

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
**Дворец творчества**  
Пушкинского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА  
Педсоветом в соответствии с Уставом  
ГБУ ДО ДТ  
Пушкинского Санкт-Петербурга  
Протокол № 4  
« 11 » 06 20 24 г.

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом № 213 от « 11 » 06 20 24 г.  
Директор ГБУ ДО ДТ  
Пушкинского района  
Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_ Бугаева О.Н.

Дополнительная общеразвивающая программа  
**«Солнечный мир детства»**

Возраст обучающихся: 4 - 6 лет  
Срок освоения: 2 года

Разработчик: **Лента Светлана Николаевна**,  
педагог дополнительного образования

## Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Солнечный мир детства» (далее – программа) является комплексной. Программа реализуется как платная дополнительная образовательная услуга в течение 2 лет, возраст учащихся 4-6 лет.

**Направленность:** социально-гуманитарная (социально-педагогическая).

Программа разработана в соответствии с государственной политикой РФ, запросов современного общества, отраженных в федеральных законах, актах Правительства РФ, Правительства СПб, нормативных документах ОУ, Уставе ГБУ ДО ДТ Пушкинского района Санкт-Петербурга и др.

**Адресат программы**

Программа предназначена для обучающихся в возрасте от 4 до 6 лет и может быть освоена как детьми, не посещающими дошкольные учреждения, так и «организованными» детьми.

Программа направлена на максимальное удовлетворение потребностей конкретной категории детей и родителей (законных представителей). Программа связана с использованием комплексного метода обучения, направленного на воспитание ребенка через развитие во взаимосвязи и взаимодействии природных способностей и специфических человеческих способностей, обеспечивающих жизнь и развитие человека в социальной среде.

Дошкольное детство — один из самых важных этапов жизни ребенка, в значительной мере определяющий все его последующее развитие. На протяжении этого периода идет интенсивное развитие и созревание всех систем и функций детского организма: увеличиваются рост ребенка, масса тела и объем мозга, совершенствуется нервная система и развивается высшая нервная деятельность. Все это создает предпосылки для дальнейшего развития и становления познавательных психических процессов и личности ребенка, овладения новыми видами деятельности.

Задача дошкольного воспитания состоит не в максимальном ускорении развития ребенка, а в создании каждому дошкольнику условий для наиболее полного раскрытия его возрастных возможностей и способностей, гармоничного развития его личностных качеств, осознания ребенком самого себя, своих возможностей и индивидуальных особенностей, умения общаться и сотрудничать с взрослыми и сверстниками. Образовательная деятельность (в процессе развития речи, освоения основ математики, грамоты, образцов искусства, в процессе развития координационных движений, навыков и умений в области пения и ритмики) должна быть направлена на развитие познавательных интересов и выработку умения учиться (элементарное понимание смысла учебного задания, переключение внимания на способы выполнения задания).

Программа может быть предложена детям, не посещающим дошкольные образовательные учреждения, в возрасте от 4 до 6 лет. Учитывая то, что характерными чертами «домашних» детей является неравномерное развитие познавательных процессов, ограниченность контактов и вследствие этого недостаточная развитость навыков общения и трудности в эмоциональной сфере, программа предлагает насыщенное образовательное содержание, соответствующее познавательным интересам современного ребенка. Обучение осуществляется по всем основным направлениям, в которых происходит развитие и становление личности ребенка, его вхождение в современный мир. Широкое образовательное содержание становится основой для развития любознательности, познавательных способностей, для удовлетворения индивидуальных склонностей и интересов.

**Актуальность.** Создание программы продиктовано социальным запросом и современным состоянием системы воспитания детей. Как показывают педагогические исследования, большинство родителей не могут своими силами обеспечить систематическое, полноценное развитие своих детей.

С одной стороны, не осознаются и игнорируются аспекты личностного развития ребенка: часть родителей стремится, как можно раньше начать обучение чтению, математике не понимая закономерностей развития ребёнка. С другой стороны, в настоящее время существует достаточно большое количество детей, не посещающих детские дошкольные учреждения. Это вызвано различными причинами: родители стремятся воспитывать ребенка в домашних условиях, увеличилось число детей с теми или иными отклонениями в развитии, что требует индивидуального подхода к ним сочетанием с возможностью общения со сверстниками; также всё ещё существует дефицит мест в учреждениях дошкольного образования.

Задача дошкольного воспитания состоит не в максимальном ускорении развития ребенка, а в создании каждому дошкольнику условий для наиболее полного раскрытия его возрастных возможностей и способностей. Организованная деятельность детей по данной программе позволяет решить эту задачу. Под руководством квалифицированных педагогов, в условиях совместной деятельности со сверстниками, освоение содержания программы позволяет ребенку осознать свои возможности и сформировать практически-ориентированные навыки в различных образовательных областях.

**Отличительные особенности.** Комплексная программа «Солнечный мир детства» представляет собой целостную педагогическую систему развития ребенка в процессе освоения основных видов детской деятельности: игровой, познавательной, художественно-эстетической, двигательной и предлагает насыщенное содержание, соответствующее познавательным интересам современного ребёнка, с учётом его потребностей, возможностей и способностей.

Особенностью программы является то, что новые знания не даются детям в готовом виде, а постигаются ими путём самостоятельного анализа, сравнения, исследования; основные задачи содержания каждой образовательной области решаются путём интеграции и в ходе реализации других областей программы.

### **Цель программы:**

Создание благоприятных условий для развития детей среднего и старшего дошкольного возраста, формирования основ базовой культуры их личности, развития психических и физиологических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и организация свободного времени дошкольников через *развитие речи и подготовку к обучению грамоте, формирование элементарных математических представлений, художественно-творческую деятельность и музыкальное развитие.*

### **Задачи программы**

#### *Воспитательные:*

- формировать гуманные отношения между детьми и дружеских взаимоотношений в совместных играх и занятиях;
- воспитывать самостоятельность и инициативу;
- воспитывать чувство собственного достоинства, стремление к активной деятельности и творчеству;
- воспитывать культуру общения, эмоциональную отзывчивость и доброжелательности к людям.

#### *Развивающие:*

создавать условия для развития:

- игровой деятельности дошкольников.
- физических качеств (скоростных, координации), накопление и обогащение двигательного опыта детей.
- всех компонентов устной речи, умение аргументировать свои высказывания и строить простейшие умозаключения.

- элементарных математических представлений, мыслительных процессов, внимания, памяти, воображения
- творческих способностей посредством различных видов художественно-эстетической и игровой деятельности
- детского творчества, самостоятельность и инициативу.

*Образовательные:*

создавать условия:

- для формирования целостной картины мира, расширения познавательных интересов и развития общеучебных умений и навыков;
- для развития всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя и произносительной стороны речи, связной речи – монологической и диалогической форм);
- для формирования элементарных математических представлений;
- для формирования вокально-певческих навыков и развития музыкально-слуховых способностей;
- для формирования навыков художественно-творческой деятельности.

Программа «Солнечный мир детства» - *комплексная*, имеет *интегрированный* характер. Она состоит из 4 курсов (образовательных областей), органически взаимосвязанных между собой:

- «Развитие речи, подготовка к обучению грамоте».
- «Формирование элементарных математических представлений».
- «Художественное творчество».
- «Музыкальное развитие».

**Планируемые результаты освоения программы**

***Планируемые результаты 1 года обучения***

**Развитие речи и подготовка к обучению грамоте:**

*Личностные:*

- получены навыки работы в группе;
- усилен интерес к образовательной деятельности;
- имеют представление об элементарных правилах поведения в городе и природе;
- имеют представление о семье и взаимопомощи членов семьи.

*Метапредметные:*

- получены навыки построения элементарных речевых конструкций.

*Предметные:*

*Обучающиеся знают:*

- о единицах языка: звуке, слоге, слове, предложении;
- о предлогах;
- о дифференциации понятий «буква» и «звук»;
- о классификации звуков: гласные и согласные звуки; твердые и мягкие согласные.

*Обучающиеся умеют:*

- группировать слова по признакам, объединять их в тематические группы;
- образовывать новые слова, формы слов по знакомым моделям;
- составлять словосочетания, предложения по картинке;
- строить конструкции с различными предлогами;
- различать гласные и согласные звуки;
- различать твердые и мягкие согласные звуки.

**Развитие математических представлений:**

*Личностные:*

- обучающиеся ориентируются во времени на основе слов: вчера, сегодня, завтра, сначала – потом, раньше – позже.

*Метапредметные:*

- обучающиеся умеют ориентироваться на плоскости с помощью слов: на, под, за, рядом, с, между, вверху, внизу, спереди, сзади, сверху – вниз, слева – направо;
- обучающиеся умеют выделять предметы из группы по общему признаку, сравнивать их, разбивать предметы на группы в соответствии с общим признаком.

*Предметные:*

*Обучающиеся знают:*

- о временных и пространственных отношениях;
- о геометрических фигурах;
- о числовом ряде.

*Обучающиеся умеют:*

- соотносить предметы-заместители (числовые карточки, счетный материал) с количеством предметов в данной группе;
- сравнивать количества элементов в множествах, выраженных смежными числами (четыре – пять, пять – шесть, шесть – семь, семь – восемь, восемь – девять, девять – десять) путем составления пар с помощью слов столько же, равно и т.д.;
- сравнивать объекты (до 5) по длине, ширине, толщине в серии предметов.

### **Музыкальное развитие**

*Личностные:*

- получены навыки выступления перед малой группой;
- получены навыки слушать выступление других детей.

*Метапредметные:*

- усилено развитие дыхательного аппарата;
- усовершенствован речевой аппарат.

