

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец творчества
Пушкинского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

Педагогическим советом ГБУ ДО ДТ
Пушкинского района Санкт-Петербурга
Протокол № 4 от 06.06.2022

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 249 от 01.09.2022
Директор ГБУ ДО ДТ
Пушкинского района Санкт-Петербурга
_____ Бугаева О.Н.

СОГЛАСОВАНО

Советом родителей ГБУ ДО ДТ
Пушкинского района Санкт-Петербурга
Протокол № 4 от 06.06.2022

СОГЛАСОВАНО

Советом учащихся ГБУ ДО ДТ
Пушкинского района Санкт-Петербурга
Протокол № 4 от 06.06.2022

Дополнительная общеразвивающая программа

«Терракота»

(керамика)

Язык реализации: русский

Возраст детей 7-12 лет

Срок реализации программы - 2 года

Коррекция 2022 г.

Разработчик: Степанова Ольга Леонидовна
Педагог дополнительного образования ГБУ ДО ДТ
Пушкинского района Санкт-Петербурга

Пояснительная записка

Направленность

Дополнительная общеразвивающая программа «Керамика «Терракота» (далее - программа) относится к программам *художественной направленности*.

Актуальность:

Программа разработана в соответствии с запросами современного общества, отраженными в федеральных законах, актах Правительства РФ, Правительства СПб, нормативных документах образовательного учреждения. Это Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (посл. ред.), Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Распоряжение Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 25.08.2022 № 1676-р. Программа разработана в соответствии с Уставом государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Дворца творчества (далее – ГБУ ДТ) Пушкинского района Санкт-Петербурга и другими нормативными документами.

Программа ориентирована на эффективную реализацию Программы воспитания ГБУ ДО ДТ Пушкинского района Санкт-Петербурга на 2021-2030 гг. и Программы воспитания Пушкинского района Санкт-Петербурга на 2021-2030 гг.

Программа направлена на максимальное удовлетворение потребностей конкретной категории детей и родителей (законных представителей). Программа связана с использованием комплексного подхода к обучению, направленного на воспитание ребенка через развитие во взаимосвязи и взаимодействии природных способностей и специфических человеческих способностей, обеспечивающих жизнь и развитие человека в социальной среде.

Программа разработана с учетом требований Стандарта безопасной деятельности образовательных организаций дополнительного образования реализующих дополнительные общеобразовательные, общеразвивающие программы, включающего санитарно-гигиенические требования безопасности в целях противодействия распространения в Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции (СOVID-19), разработанного во исполнение подпункта 2-5.1. постановления Правительства Санкт-Петербурга от 13.03.2020 № 121 «О мерах по противодействию распространению в Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции (СOVID-19)»

Актуальность программы состоит в том, что она стремится пробудить творческий интерес, который вел бы учащихся по пути постижения художественной культуры и освоения таких материалов как глина, эмали, глазурь, акварель, цветные карандаши и прочие художественные материалы.

Программа информирует о последовательности и содержании процесса обучения, важной особенностью которого является подведение детей к самостоятельности в решении многих задач, ибо самостоятельно освоенное – прочное и перспективное знание. Программа отвечает потребностям современных детей и их родителей, соответствует социальному заказу общества.

Отличительной особенностью программы является то, что в первый и второй года обучения, когда необходимо привить ребенку интерес к творчеству, ученики имеют возможность заниматься и изобразительной деятельностью, и керамикой, которые объединены общими блоками. Это дает возможность углубить каждую тему занятия, расширить, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности детей.

Расширяется возможность выбора материалов, инструментов, способов и приемов реализации замысла.

Навыки, полученные при обучении по данной программе, пригодятся в любой творческой профессии, связанной с дизайном, разработкой эскизов, 3D-моделированием, подготовкой макетов и прототипов.

Адресат программы. Программа рассчитана на детей с 7 до 12 лет без специальной подготовки.

Условия реализации программы

Условия набора и формирования групп:

На 1 – ый год обучения принимаются дети в возрасте 7-12 лет разновозрастные.

1-ый год обучения –наполняемость группы – не менее 15 человек, 2-ой год обучения наполняемость группы – не менее 12 человек.

Есть возможность зачисления учащихся в группы 2-го года обучения.

