

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела образования администрации
Пушкинского района Санкт-Петербурга
Н.П. Микушева

« *02* » *сентября* 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБУ ДО Дворца творчества
Пушкинского района Санкт-Петербурга
О.Н. Бугаева

« *02* » *сентября* 2023 г.



ПОЛОЖЕНИЕ
О РАЙОННОМ ЭТАПЕ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА
ХОРОВЫХ И ВОКАЛЬНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ

Санкт-Петербург
2023г.

1. Общие положения

- 1.1.** Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения районного этапа Всероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов (далее - Конкурс).
- 1.2.** Положение о районном этапе Конкурса составлено на основе Положения о Всероссийском конкурсе хоровых и вокальных коллективов: [Polozhenie o Vserossijskom konkurse horovyh i vokalnyh kollektivov.pdf \(vcht.center\)](#)
- 1.3.** Конкурс проводится в рамках реализации:
- федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», утвержденного на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 17 декабря 2020 г. № 14);
 - Указа Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
 - Указа Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 года № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
 - Указа Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации до 2030 года»;
 - Указа Президента Российской Федерации от 25.01.2020 № 62 «О праздновании 150-летия со дня рождения С.В.Рахманинова»;
 - Указа Президента Российской Федерации от 27 июня 2022 г. № 401 «О проведении в Российской Федерации Года педагога и наставника»;
 - Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.;
 - распоряжения Правительства Российской Федерации от 23 января 2021 г. № 122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года»;
 - распоряжения Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996 «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
 - плана мероприятий по реализации Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.02.2016 г. № 326-р.
- 1.4. Учредитель районного Конкурса:** Отдел образования администрации Пушкинского района Санкт-Петербурга.

Организаторы районного Конкурса: Отдел образования администрации Пушкинского района Санкт-Петербурга. Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дворец творчества Пушкинского района Санкт-Петербурга (далее – ГБУ ДО ДТ): Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Пушкинская д.28/21, т.:8(812) 465-02-25; (<http://www.pushkindt.spb.ru>).

2. Цели и задачи Конкурса

- 2.1.** Цель Конкурса: развитие детского хорового движения, культуры вокально-хорового пения в исторически сложившихся в России жанрах, видах и формах вокально-хорового исполнительства, сохранение песенного музыкального наследия страны.
- 2.2.** Задачи Конкурса:
- приобщение обучающихся к ценностям отечественной и зарубежной музыкально-песенной культуры, лучшим образцам вокального и хорового исполнительства;
 - духовно-нравственное и художественно-эстетическое развитие детей и подростков, воспитание потребности в творческом саморазвитии, самореализации;
 - развитие творческих способностей и талантов детей, выявление и поддержка талантливых коллективов, одаренных детей, проявляющих выдающиеся способности в области вокально-хорового исполнительства;

- воспитание уважения к вокально-хоровой культуре как форме сохранения и передачи лучших традиций и эталонных достижений в области музыкального искусства от их современных носителей к новым поколениям россиян;
- популяризация хорового пения как самого доступного вида музыкального искусства, российской хоровой культуры;
- формирование и развитие профессионального сообщества руководителей детских вокально-хоровых коллективов;
- сохранение единого культурного пространства как фактора национальной безопасности и территориальной целостности России.

3. Участники Конкурса

- 3.1.** Возраст участников от 7 до 17 лет включительно (исключение – номинация Конкурса семейный ансамбль «Связь поколений: любимые песни моей семьи»).
- 3.2.** К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся общеобразовательных учреждений Пушкинского района Санкт-Петербурга (в том числе дети, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации: дети с ОВЗ и инвалидностью, дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей, дети, нуждающиеся в особых условиях обучения и воспитания), независимо от формы их организационно правовой формы и подчиненности.

