

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец творчества
Пушкинского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

Педагогическим советом ГБУ ДО ДТ
Пушкинского района Санкт-Петербурга
Протокол № 4 от 06.06.2022

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 249 от 01.09.2022
Директор ГБУ ДО ДТ Пушкинского района
Санкт-Петербурга

СОГЛАСОВАНО

Советом родителей ГБУ ДО ДТ
Пушкинского района Санкт-Петербурга
Протокол № 4 от 06.06.2022

СОГЛАСОВАНО

Советом учащихся ГБУ ДО ДТ
Пушкинского района Санкт-Петербурга
Протокол № 4 от 06.06.2022

Дополнительная общеразвивающая программа

«Интерьерные изделия и игрушки из дерева»

Возраст обучающихся: 11 - 17 лет

Срок освоения: 2 года

Разработчик: Петров В.А.,
Педагог дополнительного образования ГБУ ДО ДТ
Пушкинского района Санкт-Петербурга

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа (далее – ДОП) **«Интерьерные изделия и игрушки из дерева»** разработана в соответствии с запросами современного общества, отраженными в федеральных законах, актах Правительства РФ, Правительства СПб, нормативных документах образовательного учреждения. Программа ориентирована на эффективную реализацию Программы воспитания ГБУ ДО ДТ Пушкинского района Санкт-Петербурга.

ДОП разработана с учетом мнения Совета родителей, Совета учащихся ГБУ ДО ДТ Пушкинского района Санкт-Петербурга и направлена на наиболее полное удовлетворение образовательных потребностей всех участников образовательного процесса.

Пояснительная записка

Направленность программы: техническая.

Адресат программы:

Программа предназначена для детей школьного возраста от 11 до 17 лет, для мальчиков и девочек, имеющих интерес к изготовлению интерьерных изделий, игрушек из дерева. Специальной подготовки не требуется. Медицинский допуск не требуется; при выборе ДОП необходимо учитывать специфику работы с древесиной (наличие пыли). Программа предполагает работу, в том числе, и с одаренными детьми. Группы разновозрастные. Обучение финансируется из федерального бюджета.

Актуальность программы обусловлена социальным запросом со стороны государства, родителей, учащихся в дополнительном образовании детей школьного возраста для приобщения их к практической деятельности, направленной на формирование инженерного мышления, навыков работы с различными видами инструментов и материалов. Опыт практической деятельности, приобретенный в процессе реализации ДОП, позволяет учащимся в будущем сделать осознанный выбор профессии в области деревообработки.

Создание же игрушки дает ребенку возможность знакомиться с окружающим миром, через игрушку ребенок приобретает и закрепляет в многие знания; игрушка влияет на развитие его вкусов, воспитывает в нем или любовь, или нелюбовь к различным социальным явлениям.

Уровень освоения: базовый.

Объем и срок освоения:

Продолжительность образовательного процесса - 2 года.

Объем образовательного процесса - 432 часа.

Объем и сроки освоения программы определяются на основании уровня освоения и содержания программы, а также с учетом возрастных особенностей учащихся и требований СанПиН.

Дети занимаются по 3 академических часа (ак. час – 45 мин.) два раза в неделю - 216 часов в год.

Отличительная особенность программы:

Преимственность с ДОП «Мастерская дизайна».

Включение в содержание ДОП вопросов будущего профессионального самоопределения, в т.ч. по направлению «реставратор», преимущественность с образовательной программой «Изготовитель художественных изделий из дерева» Академии реставрации и дизайна.

Цель программы:

Создание благоприятных условий для раскрытия, формирования и поддержки творческого потенциала детей, развития у учащихся инженерного, художественного мышления, развития личности посредством их вовлечения в процесс создания игрушек и интерьерных изделий из дерева, что способствует личностному самоопределению и самореализации.

Задачи программы

Воспитательные:

В процессе работы по программе у учащихся должны быть сформированы:

- Позитивное отношение, принятие, действие в соответствии с нравственными ценностями общества.
- Воспитание экологической культуры.
- Умение переводить внешние впечатления в образную художественную форму в продуктивной деятельности.
- Познавательный интерес и эстетическое отношение к мировой художественной культуре.
- Принятие значимости и ценности творческого труда, его применение с пользой в повседневной жизни.
- Умение выражать свою гражданскую позицию.
- Потребность, умение общаться с людьми разного возраста.
- Способность вести диалог с позиции эмпатии.
- Потребность в творчестве, самореализации творческой индивидуальности.
- Ответственность за свою деятельность, свои слова.
- Навыки организации самостоятельной деятельности.
- Адекватная самооценка.

