

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец творчества Пушкинского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

Педагогическим советом ГБУ ДО ДТ
Пушкинского района Санкт-Петербурга
Протокол № 4 от 06.06.2022

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 181 от 06.06.2022
Директор ГБУ ДО ДТ
Пушкинского района Санкт-Петербурга

СОГЛАСОВАНО

Советом родителей ГБУ ДО ДТ
Пушкинского района Санкт-Петербурга
Протокол № 4 от 06.06.2022

СОГЛАСОВАНО

Советом учащихся ГБУ ДО ДТ
Пушкинского района Санкт-Петербурга
Протокол № 4 от 06.06.2022

Концепция деятельности галереи «Карандаш»
Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования
Дворца творчества Пушкинского района Санкт-Петербурга
на 2022 – 2025 гг.

Адрес: 196607, г. Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Пушкинская д. 28/21 литера А
Тел./факс: 8 (812)465-02-25
E-mail: pushkin-dtyou@yandex.ru

1. Общие принципы

- 1.1. Галерея «Карандаш» ГБУ ДО ДТ – экспозиционно-выставочный комплекс музея ГБУ ДО ДТ – модератор культурного диалога. Деятельность галереи направлена на эстетическое и нравственное воспитание личности обучающихся через культурный диалог, позволяющий учащимся сформировать базовые профессиональные качества, необходимые для художественно-творческих специальностей, стимулирующий инновационное образование.
- 1.2. Особенности работы галереи: различные целевые аудитории (учащиеся с различными интересами и разных возрастов, родители/ законные представители, педагоги).
- 1.3. Организация выставочного пространства, выбор выставляемых предметов, методов экспонирования, в соответствии с идеями, задачами и целями каждой конкретной выставки осуществляется авторами педагогического проекта «Галерея "Карандаш"»: педагогом дополнительного образования Шахмаметьевым Х.З., методистом Ярцевой Н.Ш. с привлечением рабочей группы: педагога дополнительного образования Букаревой Г.И., методиста Карповой М.П., методиста Зоровой Е.В., педагога дополнительного образования Петрова В.А., педагога дополнительного образования Шумаковой А.А.
- 1.4. Партнеры Галереи «Карандаш» ГБУ ДО ДТ: РГПУ им. А.И. Герцена.
- 1.5. Актуальность: репрезентативность как наиболее эффективный способ (основное выразительное средство передачи информации), выставка апеллирует к чрезвычайно широкому спектру понятий и ассоциаций в самых разнообразных областях гуманитарной отрасли знания.
- 1.6. Плановый период работы каждой выставки: три месяца.
- 1.7. Все мероприятия Галереи «Карандаш» ГБУ ДО ДТ организуются и проводятся на безвозмездной основе.

2. Цели, задачи, планируемые результаты реализации Концепции

- 2.1. Концепция определяет приоритетные цели, задачи, направления и механизмы развития галереи «Карандаш» ГБУ ДО ДТ на период 2022-2025 гг.
- 2.2. Стратегическая цель: включение в образовательно-воспитательный, культурный оборот Пушкинского района Санкт-Петербурга экспозиционно-выставочного комплекса, в т.ч. для эффективной реализации федеральных проектов «Успех каждого ребенка», входящего в состав национального проекта «Образование», федерального проекта «Культурная среда», Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года.
Цель на период 2022-2025 гг.: повышение эффективности использования ресурсов образовательного учреждения как образовательно-воспитательной среды.

2.3. Задачи:

Повышение эффективности использования образовательных ресурсов ГБУ ДО ДТ

- Разработка педагогами занятий, реализуемых на материалах галереи «Карандаш» с позиции «Образование – это интересно».
- Вовлечение учащихся в деятельность галереи «Карандаш» позволяет сформировать у них базовые профессиональные качества, необходимые для художественно-творческих специальностей.
- Активное введение интерактивных форм занятий/мероприятий на материалах галереи «Карандаш».
- Разработка и реализация педагогических/ученических проектов.
- Организация занятий интегрированных с общим образованием в предметной области «Искусство», в т.ч. по УМК Г. П. Сергеева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская. — М.: Просвещение; УМК Г.И. Даниловой. – М.: Дрофа; др.

Повышение эффективности использования воспитательных ресурсов ГБУ ДО ДТ

- Постоянно работающая галерея позволяет сформировать у учащихся привычку находиться в «культурной» среде. Посещение других выставок, музеев перестает быть для ребенка разовым событием, это становится частью его жизни.
- Открытие каждой выставки в формате встречи с автором работ способствует формированию коммуникативной культуры учащихся.

