

## **ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО**

### **О ПРОВЕДЕНИИ РАЙОННОГО ЭТАПА РЕГИОНАЛЬНОГО ТВОРЧЕСКОГО КОНКУРСА СРЕДИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА «АЗБУКА БЕЗОПАСНОСТИ»**

#### **1. Общие положения**

1.1. Районный творческий конкурс по пропаганде безопасности дорожного движения «Азбука безопасности» (далее - Конкурс) среди обучающихся образовательных учреждений проводится в Пушкинском районе Санкт-Петербурга ежегодно.

1.2. Конкурс является районным этапом регионального творческого конкурса «Азбука безопасности» среди обучающихся образовательных учреждений Санкт-Петербурга и направлен на предупреждение детского дорожно-транспортного травматизма.

1.3. Конкурс проводится в соответствии с планом районных мероприятий по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма на 2023-2024 учебный год и с планом работы Районного опорного центра (РОЦ) Государственного бюджетного учреждения Дворца творчества Пушкинского района Санкт-Петербурга.

1.4. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения Конкурса.

1.5. Целью Конкурса является создание эффективных условий для совершенствования работы по предотвращению правонарушений среди детей и подростков и профилактике детского дорожно-транспортного травматизма (далее – ДДТТ) посредством творческого самовыражения.

1.6. Задачи Конкурса:

- профилактика детского дорожно - транспортного травматизма;
- привлечение учащихся к изучению и соблюдению правил дорожного движения;
- пропаганда и популяризация среди учащихся здорового и безопасного образа жизни;
- пропаганда патриотических духовных ценностей, национальной гордости, уважения к чести и достоинству людей, выбравших своей профессией служение и защиту Отечества;
- ознакомление общественности с творчеством детей по тематике безопасности дорожного движения;
- создание условий для самовыражения учащихся и развитие их творческих способностей и определение участников регионального этапа конкурса «Азбука безопасности»;
- формирование общественного мнения, направленного на поддержку и развитие детского общественного движения «Юный инспектор движения».

Конкурс проводится в соответствии с требованиями Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 июня 2020 г. № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4. 3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)».

#### **2. Организаторы Конкурса:**

2.1. Организаторы Конкурса:

Отдел образования Пушкинского района Санкт-Петербурга;

Отдел ГИБДД УМВД России по Пушкинскому району Санкт-Петербурга.

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дворец творчества Пушкинского района Санкт-Петербурга.

2.2. Непосредственная подготовка и проведение Конкурса возлагается на Районный опорный центр по гражданскому и патриотическому воспитанию, поддержке деятельности детских общественных объединений, движений, профилактике детского дорожно-транспортного травматизма и безопасности дорожного движения (далее РОЦ) ГБУ ДО Дворца творчества

Пушкинского района и Отдел ГИБДД УМВД России по Пушкинскому району Санкт-Петербурга.

### **3. Участники Конкурса**

3.1. В конкурсе принимают участие воспитанники дошкольных образовательных учреждений, учащиеся общеобразовательных организаций, учреждений дополнительного образования, участники детских общественных движений и объединений.

3.2. Конкурс проводится в четырёх возрастных группах:

- 1 группа - до 7 лет (включительно), - воспитанники дошкольных учреждений;
- 2 группа - 7-10 лет (включительно);
- 3 группа - 11-14 лет (включительно);
- 4 группа – 15-18лет (включительно).

Принадлежность коллектива к возрастной группе определяется по самому старшему участнику коллектива. Возраст участников определяется на момент проведения финального тура конкурса. Искажение данных о возрасте участников в заявках может повлечь отстранение от участия в Конкурсе.

3.3. Количественный состав участников команды (коллектива) – не более 10 человек.

Работы могут быть выполнены индивидуально и коллективно. Один и тот же участник не может выступать в составе нескольких коллективов.

3.4. Обязательным условием участия в Конкурсе является наличие всех указанных в Положении документов.