*Предметные:*

*Обучающиеся знают и умеют:*

- названия музыкальных ладов;
- имеют представление о марше, вальсе (танце), песне и их жанровых особенностях;
- об интонационном характере развития музыкального произведения;
- ощущать ритмические пульсации;
- выполнять сильную долю, повторить ритмический рисунок;
- исполнять в оркестре трех- и четырех- частные произведения;
- определять на слух музыкальные лады;
- определять на слух направление движения мелодии;
- петь выразительно, четко, отражая музыкальные нюансы произведения, удерживать на одном дыхании небольшие фразы.

### **Художественное творчество**

*Личностные:*

- развиты эстетические способности, воображение.

*Метапредметные:*

- знание названия различных строительных деталей;
- знание об отличиях скульптуры от живописи.

*Предметные:*

Рисование

- получено представление о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, портрет;
- получены знания об искусстве красивого оформления.

Аппликация

- названия, назначение и правила работы с основными и вспомогательными инструментами, приспособлениями и материалами;
- правила работы с цветом: сочетание цвета с фоном, передача цветом.

Лепка, конструирование

- правила конструирования из строительного материала и бумаги.

*Обучающиеся умеют:*

### Рисование:

- использовать основные и производные цвета, составлять новый цветовой тон на палитре;
- использовать формообразующие движения: узкие, широкие полосы, концом кисти, плашмя, кольца, дуги, точки;
- составлять декоративный узор.

### Аппликация:

- правильно организовывать свое рабочее место, соблюдать правила безопасности и личной гигиены при работе;
- под руководством преподавателя определять последовательность действий;
- правильно работать с различными инструментами и материалами.

### Лепка:

- лепить конусообразные формы, лепить, используя «защип» и «оттягивание», соединять детали путем «примазывания»;
- изготавливать объемные изображения людей и животных, передавая их простейшие движения.

## **Планируемые результаты 2-го года обучения**

### **Развитие речи и подготовка к обучению грамоте**

#### *Личностные:*

- получены навыки работы в группе;
- воспитана усидчивость;
- развит познавательный интерес.

#### *Метапредметные:*

- обучающиеся умеют выполнять упражнения по развитию мелкой моторики руки (штриховка, обведение по контуру);
- обучающиеся умеют выполнять: пересказ текста по зрительной опоре; составлять рассказ - описание, рассказ по сюжетной картинке, по серии картинок.

#### *Предметные:*

##### *Обучающиеся знают:*

- об органах артикуляции;
- о способах произнесения звука, его условных обозначениях;
- о классификации звуков: согласные и гласные звуки; твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные;
- о дифференциации понятий «звук» и «буква».

##### *Обучающиеся умеют:*

- выделять звук в начале, конце и середине слова, определять положения звука в слове;
- определять: гласные звуки; согласные звуки: твердые, мягкие, звонкие, глухие;
- составлять слоги и слова с помощью условных звуковых обозначений;
- выполнять звуковой анализ состава слогов и слов;
- различать звуки и буквы;
- узнавать и называть буквы русского алфавита;
- соединять звуки в слоги;
- составлять устный рассказ по картинке, серии сюжетных картинок.

### **Развитие математических представлений**

#### *Личностные:*

- развита усидчивость;
- сформирован интерес к математическим операциям.

#### *Метапредметные:*

##### *Обучающиеся умеют:*

- производить классификацию объектов по цвету, форме, размеру, названию;

- устанавливать пространственно-временные отношения с помощью слов: слева – направо, вверху – внизу, впереди – сзади, близко – далеко, выше – ниже и т.д.;
- сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, массе, вместимости как непосредственно (визуально, приложением, наложением), так и с помощью произвольно выбранных мерок (мерных стаканчиков и т.д.).

#### Предметные:

##### *Обучающиеся знают:*

- о пространственно-временных отношениях;
- о видах классификации предметов;
- о числах и операциях над ними;
- о геометрических фигурах и величинах.

##### *Обучающиеся умеют:*

- сравнивать числа в пределах 10 с помощью наглядного материала;
- использовать для записи знаки сравнения;
- выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 10;
- продолжить заданную закономерность;
- распознавать известные геометрические фигуры среди предложенных;
- объединять группы предметов (части) в целое, выделять часть из целого.

### **Художественное творчество**

#### *Личностные*

##### *Обучающиеся умеют:*

- правильно организовывать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы и соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены.

#### *Метапредметные:*

##### *Учащиеся знают*

- об эстетических особенностях декоративно-художественных промыслов (Гжель, Хохлома, дымковская игрушка);
- о понятии «симметрия».

#### *Предметные:*

##### *Обучающиеся знают*

#### Рисование

- о холодных и теплых цветах;
- о психологических характеристиках цветовых тонов;
- об основах перспективы (линейной и воздушной).

#### Аппликация

- о правилах работы с шаблонами и трафаретами;
- о новом инструменте – линейке и правилах ее использования.

#### Лепка

- о правилах передачи движений человеческой фигуры и животных;
- о правилах составления узоров на плоских и объемных формах.

##### *Обучающиеся умеют:*

#### Рисование

- самостоятельно применять различные техники в рисовании;
- использовать в работе колорит для создания образа, холодные и теплые цвета;
- выделять и фиксировать смысловой центр в рисунке;
- использовать основные и производные цвета в работе.

#### Аппликация

- рационально использовать материалы для работы;
- обосновывать приемы работы и использовать различные инструменты;
- строить свою работу в соответствии с правилами композиции, перспективы;
- изображать (вырезать, наклеивать и т.д.) предметы по памяти, с натуры, обращая внимание на форму, пропорции, объем, перспективу.

### Лепка

- выполнять крепление элементов изображения способами: в углублении и ленточным;
- под руководством педагога определять последовательность действий;
- изготавливать объемные формы, передавая движения, расположение частей работы в композиции;
- дополнять и украшать свою работу новыми деталями.

### **Музыкальное развитие**

#### *Личностные:*

- развивают голосовой, слуховой аппарат.

#### *Метапредметные:*

- получают навыки ритмических движений.

#### *Предметные:*

##### *Обучающиеся знают:*

- знают названия нот;
- поют гамму вверх и вниз.

##### *Обучающиеся умеют:*

- хорошо владеют основными танцевальными движениями, легко разучивают танцы;
- импровизировать в индивидуальной манере;
- воспринимают сложный ритмический рисунок, могут накладывать ритмический рисунок на звучащую пульсацию;
- формируется навык игры партитуры на любом инструменте шумового оркестра в двухдольном и трехдольном размерах;
- хорошо владеют навыком пения, удерживают дыхание до конца фразы;
- придумывать и правильно повторять в манере «эхо» ритмические цепочки (на инструментах или со звучащими жестами).

### **Организационно–педагогические условия реализации программы**

**Язык реализации:** русский.

**Форма обучения:** очная.

**Особенности организации образовательного процесса:**

**Условия приема на обучение:**

В группу принимаются дети в возрасте 4-6 лет, наполняемость группы – 12-15 человек

**Продолжительность образовательного процесса** 2 года.

**Объём образовательного процесса** 36 часов на каждую образовательную область, 288 часов за весь период обучения. Количество учебных часов по программе может быть увеличено согласно утвержденного календарно-производственного плана.

Обучение осуществляется на платной основе.

Занятия проводятся в период с сентября по май.

При приеме детей на обучение заключается договор с родителями (законными представителями) об оказании платных образовательных услуг (индивидуальный договор исполнителя и заказчика).

Занятия начинаются по мере комплектования групп.

**Уровень освоения программы** общекультурный

**Форма организации деятельности учащихся на занятии:** фронтальная, групповая, индивидуальная. Занятия проводятся со всем составом объединения.

**Формы проведения занятий.**

При выборе формы и методов организации занятий учитывались *возрастные особенности детей дошкольного возраста 4-6 лет.*

*Возрастные особенности детей среднего дошкольного возраста:*

- неустойчивое внимание;



- утомляемость (долго не могут заниматься одним видом деятельности);
- игра - ведущий вид детской деятельности.

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Значительное развитие получает изобразительная деятельность дошкольников. Рисунок становится предметным и детализированным. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики, развиваются ловкость, координация движений.

Формируется произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление, дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей и развивается её грамматическая сторона. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. При взаимодействии друг с другом речь детей носит ситуативный характер, а при общении с взрослыми становится внеситуативной. Ведущим становится познавательный мотив.

*Основные достижения среднего возраста* связаны с развитием игровой деятельности; появление ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу; планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребёнка, его детализацией.

*Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста:*

Ведущий вид данного возраста является игра. Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь этой роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, действия в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования, изображение человека становится более детализированным и пропорциональным.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно - логического мышления. Дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Воображение в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории, но будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания, наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи, дети

используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Развивается связная речь, дошкольники могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

*Основными достижениями среднего возраста* является то, что восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные и комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Программа строится в соответствии с дидактическими принципами воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста. Игровой деятельности, как основной в развитии личности ребенка дошкольного возраста, в программе отводится особое место. Игра пронизывает все структурные компоненты программы и ее содержание в целом.

*Построение содержания программы:* «по спирали», от простого к сложному: в следующем возрастном подпериоде тема повторяется, при этом возрастает сложность поставленных задач, закрепляются изученные понятия, вводятся новые.

В данной программе используются следующие **методы обучения:**

- словесные: устное изложение материала, беседа (по теме «Семья» и т.д.);
- наглядные: показ, работа по образцу, театрализованное обыгрывание лексической темы с участием игровых героев (путешествие на воздушном шаре с Ежиком и Лисёнком при ознакомлении с темой «Овощи»), использование таблиц;
- практические методы: освоение конкретных навыков движения, речевого дыхания, эмоциональной выразительности, логоритмические упражнения, дидактическая игра, пальчиковые и другие виды игр;
- инновационные методы – использование ИКТ-технологий (просмотр обучающих видео по теме);
- объяснительно-иллюстративные (объяснение нового материала с использованием иллюстраций по теме – животные, растения и др.);
- репродуктивный (создание ситуаций с использованием ранее усвоенного материала).