- Каждый зритель рассматриваться не как пассивный получатель информации и впечатлений, а как полноправный участник системы, в интересах которого создается вся экспозиционная система. В этом контексте выделяются основные функции экспозиции - канал трансляции культурных ценностей и инструмент воспитания и образования.
- Принятие учащимися значимости и ценности творческого труда.
- Использование различных методов экспонирования (сюжетно-образные, тематические, ансамблевые и др.) позволяют решать разнообразные задачи воспитания, в т.ч. принятие учащимися нравственных ценностей общества, осознание важности в жизни человека таких категорий как Родина, дом, семья.

Повышение эффективности использования просветительских ресурсов ГБУ ДО ДТ

- Галерея «Карандаш» информирует население Пушкинского района в лице учащихся, родителей/ законных представителей учащихся, педагогов иных образовательных учреждений, гостей города об имеющемся социально-культурном опыте.

Повышение эффективности использования рекреативно-развлекательных ресурсов ГБУ ДО ДТ

- Экспозиционно-выставочный комплекс используется ГБУ ДО ДТ для организации досуга родителей/ законных представителей учащихся, в т.ч. во время ожидания ребенка.
- Экспозиционно-выставочный комплекс используется ГБУ ДО ДТ для организации досуговых мероприятий.

Повышение эффективности использования кадровых ресурсов

- Привлечение в образовательно-воспитательный процесс, педагогов и методистов ГБУ ДО ДТ и иных образовательных учреждений, обучающихся РГПУ им. А.И. Герцена, проходящих практику на базе ГБУ ДО ДТ по договору о сотрудничестве.

2.4. Планируемые результаты

Для Пушкинского района:

- Проведение культурно-просветительской работы среди учащихся и населения района.
- Организация деятельности детей в период каникул в рамках мероприятий летних городских оздоровительных лагерей.
- Повышение имиджа социокультурной среды района, образовательных учреждений.

Для образовательного учреждения:

- Активизация творческого потенциала учащихся, родителей, педагогов, расширение числа интерактивных занятий/мероприятий.
- Решение ряда образовательных, воспитательных задач.
- Повышение имиджа образовательного учреждения.

Для учащегося:

- Принятие ценности творческого труда.
- Пробуждение интереса к культуре и истории.
- Опыт деятельности в сфере художественно-творческих специальностей.
- Повышение уровня метапредметных, личностных компетенций.
- Приращение знаний, навыков; удовольствие.
- Развитие качества связей, новые формы коммуникации, новое понимание общности, возможностей выходить за свои собственные границы, взаимодействовать, соучаствовать. Опыт взаимодействия с профессиональными художниками, студентами, аспирантами РГПУ им. А.И. Герцена.

Для педагога:

- Инновационные идеи организации занятий.
- Взаимодействие с коллегами по вопросам организации занятия, мероприятия.
- Организация работы с родителями/ законными представителями учащихся.

Для родителей, жителей района и гостей города:

- Знакомство с творчеством художников, организация досуга на безвозмездной основе.

3. Экспозиции Галереи «Карандаш»

3.1. Экспозиции Галереи «Карандаш» формируются из творческих работ профессиональных художников, студентов профильных профессиональных образовательных учреждений, предоставленных на безвозмездной основе на период выставки.

3.2. Галерея «Карандаш» является экспозиционно-выставочным комплексом музея ГБУ ДО ДТ. Тематика выставок может быть непосредственно связана с экспозициями музея, может нести самостоятельную смысловую нагрузку.

3.3. Отбор работ для выставки с учетом возрастных особенностей учащихся, целей и задач учреждения дополнительного образования детей, осуществляется авторами проекта, рабочей группой по согласованию с директором ГБУ ДО ДТ. При отборе работ на выставку учитывается мнение всех работников ГБУ ДО ДТ, изъявивших желание принять участие в организации выставки.

4. Этапы реализации Концепции

4.1. 2022-2023 гг.: Организация пространства галереи. Организация и проведение персональных выставок профессиональных художников.

4.2. 2024-2025 гг.: Организация пространства галереи. Организация и проведение персональных выставок профессиональных художников, выставок работ студентов профильных профессиональных учебных заведений. Заключение договоров о сотрудничестве.

5. Механизм реализации развития музея

5.1. Для эффективной реализации образовательного и воспитательного потенциала Галереи «Карандаш» ГБУ ДО ДТ и расширения возможностей проведения современных, соответствующих запросам детей и их родителей мероприятий, вовлечения детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации в интересное, полезное и безопасное для них пространство, необходимо обновление материально-технической базы.

5.2. Для реализации ДООП «ПИП: Поиск-Исследование-Проект», «Музей вчера, сегодня, завтра», проекта «Музей глазами детей» необходимо:

- Стойки ограждения.
- Стойки из оргстекла для организации навигации по пространству ГБУ ДОДТ.
- Витрины для экспонирования некрупных предметов.
- Организация светового решения.
- Организация передвижного стенда.