4. Этапы и сроки проведения Конкурса

- 4.1.** Районный этап Конкурса проводится с 02.10.2023г. по 23.11. 2023г.
02.10.2023г. – 21.10.2023г. - прием электронных от образовательных учреждений. Заявку необходимо прислать на адрес электронной почты dtkonkurs@bk.ru с пометкой «Заявка Хор» и указанием ОУ. Форма заявки – Приложение 1.
23.10.2023г. – 28.10.2023г. – обработка заявок, составление графика выступлений.
13.11.2023- 17.11.2023г. – проведение очного этапа районного Конкурса. График выступлений будет отправлен участникам Конкурса по адресу электронной почты, указанной в заявке.
С 20.11.2023г. по 23.11.2023г. ноября подведение итогов конкурса.
К письму с заявкой прикрепляется скан согласия на обработку персональных данных на каждого участника (для несовершеннолетних участников – согласие законных представителей участников - Приложение 2). Участвуя в Конкурсе, участники, либо их представители, дают своё согласие на любое использование видеоматериала очного этапа Конкурса (публикация на сайте, на различных медиа ресурсах, передачи видеоматериала на следующий этап Конкурса).
Участники направленные на региональный этап Конкурса направляют на почту dtkonkurs@bk.ru видеоролик с записью произведений представленных на районном этапе Конкурса. Требования к видеоролику:
 - формат кадра горизонтальный (соотношение сторон видео 16:9);
 - минимальное разрешение видеоролика 720 пикселей - расширение mp4 или avi (рекомендуемый формат ролика – разрешение 1080p, кодек H264, частота кадров – 25(50), битрейт – 8 Мбит/с или выше);
 - качество видеосъемки должно удовлетворять следующим требованиям: четкость, контрастность, хороший звук.
- 4.2.** Региональный этап. Ноябрь-декабрь 2023 год.
- 4.3.** Федеральный этап
Отборочный (заочный тур) федерального этапа – январь-февраль 2024 года.
Финальный тур федерального этапа – апрель 2024 года.
Финал Конкурса пройдет в ФГБОУ «ВДЦ «Орленок».
- 4.4.** Сроки и иные условия проведения финального тура федерального этапа Конкурса могут быть изменены решением Организатора Конкурса в соответствии с эпидемиологической ситуацией в Российской Федерации в период проведения федерального этапа Конкурса.

5. Руководство Конкурсом

- 5.1. Организатор Конкурса утверждает дату и место проведения финального тура федерального этапа Конкурса, состав жюри федерального этапа.
- 5.2. Федеральный оператор Конкурса осуществляет организационно-техническое, информационно-аналитическое, методическое и экспертное сопровождение Конкурса, организацию и проведение конкурсных испытаний федерального этапа Конкурса.
- 5.3. Жюри Конкурса осуществляет экспертную оценку конкурсных испытаний, определяет победителей этапов Конкурса.
- 5.4. В состав жюри Конкурса включаются представители образования науки, известные деятели культуры и искусства, известные дирижеры, композиторы, признанные профессиональным сообществом эксперты в сфере вокально-хорового исполнительства.

6. Номинации Конкурса

- 6.1 **Школьный хор «Песни моей страны».** В номинации принимают участие хоровые коллективы всех видов (смешанный хор, хор мальчиков, хор девочек) без учета количества участников (камерный хор, средний хор, большой хор), исполняющие песни в академической, народной или эстрадной манере. Хоровой коллектив может заявить для участия одну или несколько возрастных групп коллектива либо участвовать полным составом. Возрастные категории участников хорового коллектива:
 - младшая возрастная группа (обучающиеся в возрасте 7-10 лет);
 - средняя возрастная группа (обучающиеся в возрасте 11-14 лет);
 - старшая возрастная группа (обучающиеся в возрасте 15-17 лет);Допускается присутствие в возрастной группе до 10 % обучающихся из другой возрастной группы.
 - сводный хор (обучающиеся в возрасте от 7 до 17 лет).
- 6.2 **Вокальный ансамбль «Музыкальный калейдоскоп».** В номинации принимают участие вокальные ансамбли, состоящие из обучающихся общеобразовательной организации, исполняющие произведения разной жанровой и стилиевой направленности, в том числе произведения с использованием таких жанров как джаз, фольклор, народная песня, эстрадная песня, авторская и бардовская песни, духовная музыка. Возрастные категории участников вокального ансамбля:
 - младшая возрастная группа (обучающиеся в возрасте 7-10 лет);
 - средняя возрастная группа (обучающиеся в возрасте 11-14 лет);
 - старшая возрастная группа (обучающиеся в возрасте 15-17 лет);Допускается присутствие в возрастной группе до 10 % обучающихся из другой возрастной группы.
 - вокальный ансамбль (обучающиеся в возрасте от 7 до 17 лет включительно).Количество участников вокального ансамбля – от 2-х человек без учета аккомпанирующей группы.
- 6.3 **Семейный ансамбль «Связь поколений: любимые песни моей семьи».** В номинации принимают участие коллективы, состоящие из обучающегося или нескольких обучающихся общеобразовательной организации и членов их семей. Возраст взрослых участников семейного коллектива не ограничен, количество участников – от 2-х человек без учета аккомпанирующей группы.
- 6.4 **Специальная номинация, посвященная 90-летию со дня рождения советского и российского композитора Е.П. Крылатова.** В номинации принимают участие вокальные коллективы (хоровые, ансамблевые), состоящие из обучающихся общеобразовательной организации, семейные ансамбли, состоящие из обучающегося или нескольких обучающихся общеобразовательной организации и членов их семей.
- 6.5 **Специальная номинация, посвященная 80-летию полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.** В номинации принимают участие вокальные коллективы (хоровые, ансамблевые), состоящие из обучающихся общеобразовательной организации,

семейные ансамбли, состоящие из обучающегося или нескольких обучающихся общеобразовательной организации и членов их семей.