#### **Материально-техническое оснащение**

Для успешной реализации программы необходимы:

- Учебные кабинеты, отвечающие нормам СанПин.
- Учебные методические пособия, дидактические демонстрационные и раздаточные материалы, дидактические игры и т.д.
- Аудио-видео оборудование: магнитофон, проектор, телевизор, компьютер, ноутбук, учебные CD-диски.
- Принадлежности для творческой деятельности: бумага, картон, краски, кисти, пластилин, клей и др.
- Атрибуты для танцевальной или спортивной деятельности.
- Наборы для сюжетно-ролевых игр: «семья», «Гараж», «Поликлиника» и др.

#### **Календарный учебный график**

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество учебных часов	Всего учебных недель	Режим занятий
1 год	сентябрь	май	144 часа	36 недель	1 раз в неделю по 4 академических часа (35 минут)
Итого по			288 часов	72 недели	

программе				
-----------	--	--	--	--

### Учебно-тематический план 1-го года обучения

№	Название раздела, тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
<i>«Развитие речи и подготовка к обучению грамоте»</i>					
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Беседа
2.	Лексическая работа и развитие связной речи	10	4	6	Педагогическое наблюдение
3.	Развитие грамматического строя речи	9	3	6	Педагогическое наблюдение
4.	Общие речевые навыки и моторика	6	1	5	Педагогическое наблюдение
5.	Развитие фонематических представлений, звуковой культуры речи	9	3	6	Практические задания
6.	Итоговое занятие	1	-	1	Открытое занятие
7.	Всего:	36	11,5	24,5	
<i>«Формирование элементарных математических представлений»</i>					
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Беседа
2.	Общие понятия	8	3	5	Педагогическое наблюдение
3.	Числа и операции над ними	10	4	6	Практические задания
4.	Пространственно-временные представления	8	3	5	Педагогическое наблюдение
5.	Геометрические фигуры и величины	8	3	5	Практические задания
6.	Итоговое занятие	1	-	1	Открытое занятие
Всего:		36	13,5	22,5	
<i>«Художественное творчество»</i>					
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Беседа
2.	Рисование	11	0,5	10,5	Практические задания
3.	Лепка	11	0,5	10,5	Практические задания
4.	Аппликация	12	0,5	11,5	Практические задания
5.	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	Открытое занятие
Всего:		36	2,5	33,5	
<i>«Музыкальное воспитание»</i>					
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Беседа
2.	Музыкально-ритмические упражнения	12	0,5	11,5	Практические задания
3.	Слушание музыки.	11	0,5	10,5	Педагогическое наблюдение
4.	Подпевание и пение	11	0,5	10,5	Педагогическое наблюдение
5.	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	Открытый показ
Всего:		36	2,5	33,5	

### Учебный план 2-го года обучения

№	Название раздела, тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
<i>«Развитие речи и подготовка к обучению грамоте»</i>					
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Беседа
2.	Развитие грамматического строя и связной речи	10	4	6	Педагогическое наблюдение
3.	Развитие фонематического слуха, звуковой культуры речи	8	3	5	Педагогическое наблюдение
4.	Обучение чтению	8	1	7	Педагогическое наблюдение
5.	Развитие графомоторных навыков	8	3	5	Практические задания
6.	Итоговое занятие	1	-	1	Открытое занятие
Всего:		36	11,5	24,5	
<i>«Формирование элементарных математических представлений»</i>					
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Беседа
2.	Общие понятия	8	3	5	Педагогическое наблюдение
3.	Числа и операции над ними	10	4	6	Практические задания
4.	Пространственно-временные представления	8	3	5	Педагогическое наблюдение
5.	Геометрические фигуры и величины	8	3	5	Практические задания
6.	Итоговое занятие	1	-	1	Открытое занятие
Всего:		36	13,5	22,5	
<i>«Художественное творчество»</i>					
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Беседа
2.	Рисование	11	0,5	10,5	Практические задания
3.	Лепка	11	0,5	10,5	Практические задания
4.	Аппликация	12	0,5	11,5	Практические задания
5.	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	Открытое занятие
Всего:		36	2,5	33,5	
<i>«Музыкальное воспитание»</i>					
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Беседа
2.	Вокально-хоровая работа	12	0,5	11,5	Практические задания
3.	Слушание музыки	11	0,5	10,5	Педагогическое наблюдение
4.	Музыкальные игры	11	0,5	10,5	Педагогическое наблюдение
5.	Музыкально-ритмические движения. Итоговое занятие	1	0,5	0,5	Открытый показ
Всего:		36	2,5	33,5	

**Методические материалы  
Особенности организации образовательного процесса:**

В начале учебного года на общем собрании учащихся и родителей подробно обсуждаются все особенности занятий на предстоящий учебный год, гигиенические требования ко всем участникам образовательного процесса (в том числе, требования СП № 3.1.35.97.20 от 22.05.2020), проговариваются возможные варианты форм обучения.

Занятия по программе состоят из теоретической, практической части, обсуждения и показа задания для самостоятельной работы. Комбинированное занятие предполагает использование разнообразных дидактических материалов.

информационно – коммуникационная, развития критического мышления, развивающего обучения, здоровьесберегающая, проблемного обучения, проектная технология, игровая, модульная, интегрированного обучения, педагогика сотрудничества, наставничество.

#### **Педагогические методы:**

- по способу передачи материала: словесные (рассказ, беседа, объяснение); наглядные (наблюдение, демонстрация); практические (упражнения воспроизводящие и творческие);
- по логике построения материала: индуктивный, дедуктивный;
- по способу управления занятием: работа под руководством педагога, самостоятельная работа;
- по способам мыслительной деятельности: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, частично поисковый.

#### **Методы и формы проведения занятий**

*1. Методы, в основе которых лежит способ организации занятий:*

*словесные:* устное изложение материала, беседа;

*наглядные:* показ иллюстраций, театрализованного обыгрывания темы с участием театральных кукол и др.;

*практические методы обучения:* выразительное чтение диалогов, стихов, навыков рифмовки слов и др.

*2. Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:*

*объяснительно – иллюстративный (например:* составление «Загадки», звуковой анализ слова и предложения с применением условных символов);

*репродуктивный( например:* называние слов и предложений с заданной темой, слов-рифмовок);

*исследовательские методы обучения,* самостоятельная творческая работа.

Основной **формой** организации образовательного процесса является занятие, которое проводится по группам. Занятия строятся в занимательной, игровой форме. Учебный материал подаётся в сравнении, сопоставлении и побуждает детей постоянно рассуждать, анализировать, делать собственные выводы, учиться их обосновывать, выбирать правильное решение среди различных вариантов ответов. Таким образом, формируется и развивается главная ценность, основа всей учебной деятельности - творческое мышление ребёнка.

#### **Средства обучения:**

##### **Организационно-педагогические средства:**

- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, поурочные планы, конспекты открытых занятий, проведенных педагогом в рамках реализации программы,
- методические рекомендации для педагогов по проведению занятий по вопросам программы;
- методические рекомендации для родителей по вопросам воспитания;
- разработанные педагогом памятки для детей и родителей по вопросам подготовки к работе, мероприятиям.

##### **Дидактические средства:**

- печатные периодические издания;
- иллюстративный материал к темам программы: фотографии, плакаты, реклама;
- электронные образовательные ресурсы.

**Кадровое обеспечение:**

педагог дополнительного образования.

**Материально-техническое обеспечение:** для успешной реализации программы необходимо

- светлое помещение, оборудованное столами и стульями в соответствии с санитарными нормами и с учетом техники безопасности;
- доска;
- игровое оборудование;
- рабочие тетради, бумага, письменные принадлежности, цветные карандаши;
- простейшие музыкальные инструменты, фортепиано, магнитофон и др.;
- материал, необходимый для рисования, лепки и аппликации.

**Дидактические материалы:**

раздаточный материал: на занятиях в качестве демонстрационного материала используются иллюстрации из сказок, относящихся к теме занятия,

разработки игр, бесед:

«Молчанка» - игра на развитие зрительного внимания: детям предлагается сделать фигурку, повторяя действия педагогов без словесных инструкций.

«Догадайся» - задание на развитие конструктивных способностей дети определяют, из какой фигуры выполнена поделка.

«Помоги сочинить сказку» – задание на развитие творческих способностей. Детям предлагается досочинить сказку, сопровождающую изготовление поделки по предложенному началу.

«Подбери по цвету» - задания на развитие художественного восприятия. Детям предлагается из набора бумаги разного цвета подобрать наилучший вариант по сочетанию с цветом изготовленной поделки. Далее выбранный цвет используется для оформления основы.

**Охрана здоровья учащихся:**

Методы здоровьесберегающих технологий применяемые в ОУ оказывают влияние на нравственное, эстетическое, трудовое воспитание. В детях воспитывается потребность к здоровому образу жизни, формируются мотивационно-ценностные ориентиры в жизни, воспитывается двигательная культура, повышается уровень познавательной активности. Данный подход к организации деятельности детей на занятиях способствуют эмоциональной уравновешенности детей, их уверенности в собственных возможностях, снижается роль стрессового фактора в процессе занятий.