Развивающие:

- Развитие внимания и памяти.
- Развитие наблюдательности.
- Расширение словарного запаса, выстраивание грамматического строя речи.
- Развитие ассоциативного и образного мышления.
- Пробуждение интереса к профессиям, связанными с деревообработкой, реставрацией изделий из древесины.
- Раскрытие личностных творческих способностей.
- Принятие своей индивидуальности.
- Открытость к диалогу, коммуникабельность.
- Пробуждение творческой инициативы.
- Пробуждение социальной инициативы.

Обучающие:

В процессе освоения материалов программы, учащиеся должны овладеть:

- Знаниями обработки дерева и искусственных древесных материалов, навыком использовать полученную информацию.
- Базовыми знаниями истории игрушки, декоративно-прикладного искусства.
- Пониманием, умением прочитывать инструкцию, выделять основные моменты, уметь интерпретировать содержание относительно выбранной модели.
- Уметь применять полученные знания для решения конкретных задач в обусловленных условиях с необходимостью грамотной обработки технической информации.
- Навыком анализировать объекты и процессы, основываясь на технические составляющие структуры устройства/ инструмента.
- Навыком использовать необходимую документацию, техническую конструкцию при создании объекта.
- Умением, опираясь на полученные ранее данные, создавать и генерировать новую модель, умением создавать и варьировать свойствами и особенностями объектов нового назначения.
- Знанием как грамотно и объективно определять оптимальность решения технической задачи для той или иной области применения. Самостоятельно уметь приводить аргументы для составления технологического решения. Использовать новые идеи для получения и анализа полученного результата.

Планируемые результаты освоения программы учащимися (связаны с формированием ключевых компетенций)

Личностные:

- Обогащение кругозора фактами по истории игрушки, декоративно-прикладного искусства.
- Действия с позиции бережного отношения к природе.
- Опыт самореализации в продуктивно-творческой деятельности через участие в воспитательных культурно-массовых мероприятиях, проектах музея ГБУ ДО ДТ Пушкинского района Санкт-Петербурга.
- Обогащение эмоционального интеллекта через участие в социально-значимой деятельности ГБУ ДО ДТ, Пушкинского района, города.
- Понимание чувства значимости и ценности творческого труда.
- Сформирована общественная активность ребенка через участие в мероприятиях ГБУ ДО ДТ Пушкинского района Санкт-Петербурга.
- Принятие и действие в рамках социальных норм.
- Сформирована культура общения и поведения, в т.ч. через коллективные дела объединения, экскурсии, совместные мероприятия с родителями.
- Воспитано чувство ответственности за свое дело, за природное, культурное наследие Пушкинского района Санкт-Петербурга через включение в содержание программы тем, связанных с историей Царского Села, Санкт-Петербурга.
- Взаимодействие в коллективе единомышленников основано на социальных нормах.
- Мотивированная работа над творческим самовыражением.
- Самостоятельный аргументированный выбор тем для творчества.

Метапредметные:

а) регулятивные

- Учащийся способен ставить цель, благодаря волевым качествам стремиться ее достигнуть.
- Учащийся способен к анализу, выделению главного в материале.
- Адекватная самооценка.
- Учащийся может прогнозировать результат.
- Стремление к личностному развитию.

б) познавательные

- Учащийся знает, как и где найти, как сохранить необходимую информацию.
- У учащегося наблюдается положительная динамика в развитии произвольного внимания, памяти, наблюдательности, воображения, образного мышления.
- Сформирована потребность в саморазвитии, потребность в творческой активности.
- Сформирован навык самостоятельной работы с текстом, схемой.
- Учащийся умеет сравнивать, анализировать.

в) коммуникативные

- Взаимодействие с педагогом, членами коллектива, посторонними взрослыми построено спозиции эмпатии.
- Учащийся ответственно относится к поручению, понимает негативные последствия для коллектива безответственного поведения.
- Хорошие вербальные способности: культура, правильный отбор языковых средств.
- Сформированы базовые навыки оперативно-творческого мышления, обеспечивающего умение быстро и правильно ориентироваться в меняющихся условиях общения, быстро изменять речевое воздействие в зависимости от ситуации общения.

