень ____% - высокий уровень

Критерии и диагностические материалы для определения результативности освоения образовательной программы
«Фантазеры» Педагог Соловьева С.П.

3 год обучения

Параметры:

- A. Знание основ различных видов декоративно –прикладного искусства .
- B. Умение последовательно собирать фигурку на проволоке техникой параллельного низания.
- C. Умение правильно выбирать инструменты при работе с тканью, бисером и макраме, соблюдение правил безопасности при работе с ними.
- D. Умение читать схемы плетения из бисера и макраме.
- E. Изготовление из ткани несложных сувениров.
- F. Выполнение творческих заданий (1 раз в полугодие)

Ф.И.О.	возраст	Параметры							итог
		A	B	C	D	E	F		
							1 полуг.	2 полуг.	

Критерий оценки

Н – низкий С – средний В - высокий

____% - низкий уровень ____% - средний уровень ____% - высокий уровень

Приложение 2.

Лист корректировки к календарно-тематическому плану рабочей программы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы					
Название программы					
Педагог (полные ФИО)					
Год обучения					
Группа №					
№п/п	Тема	Кол-во часов	Дата занятия	Причины внесения изменений	Внесенные изменения

Приложение 3.

Способы фиксации оценки результативности освоения образовательной программы

Вид контроля	Формы контроля	Критерии оценивания	Уровни освоения программы		
			Высокий	Средний	Низкий
Входной	Анкетирование				
Текущий	Педагогическое наблюдение				
	Устный опрос				
Итоговый	Устный опрос				
	Выставка				