### **4. Сроки проведения Конкурса.**

4.1. Районный Конкурс «Азбука безопасности» в направлении «Безопасность дорожного движения» проводится в следующих номинациях:

- «Вокальное искусство»
- «Театральное искусство»
- «Хореографическое искусство».

4.1.1 Сроки проведения районного этапа Конкурса:

Проведение Конкурса в ОУ с 1 января по 5 февраля 2024 г.

Приём работ в РОЦ - с 6 по 9 февраля 2024 г.

Работа Оргкомитета районного этапа Конкурса – с 12 февраля по 5 марта 2024 г.

Для участия в районном этапе в любой из номинаций, каждому образовательному учреждению необходимо в указанные сроки прислать заявку и видео (ссылку на видео) с конкурсными выступлениями (**для каждого выступления отдельная ссылка**) по электронной почте РОЦ Пушкинского района [metod.dt@yandex.ru](mailto:metod.dt@yandex.ru) с пометкой № ОУ «Азбука безопасности». Заявка в форматах Word и PDF.

**Заявка без работы или без видео с конкурсным выступлением не принимается.**

4.2. На региональный этап Конкурса направляются работы, занявшие 1 место на районном этапе конкурса в каждой номинации.

4.3. Региональный этап проводится заочно по результатам поданных районными комиссиями заявок и протоколов КО ГБНОУ «Балтийский берег».

Региональный этап проводится в марте-апреле текущего учебного года.

### **5. Условия проведения Конкурса.**

5.1 Районный этап регионального конкурса «Азбука безопасности» проводит РОЦ ГБУ ДО Дворца творчества Пушкинского района и Отдел ГИБДД УМВД России по Пушкинскому району Санкт-Петербурга. Конкурс проводится на базе Районного опорного центра ДТ Пушкинского района.

Конкурс «Азбука безопасности» в направлении «Безопасность дорожного движения» проводится в следующих номинациях:

- «Вокальное искусство»
- «Театральное искусство»
- «Хореографическое искусство».

5.1.1. «Вокальное искусство» - вид музыкального исполнения, основанный на мастерстве владения певческим голосом (не более 5 мин).

Участниками номинации могут быть сольные исполнители и коллективы от 2 до 5 человек по следующим видам:

- народное пение;
- эстрадное пение;
- авторская песня;
- бардовская песня.

5.1.2. «Театральное искусство» - зрелищный вид искусства, представляющий собой синтез различных искусств — литературы, музыки, хореографии, вокала, изобразительного искусства и других (не более 7 мин).

Участниками номинации могут быть как индивидуальные исполнители, так и театральные коллективы, по следующим видам:

- агитбригада;
- пантомима;
- литературно-музыкальная композиция;
- пластический театр;
- декламация;
- театрализованная постановка по произведению или его мотивам.

5.1.3. «Хореографическое искусство» - искусство сочинения и сценической постановки танца (не более 7 мин).

Участниками номинации могут быть как сольные, так и хореографические коллективы.

5.2. Районный этап Конкурса проводится в формате электронного приема работ с использованием дистанционных образовательных технологий.

5.3. Для участия в Конкурсе каждому образовательному учреждению необходимо в указанные сроки **прислать** по электронной почте РОЦ [metod.dt@yandex.ru](mailto:metod.dt@yandex.ru) **письмо, с указанием в теме № ОУ «Азбука безопасности» заявка**, Во вложении к письму прикрепить следующие документы: **заявка** (со ссылками на каждый номер) (Приложение №1 к Конкурсу), сканы или фото согласий: родителя (законного представителя) и педагога на обработку персональных данных (Приложение № 2 и Приложение №3 к Конкурсу).

5.3.1. Конкурсные работы отправляются отдельным файлом, а не в одном файле с заявкой.

Видео должно быть размещено на Яндекс-диске, ссылка должна быть прикреплена к письму с заявкой. У каждой конкурсной работы должны быть указаны № ОУ, Ф.И. ребенка, возраст и класс (Например: 205 ОУ, Иванов Иван, 7 лет , 1 кл.).