Предметные:

- Приобретены знания, умения и навыки самостоятельной работы, в т.ч. умение использовать полученную информацию.

- Сформировано понимание, умение читать инструкцию, выделять основные моменты, уметь интерпретировать содержание относительно выбранной модели.
- Сформировано умение применять полученные знания для решения конкретных задач при выборе материалов для изготовления модели, инструментов.
- Сформирован навык самостоятельного анализа, аргументации при выборе инструмента, материалов.
- Сформирован навык работы со схемами, документацией при создании объекта.
- Приобретено умение, опираясь на полученные ранее данные, создавать и генерировать новую модель, умение создавать и варьировать свойствами и особенностями объектов нового назначения.
- Приобретено базовое умение использовать традиционные народные мотивы в современных изделиях из дерева.
- Приобретено знание как грамотно и объективно определять оптимальность решения технической задачи для той или иной области применения.
- Приобретен опыт аргументации своей позиции в выборе инструмента, материалов.
- Приобретен опыт участия в массовых мероприятиях.
- Положительная динамика в мотивации творческого самовыражения.

Организационно-педагогические условия реализации

Занятия проходят по 3 учебным часам, с учетом смены деятельности: лекционные, игровые, практические и т.д. с учетом рекомендаций Роспотребнадзора. О выездных занятиях и экскурсиях родители (законные представители) ставятся в известность на родительских собраниях в начале учебного года. Родители (законные представители) при возможности сопровождают группу детей на всех выездных занятиях (экскурсии, выставки и т.д.).

Связь теории с практикой. Каждое занятие включает в себя теоретический и практический материал.

Программа предусматривает активное использование социокультурного потенциала города, музейной среды в обучении и воспитании учащихся.

Последовательность обучения: ДОП составлена из последовательного изучения тем, реализуется принцип «от простого к сложному», где каждая тема основывается на использовании знаний предыдущей.

Язык реализации: русский.

Форма обучения: очная.

Особенности реализации:

Формы обучения (организации деятельности) и виды (формы проведения) занятий по программе:

- ДОП предусматривает как аудиторные, так и внеаудиторные, в том числе самостоятельные, занятия, которые проводятся по группам или индивидуально. По количеству детей, участвующих в занятии: ДОП предусмотрена работа со всем коллективом. Работа по подгруппам - при освоении сложного инструмента или при изготовлении различных изделий, индивидуально - при обсуждениях и анализе работы учащегося, при выборе учащимся и родителями/ законными представителями индивидуального образовательного маршрута.
- ДОП допускает использование дистанционных педагогических технологий и электронных ресурсов; по согласованию с родителями, педагогом могут быть выбраны синхронные сетевые технологии (онлайн-обучение) - средства коммуникации, позволяющие обмениваться информацией в реальном времени: видеоконференции (Skype, Zoom и др. онлайн-платформы для видеосвязи); чаты (обмен мгновенными сообщениями, аудио-, видеoinформацией в мессенджерах); виртуальные учебные классы (к примеру, Google Classroom); (оффлайн) - блоги, сайты отделов, закрытые группы в социальных сетях и др.;
- По особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей:

а) традиционные - самостоятельная работа, лекция, проблемное занятие, дискуссия, круглый стол, игра, экскурсия, творческий отчет, конкурс, выставка и т.д.;

б) нетрадиционные – взаимообучение, наставничество, занятия-творчество.

- По дидактической цели: вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий.
- В соответствии с запросами учащихся и их родителей (законных представителей) в содержание занятий, учебный план и режим занятий могут быть внесены изменения. Соответствующие коррективы принимаются на Педагогическом совете и утверждаются приказом директора ГБУ ДО ДТ.
- ДОП предусматривает участие обучающихся в массовых мероприятиях ГБУ ДО ДТ, в т.ч. в итоговом спектакле (отчетное мероприятие за учебный год).
- ДОП предусматривает использование ресурсов музея ГБУ ДО ДТ для организации образовательной деятельности: выбор тем творческих работ, организация выставки работ в музее ГБУ ДО ДТ и др.
- ДОП предусматривает совместное участие обучающихся и родителей (законных представителей) в образовательном процессе: выставки работ учащихся, мастер-классы, образовательные экскурсии, иные совместные мероприятия (определяются на основании запросов учащихся, родителей/ законных представителей, планом мероприятий образовательного учреждения, планом культурных мероприятий города).