Большое внимание уделяется:

- рациональной организации занятия, определяется плотность занятия, в течение учебного часа происходит смена 4 - 7 видов работ,
- психологической обстановке,
- созданию атмосферы успеха,
- выполняются принципы наглядности (использование презентаций, ИКТ, таблиц, карточек информаторов, тестов, иллюстраций и др.),
- повторению,
- принципу доступности,
- дифференцированному подходу в работе с детьми,
- использованию дидактического материала.

На каждом занятии проводятся:

- эмоциональная разрядка,
- физминутки, корректировка осанки детей,
- гимнастика для глаз,
- соблюдение санитарных норм в учебном кабинете (чистота, освещение, озеленение, температурный режим),
- рациональная организация рабочего места учащихся,
- поэтапное формирование умственных действий,
- обеспечение доброжелательной атмосферы в группе.

**Система контроля:** Фиксация результатов обучения происходит с помощью различных форм и средств их выявления:

**Входной контроль** проводится на первых занятиях с целью выявления отношения ребенка к выбранной деятельности, его способностей и возможностей в данном виде деятельности, а также личностных качеств (педагогические наблюдения).

**Текущий контроль** осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся (творческие задания, опросы).

**Промежуточный контроль** проводится по окончании всех полугодий (может проводиться и по изучению каждой темы). Может проходить в форме анализа детских работ, выставок, викторин.

**Итоговый контроль** проводится по окончании обучения по программе. Формы – анализ творческих работ, участие в выставках и фестивалях различного уровня. Для оценки личностных изменений используется педагогическое наблюдение, анкетирование, собеседование, заполнение учащимся карт самооценки. Результаты фиксируются в виде фотоматериалов, грамот, дипломов.

**Формы подведения итогов реализации:**

Викторины, соревнования, открытые занятия, диагностика по окончании изучения курса.

**Информационные источники**

**Список литературы** для педагогов и родителей

1. Сауко Т.А., Буренина А.Ю. «Топ-хлоп, малыши!» СПб, Ленинградский областной институт развития образования, 2001.
2. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Игралочка» – Математика для детей 4-5 лет. - Ч. 2. –И: Ювента, 2017.
3. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз – ступенька, два – ступенька...» – Математика для детей 5-6 лет. - Ч. 1 –И: Ювента, 2017
4. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Игралочка» – Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. И: Ювента, 2012.
5. Белая А.Е., Мирясова В.И. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников: пособие для родителей и педагогов. И: АСТ: Астрель: Профиздат, 2007.
6. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Демонстрационные и раздаточные материалы к курсу «Игралочка». И.: Ювента, 2008.
7. Кислова Т.Р. «По дороге к азбуке»: методические рекомендации для педагогов к частям 1, 2 – М.: Баласс, 2011.
8. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р. «По дороге к азбуке». Рабочая тетрадь, часть 1,2; 3, 4. М.: Баласс, 2006.

9. Лопухина И.С. Логопедия, 550 занимательных упражнений для развития речи – М., 1995.
10. Казакова Т. Занятия с дошкольниками изобразительной деятельностью. М.: Просвещение, 1996.
11. Комарова Т. Изобразительная деятельность в детском саду. М.: Педагогика, 1990
12. Курочкина Н. знакомство с натюрмортом. СПб.: Акцидент, 1997
13. Левин С. Ваш ребенок рисует. М.:Искусство, 1979
14. Музей и школа: диалог в образовательном пространстве, СПб, 1996
15. Музейно-педагогическая программа «Здравствуй, музей!», СПб.: Государственный русский музей, 1999.

## **Рабочая программа**

### **1 год обучения**

#### ***Задачи программы***

##### *Воспитательные:*

- Формировать гуманные отношения между детьми в совместных играх и занятиях.
- Воспитывать самостоятельность и инициативу дошкольников.
- Воспитывать чувство собственного достоинства, стремление к активной деятельности и творчеству.
- Воспитывать культуру общения, эмоциональную отзывчивость и доброжелательность к окружающим людям.

##### *Развивающие:*

- Развивать двигательную активность детей.
- Развивать познавательную мотивацию через обогащение опыта деятельности и самопознания, интеллектуальные способности детей.
- Развивать детскую самостоятельность и инициативу.
- Развивать творческие проявления в художественной, изобразительной и игровой деятельности.

##### *Образовательные:*

- Формировать целостную картину мира.
- Развивать все компоненты устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – монологической и диалогической форм).
- Формировать элементарные математические представления.
- Формировать вокально-певческие навыки и развивать музыкально-слуховых способности.
- Формировать навыки работы в художественно-творческой деятельности.

#### ***Планируемые результаты 1 года обучения***

##### **Развитие речи и подготовка к обучению грамоте:**

###### *Личностные:*

- получены навыки работы в группе;
- усилен интерес к образовательной деятельности;
- имеют представление об элементарных правилах поведения в городе и природе;
- имеют представление о семье и взаимопомощи членов семьи.

###### *Метапредметные:*

- получены навыки построения элементарных речевых конструкций.

###### *Предметные:*

###### *Обучающиеся знают:*

- о единицах языка: звуке, слоге, слове, предложении;



- о предлогах;
- о дифференциации понятий «буква» и «звук»;
- о классификации звуков: гласные и согласные звуки; твердые и мягкие согласные.

*Обучающиеся умеют:*

- группировать слова по признакам, объединять их в тематические группы;
- образовывать новые слова, формы слов по знакомым моделям;
- составлять словосочетания, предложения по картинке;
- строить конструкции с различными предлогами;
- различать гласные и согласные звуки;
- различать твердые и мягкие согласные звуки.

### **Развитие математических представлений:**

*Личностные:*

- обучающиеся ориентируются во времени на основе слов: вчера, сегодня, завтра, сначала – потом, раньше – позже.

*Метапредметные:*

- обучающиеся умеют ориентироваться на плоскости с помощью слов: на, под, за, рядом, с, между, сверху, внизу, спереди, сзади, сверху – вниз, слева – направо;
- обучающиеся умеют выделять предметы из группы по общему признаку, сравнивать их, разбивать предметы на группы в соответствии с общим признаком.

*Предметные:*

*Обучающиеся знают:*

- о временных и пространственных отношениях;
- о геометрических фигурах;
- о числовом ряде.

*Обучающиеся умеют:*

- соотносить предметы-заместители (числовые карточки, счетный материал) с количеством предметов в данной группе;
- сравнивать количества элементов в множествах, выраженных смежными числами (четыре – пять, пять – шесть, шесть – семь, семь – восемь, восемь – девять, девять – десять) путем составления пар с помощью слов столько же, равно и т.д.;
- сравнивать объекты (до 5) по длине, ширине, толщине в серии предметов.

### **Музыкальное развитие**

*Личностные:*

- получены навыки выступления перед малой группой;
- получены навыки слушать выступление других детей.

*Метапредметные:*

- усилено развитие дыхательного аппарата;
- усовершенствован речевой аппарат.

*Предметные:*

*Обучающиеся знают и умеют:*

- названия музыкальных ладов;
- имеют представление о марше, вальсе (танце), песне и их жанровых особенностях;
- об интонационном характере развития музыкального произведения;
- ощущать ритмические пульсации;
- выполнять сильную долю, повторить ритмический рисунок;
- исполнять в оркестре трех- и четырех- частные произведения;
- определять на слух музыкальные лады;
- определять на слух направление движения мелодии;
- петь выразительно, четко, отражая музыкальные нюансы произведения, удерживать на одном дыхании небольшие фразы.

### **Художественное творчество**

*Личностные:*

- развиты эстетические способности, воображение.

Метапредметные:

- знание названия различных строительных деталей;
- знание об отличиях скульптуры от живописи.

Предметные:

Рисование

- получено представление о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, портрет;
- получены знания об искусстве красивого оформления.

Апликация

- названия, назначение и правила работы с основными и вспомогательными инструментами, приспособлениями и материалами;
- правила работы с цветом: сочетание цвета с фоном, передача цветом.

Лепка, конструирование

- правила конструирования из строительного материала и бумаги.

Обучающиеся умеют:

Рисование:

- использовать основные и производные цвета, составлять новый цветовой тон на палитре;
- использовать формообразующие движения: узкие, широкие полосы, концом кисти, плашмя, кольца, дуги, точки;
- составлять декоративный узор.

Апликация:

- правильно организовывать свое рабочее место, соблюдать правила безопасности и личной гигиены при работе;
- под руководством преподавателя определять последовательность действий;
- правильно работать с различными инструментами и материалами.

Лепка:

- лепить конусообразные формы, лепить, используя «защип» и «оттягивание», соединять детали путем «примазывания»;
- изготавливать объемные изображения людей и животных, передавая их простейшие движения.

## Содержание программы 1 года обучения

### Развитие речи и подготовка к обучению грамоте

#### **Тема 1. Вводное занятие.**

*Теория:* Введение в предмет. Диагностика. Инструктаж по технике безопасности.

#### **Тема 2. Лексическая работа.**

*Теория:* Обогащение активного и пассивного словаря. Наблюдение над лексическим значением слов – названий предметов, признаков, действий; над словами с противоположным значением в речи. Обогащение словарного запаса детей словами тематических групп в соответствии с лексическими темами. Деление слов на тематические группы по смыслу, группировка слов. Употребление новых слов в собственной речи.

*Практика:* Введение лексических тем игрушки, части тела, осень, овощи, фрукты, геометрические фигуры, загадка описание, дом, мебель, электроприборы, семья, посуда, рабочие инструменты, головные уборы, одежда, обувь, зима, звери, космос, домашние животные, птицы, животные жарких стран., рыбы, хлебные продукты, молочные продукты, мясные продукты, магазины, наземный транспорт, водный транспорт, воздушный транспорт, город, почта, театр, музыкальные инструменты, спорт, весна, профессии, детский сад, лес, плоды и семена, грибы, садовые цветы, полевые цветы,

насекомые, лето, ягоды. через дидактическую сказку «История о том, как друзья – игрушки ...» Работа с раздаточным материалом с заданиями.