Учащиеся, уже обладающие необходимым уровнем подготовки в объеме знаний и умений 1-го года обучения, могут быть приняты сразу на второй год обучения по программе после собеседования с педагогом.

Продолжительность образовательного процесса 2 года,

Объем образовательного процесса 288 часов

Уровень освоения программы общекультурный

Режим занятий

Занятия групповые. Проводятся:

1 год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа (2 часа ИЗО и 2 часа керамики) – 144 часа в год.

2 год обучения – два раза в неделю по 2 часа (4 часа керамики) - 144 часа в год.

Уровень освоения программы общекультурный.

Форма организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальная (теоретическая часть: беседы, демонстрация иллюстраций, наглядных пособий, образцов);
- групповая (объединение в группы для работы над одним заданием или темой);
- индивидуальная (выполнение каждым учеником персонального задания на выбранную тему).

Формы проведения занятий:

- практическое занятие,
- интегрированное занятие,
- мастер-класс,
- выставка,
- экскурсия,
- конкурс,
- праздник с играми.

Основная форма занятия – практическое занятие. Занятия начинаются с раскрытия темы или постановки задачи. В течение занятия с детьми поддерживается постоянный контакт: советы, объяснения. Проводится просмотр иллюстративного материала, методических пособий. Большая часть занятия отдается практической работе. В конце темы просмотр работ с обсуждением. С большим интересом дети относятся к интегрированным занятиям. Через них происходит знакомство с деятельностью отдела. Бывают беседы – импровизации. Они способствуют развитию речи детей, умению общаться и сравнивать. Проводятся экскурсии в музеи, на выставки, в театр. Дети участвуют в выставках Дворца, района, города. В апреле проводится выставка – отчет за год в помещении класса.

В период временных ограничений, связанных с эпидемиологической ситуацией, коллектив детей при очных занятиях может быть поделен на подгруппы, по инициативе педагога могут быть организованы индивидуальные занятия;

В период временных ограничений, связанных с эпидемиологической ситуацией, занятия могут проводиться с применением дистанционных педагогических технологий и электронных ресурсов; по согласованию с родителями, педагогом могут быть выбраны синхронные сетевые технологии (онлайн-обучение) - средства коммуникации, позволяющие обмениваться информацией в реальном времени: видеоконференции (Skype, Zoom и др. онлайн-платформы для видеосвязи); чаты (обмен мгновенными сообщениями, аудио-, видеоинформацией в мессенджерах); виртуальные учебные классы (к примеру, Google Classroom); (оффлайн) - блоги, сайты отделов, закрытые группы в социальных сетях и др.;

В случае перехода на обучение с использованием дистанционных технологий, занятия могут проводиться со всем коллективом, с отдельными группами, индивидуально, могут быть объединены несколько групп в рамках одного мероприятия (добровольность участия в занятиях сохраняется);

В случае перехода на обучение с использованием дистанционных технологий, учащимся обеспечивается возможность демонстрации их индивидуальных достижений в освоении дополнительной общеобразовательной программы, в том числе, направления творческих работ в электронном формате, участия в мероприятиях в дистанционном режиме;

Особенности организации образовательного процесса

Занятия проводятся во второй половине дня. Продолжительность занятий на 1-м году обучения - 4 часа в неделю, на 2-м году обучения - 4 часа в неделю. Через каждые 45 минут делается перерыв.

Целью программы является формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление и поддержка талантливых и одаренных детей.

Для достижения поставленной цели решаются следующие **задачи**:

Воспитательные

- воспитание интереса к художественной культуре;
- воспитание способности к сотрудничеству при выполнении коллективных работ (коммуникативной культуры);
- формирование эстетического отношения к окружающему миру, привлекая внимание учащихся к русской культуре и культуре других народов.
- воспитание чувства цвета, пропорций, композиции;
- формирование понимания материала;
- воспитание уважения к своему и чужому труду;

Развивающие

- развитие художественные способности детей;
 - формирование способности к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию выразительного образа;
 - развитие способности к самовыражению;
- развитие образного и пространственного мышления;

Обучающие:

- формирование навыков работы с глиной, изобразительными материалами;
- знакомство с различными способами формообразования и декорирования в керамике;
- совершенствование специфических умений в изучаемых видах изобразительной деятельности;
- обучение изображению объектов реального и фантазийного мира, с натуры или по представлению.