Условия приема на обучение (набор и формирование групп):

В связи с необходимостью обеспечения безопасной работы учащихся с инструментами, количество обучающихся в группе по норме наполняемости: на 1-м году обучения - не менее 13 человек; на 2-м году обучения - не менее 12 человек. Группы разновозрастные.

Прием учащихся на 2-й год обучения возможен по результатам собеседования с педагогом. Специальной подготовки не требуется. Медицинский допуск не требуется; при выборе ДОП необходимо учитывать специфику работы с древесиной (наличие пыли).

Материально-техническое оснащение:

Учебный кабинет, оборудованный для проведения теоретических и практических занятий, средства обучения и воспитания, в т.ч.:

Ручной инструмент

- Ножовка, стусло, ручной лобзик, образивный брусок, напильники по дереву.
- Отвертки, метчик, молоток.

Мерительный инструмент

- Рулетка, угольник, циркуль, лекала, линейка, уголок.

Электрический и аккумуляторный инструмент

- Электрический лобзик, дрель, шуруповерт.

Вспомогательный инструмент

- Струбцины, зажимы, саморезы, гвозди, скотч, кисти, губки.

Материалы для изготовления и отделки изделий

- Сосновые щиты, фанера, рейка.
- Аксессуары, фурнитура, подручный материал.
- Морилка, акриловый лак. Акриловые краски, воск.

Кадровое обеспечение

Дополнительный узкопрофильный специалист не предусмотрен.

Учебный план первый год обучения

№ п/п	Разделы и темы	Кол-во часов			Форма контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности, охрана труда. Материалы, инструменты.	6	3	3	Беседа, тест, педагогическое наблюдение.
2	История, виды игрушек из дерева. Инструменты и оборудование, приемы безопасной работы, материалы для изготовления игрушки.	24	8	16	Беседа, педагогическое наблюдение.
3	Определение вида, свойств древесины. Приёмы безопасной работы с древесиной и искусственными древесными материалами.	30	14	16	Беседа, педагогическое наблюдение.
4	Создание чертежа, определение размеров. Значение расположения и характера рисунка волокон древесины при выполнении изделия. Методы обработки древесины. Способы отделки изделия. Графические изображения деталей и изделий, в т.ч. механических игрушек.	136	36	100	Беседа, педагогическое наблюдение.
5	Декоративно-прикладное искусство. Общие понятия. Виды.	8	4	4	Беседа, педагогическое наблюдение.
6	Контрольные занятия.	12	3	9	Открытые занятия, педагогическое наблюдение, выставки, анкетирование.
Итого:		216	68	148	

Учебный план второй год обучения

№	Название раздела, тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности, охрана труда. Материалы, инструменты.	6	3	3	Беседа, тест, педагогическое наблюдение.
2.	Проект творческой работы: обоснование образа, выбора материалов и технологии работы.	12	4	8	Беседа, педагогическое наблюдение, взаимоконтроль.
3.	Приёмы безопасной работы с древесиной и искусственными древесными материалами. «Традиция и современность».	40	8	32	Беседа, педагогическое наблюдение.

4.	Изготовление изделий в различных техниках.	122	20	102	Беседа, педагогическое наблюдение.
5.	Декоративные изделия из дерева. Секреты мастерства старых и современных мастеров.	24	8	16	Беседа, педагогическое наблюдение.
6.	Контрольные и итоговое занятия. Выставка творческих работ, презентация работы.	12	2	10	Открытые занятия, педагогическое наблюдение, выставки, анкетирование.
7.	Итого:	216	45	171	

**Календарный учебный график
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Мастерская дизайна» на 20 /20 уч. год**

Год обучения, группа	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год, Гр. №			36	72	216	3 академических час. 2 раза в неделю (академический час - 45 мин.)
2 год Гр. №			36	72	216	3 академических час. 2 раза в неделю (академический час - 45 мин.)
2 года			72	144	432	

Оценочные и методические материалы

Уровни показателей результативности:

- когнитивный критерий (низкий уровень): у учащегося сформировано позитивное отношение к творчеству, к работе в области театрального искусства;
- мотивационно - потребностный критерий (средний уровень): у учащегося сформировано ценностное отношение к творчеству, к работе в области театрального искусства, он понимает важность данного вида деятельности для жизни общества, для личного развития;
- деятельностный критерий (продвинутый уровень): учащийся имеет четко сформированное позитивное отношение к творчеству, к работе в области театрального искусства, у него выражена потребность в деятельности в данной области, он умеет самостоятельно действовать в общественной жизни (умеет найти необходимую и интересную информацию, умеет ее презентовать обществу, умеет эффективно взаимодействовать с разными людьми, презентовать свою работу, сам собирает портфолио и т.д.).