### **Тема 3. Развитие грамматического строя устной речи.**

*Теория:* Развитие грамматического строя речи. Наблюдение над образованием слов приставочным и суффиксальным способами по определенным моделям, упражнения в образовании слов по образцу (упражнения «Назови ласково»). Наблюдение над однокоренными словами, выделение их из группы слов, подбор однокоренных слов. Образование и употребление форм слов, согласование прилагательных с существительными в роде, числе, падеже (упражнения типа «Скажи со словами один, два, пять», «Скажи со словами новый, новая, новые», «Скажи со словами один, много» и т.д.). Составление словосочетаний и предложений, распространение предложений. Выделение предлогов из словосочетания и предложения, подбор предлогов к словам; исправление ошибок в употреблении предлогов.

### **Тема 4. Развитие связной речи.**

*Теория:* Развитие умений связной речи с опорой на речевой опыт ребенка.

*Практика:* Ответы на вопросы, организация диалога. Подробный пересказ текста по зрительной опоре. Составление рассказа-описания, рассказа по сюжетной картинке, по серии картинок, по опорным словам и т.д.

### **Тема 5. Развитие фонематического слуха, звуковой культуры речи.**

*Теория:* Развитие фонематического слуха, звуковой культуры речи детей. Развитие артикуляционного аппарата. Развитие умения различать звуки: гласные и согласные, твердые и мягкие согласные, выделять звуки в начале слова.

### **Тема 6. Итоговое занятие.**

*Практика:* Работа с раздаточным материалом с заданиями. Открытое занятие для родителей.

## **Формирование элементарных математических представлений**

### **Тема 1. Вводное занятие.**

*Теория:* Введение в предмет. Диагностика. Инструктаж по технике безопасности.

### **Тема 2. Общие понятия.**

*Теория:* Признаки предметов. Выделение такого свойства (признака) предметов как общее название. Выделение предметов из группы по общему названию, сравнение предметов, разбиение предметов на группы (классы) в соответствии с выделенным свойством. Отношения. Сравнение групп предметов путем наложения. Равно, не равно, столько же. Превращение равенства в неравенство и наоборот

### **Тема 3. Числа и операции над ними.**

*Теория:* Числа от 1 до 10. Натуральное число как результат счета. Модели чисел. Формирование представлений о числах в пределах 10 на основе действий с конкретными предметными множествами. Счет по образцу и заданному числу с участием анализаторов.

Сравнение количества элементов в множествах, выраженных смежными числами (четыре – пять, пять – шесть, шесть – семь, семь – восемь, восемь – девять, девять – десять).

Запись отношений между числами с помощью знаков-заместителей, придуманных детьми.

Последовательность чисел. Формирование представлений о следующем относительно заданного на основе сравнения предметных множеств (следующее число больше данного на один). *Простые арифметические задачи на сложение и вычитание.* Составление математических рассказов на основе предметных действий, сюжетных рисунков

### **Тема 4. Пространственно-временные представления.**

*Теория:* Ознакомление с пространственными и временными отношениями. Ориентация на плоскости относительно выбранного предмета: *на, под, за, рядом, с, между, сверху, внизу, спереди, сзади, сверху – вниз, слева – направо* (различение положения

предметов на рисунке). Ориентация в пространстве с использованием себя в качестве точки отсчета. Формирование временных представлений о последовательности частей суток: утро – день, вечер – ночь. Ориентация во времени на основе слов: *вчера, сегодня, завтра, сначала – потом, раньше – позже.*

#### ***Тема 5. Геометрические фигуры и величины.***

*Теория:* Величины. Длина. Практическое измерение величин наложением и приложением. Сравнение 3–5 объектов по длине, ширине, толщине. *Элементы геометрии.* Различение и называние геометрических фигур (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник). Закрашивание геометрических фигур. Классификация геометрических фигур по общим признакам.

#### ***Тема 6. Итоговое занятие.***

*Практика:* Работа с раздаточным материалом с заданиями. Открытое занятие для родителей.

### **Художественное творчество**

#### ***Тема 1. Вводное занятие.***

*Теория:* Введение в предмет. Диагностика. Инструктаж по техники безопасности.

*Практика.*

#### ***Тема 2. Рисование.***

*Теория:* Художественные картины. Жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет. Расположение изображения на листе бумаги. Работа с красками. Приемы рисования: всей кистью, ее концом. Палитра. Цветовые тона.

*Практика:* Рассматривание художественных репродукций, иллюстраций. Организация выставок пейзажной живописи: «Осень», «Зима», «Весна». Составление натюрморта из овощей. Организация выставки портретной живописи. Формирование умения располагать изображение на листе бумаги: по всему листу, два плана: небо-земля) закреплять умение правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать салфеткой. Закрепление умения рисовать красками и кистью: прием примакивания концом кисти, точки- концом кисти, всей кистью: круги, дуги, прямые линии. Рисование красками овальной формы, закреплять умение правильно держать и аккуратно пользоваться: карандаш, фломастер, мелок. Отдельные линии: вертикальные горизонтальные, наклонные линии. Составление орнаментов из геометрических и природных компонентов. Составление нового цветового тона на палитре.

#### ***Тема 3. Лепка.***

*Теория* Основные материалы. Пластилин, глина, тесто, природные материалы. Инструменты и приспособления. Доска (клеенка), стека, палочки разного диаметра, мокрая тряпочка (для глины). Лепка предметов конусообразной формы. Создание полых форм: прием «вдавливание». Соединение частей: прием «примазывание». Лепка: прием «оттягивание» и «защип» кончиками пальцев. Украшение работы с помощью стеки, палочки и путем «налёпа». Передача простейших движений человека и животных. Скульптура. Особенности содержания: объемность, статика, назначение. *Практика* Лепка предметная, с натуры: Улитка. Грибы. Ягоды. Морковь. Корзина. Светофор (плоскостной). Тележка с грузом. Танки и самолеты. Пирамидка. Космический корабль (ракета). Декоративная: Петушок. Блюдо. Из природного материала: Птицы (желуди, каштаны). Дерево (шишки). Паучок. Рассматривание фотографий скульптур. Рассматривание малых образцов.

#### ***Тема 4. Аппликация.***

Названия, назначение и правила работы с основными и вспомогательными инструментами, приспособлениями и материалами. Основные материалы. Цветная бумага, картон, бархатная бумага. Инструменты и приспособления. Ножницы, клей, кисточка для клея, клеенка, тряпочка. Организация рабочего места, поддержание порядка во время работы, соблюдение правил труда и личной гигиены при работе с указанными

инструментами и материалами. Обучение детей работе ножницами: правильно держать и выполнять ими операции. Разрезание: полоски на квадраты, квадраты на треугольники, вырезать круги и овалы, срезая углы у квадрата и прямоугольника; обрывать бумагу, обозначая неровным краем пушистый мех, перья, листву и т.п. Создание аппликаций из частей с последовательным наклеиванием: правила работы с цветом, сочетанием цветов с фоном, передача цветом настроения и отношения к изображаемому расположению на листе, намазывание, приклеивание.

*Практика:* Формирование навыков работы ножницами (правильно держать и выполнять операции): резать по прямой линии (для создания лесенки, заборчика и др.), перерезать квадрат по диагонали (крыша, паруса и др.), срезать углы у прямоугольника (лодочка, крыша дома и др.), делать косой срез (ель, ракета), вырезать округлую форму из квадрата, прямоугольника (яблоко, помидор, огурец и др.). Создание аппликационного образа путем обрывания (определенной геометрической основы). Аппликация предметная, с натуры: Осенняя ветка (обрывание). Дом из кирпичей. Перевозка груза. Парусные лодки. Грибы. Воздушные шары. Аппликация декоративная: Узор в полосе или квадрате. Новогодняя открытка. Ваза. Открытка для папы. Открытка для мамы. Аппликация из природного материала: Узор в полосе или квадрате. Новогодняя открытка. Ваза. Открытка для папы. Открытка для мамы. Аппликация по замыслу: У солнышка в гостях. Волшебные полоски. У елочки в гостях.

### ***Тема 5. Итоговое занятие.***

*Практика:* Высотный дом (групповая работа).

## **Музыкальное воспитание**

### ***Тема 1. Вводное занятие.***

Теория: Введение в предмет. Распорядок работы, правила поведения. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: дидактическая сказка, прослушивание музыкальных произведений, музыкально-ритмические игры.

### ***Тема 2. Вокально-хоровая работа.***

Теория: Работа над правильным поведением воспитанника во время занятия. Певческая установка (посадка, положение корпуса, правильный вдох, выдох). Дирижёрские жесты и их значение: знак «внимание», движения одной рукой (вступление и проигрыш). Певческое дыхание (положение корпуса, головы, вдох, выдох). Дикция. Работа над репертуарными произведениями: развитие вокально-хоровых навыков с целью достижения красоты и выразительности звучания певческих голосов в процессе исполнения упражнений.

Практика: Освоение конкретных певческих навыков: певческая установка, распевание, певческое дыхание, цепное дыхание, понимание дирижёрского жеста, унисон, вокальная позиция, певческое звуковедение, дикция, артикуляция, двухголосное пение. Выработка умения начинать и заканчивать пение по руке дирижера. Формирование навыка правильного дыхания: дыхательная гимнастика, вокальные упражнения, развивающие длительность выдоха, умение правильно и одновременно делать вдох — спокойно, без напряжения. Распевание: разогрев, настройка голосового аппарата с целью подготовки их к работе. Привитие элементарных навыков кантилены на попевках. Упражнения на дикцию, артикуляцию (отчетливое произношение слов, внимание на ударные слоги, работа с артикуляционным аппаратом) Работа над репертуарными произведениями: прослушивание музыкального произведения, разбор текста песни, работа с труднопроизносимыми словами, разучивание музыкального произведения, работа над выразительностью исполнения.