7. Порядок проведения Конкурса

7.1. Районный этап Конкурса. Организационно-техническое сопровождение, включая определение порядка обработки персональных данных участников Конкурса, формирование состава экспертов Конкурса, экспертную оценку конкурсных испытаний районного этапа в очном или заочном формате с учётом эпидемиологической обстановки в регионе осуществляют муниципальные органы управления или определённый ими муниципальный оператор Конкурса. Муниципальный оператор Конкурса направляет региональному оператору информацию об итогах муниципального этапа Конкурса, заявку от муниципалитета для участия в региональном этапе Конкурса, содействует реализации информационной кампании Конкурса на сайте муниципального оператора и сайтах образовательных организаций муниципалитета. Победители и призеры муниципального этапа становятся участниками регионального этапа Конкурса.

7.2. Региональный этап Конкурса. Региональный оператор осуществляет организацию и проведение регионального этапа Конкурса, направляет Федеральному оператору информацию об итогах регионального этапа Конкурса, включающую протокол итогов регионального этапа Конкурса (не позднее, чем через 5 дней после подведения итогов). Победители и призеры регионального этапа являются участниками отборочного (заочного) тура федерального этапа Конкурса.

Отборочный (заочный) тур федерального этапа Конкурса:

- Регистрация участников осуществляется на странице Конкурса на сайте ФГБУК «ВЦХТ». Участники Конкурса при регистрации размещают в электронном виде заявку, ссылки на видеозаписи выступлений и согласие на обработку персональных данных в соответствии с порядком, установленным Федеральным законом от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных».
- Участники отборочного тура федерального этапа Конкурса несут ответственность за полноту и достоверность информации, указываемой в заявке, качество видеозаписей, корректность и доступность ссылок на сторонние ресурсы, за соблюдение условий, правил и процедур, установленных настоящим Положением.
- Участники номинаций п. 6.1 – 6.3 настоящего Положения представляют для экспертной оценки видеозаписи трех разнохарактерных музыкальных произведений (одно произведения, а cappella).
- Участники номинаций п. 6.4 – 6.5 настоящего Положения представляют для экспертной оценки видеозапись одного музыкального произведения, соответствующего заявленной теме специальной номинации.
- Видеозаписи конкурсных выступлений должны быть размещены на видеохостинге социальной сети «ВКонтакте». Ссылка и страница, на которой размещено видео, должны быть действующими и доступными (открытыми для просмотра) для любого пользователя, в том числе без авторизации в социальной сети «ВКонтакте», до окончания финала федерального этапа Конкурса;
- На каждое произведение конкурсной программы предоставляется отдельная видеозапись с указанием названия коллектива-исполнителя, названия исполняемого музыкального произведения, ФИО автора музыки и слов музыкального произведения и соответствующая ссылка.
- Видеозаписи выступлений должны соответствовать определенным требованиям: съемка производится без выключения и остановки записи от начала до конца исполняемого произведения, во время видеозаписи используется естественная акустика зала, класса или иного помещения, запрещено редактирование видеозаписи (монтаж, склейка кадров, наложение аудиодорожек). Не допускаются видеозаписи с посторонними шумами, неразборчивой картинкой, разрешение видеозаписи должно быть не менее 720 пикселей.
- Видеозапись выступлений должна быть сделана не ранее 2023 – 2024 учебного года в период проведения муниципальных или региональных этапов Конкурса.

- Фактом подачи заявки и конкурсным материалов участник гарантирует, что ему принадлежат исключительные права на конкурсные материалы. Участники обязаны обеспечить соблюдение авторских прав третьих лиц при использовании их произведений в составе конкурсных материалов.
- Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участник предоставляет Федеральному оператору безотзывное неисключительное право использования видеозаписей выступлений всеми способами, указанными в п.2 статьи 1270 Гражданского кодекса Российской Федерации, на территории Российской Федерации и всех стран мира в течение 10 лет.
- Жюри Конкурса осуществляет экспертную оценку и определяет финалистов Конкурса в каждой номинации и по каждой возрастной категории.