Способы отслеживания результатов:

1. Наблюдение педагога.
2. Беседы с учащимся и родителями (законными представителями).
3. Анкетирование.
4. Тестирование.
5. Контрольные/открытые занятия.
6. Спектакль, выставка.

Критерий результативности:

- удовлетворенность учащихся;
- приобретение учащимися знаний, навыков и качеств личности;
- удовлетворенности со стороны ОУ;
- процедура мониторинга процесса обучения, отражающая динамику развития учащегося.

Показатель результативности	Уровень	Описание степени выраженности показателя
Предметный: теоретические знания	низкий	Учащийся овладел менее чем 50 % объема знаний, предусмотренных программой: знания по большей части разделов фрагментарны; путается в терминологии; затрудняется называть основные понятия, не может объяснить их значение.
	средний	У учащегося объем усвоенных знаний составляет 50-70%: демонстрирует уверенные знания по отдельным разделам программы; иногда путается в терминологии.
	высокий	Учащийся освоил практически весь объем знаний 80-100%, предусмотренных программой на конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.
Предметный:: специальные практические навыки, умения	низкий	Допускает грубые ошибки при выполнении практического задания; неаккуратное выполнение; работа учащегося значительно отличается от образца, незаконченность. Выполняет работу полностью под контролем педагога.
	средний	Допускает некоторую неточность при выполнении практического задания; выполняет работу с частичной помощью педагога; при применении различных техник делает незначительные ошибки, работа учащегося незначительно отличается от образца.
	высокий	Самостоятельно выполняет работу по эскизу/ чертежу/ схеме; самостоятельно исправляет ошибки и недочеты.
Предметный: оформление работы (специальные практические навыки)	низкий	Неумение самостоятельно вести работу; незаконченность, неаккуратность, небрежность в работе; неумение использовать различные материалы/ техники для оформления работы.
	средний	Работа оформлена по образцу или с некоторой неточностью.
	высокий	Использует различные технологии и материалы при оформлении поделки, демонстрирует оригинальность замысла и художественный подход при оформлении работы.
Метапредметный	низкий	Потребность в творческой активности не выражена. Правила взаимодействия в коллективе не принимаются, умение вести диалог низкого уровня. «Внимание, наблюдение, воображение, умение ставить цель и находить пути достижения» выражены крайне слабо, учащийся постоянно отвлекается, допускает постоянно ошибки в репродуктивных заданиях, предложить свой вариант творческой работы для учащегося крайне сложно.
	средний	Учащийся принимает важность творчества, но творческую активность проявляет не во всех работах. Освоены правила взаимодействия в коллективе, но вести диалог учащемуся сложно. «Внимание, наблюдение, воображение, умение ставить цель и находить пути достижения» сформированы, но учащийся периодически отвлекается, ошибки в репродуктивных заданиях допускает не часто, предложить свой вариант творческой работы для учащегося сложно.
	высокий	Сформирована потребность в творческой активности.

		Освоены правила взаимодействия в коллективе, умение вести диалог. «Внимание, наблюдение, воображение, умение ставить цель и находить пути достижения» сформированы, учащийся не отвлекается, ошибки в репродуктивных заданиях не допускает, т.к. при затруднениях уточняет задание, предлагает свой вариант творческой работы.
Личностный: организационно- волевые, ценностные качества	низкий	Слабая самокритичность; ценность творческого труда не принята, интерес к художественной культуре, истории народного промысла, действиям по охране природы выражен слабо.
	средний	Ценность творческого труда принята, но учащийся не воспринимает ее как личную ценность, интерес к художественной культуре, истории народного промысла, действиям по охране природы проявляется на занятии, но познавательная инициатива выражена слабо.
	высокий	Ценность творческого труда принята, в т.ч. как личная ценность, активный интерес к художественной культуре, истории народного промысла, к профессиям, связанным с направлением программы, действиям по охране природы.
Личностный: поведенческие качества	низкий	Нарушает общепринятые нормы поведения; часто проявляет неуважение и грубость по отношению к другим учащимся.
	средний	Старается соблюдать нормы социальных взаимоотношений; в большей части ситуаций ведет себя ответственно.
	высокий	По отношению к окружающим присутствует доброжелательность и уважение; хорошо развито чувство ответственности; ценности самосовершенствования, добра, справедливости имеют первостепенное значение.