### ***Тема 3. Слушание музыки.***

Теория: Формирование навыка слушания музыки. Определение содержания, характера, средств музыкальной выразительности.

Практика: Слушание фрагментов классических произведений (аудиозапись). Слушание исполнения музыкальных произведений педагогом. Слушание контрастных произведений (например: «Медведь», «Зайцы»).

**Тема 4. Музыкальные игры**

Теория: Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти. Развитие чувства ритма. Знакомство с понятием «метр», «темп». Музыкально-дидактические игры: знакомство с музыкальным произведением, составляющим основу игры, знакомство, с содержанием, правилами, игровыми задачами и действиями.

Практика: Упражнения по выработке точного восприятия мелодий. Работа с детскими музыкальными инструментами (бубен, ложки). Музыкально-дидактические игры: усвоение музыкально-сенсорных навыков и умений, необходимых для игры. Игры для развития звуковысотного и ритмического восприятия. Игры, формирующие тембровое и динамическое восприятие.

**Тема 5. Основы музыкальной грамоты.**

Теория: Звуки: музыкальные и шумовые. Музыкальные инструменты: ударные, струнные. Определение в песнях фразы, запева и припева. Нотный звукоряд. Нотный стан. Скрипичный ключ. Лад – мажор и минор. Музыкальные профессии. Темп (быстрый, медленный). Длительности (долгий, короткий звук). Динамика (усиление, ослабление звука). Ритм.

Практика: Работа с музыкально-дидактическими пособиями для наглядной иллюстрации отношений звуков по высоте и длительности, для упражнения детей в различении динамики, тембра, регистра, темпа и других выразительных средств (картинки, карточки, лото) . Работа с индивидуальным раздаточным материалом с заданиями. Освоение нотной грамоты.

**Тема 6. Итоговое занятие.**

Практика: Исполнение репертуарных произведений. Открытое занятие для родителей.

**Календарно-тематическое планирование  
«Развитие речи и подготовка к обучению грамоте»**

<b>№ П/П</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Примечание</b>
1.	Вводное занятие. Инструктаж ОБЖ. Игрушки. Звуки. Логоритмика «Проказницы мартышки»		1	
2.	Части тела. Звук «А». Общая и мелкая моторика «Мячик прыгает по мне...»		1	
3.	Осень. Звук «О». Общая и мелкая моторика «1,2,3,4,5. Будем листья собирать»		1	
4.	Овощи. Звук «У». Самомассаж «Вырос у нас чесночок»		1	
5.	Фрукты. Звук «Ы». Общая и мелкая моторика «Утром мы во двор идём»		1	
6.	Овощи-фрукты. Звук «И». Самомассаж «Приходите в огород»		1	
7.	Геометрические фигуры. Звук «Э». Мелкая моторика «Разминка»		1	
8.	Загадка-описание. Гласные звуки: «А, О, У, Ы, И, Э». Мелкая моторика «Разминка»		1	
9.	Дом. Гласные звуки: «А,О,У,Ы,И,Э». Логоритмика «Футболисты - проказники»		1	
10.	Мебель. Гласные звуки. Самомассаж «Тесто», «Утюг», «Пила»		1	

11.	Электрические приборы. Гласные звуки. Мелкая моторика «Разминка»		1	
12.	Семья. Согласные звуки. Звук «М». Общая и мелкая моторика «Рано утром на полянке...»		1	
13.	Посуда. Звуки «М»-«Мь». Логоритмика «Снежная баба»		1	
14.	Рабочие инструменты. Звук «К»- «Кь». Общая и мелкая моторика «Как на горке снег...»		1	
15.	Головные уборы. Звуки «Х»-«Хь». Логоритмика «Мои умелые ручки»		1	
16.	Одежда. Звуки «П»-«Пь». Логоритмика «Сосулька»		1	
17.	Обувь. Звуки «Н»-«Нь». Повтор. мелкой моторики «Разминка»		1	
18.	Звери. Звуки «Л»-«Ль». Самомассаж «Шел медведь к своей берлоге»		1	
19.	Домашние животные. Звуки «В»-«Вь». Логоритмика «Животные»			
20.	Домашние птицы. Звуки «Т»-«ТЬ». Мелкая моторика «Домашние птицы»		1	
21.	Дикие птицы. Звуки «Т»-«ТЬ». Мелкая моторика «Дикие птицы»		1	
22.	Животные жарких стран. Звук «Ж». Мелкая моторика «Животные жарких стран»		1	
23.	Рыбы. Звук «Щ». Логоритмика «Рыбки»		1	
24.	Хлебные продукты. Звуки «Б»-«Бь». Общая и мелкая моторика «Утренние заморозки»		1	
25.	Молочные продукты. Звуки «Б»-«Бь». Логоритмика «Утро»		1	
26.	Мясные продукты. Магазины. Звуки «Ф»-«Фь». Логоритмика «Заботливое солнышко»		1	
27.	Наземный и водный транспорт. Звуки «Р»-«Рь». Логоритмика «Мы – шофёры»		1	
28.	Воздушный транспорт. Город. Звуки «Г»-«Гь». Логоритмика «Самолёт»		1	
29.	Почта. Спорт. Спортивные снаряды. Согласные звуки. Общая и мелкая моторика «Поезжай за моря, океаны...». Звук «Ч»		1	
30.	Театр. Музыкальные инструменты. Дифференциация звуков «Ч» и «Щ»		1	
31.	Профессии. Звук «Ц». Общая и мелкая моторика «Небо синее в России...»		1	
32.	Лес. Плоды и семена. Звуки «Д»-«Дь». Логоритмика «Лягушки- хохотушки»		1	
33.	Садовые и полевые цветы. Звуки «З»-«Зь». Логоритмика «Цветик – колокольчик»		1	
34.	Насекомые. Звук «Ш». Логоритмика «Веселый оркестр»		1	
35.	Лето. Ягоды. Звук «Й». Логоритмика «Вот и лето наступает»		1	

**«Формирование элементарных математических представлений»**

<b>№ П/П</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Примечание</b>
1.	Вводное занятие. Инструктаж по безопасности. Повторение. Занятие 1. Счёт до 3-х		1	
2.	Занятие 2. Раньше, позже		1	
3.	Занятие 3. Сравнение по высоте		1	
4.	Занятие 4. Число и цифра 4		1	
5.	Занятие 5. Квадрат		1	
6.	Занятие 6. Куб		1	
7.	Занятие 7. Вверху, внизу		1	
8.	Занятие 8. Сравнение по ширине		1	
9.	Занятие 9. Число и цифра 5		1	
10.	Занятие 10. Овал		1	
11.	Занятие 11. Внутри, снаружи		1	
12.	Занятие 12. Впереди, сзади, между		1	
13.	Занятие 13. Пара		1	
14.	Занятие 14. Прямоугольник		1	
15.	Занятие 15. Числовой ряд		1	
16.	Занятие 16. Ритм		1	
17.	Занятие 17. Число и цифра 6		1	
18.	Занятие 18. Порядковый счёт			
19.	Занятие 19. Сравнение по длине		1	
20.	Занятие 20. Число и цифра 7 (часть 1)		1	
21.	Занятие 20. Число и цифра 7 (часть 2)		1	
22.	Занятие 21. Числа и цифры от 1-7		1	
23.	Занятие 22. Сравнение по толщине		1	
24.	Занятие 23. Выше, ниже		1	
25.	Занятие 24. План		1	
26.	Занятие 25. Число и цифра 8 (часть 1)		1	
27.	Занятие 25. Число и цифра 8 (часть 2)		1	
28.	Занятие 26. Цилиндр		1	
29.	Занятие 27. Конус		1	
30.	Занятие 28. Призма и пирамида		1	
31.	Занятие 29. Повторение. Геометрические тела		1	
32.	Занятие 30. Повторение. Геометрические фигуры		1	
33.	Занятие 31. Повторение. Ритм		1	
34.	Занятие 32. Сравнение по толщине. Счёт до 8		1	
35.	Занятие 30-32. Итоговое занятие «Путешествие в страну Математики»		1	

**«Музыкальное развитие»**

<b>№ П/П</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Примечание</b>
1.	Вводное занятие. Понятия: хор, дирижёр. Распевание «Птица и птенчики». Песня «Листопад». «Звуки вокруг нас», слушание		1	
2.	Звукоподражание. Распевание: «Кукушка»,		1	