Планируемые результаты освоения программы учащимися.

Предметные результаты

При освоении программы учащийся научится :

- основным приемам работы с глиной, разнообразными изобразительными материалами;
- различным способам формообразования и декорирования в керамике;
- специфическим умениям в изучаемых видах изобразительной деятельности;
- изображению объектов реального и фантазийного мира, с натуры или по представлению.

Метапредметные результаты

При освоении программы учащийся

- разовьет художественные способности ;
 - сформирует способности к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию выразительного образа;
 - разовьет способность к самовыражению;
- разовьет образное и пространственное мышление;
- получит опыт организации собственной творческой деятельности;
 - научится работать в группе, договариваться о распределении ролей в решении творческой задачи.

Личностные результаты:

- наличие интереса к художественной культуре;
- приобретение способности к сотрудничеству при выполнении коллективных работ (коммуникативной культуры);
- сформированность эстетического отношения к окружающему миру, к русской культуре и культуре других народов.
- приобретение развитого чувства цвета, пропорций, композиции;
- сформированность понимания материала;
- приобретение уважение к своему и чужому труду;
- приобретение навыков сотрудничества, участия в совместной учебной работе;

Уровни показателей результативности:

- когнитивный критерий (низкий уровень): у учащегося сформировано позитивное отношение к творчеству.
- мотивационно - потребностный критерий (средний уровень): у учащегося сформировано ценностное отношение к искусству, эстетическое отношение к окружающему миру , он понимает важность художественной культуры для жизни общества, для развития личности;
- деятельностный критерий (продвинутый уровень): учащийся имеет четко сформированное позитивное отношение к искусству, у него выражена потребность в творчестве, самовыражении, он умеет самостоятельно действовать в общественной жизни (умеет найти необходимую информацию, взаимодействовать с разными людьми, презентовать свою работу и т.д.).

Способы отслеживания результатов:

1. Наблюдение педагога.
2. Беседы с учащимся и родителями (законными представителями).
3. Анкетирование.
4. Тестирование.
5. Контрольные/открытые занятия.
6. Выставки.
7. Фестиваль, конкурс, выставка.

Критерий результативности:

- удовлетворенность учащихся;
- приобретение учащимися знаний, навыков и качеств;
- удовлетворенности со стороны ОУ;
- процедура мониторинга процесса обучения.

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество учебных часов	Всего учебных недель	Режим занятий
1 год	10 сентября	25 мая	144	36 недель	2 раза в неделю по 2 академических часа
2 год	1 сентября	25 мая	144	36 недель	2 раза в неделю по 2 академических часа
Итого			288	72 недели	

В соответствии с запросами учащихся и их родителей (законных представителей), в случае введения ограничений или перехода на дистанционное обучение в связи с ухудшением эпидемиологической ситуации, в содержание занятий, учебный план и режим занятий могут быть внесены изменения.

Учебно-тематический план

1-го года обучения (144 часа) «Терракота»

№	Название раздела	Количество часов			Форма контроля
		Практика	Теория	Общее	
1	Вводное занятие	1	1	2	Анкетирование
2	Школа лепки	8	2	10	Выставка в мастерской.
3	Лепим и украшаем	14	2	16	
4	Мир сказки	12	2	14	Выставка на стенде, обсуждение.
5	Знакомство с русскими народными промыслами	10	2	12	
6	Лепка животных	8	2	10	Выставка в мастерской.
7	Лепка сувениров	6	2	8	
8	Итоговое занятие	1	1	2	Беседа.
9	Чем и как работают художники	6	2	8	Коллектив-

					ное обсуждение работ, выставка.
10	Изображаем и украшаем	14	2	16	Выставка в мастерской.
11	Мир сказки	12	2	14	
12	Знакомство с традиционной культурой	14	2	16	Беседа.
13	Мои любимые звери	12	2	14	Выставка.
14	Итоговое занятие	1	1	2	Отчетная выставка. Обсуждение.
	Итого	119	25	144	