Карта педагогического наблюдения 20__ / 20__ год

Цель наблюдения: выбор наиболее эффективных педагогических технологий, форм организации деятельности, видов заданий

Педагог:

ДОП:

Группа №

№ п/п	ФИ учащегося	Предметные результаты								Метапредметные		Личностные результаты					
		Теория		Практика		Оформление		Итого		Метапредметные		Организац нно-волевые, ценностные качества		Поведенчес кие качества		Итого	
		Нач.	Ит.	Нач.	Ит.	Нач.	Ит.	Нач.	Ит.	Нач.	Ит.	Нач.	Ит.	Нач.	Ит.	Нач.	Ит.
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
6																	
7																	
8																	
9																	
10																	
11																	
12																	
13																	
14																	
15																	

«Нач.» - показатель на начало освоения ДОП (входной контроль); «Ит.» - окончание освоения ДОП (итоговый контроль).
1-низкий уровень; 2-средний уровень; 3-высокий уровень.

Особенности организации образовательного процесса:

В начале учебного года на общем собрании учащихся и родителей подробно обсуждаются все особенности занятий на предстоящий учебный год, гигиенические требования ко всем участникам образовательного процесса, проговариваются возможные варианты форм обучения.

Занятия по программе состоят из теоретической, практической части, обсуждения и показа задания для самостоятельной работы. Комбинированное занятие предполагает использование разнообразных дидактических материалов.

Форма презентации сформированных компетенций – творческая работа, выставка.

Педагогические технологии:

Критериальное оценивание, информационно – коммуникационная, развития критического мышления, развивающего обучения, здоровьесберегающая, проблемного обучения, проектная технология, игровая, интегрированного обучения, педагогика сотрудничества, наставничество.

Педагогические методы:

- По способу передачи материала: словесные (рассказ, беседа, объяснение); наглядные (наблюдение, демонстрация); практические (упражнения воспроизводящие и творческие).
- По логике построения материала: индуктивный, дедуктивный.
- По способу управления занятием: работа под руководством педагога, самостоятельная работа.
- По способам мыслительной деятельности: объяснительно иллюстративный, репродуктивный, проблемный, частично поисковый.
- По форме организации познавательной деятельности: активная, интерактивная.

Средства обучения

Организационно-педагогические средства:

- Дополнительная общеразвивающая программа, поурочные планы, конспекты открытых занятий, проведенных педагогом в рамках реализации программы.
- Методические рекомендации для педагогов по проведению занятий по вопросам ДОП.
- Методические рекомендации для родителей по вопросам воспитания.
- Разработанные педагогом памятки для детей и родителей по вопросам подготовки к работе, массовым мероприятиям, поездкам.

Дидактические средства и ЭОР:

- Печатные периодические издания.
- Иллюстративный материал к темам программы: фотографии, схемы, инструкции. (Схемы изделий, разработанные педагогом, схема-плакат «Соединение деталей в столярных изделиях» издательства «Российский учебник», карточки-задания «Чертёж и технический рисунок», карточки-задания «Линии чертежа», лото «Графическая документация», разработанные педагогом, др.).
- Электронные образовательные ресурсы: компьютерные презентации, разработанные педагогом, по темам программы; банк учебных фильмов; банк видеоматериалов. (Видео о профессии «Технология деревообработки» - режим доступа: <https://yandex.ru/video/preview/8272277577360901282>, учебные фильмы по деревообработке – режим доступа: https://vk.com/video/playlist/-145209960_12, портал «ЯКласс», Ремесленничество – режим доступа: России - http://www.remeslennik.ru/Docum/DocumList_DirDocumID_1_CPage_1.html, др. Электронные библиотеки, словари, энциклопедии: издательство «Просвещение», BiblioГид, LiBRARY.RU, Виртуальная библиотека EUNnet, др.).

Критерии результативности воспитательной деятельности:

Разностороннее личностное проявление - положительная динамика проявлений ценностно-значимых качеств личности, обогащение личного опыта социальным и личностным содержанием; продуктивность деятельности, выражаемой в соответствующих предметно-практических достижениях (личных, групповых, коллективных).