5.3.2. Заявка без работы или без ссылки на конкурсное выступление не принимается.

5.4. Каждое образовательное учреждение может представить конкурсные работы в любой номинации. Количество предоставляемых работ по каждой номинации ограничено:

- «Вокальное искусство» - до 3 работ;
- «Театральное искусство» - до 3 работ;
- «Хореографическое искусство» - до 3 работ.

5.4.1. Темы конкурсных работ по направлению безопасность дорожного движения:

- «Юид - это я! Юид - это мы! Юид - это лучшие дети страны!»;
- «За безопасность на дорогах всей семьей»;
- «Дорога без опасности»;
- «Соблюдайте ПДД, а иначе быть беде»»;
- «Знаки на дороге уважай - ПДД ты соблюдай!»;
- «Знают точно все вокруг - светофор наш лучший друг!»;
- «Я - участник дорожного движения».

5.5. **Требования к оформлению видео конкурсных работ в номинациях «Вокальное искусство», «Театральное искусство», «Хореографическое искусство»:**

Для оценки выступления участника, в оргкомитет подаются видеоролики, на которых запечатлено выступление участника или коллектива.

Материалы, предоставляемые в Оргкомитет, не должны содержать следов склейки и монтажа, то есть должны быть сняты одним дублем в горизонтальном положении. В одном видеоролике снимается один конкурсный номер. Первый кадр должен содержать полную информацию о конкурсной работе: № ОУ, номинация, название работы, Ф.И. конкурсанта, возраст, класс.

5.6. Работы, представленные на Конкурс, не рецензируются и авторам не возвращаются. организаторы оставляют за собой право использовать материалы на различных мероприятиях в качестве демонстрационного материала. Публичная демонстрация представленных на Конкурс работ осуществляется с обязательным упоминанием имени автора. Участие в Конкурсе означает согласие с условиями Конкурса.

Конкурсные работы и заявки, не соответствующие требованиям и тематике Конкурса, Оргкомитетом и жюри не рассматриваются.

5.7. Победители районного Конкурса (1 место) станут участниками городского (регионального конкурса).

## **6. Критерии оценок и определение победителей.**

6.1. Конкурсные работы в номинациях «Вокальное искусство», «Театральное искусство» и «Хореографическое искусство» оцениваются по следующим критериям:

- соответствие заявленной теме (тематическая направленность);
- практическая значимость темы (возможность дальнейшего использования материала в профилактической, пропагандистской и общекультурной, воспитательной деятельности, возможность распространить опыт и представлять на городском уровне;
- новизна и оригинальность подачи материала (насколько выступление было творческим, нешаблонным, оригинальные костюмы, яркий номер, самостоятельность идеи и подачи материала);
- мастерство и техника исполнения (профессионализм, артистичность, уверенность, точность исполнения);
- постановочно-режиссерские и композиционные качества (умение донести главную идею художественными приемами; костюмы и реквизит, и самостоятельность их изготовления; сценография, новаторские решения декораций; использование собственной профилактической символики, логотипов, эмблем);
- общее художественное впечатление (качество постановки, развитие сюжетной линии, художественное оформление номера, использование музыкальных, технических и других средств).

Конкурс оценивается по 5-бальной системе за каждый критерий.

Каждую работу жюри оценивает путем суммирования баллов по каждому критерию. Максимальная сумма баллов определяет место участника.

Система оценивания представлена в Приложении № 4 к Положению о Конкурсе «Азбука безопасности».

При равенстве баллов двум и более участникам, имеющим одинаковые результаты, присуждаются равные места.

6.2. Информация, которая недопустима в выступлениях:

- о странах и государствах в вопросах политики, вероисповедания, традиций;
- о страданиях и несчастьях других людей;
- о физических недостатках, умственных способностях.

Не допускается использование музыкального сопровождения с наличием ненормативной лексики и нецензурного смысла, как на русском, так и на других языках.