**2 год обучения
«Терракота» (144 часа)**

	Темы	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводная часть	1	1	2	Анкетирование
2	Лепка животных	2	16	18	выставка в мастерской
3	Ручная лепка сосудов	2	22	24	
4	Русские народные промыслы	2	20	22	Беседа, выставка на стенде.
5	Образ художественной культуры разных народов	2	20	22	
6	Мир сказки	2	22	24	Выставка в мастерской, обсуждение.
7	Художник и зрелище	2	10	12	Выставка на стенде.
8	Творческая самостоятельная композиция.	2	16	18	Выставка в мастерской.
9	Итоговое занятие	1	1	2	Отчетная выставка, коллективное обсуждение.
	Итого	16	128	144	

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Особенности организации образовательного процесса:

Образовательный процесс по программе построен в соответствии с Программой воспитания ГБУ ДО ДТ Пушкинского района и Программой воспитания Пушкинского района Санкт-

Петербурга. Содержание занятий позволяет учащимся принимать участие в мероприятиях ГБУ ДО ДТ Пушкинского района.

В начале учебного года на общем собрании учащихся и родителей подробно обсуждаются все особенности занятий на предстоящий учебный год, гигиенические требования ко всем участникам образовательного процесса, проговариваются возможные варианты форм обучения.

Занятия по программе состоят из теоретической, практической части, обсуждения и показа задания для самостоятельной работы. Комбинированное занятие предполагает использование разнообразных дидактических материалов.

Образовательный процесс организован на основании всех нормативных требований и инструкций по организации учебного процесса.

Об организации и содержании образовательного процесса дается информация на родительском собрании.

Педагогические принципы и идеи:

- соответствие содержания возрастным особенностям учащихся,
- вариативности образования, личностно-ориентированный подход (обеспечение индивидуальной образовательной траектории),
- субъективности (активизация субъектной позиции личности ребенка),
- гуманистической ориентации воспитания (гармоничное развитие личности, добровольное включение учащегося в образовательную деятельность),
- эвристической (творческой) среды.

Педагогические технологии:

информационно – коммуникационная, развития критического мышления, развивающего обучения, здоровьесберегающая, проблемного обучения, игровая, интегрированного обучения, педагогика сотрудничества, наставничество.

Педагогические методы:

- по способу передачи материала: словесные (рассказ, беседа, объяснение); наглядные (наблюдение, демонстрация); практические (упражнения воспроизводящие и творческие);
- по логике построения материала: индуктивный, дедуктивный;
- по способу управления занятием: работа под руководством педагога, самостоятельная работа;
- по способам мыслительной деятельности: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, частично поисковый.

Оценочные и методические материалы содержат основные составляющие УМК (педагогические методики, дидактические материалы, система контроля результативности обучения):

Педагогические методики:

На занятиях используются такие методы обучения, как наглядный, словесный и практический. Применяются: беседа, рассказ, показ образцов, демонстрация приемов, практическая работа, самостоятельная творческая работа, показ презентации.

Используются методические разработки педагога и иллюстративный материал по художественным промыслам: «Дымковская игрушка», «Филимоновская игрушка», «Каргопольская игрушка», «Русский изразец», «Каргопольские тетёрки». Методические разработки педагога по темам: «Новогодний подсвечник», «Спираль», «Маска».

Используются современные педагогические технологии: информационно-коммуникационные (показ презентаций), личностно-ориентированные технологии (подбор индивидуальных заданий с учетом возрастных и индивидуальных возможностей детей), здоровьесберегающие и игровые технологии (регулярное проведение игр и упражнений для снятия напряжения глаз, мышечной усталости, снятия психического напряжения).

Дидактические материалы:

планы к занятиям, справочная и методическая литература для педагога, иллюстративный материал : книги, фото, каталоги. Литература для обучающихся. Подборка информационных интернет- материалов. Учебно- познавательные видео- материалы.

Система контроля результативности обучения с описанием форм и средств выявления, фиксации и предъявления результатов обучения, а также их периодичности.