7.3. Финальный тур федерального этапа. В финальном туре федерального этапа участники номинаций 6.1 – 6.3 настоящего Положения исполняют три разнохарактерных музыкальных произведения. Участники могут исполнять произведения, выбранные ими для участия на предыдущих этапах конкурса.

8. Требования к конкурсным выступлениям участников

- 8.1.** Участникам Конкурса допускается участие только в одной из номинаций Конкурса (п.6.1-6.3 настоящего Положения) с учетом заявленной категории коллектива (хоровой коллектив, вокальный ансамбль, семейный ансамбль).
- Дополнительно участник может подать заявку в специальные номинации (п.6.4, 6.5 настоящего Положения).
 - Победители и призеры регионального этапа в специальных номинациях (п.6.4, 6.5 настоящего Положения) являются участниками отборочного (заочного) тура федерального этапа Конкурса. Подача заявки для участия в отборочном (заочном) туре федерального этапа Конкурса осуществляются соответственно только в специальные номинации 6.4, 6.5 настоящего Положения.
- 8.2.** Конкурсная программа участников (коллективов) номинаций п. **6.1. – 6.3** настоящего Положения, должна состоять **из трёх разнохарактерных произведений** разной жанровой и стилевой направленности: духовная музыка, джаз (gospel, bossanova, soul и др.), современная популярная музыка (поп, рок, кантри, иные произведения, отражающие современные музыкальные направления), авторские песни, бардовские песни, народные песни (оригинальные композиции, фольклорные (аутентичные) или обработки народных песен).
- Все участники (коллективы) Конкурса в номинациях п. 6.1 – 6.3 настоящего Положения, исполняют не менее одного выбранного произведения, а cappella.
 - Допускается исполнение одного произведения конкурсной программы в виде поурри;
 - Произведения могут исполняться с инструментальным сопровождением (фортепиано, традиционные инструменты), допускается использование минус-фонограммы в случае невозможности предоставления инструментального сопровождения. Использование плюс-фонограммы, фонограммы с прописным бэк-вокалом, голосовым дублированием основной партии **не допускается**.
 - Внешний вид участников, костюмов и художественного оформления должен соответствовать художественному замыслу произведения, репертуар должен соответствовать возрасту исполнителей.
 - Участники Конкурса при исполнении музыкальных произведений обязаны самостоятельно урегулировать вопросы правомерного использования с авторами произведений или иным: и правообладателями на использование произведений.
 - Общая продолжительность исполнения **всех 3-х музыкальных произведений не должна превышать 12 минут**.
 - Участники Конкурса, подавшие заявку в номинации 6.4, 6.5 настоящего Положения, представляют исполнение одного произведения в соответствии с заявленной темой специальной номинации.

9. Критерии оценки конкурсных выступлений

9.1. Конкурсные выступления оцениваются по 10-бальной шкале (Приложение 3):

- техника исполнения качество звучания, точность и чистота интонирования выразительность, артистичность, наличие в творческом номере оригинальных решений в постановке и исполнении;
- ансамблевое звучание;
- музыкальность;
- эмоциональность, выразительность, артистичность;
- оригинальность в постановке и исполнении;
- соответствие репертуара возрасту исполнителей;
- сценическая культура.

10. Жюри Конкурса

10.1. Жюри Конкурса формируется Организатором Конкурса. В состав жюри Конкурса будут приглашены педагоги высшей квалификационной категории, специалисты в области культуры и искусства. Не менее 3-х членов жюри в каждой номинации. Жюри оценивает работы, согласно критериям, представленных в Приложении 3, к настоящему Положению.

10.2. Жюри имеет право:

- определять одного или нескольких победителей в каждой номинации;
- распределять места по своему усмотрению;
- отметить специальными дипломами лучшие выступления;
- не допускать к Конкурсу участника, если были нарушены положения Конкурса.

10.3. Жюри определяет работы для представления работ/выступлений в итоговом мероприятии.

10.4. Решение жюри является окончательным, оформляется протоколом, итоги жюри обсуждению и пересмотру не подлежат. Протокол размещается на сайте ГБУ ДО ДТ Пушкинского района Санкт-Петербурга.

11. Подведение итогов и награждение участников Конкурса

11.1. Дипломом Победителя I, II, III степени районного конкурса может быть награжден один или несколько коллективов в каждой номинации (по решению жюри).

11.2. Победители районного этапа Конкурса становятся участниками регионального этапа Всероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов.

11.3. Победители регионального этапа Всероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов участвуют в финальном туре очно или дистанционно по решению Организатора Конкурса в соответствии с методическими рекомендациями Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по мероприятиям, направленным на профилактику распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) на территории Российской Федерации.