## **7. Подведение итогов и награждение.**

7.1. Победителей Конкурса определяет Жюри, в состав которого входят представители отдела образования администрации Пушкинского района, ОГИБДД УМВД России по Пушкинскому району, ГБУ ДО ДТ Пушкинского района, приглашенные специалисты.

## 7.2. Функции жюри Конкурса:

-проводит оценку конкурсных материалов, поступивших на районный этап, в соответствии с критериями;

-в каждой возрастной группе и номинации определяет победителя (1-е место) и призеров Конкурса (2-е и 3-е место);

Решение жюри оформляется протоколом и утверждается председателем жюри.

7.3. Победителям (1 место) и призерам (2 и 3 место) Конкурса присуждаются дипломы за 1, 2, 3 место.

7.4. По решению жюри отдельные участники Конкурса могут награждаться специальными дипломами.

Жюри также оставляет за собой право награждения специальными дипломами участников Конкурса из коррекционных образовательных учреждений.

7.5. Все участники получают Сертификат участника Конкурса «Азбука безопасности» (возможна отправка сертификата в электронном виде будет отправлен в адрес ОУ).

7.6. Работы победителей районного конкурса будут представлены в региональном конкурсе «Азбука безопасности».

7.7.Решение жюри о результатах участников Конкурса не оспариваются.

## 8. Руководство Конкурсом.

8.1. Общее руководство проведения Конкурса осуществляет Оргкомитет конкурса, состав которого утверждает директор ГБУ ДО ДТ Пушкинского района Санкт-Петербурга.

### 8.2. Функции Оргкомитета:

- осуществляет общее руководство Конкурсом;

- организует формирование информационной базы данных участников;

- готовит необходимую рекламную и методическую продукцию;

- проводит консультации для участников Конкурса;

- организует прием и систематизацию заявок;

- контролирует проведение Конкурса;

- формирует состав жюри;

- организует подведение итогов конкурса и награждение победителей.

8.3. Организаторы оставляют за собой право вносить изменения во времени, месте и условиях проведения конкурса.

8.4. Организаторы оставляют за собой право входного отбора при приеме работ в соответствии с данным Положением.

## 9. Особые условия Конкурса.

9.1. Работы, не отвечающие требованиям настоящего Положения или предоставленные после указанного срока, к участию в Конкурсе не допускаются и не рассматриваются.

9.2. Обязательным условием участия в Конкурсе является наличие всех указанных в Положении документов.

9.3. Заявки без работы или видео с конкурсным выступлением не принимаются. Искажение данных о возрасте участников в заявках может повлечь отстранение от участия в Конкурсе.

9.4. К участию в Конкурсе не допускаются и не рассматриваются работы, имеющие в своем содержании ошибки в толковании и объяснении ПДД.

9.5. На Конкурс не принимаются работы, которые получали одно из призовых мест на конкурсах районного, городского или всероссийского уровня.

9.7. Работы, представленные на Конкурс, могут быть опубликованы для рекламы Конкурса на баннерах, в периодических изданиях, сети Интернет и СМИ разного уровня с сохранением авторства за участниками Конкурса.

9.8. Работы победителей будут представлять район на региональном этапе Конкурса.

9.9. Руководители музыкальных творческих коллективов, авторов – исполнителей и солистов - исполнителей, родители, не могут участвовать в конкурсном выступлении, кроме инструментального сопровождения выступления.





**СОГЛАСИЕ**  
**на обработку персональных данных**

Настоящим я: \_\_\_\_\_,  
(фамилия, имя, отчество (при наличии)<sup>1</sup>)

<sup>1</sup> Заполняется на русском языке (в русской транскрипции для иностранного гражданина или лица без гражданства.