Этапы контроля:

Входной контроль: анкетирование (первый год обучения), собеседование с фиксацией в карте наблюдений педагога.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение проводится на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся с фиксацией в карте наблюдений педагога.

Промежуточный контроль: диагностические исследования результативности освоения программы - тестовые работы, зачет, творческие работы, викторины, выставки.

Итоговый контроль в конце обучения: контрольная работа в тестовой форме позволяет отследить уровень освоения теоретической части программы, контрольная практическая работа, подготовка работ к выставке позволяет отследить мотивационно-ценностный компонент результатов освоения программы.

Формы контроля результатов:

На занятиях предусмотрены все формы контроля – это фронтальный, групповой, комбинированный, индивидуальный.

В связи с тем, что программа направлена, в первую очередь, на развитие ребенка, важными частями контроля достигнутых результатов являются самоконтроль и взаимоконтроль учащихся.

Критериальное оценивание основано на сравнении учебных достижений учащихся с четко определенными, выработанными на основе педагогического опыта, заранее известными всем участникам образовательного процесса критериями, соответствующими целям и содержанию образовательной программы, способствующее развитию личности и формированию компетенций каждого учащегося.

Охрана здоровья учащихся:

Методы здоровьесберегающих технологий применяемые в ОУ оказывают влияние на нравственное, эстетическое, трудовое воспитание. В детях воспитывается потребность к здоровому образу жизни, формируются мотивационно-ценностные ориентиры в жизни, воспитывается двигательная культура, повышается уровень познавательной активности. Данный подход к организации деятельности детей на занятиях способствуют эмоциональной уравновешенности детей, их уверенности в собственных возможностях, снижается роль стрессового фактора в процессе занятий.

Большое внимание уделяется:

- рациональной организации занятия, определяется плотность занятия, в течение занятия происходит смена 4 - 7 видов деятельности,
- психологической обстановке,
- созданию атмосферы успеха,
- выполняются принципы наглядности (использование презентаций, ИКТ, таблиц, карточек информаторов, тестов, иллюстраций и др.),
- повторению, закреплению пройденного материала,
- принципу доступности,
- дифференцированному подходу в работе с детьми, с учетом особых потребностей детей,
- использованию социокультурного пространства города в образовательном и воспитательном процессе.

На каждом занятии проводятся:

- эмоциональная разрядка,
- физминутки, корректировка осанки детей,

- гимнастика для глаз,
- соблюдение санитарных норм в учебном кабинете (чистота, освещение, озеленение, температурный режим),
- рациональная организация рабочего места учащихся,
- поэтапное формирование умственных действий,
- обеспечение доброжелательной атмосферы в группе.

Формы подведения итогов реализации программы:

В процессе освоения учебной программы предусмотрена аттестация учащихся, которая позволяет определить степень освоения программы:

- Открытое занятие, премьерный показ спектакля (отчетный спектакль всех объединений ГБУ ДО ДТ).
- Выставка работ, презентация творческого проекта (при наличии).
- Выезд, подведение итогов года, фотоотчёт, вручение грамот и дипломов.

Принципы построения образовательного процесса:

- Увлекательность (направлен на познавательный интерес и мотивацию к творческой деятельности).
- Психологической комфортности (поощрение и стимулирование стремления детей к творчеству, вера в силы и возможности детей, безусловное принятие каждого ребенка, уважение его потребностей, интересов, мнений, исключение замечаний и осуждений).
- Интеграции (взаимосвязь разных видов искусств, предметных циклов).
- Вариативности сложности заданий.
- Целостное представление о мире (экскурсии в музей, поход в реставрационные мастерские).
- Здоровьесбережения (укрепление координации, точности, силы движений, мелкой моторики).
- Принцип реальности и практического применения (функциональная грамотность).

Работа с родителями

Цель: сделать родителей активными участниками образовательного процесса.

Задачи:

- Установить доброжелательные, доверительные, партнёрские отношения, взаимодействие.
- Обеспечить педагогическую поддержку.
- Повышать компетентность родителей в вопросах развития, образования, воспитания и укрепления здоровья учащихся.

Формы и методы работы с родителями:

- Родительское собрание.
- Открытое занятие.
- Торжественное открытие выставки.
- Индивидуальные консультации.
- Наглядно – информационные (ознакомительные, просветительские, досуговые, познавательные).
- Информирование родителей с использованием средств ИКТ.
- Учебные экскурсии в музей, реставрационные мастерские.