	«Птица и птенчики». Пение «Листопад». История музыки			
3.	Звуковысотность. Игра: «Птички и медведи». Распевание. Песня: «Листопад», «Котёнок». Знакомство с жанром – песня. Слушание музыки		1	
4.	Певческая установка: правильная посадка. Распевание: «Кукушка», Игра: «Узнай по голосу». Пение: «Листопад», «Котёнок». Знакомство с жанром – танец. Слушание музыки		1	
5.	Певческая установка: жест дирижёра. Распевание. «Мы поём». Пение: «Листопад», «Котёнок». Знакомство с жанром марш. Слушание музыки		1	
6.	Артикуляция: упражнения для языка. Распевание: «Мы поём», «Качели». Пение: «Котёнок», «Скороговорки. Первые музыкальные инструменты. Игра на инструментах: «Смелый наездник»		1	
7.	Ритмические упражнения. «Барабан». Распевание: «Мы поём». Пение: «Котёнок», «Три весёлых зайчика». Ударные инструменты. Игра на муз. инструментах: «Смелый наездник»		1	
8.	Звукоподражание. Распевание: «Дуда», «Качели». Пение: «Три весёлых зайчика». «Песенка друзей». Духовые инструменты. Игра на муз. инструментах: «Смелый наездник»		1	
9.	Певческая установка: вдох, выдох. Распевание: «Лесенка», «Дуда». Пение: «Три весёлых зайчика», «Песенка друзей». Струнные инструменты. Игра на муз. инструментах: «Смелый наездник»		1	
10.	Певческая установка: вдох, выдох. Распевание: «Лесенка», «Дуда». Пение: «Три весёлых зайчика», «Песенка друзей». Струнные инструменты. Игра на муз. инструментах: «Смелый наездник»		1	
11.	Продолжить работу над кантиленой на простых попевках. Распевание: «Эхо», «Волк и коза». Пение: «Песенка друзей», « Вьюга белая метёт». Оркестр, дирижёр. Игра на муз. инструментах «Весёлые маракасы»		1	
12.	Простая куплетная форма. Распевание: «Волк и коза». Пение: «Три весёлых зайчика», «Вьюга белая метёт». Слушание записи оркестра. Игра на муз. инструментах «Весёлые маракасы»		1	
13.	Куплет, припев, вступление. Распевание:		1	

	«Попрыгаем», «Волк и коза». Пение: «Вьюга белая метёт», «Новогодний хоровод». Народное творчество. Игра на муз. инструментах «Калинка»			
14.	Закрепление куплетной формы. Распевание: «Попрыгаем». «Снежок». Пение: «Вьюга белая метёт», «Новогодний хоровод». Игра: «Узнай инструмент». Игра на музыкальных инструментах «Калинка»		1	
15.	Репертуар к итоговому занятию (повторение) «Попрыгаем». «Снежок». Пение: «Вьюга белая метёт», «Новогодний хоровод». Музыкальные профессии: композитор, исполнитель, дирижёр. Игра на музыкальных инструментах «Калинка»		1	
16.	Закрепление вокально-хоровых навыков. Пение: «Вьюга белая метёт», «Новогодний хоровод». Закрепление муз.-теоретических знаний. Игра на музыкальных инструментах «Калинка»		1	
17.	Работа над репертуаром. Распевание: «Волк и коза», «Попрыгаем» Пение: «Гномы», «Санки». Повторение музыкальных профессий. Игра на муз. инструментах «Полька»		1	
18.	Мелодия. Распевание: «Милая Мила». «Попрыгаем». Пение: «Гномы», «Санки». Повторение музыкальных жанров. Игра на муз. инструментах «Полька»			
19.	Характер музыки. Распевание: «Милая мила», «Лиса по лесу ходила». Пение: «Гномы», «Санки». Повторение групп муз. инструментов. Игра на муз. инструментах «Полька»		1	
20.	Развивать певческий голос. Распевание: «Здравствуйте», «Лиса по лесу ходила». Пение: «Самолёты», «Гномы». Темп (быстро – медленно). Игра на муз. инструментах «Полька»		1	
21.	Звукообразование (формирование гласных). Распевание: «Здравствуйте», «Паровоз» Пение: «Самолёты», «Песня про папу». Продолжать знакомить с разновидностями темпа. Игра на муз. инструментах «Полька»		1	
22.	Артикуляция: упражнения для губ. Распевание: «Паровоз», «Самолёт летит». Пение: «Самолёты», «Песня про папу». Регистр. Игра на музыкальных инструментах: «Волшебная флейта»		1	
23.	Артикуляция: упражнения для щёк. Распевание: «Паровоз», «Самолёт летит». Пение: «Песня про папу», «Солнышко		1	

	лучистое». Продолжать знакомство с регистрами. Игра на музыкальных инструментах: «Волшебная флейта»			
24.	Работа над дыханием (между муз. фразами). Распевание: «Василёк», Пение: «Солнышко лучистое», «Любит наша бабушка». Музыкальная игра «Угадай характер музыки». Игра на музыкальных инструментах: «Флейта»		1	
25.	Работа над дыханием (закрепление.). Распевание: «Василёк». Пение: «Солнышко лучистое», «Любит наша бабушка». Музыкальная игра «Угадай, на чём играю». Игра на музыкальных инструментах		1	
26.	Продолжать работу над умением брать дыхание перед муз. фразами. Распевание: «Василёк». Пение: «Мы на луг ходили», «Солнышко - ведрышко». Музыкальная игра «Громко – тихо». Игра на муз. инструментах «Волшебная флейта»		1	
27.	Работа над кантиленой. Распевание: «Андрей – воробей». Пение: «Мы на луг ходили», «Солнышко - ведрышко». Народный оркестр. Игра на муз инструментах «Весенний лес» муз. Штрауса		1	
28.	Нотный стан. Распевание: «Андрей – воробей». Пение: «Солнышко - ведрышко», «Мы на луг ходили». Слушание записи народного оркестра. Игра на муз. инструментах «Весенний лес»		1	
29.	Нотный звукоряд. Распевание: «Небо синее». Пение: «Две лягушки», «Солнышко - ведрышко». Инструментальные группы в народном оркестре. Игра на музыкальных инструментах «Весенний лес»		1	
30.	Скрипичный ключ. Распевание: «Небо синее». Пение: «Две лягушки», «Ромашки и букашки». Игра: «Узнай инструмент». Игра на муз. инструментах «Весенний лес»		1	
31.	Репертуар к итоговому занятию. Распевание: «Небо синее». Пение: «Ромашки - букашки», «Две лягушки». Игра «Угадай песню по вступлению». Игра на музыкальных инструментах «Весенний лес»		1	
32.	Закрепление вокально-хоровых навыков. Пение: «Ромашки - букашки», «Две лягушки». Закрепление муз. - теоретических знаний. Игра на музыкальных инструментах «Полька», «Весенний лес»		1	
33.	Работа над кантилой. Распевание: «Петушок». Пение: «Кот мурлыка»,		1	

	«Ромашки - букашки» Слушание «День Победы». Игра: «Барабанщик»			
34.	Продолжать работу над кантиленой. Распевание: «Петушок». Пение: «Кот мурлыка», «Простая песенка» Слушание «День Победы». Игра: «Барабанщики»		1	
35.	Закрепление вокально-хоровых навыков. Пение: «Кот Мурлыка», «Простая песенка», «Две лягушки». Закрепление муз. - теоретических знаний. Игра на музыкальных инструментах «Барабанщики»		1	
36.	Открытое занятие «Итоговый концерт» Закрепление и повторение пройденного		1	

### «Художественное творчество»

№ П/П	Тема занятия	Дата проведения	Кол-во часов	Примечание
1.	Вводное занятие. Аппликация «Осенний зонтик»		1	
2.	Объемная аппликация «Облачко и радуга»		1	
3.	Пластилинография «Гроздь рябины»		1	
4.	Аппликация с элементами пластилинографии «Осень и перелётные птицы»		1	
5.	Рисование с элементами аппликации «Аквариум»		1	
6.	Рисование в жанре пуантилизм «Веселый пес»		1	
7.	Экопластика «Ежик из шишки в осенней листве»		1	
8.	Бумагопластика «Лев»		1	
9.	Конструирование «Осенняя корона»		1	
10.	Объемная аппликация «Куда хочу, туда ползу»		1	
11.	Объемная аппликация «Воздушный шар»		1	
12.	Аппликация и плетение. Пряжа «Маму сильно я люблю»		1	
13.	Бумагопластика с элементами аппликации «Зимняя композиция»		1	
14.	Объемная аппликация «Новогодняя открытка»		1	
15.	Рисование спонжами «Снеговичок добрячок»		1	
16.	Конструирование, открытый урок «Танцующая елочка»		1	
17.	Аппликация: «Календарь с символом года»		1	
18.	Плетение: «Свитер для мишки»			
19.	Рисование с аппликацией: «Северная семья»		1	
20.	Бисероплетение: «Сердечки»		1	
21.	Объемная аппликация: «Открытка. Корабль для папы»		1	
22.	Смешанная техника рисование, пластилинография, сюжетная аппликация: «Три поросенка»		1	
23.	Объемная аппликация, бумагопластика: «Букет для мамы»		1	

24.	Рисование фломастерная акварель: «Цветы для любимых»		1	
25.	Смешанная техника рисование, объемная аппликация, графика: «Царевна лебедь»		1	
26.	Рисование мелками: «Страус»		1	
27.	Пластилинография: «Такса в свитере»		1	
28.	Конструирование: «Шарнирная игрушка. Птица счастья»		1	
29.	Рисование: «Одуванчики»		1	
30.	Декоративная аппликация: «День космонавтики»		1	
31.	Рисование и аппликация: «Мой друг единорог»		1	
32.	Лепка: «Пасхальный кролик»		1	
33.	Рисование: «Праздничный салют»		1	
34.	Сюжетная, объёмная аппликация: «Кот и рыбки»		1	
35.	Лепка «Земляника - ягода»		1	
36.	Конструирование: «Корона. Король оранжевое лето». Итоговое занятие		1	

## Рабочая программа 2 год обучения

### Задачи

#### *Воспитательные:*

- Формировать гуманные и дружеские взаимоотношения отношения в совместных играх и занятиях в детском коллективе.
- Воспитывать самостоятельность и инициативу на основе освоения разнообразных способов действий.
- Воспитывать чувство собственного достоинства, стремление к активной деятельности и творчеству.
- Воспитывать любовь к родному краю, нравственно-патриотические чувства.
- Воспитывать культуры общения, эмоциональную отзывчивость и доброжелательности к людям.