проживающ(-ий/-ая) по адресу: \_\_\_\_\_

личность удостоверяется \_\_\_\_\_

(название основного документа, удостоверяющего личность)

серии \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_, выданным \_\_\_\_\_ года  
(число) (месяц) (год)

\_\_\_\_\_  
(орган, выдавший основной документ, удостоверяющий личность)

даю согласие своей волей и в своём интересе на обработку в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» всех представленных мной персональных данных (далее – ПД): фамилия, имя, отчество (при наличии); дата (год, месяц и день) рождения; сведения о месте работы, должности; сведения об образовании (ученая степень; ученое звание); реквизиты основного документа, удостоверяющего личность; Государственному бюджетному нетиповому образовательному учреждению «Балтийский берег» (ОГРН 1037843064907/ ИНН 7825465497, место нахождения и адрес: 191119, г. Санкт-Петербург, улица Чернышевского, дом 49, литера А) (далее – ГБНОУ «Балтийский берег»/Оператор), в форме обработки, сбора, записи, систематизации, накопления, хранения, уточнения (обновления, изменения), использования, обезличивания, блокирования, уничтожения, передачи (предоставления, доступа) как с применением автоматизированной обработки ПД, так и обработки без использования средств автоматизации Государственному бюджетному нетиповому образовательному учреждению «Академия талантов» Санкт-Петербурга (ИНН 7813604570 КПП 781301001 ОГРН 1147847438298, место нахождения и адрес местонахождения: 197022, г. Санкт-Петербург, набережная реки Малой Невки, дом 1, литера А) для внесения сведений о педагоге, подготовившем победителя/призера в региональную систему учета детей, проявивших особые таланты. Перечень персональных данных, подлежащих передаче: фамилия, имя, отчество, полное наименование образовательной организации, контактный телефон, электронный адрес.

Подлинность представленных документов и достоверность изложенных данных подтверждаю.

Согласие «Об обработке персональных данных» действует со дня его предоставления до дня его отзыва, но не более 3 лет со дня его предоставления и хранения в архиве, в соответствии с требованиями действующего законодательства Российской Федерации и может быть отозвано путем личного обращения к Оператору или направления Оператору письменного обращения (в том числе в форме электронного документа, заверенного подписью) в порядке, установленном Федеральным законом от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных».

Согласие «Об обработке персональных данных» даётся в целях осуществления Операторами действий, направленных на обеспечение моего участия в

\_\_\_\_\_), осуществления Операторами действий, направленных с целью осуществления прав и соблюдения законных интересов Операторов.

\_\_\_\_\_  
(личная подпись) (расшифровка личной подписи)

\_\_\_\_\_ года  
(число) (месяц) (год)

Приложение 4.  
к положению о Конкурсе  
«Азбука безопасности»

Лист оценивания

районного этапа творческого конкурса «Азбука безопасности»  
В номинациях «Вокальное искусство», «Театральное творчество»,  
«Хореографическое искусство»

№	Критерий	Описание				
1	Соответствие заявленной теме	Если работа соответствует заявленной теме, ставится 5 баллов, иначе - 0 баллов				
2.	Практическое значение темы (тематическое значение темы)	Возможность дальнейшего использования материала в профилактической деятельности	Возможность дальнейшего использования материала в пропагандистской деятельности	Возможность дальнейшего использования материала в общекультурной деятельности	Возможность дальнейшего использования материала в воспитательной деятельности	Возможность распространить опыт и представлять на городском этапе
3.	Мастерство и техника исполнения	Профессионализм	Насколько участники вживаются в образ	Уверенность	Раскованность	
4.	Постановочно-режиссерские и композиционные качества	Артистизм и эмоциональное воздействие	Костюмы, реквизит, сценография	Новаторские решения, самостоятельность изготовления,	Содержание символики ЮИД,	Использование собственной профилактической символики, логотипов, эмблем
5.	Общее художественное впечатление	Качество постановки	Развитие сюжетной линии	Дизайнерское решение и декоративно-художественное оформление номера	Использование музыкальных, технических и других средств	Отсутствие ошибок и промахов, незапланированных пауз