Источники Для педагога

- 1 Выбор методов обучения в средней школе. / Ю.К. Бабанский. - М., 2001.
- 2 Джексон, Альберт, Дэй, Дэвид. Энциклопедия работ по дереву. – М.: АСТ, 2005.
- 3 Занятия по трудовому обучению: 6 - 7 кл.: Пособие для учителя / Г.Б. Волошин и др.; Под ред. Д.А.Тхоржевского. - М., 2008.
- 4 Marshall, Norm, Jones, Bill Great Book of Wooden Toys. – NY.: Reader's Digest, 1986.
- 5 Мельник, О.Г., Мельник, Е.В. Стильный декор из дерева своими руками. Композиции в технике дрейфвуд. Ключницы, карандашницы. – Бомбора, 2023.
- 6 Семья и трудовое воспитание подрастающего поколения в контексте стратегии воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года / Г.И. Климантова. – М.: Квант Медиа, 2017.
- 7 Симоненко, В. Д., Ретивых, М. В., Матяш, Н. В. Технологическое образование школьников. Теоретико-методологические аспекты / Под ред. В. Д. Симоненко. - Брянск: БГПУ, 2006.
- 8 Тхоржевский, А.Д. Методика трудового обучения с практикумом. - М., 2005.

Для родителей

- 1 Джексон А., Дэй Д. Библия работ по дереву. – АСТ, 2016.
- 1 Кенни, Мэтт Искусство кумико. Красивые панно своими руками. – АСТ, 2023.
- 2 Климов Е. А. Психологическое содержание труда и вопросы воспитания / Е. А. Климов. - М.: Знание, 1986.
- 3 Лось А. Как воспитать трудового человека / А. Лось // Нар. образование. - 2002. - №1. - С. 202-208.
- 4 Матюшкин В. В. Большое внимание формированию культуры труда / В. В. Матюшкин // Школа и пр-во. - 2002. - №1. - С.20.
- 5 Методические рекомендации для родителей по трудовому воспитанию детей и подростков/ Г.И. Климантова. – М.: Квант Медиа, 2017.
- 6 Подсосов, В. А. Деревянная игрушка и ее производство. – Гослестехиздат, 1935.

Для учащихся

- 1 Абросимова, А.А., Каплан, Н.И., Митлянская, Т.Б. Художественная резьба по дереву, кости и рогу. – Высшая школа, 1978.
- 2 Данкевич, Е., В.Поляков, В. Выпиливаем из фанеры. – СПб.: Кристалл, 1998.
- 3 Мартенссон, А. Начинаем мастерить из древесины. – М.: Просвещение, 1981.
- 4 Микони, К.С. Сделай сам вещи из строительных отходов. - Гослестехиздат, 1934.
- 5 Хворостов, А.С. Чеканка. Инкрустация. Резьба по дереву. - М.: Просвещение, 1985.
- 6 Шибаев, А. Лучше дела не найти. – Л.: Детская литература, 1983.

Интернет-ресурсы:

- 1 Деревообработка. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.woodtechnology.ru/>.
- 2 Деревянные игрушки ручной работы: проекты с инструкциями – Сайт о ремеслах. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.colorfulworld.ru/derevyannye-igrushki-ruchnoy-raboty-proekty-s-instruktsiyami-sayt-o-remeslah.html>.
- 3 Игрушки и поделки своими руками. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://wemaketoys.ucoz.ru/>.
- 4 Из дерева своими руками. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://iz-dereva-svoimi-rukami.ru/>.
- 5 Кормушки для птиц. Текст. [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://vk.com/doc1062742_519647597?hash=QHZ3jvgcbxAFPdIW29imGFZANha6O8lzk02Is5zn9Ю.
- 6 На все времена – игрушки для детей из дерева своими руками. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://masteridelo.ru/remeslo/rukodelie-i-tvorchestvo/igrushki/igrushki-dlya-detej-iz->

dereva-svoimi-rukami.html.

- 7 Современные технологии обработки древесины. Справочник. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.technologywood.ru/>.
- 8 Справочник по лесоматериалам и деревянному строительству. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://les.novosibdom.ru/>.
- 9 Учебные мастерские. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://workroom.name/>.
- 10 Чертежи игрушек. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://ru.pinterest.com/esgsem/чертежи-игрушек/> (требуется регистрация).
- 11 Энциклопедия работ по дереву [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://trudovik45.narod.ru/p1aa1.html>.