- **Входной контроль** проводится на начальном этапе. Изучается отношение ребенка к выбранной деятельности, его способности и достижения в данной области, а также личностные качества (путем собеседования, педагогических наблюдений). Полученные данные фиксируются в карте наблюдений педагога.
- **Текущий контроль** осуществляется в течение всего учебного года. Отслеживается уровень освоения учебного материала программы, развитие личностных качеств учащихся, установление взаимоотношений в коллективе . Полученные данные фиксируются в карте наблюдений педагога.
- **Промежуточный контроль** проводится по окончании всех полугодий. Проходит в форме выставок, защиты творческих работ, анализа детских работ. Результаты фиксируются в карте наблюдений педагога.
- **Итоговый контроль** проводится в конце обучения по программе методом анализа творческих работ, в виде защиты творческих работ, участия в выставках и фестивалях различного уровня. Для оценки личностных изменений используется педагогическое наблюдение, анкетирование, собеседование, заполнение учащимся карт самооценки. Результаты заносятся в диагностическую карту, фиксируются в виде фотоматериалов, грамот, дипломов. Формы предъявления результатов – это формы итоговых занятий.

Охрана здоровья учащихся:

Методы здоровьесберегающих технологий применяемые в ОУ оказывают влияние на нравственное, эстетическое, трудовое воспитание. В детях воспитывается потребность к здоровому образу жизни, формируются мотивационно-ценностные ориентиры в жизни, воспитывается двигательная культура, повышается уровень познавательной активности. Данный подход к организации деятельности детей на занятиях способствуют эмоциональной уравновешенности детей, их уверенности в собственных возможностях, снижается роль стрессового фактора в процессе занятий.

Большое внимание уделяется:

- рациональной организации занятия, определяется плотность занятия, в течение учебного часа происходит смена 4 - 7 видов работ,
- психологической обстановке,
- созданию атмосферы успеха,
- обеспечению доброжелательной атмосферы в группе
- выполняются принципы наглядности (использование презентаций, ИКТ, таблиц, карточек информаторов, тестов, иллюстраций и др.),
- повторению,
- принципу доступности,
- дифференцированному подходу в работе с детьми,
- использованию дидактического материала.

На каждом теоретическом занятии проводятся:

- эмоциональная разрядка,
- физминутки, корректировка осанки детей,
- гимнастика для глаз,
- соблюдение санитарных норм в учебном кабинете (чистота, освещение, озеленение, температурный режим),
- рациональная организация рабочего места учащихся,

- поэтапное формирование умственных действий.

Специфика программы

Каждый обучающийся должен иметь на протяжении всех лет обучения на каждом занятии:

1. Сменную обувь
2. 20 листов для акварели формата А2, 40 листов писчей бумаги для эскизов и зарисовок формата А4
3. Карандаш простой, ластик, кнопки, скрепки.
4. фломастеры (набор), цветные карандаши (набор).
5. Краски акварельные (24 цвета). Гуашь (16 цветов).
6. Кисти (№3, №5, №7).
7. Клей ПВА (тубик).
8. Клеёнка для стола.
9. Полотенце для рук.
10. Банка с водой
11. Фартук и нарукавники или рабочий халат.
12. Стеки
13. Ткань или брезент.

Материально-техническое оснащение. Для успешной реализации программы необходимы:

Оборудование:

1. Столы с подставками из дерева и гипса для глины;
 2. Стулья и банкетки;
 3. Гончарный круг;
 4. Закрытые тумбы - для хранения пигментов и шликера, для хранения пособий и литературы по керамике
- Остекленные полки для демонстрации тематической керамики прошлых лет;
 - Легкие настенные щиты из пенопласта для демонстрации учебной тематической графики и бумажной пластики.

В отдельном помещении:

1. Печь для обжига на 1000 градусов;
2. Сушило на 300 гр.;
3. Запас глины в сухом и замоченном виде;
4. Мойка;
5. Рабочие стеллажи для хранения текущих работ.

Материалы:

- Глина;
- Шамот;
- Шликер;
- Ангобы (по сырой глине);
- Глазури и эмали (после утильного обжига);
- Бумага- ватман для эскизов и творческих работ;
- Краски для эскизов: художественная гуашь, акварель, тушь;
- Полиэтилен, хлопковая ткань, губки.

Инструменты:

- Для работы с глиной:

Скалки, лещетки, рейки, металлическая петля, леска, вилка и штампики, стеки, нож, гипсовые формы для отминки, брезент или ткань.

- Для работы с бумагой:
Гелевые ручки, карандаши, мелки.
- Для глины и бумаги:
Кисти круглые и плоские разных размеров, банки и крупные емкости для воды.