11.4. По итогам районного этапа Конкурса участники, не ставшие Победителями, получают электронные сертификаты участников.

11.5. Итоги районного этапа Конкурса будут размещены на сайте ГБУ ДО ДТ во вкладке «Конкурсы».

11.6. Все участники федерального финального этапа Конкурса являются финалистами Конкурса и награждаются дипломами финалистов Конкурса.

11.7. По результатам федерального финального этапа Конкурса в каждой номинации по каждой возрастной группе определяются победитель и призеры, занявшие 2 и 3 место.

11.8. По решению Организатора Конкурса и по инициативе Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение Первых» могут быть учреждены специальные призы для участников, победителей и призеров федерального финального этапа Конкурса, а также Гран-При Конкурса.

11.9. Педагогам, подготовившим победителей финального этапа Конкурса, вручаются благодарственные письма от Организатора Конкурса.

12. Оргкомитет Конкурса

12.1 Функции Оргкомитета:

- осуществляет общее и методическое руководство Конкурсом;
- формирует и утверждает состав жюри;
- определяет ответственного секретаря Конкурса, который осуществляет координацию всех субъектов, участвующих в Конкурсе, обеспечивает подготовку, оформление текущих и итоговых документов и их распространение (в т.ч. прием и систематизация заявок), ответственный секретарь Конкурса является членом Оргкомитета;
- оставляет за собой право не допускать до участия в Конкурсе участников, работы/выступления которых не соответствуют требованиям;
- оставляет за собой право в случае форс-мажорных обстоятельств: переносить или отменять мероприятия, изменять формат проведения Конкурса (очно, очно-заочно, заочно), информация о новом порядке проведения Конкурса распространяется Оргкомитетом среди участников Конкурса и на официальном сайте Организатора;
- принимает решения во всех спорных ситуациях.
- **Оргкомитет Конкурса не несет ответственность за нарушение участниками Конкурса авторских прав.**

13. Финансирование Конкурса

- 13.1.** Расходы по участию в финальном туре (при очном формате проведения) федерального этапа Конкурса (проезд к месту проведения и обратно, питание в пути, страхование участников) осуществляются за счет средств направляющей стороны.
- 13.2.** Питание и проживание участников (дети и подростки в возрасте до 17 лет включительно) финальных мероприятий федерального этапа Фестиваля (при очном формате проведения) обеспечивается принимающей стороной.

14. Контактная информация Оргкомитета районного Конкурса

Гуменюк Алена Владимировна ГБУ ДО ДТ Пушкинского района СПб.

Вопросы по Конкурсу можно задать по адресу эл. почты dtkonkurs@bk.ru.

ЗАЯВКА
на участие в районном этапе Всероссийского
конкурса хоровых и вокальных коллективов

Сведения об организации	
Полное наименование организации	
Ф.И.О руководителя	
Телефон	
E-mail	
Контактное лицо (руководитель конкурсантов)	
Ф.И.О., должность	
Телефон	
E-mail	
Сведения о коллективе, участнике Конкурса, репертуаре	
Название коллектива	
Количество участников коллектива	
Возраст участников (возрастная категория)	
Номинация, выбранная для участия в Конкурсе	
1.Название конкурсного номера, состав исполнителей (количество, возраст, список участников с ФИО), время выступления	
2.Название конкурсного номера, состав исполнителей (количество, возраст, список участников с ФИО), время выступления	
3.Название конкурсного номера, состав исполнителей (количество, возраст, список участников с ФИО), время выступления	
Фонограмма да/нет.	

**Критерии оценивания исполнительского
мастерства участников Конкурса**

№	Критерий	1 произведение					2 произведение					3 произведение				
		0 не соответствует	1-3 соответствует с недостатками	4-6 соответствует	7-8 соответствует в достаточной мере	9-10 соответствует в полной мере	0 не соответствует	1-3 соответствует с недостатками	4-6 соответствует	7-8 соответствует в достаточной мере	9-10 соответствует в полной мере	0 не соответствует	1-3 соответствует с недостатками	4-6 соответствует	7-8 соответствует в достаточной мере	9-10 соответствует в полной мере
1.	Техника исполнения, качество звучания, точность и чистота интонирования															
2.	Ансамблевое звучание															
3.	Музыкальность															

4.	Эмоциональность, выразительность, артистичность															
5.	Оригинальность в постановке и исполнении															
6.	Соответствие репертуара возрасту исполнителей															
7.	Сценическая культура															
8.	Итого															