Информационные источники, используемые при реализации программы

Литература

Список литературы для педагогов

1. Джеки Эткин: Керамика для начинающих: создание, декорирование и обжиг изделий из глины - «Арт-Родник», 2006 г.
2. А. Поверин. Гончарное дело. - «АСТ-Пресс» , 2016 г.
3. Бугамбаев М. Гончарное ремесло. - Ростов–на-Дону, «Феникс», 1998.
4. Горичева В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль: Академия развития, 1998.
5. Клиентов А.Е. Народные промыслы. – М.: «Белый город», 2003.
6. Хоаким Чаварриа. Ручная лепка.- «Асрель» 2003 г.
7. Русская народная глиняная игрушка. Поверин А.И.- Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки ,2017 г
8. Декоративная композиция, учебное пособие, Дагдьян К.Т., 2010.
9. Художественный язык орнамента, Бесчастнов Н.П., 2010.
10. Изображение растительных мотивов, учебное пособие для студентов ВУЗов, Бесчастнов Н.П., 2008.
11. Дагдьян. К.Т. Декоративная композиция.- Ростов н/ Д. Феникс. 2011 г
12. Иттен Иоханнес. Искусство цвета / Пер. с нем.; предис. Л. Монаховой. – М.: Изд. Д. Аронов, 2000.
13. Новицкая Ю.М. Введение в народоведение. Родная земля. – М.: «Дрофа», 1997.
14. Г. Н. Пронин и В. Е.Соболь . Смоленские изразцы XVI-XIX веков 2013 год. Издательство «Свиток», Смоленск (2013 год)

Список литературы для учащихся

1. «Волшебная глина», С. Липунова Смоленск, «Русич», 2001
2. Лепка из глины для детей..М. Рипол - Классик, 2010
3. Керамика. Как лепить из глины. М.Коваленко.- Коллектор. 2014.
4. Готтфрид Баммес./ Gottfried Vammes. «Изображение животных. / Tiere Zeichnen.» Издательство: "Дитон" (2011)
5. Василенко В.М. Русское прикладное искусство. – М.: Искусство, 2007
6. Жегалова С.К. и др. Пряник, прялка и птица Сириин. М., 2005.
7. Блинов Г.М. Чудо - кони, чудо – птицы. Рассказы о русской народной игрушке. – М.: Детская литература, 1997
8. Миловский А. Скачи, добрый единорог. – М.: Детская литература, 2002.

Интернет- источники

1. Основы лепки из природного материала из глины <http://glina.teploruk.ru>
2. История керамики. Собирая прошлое по частям. <http://leonardo-master.com/tutorials.php?id=84>
3. Керамические материалы и изделия <http://allrefs.net/c12/3sp9n/p15/>
4. Цветоведение для детей.http://samlib.ru/a/ajhhorn_r_e/20.shtml
5. Керамические материалы <http://xreferat.ru/76/3599-1-keramicheskie-materialy.html>
6. Глиняная игрушка <https://ru.russianarts.online/glinyayaya-igrushka-v-narodnyx-promyslax>
7. Книги и альбомы об изразцах и керамике <https://www.russian-mayolica.ru/page/books/>
8. Керамика Японии <http://watashinoyakimono.blogspot.com>
9. Словарь терминов <http://www.antique-salon.ru/forum/index.php?showtopic=3687>

10. Керамика мира <https://www.russian-mayolica.ru/page/керамика-мира/>

Приложение 1.

Диагностические материалы

Тесты для изучения/проверки знаний по истории искусств <https://infourok.ru/testy-po-istorii-iskusstv-s-otvetami-5027273.html>

<https://testua.ru/vsemirnaya-istoriya/1187-testy-po-istorii-iskusstv-s-otvetami.html>

Приложение 2.

Лист корректировки к календарно-тематическому плану рабочей программы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы				
Название программы				
Педагог (полные ФИО)				
Год обучения				
Группа №				
№п/п	Тема	Кол-во часов	Дата занятия	Причины внесения изменений

Приложение 3.

Способы фиксации оценки результативности освоения образовательной программы

Вид контроля	Формы контроля	Критерии оценивания	Уровни освоения программы	
			Высокий	Средний
Входной	Анкетирование			
Текущий	Педагогическое наблюдение			
	Устный опрос			
Тематический	Устный опрос			
	Педагогическое наблюдение			
	Соревнование			
Итоговый	Тест			
	Соревнование			