#### *Развивающие:*

- Развивать двигательную активность детей.
- Развивать познавательную мотивацию через обогащение опыта деятельности и самопознания, интеллектуальные способности детей.
- Развивать детскую самостоятельность и инициативу.
- Развивать творческие проявления в художественной, изобразительной и игровой деятельности.

#### *Образовательные:*

- Формировать целостную картину мира.
- Развивать все компоненты устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – монологической и диалогической форм).
- Формировать элементарные математические представления.
- Формировать вокально-певческие навыки и развивать музыкально-слуховые способности.
- Формировать навыки работы в художественно-творческой деятельности.

## **Планируемые результаты 2-го года обучения**

### **Развитие речи и подготовка к обучению грамоте**

#### *Личностные:*

- получены навыки работы в группе;
- воспитана усидчивость, интерес к изучению речевых структур.

#### *Метапредметные:*

- учащиеся умеют выполнять упражнения по развитию мелкой моторики руки (штриховка, обведение по контуру) ;
- учащиеся умеют выполнять: подробный пересказ текста по зрительной опоре; составлять рассказ -описание, рассказ по сюжетной картинке, по серии картинок.

#### *Предметные*

##### *Обучающиеся знают:*

- об органах артикуляции;
- о способах произнесения звука, его условных обозначениях;
- о классификации звуков: согласные и гласные звуки; твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные;
- о дифференциации понятий «звук» и «буква».

##### *Обучающиеся умеют:*

- выделять звук в начале, конце и середине слова, определять положения звука в слове;
- выделять в слове: гласные звуки; согласные звуки: твердые, мягкие, звонкие, глухие;
- составлять слоги и слова с помощью условных звуковых обозначений;
- выполнять звуковой анализ состава слогов и слов;
- различать звуки и буквы;
- узнавать и называть буквы русского алфавита;
- соединять звуки в слоги;
- составлять устный рассказ по картинке, серии сюжетных картинок.

### **Развитие математических представлений**

#### *Личностные:*

- развита усидчивость;
- сформирован интерес к математическим операциям.

#### *Метапредметные:*

##### *Обучающиеся умеют:*

- производить классификацию объектов по цвету, форме, размеру, общему названию;
- устанавливать пространственно-временные отношения с помощью слов: слева – направо, вверху – внизу, впереди – сзади, близко – далеко, выше – ниже, раньше, позже, вчера – сегодня – завтра.
- сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, массе, вместимости как непосредственно (визуально, приложением, наложением), так и с помощью произвольно выбранных мерок (мерных стаканчиков, полосок бумаги, и т.д.);
- моделировать из геометрических фигур из 5–10 деталей по образцу.

#### *Предметные:*

##### *Обучающиеся знают:*

- пространственно-временных отношениях;
- о видах классификации предметов;

- о числах и операциях над ними;
  - о геометрических фигурах и величинах.
- Обучающиеся умеют:*
- сравнивать числа в пределах 10 с помощью наглядного материала;
  - использовать для записи знаки сравнения;
  - выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 10 на основе предметных действий;
  - продолжить заданную закономерность;
  - распознавать известные геометрические фигуры среди предложенных и среди объектов окружающей действительности;
  - объединять группы предметов (части) в целое, выделять часть из целого; объяснять свои действия и называть число элементов в каждой части или целом.

## **Художественное творчество**

### *Личностные*

#### *Обучающиеся умеют:*

- правильно организовывать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы и соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены.

#### *Метапредметные:*

##### *Учащиеся знают*

- об эстетических особенностях декоративно-художественных промыслов (Гжель, Хохлома, дымковская игрушка);
- о понятии «симметрия».

#### *Предметные:*

##### *Учащиеся знают*

#### Рисование

- о холодных и теплых цветах;
- о психологических характеристиках цветовых тонов;
- об основах перспективы (линейной и воздушной).

#### Аппликация

- о правилах работы с шаблонами и трафаретами;
- о новом инструменте – линейке и правилах ее использования.

#### Лепка

- о правилах передачи движений человеческой фигуры и животных;
- о правилах составления узоров на плоских и объемных формах.

#### *Обучающиеся умеют:*

#### Рисование

- самостоятельно применять различные техники в рисовании;
- использовать в работе колорит для создания образа, холодные и теплые цвета;
- выделять и фиксировать смысловой центр в рисунке;
- использовать основные и производные цвета в работе;
- самостоятельно подбирать светлые и темные тона, смешивать их с белилами.

#### Аппликация

- рационально использовать материалы для работы;
- выбирать и обосновывать приемы работы и использовать различные инструменты;
- строить свою работу в соответствии с правилами композиции, перспективы;
- изображать (вырезать, наклеивать и т.д.) предметы по памяти, с натуры, обращая внимание на форму, пропорции, объем, перспективу.

#### Лепка

- выполнять крепление элементов изображения способами: в углублении и ленточным;

- под руководством педагога определять последовательность действий при выполнении работы;
- объединять изображенные предметы, соблюдая пропорции предметов и соотнося их между собой;
- изготавливать объемные формы, передавая движения, расположение частей работы в композиции;
- дополнять и украшать свою работу новыми деталями.

### Музыкальное развитие

#### *Личностные:*

- развивают голосовой, слуховой аппарат.

#### *Метапредметные:*

- получают навыки ритмических движений

#### *Предметные*

##### *Обучающиеся знают:*

- знают названия нот;
- поют гамму вверх и вниз, достаточно чисто в интонационном плане.

##### *Обучающиеся умеют:*

- хорошо владеют основными танцевальными движениями, легко разучивают танцы с перестроениями;
- импровизировать в индивидуальной манере;
- воспринимают сложный ритмический рисунок, могут накладывать ритмический рисунок на звучащую пульсацию;
- формируется навык игры партитуры на любом инструменте шумового оркестра в двухдольном и трехдольном размерах;
- хорошо ориентируются в трехдольном размере;
- хорошо владеют навыком пения асаpella, удерживают дыхание до конца фразы;
- придумывать и правильно повторять в манере «эхо» ритмические цепочки (на инструментах или со звучащими жестами).

### Содержание программы

#### 2 год обучения

#### Развитие речи и подготовка к обучению грамоте

##### **Тема 1. Вводное занятие.**

##### **Тема 2. Обучение чтению.**

*Теория:* Обучение чтению прямых и обратных слогов аналитико – синтетическим способом (понятия: звук - буква, слияние звуков - слог)

*Практика:* формирование и закрепления навыка чтения прямых и обратных слогов. Упражнения в технике чтения: чтение столбиков слогов для чтения, составленные по принципу от простого к сложному (от открытых слогов - к слогам и словам, где имеется стечение нескольких согласных); столбики слов, предложения, небольшие тексты. Упражнения в технике чтения: прочесть слог; добавить к слогу одну букву, чтобы получилось слово; добавить к слогу другой слог, чтобы получилось слово; найти в словах определенные слоги; из нескольких слогов составить новое слово; работа со слоговой таблицей - составление из букв слогов и слов.

##### **Тема 3. Графомоторные навыки.**

*Теория:* Правильная постановка кисти руки ребенка и точность переключения с одного движения на другое.

*Практика:* Самомассаж кистей и пальцев рук. Самомассаж кистей и пальцев рук и использованием предметов. Пальчиковые игры: соприкосновение подушечек пальцев с большим пальцем, разведение пальцев в стороны, пальчики выныривают из кулачка, сжимание и разжимание кулаков, соединение пальцев в разной последовательности.



Движения одной, затем другой рукой, а в завершение – двумя руками вместе Работа с трафаретами. Штриховки (по вертикали, горизонтали, наискосок), раскрашивание. Рисование по клеточкам.

#### **Тема 4. Развитие связной речи:**

*Теория:* Использование графического плана для составления творческого рассказа. Обучение рассказыванию, расширение лексического запаса и уточнение грамматического строя речи.

*Практика:* Обучение рассказыванию, расширение лексического запаса и уточнение грамматического строя речи в рамках рассказов «Осень», «Дары леса», «Грибы», «Белка», «Лисёнок», «Зима», «Снегирь», «Котёнок», «Собака», «Посуда», «Тюлень». «Лев», «Моя семья», «Профессия- врач», «Режим дня», «Игрушка «Грузовик», «Одежда», «Весна», «Перелётные птицы», «Праздники», «Морковь», «Груша», «Молоток», «Космос», «Самолёт», «Письменный стол», «Фиалка», «Растения луга», «Как выращивают хлеб», «Насекомые», «Обувь», «Страна Азбука»,

#### **Тема 5. Развитие фонематического слуха, звуковой культуры речи.**

*Теория:* Звуковой состав и обозначение звуков буквами. Слого-звуковой и звукобуквенный анализ. Звуки речи в сопоставлении с буквами. Звуки гласные и согласные. Согласные звуки: твердые и мягкие. Согласные звуки: звонкие и глухие.

*Практика:* Введение звука через дидактическую сказку «История о том, как друзья – игрушки услышали звук...»: звуки «А» и «О», «Э» и «И», «Ы» и «У», «М»-«Мь», «Н»-«Нь», «П»-«Пь», «Т»-«ТЬ», «К»-«Кь», «Х»-«Хь», «Ф»-«Фь», «Й», «ЙО», «ЙУ», «ЙЭ», «Л»-«Ль», «В»-«Вь», «Ч», «Б»-«Бь», «Д»-«Дь», «С»-«Сь», «Ц», «Г»-«Гь», «З»-«Зь», «Ш», «Ж», «Р»-«Рь». Анализ и синтез звуков, прямых и обратных слогов. Речевые игры : «Измени слово так, чтобы в нём появился звук...», «Произнеси слово без звука...», «Добавь слог... в конце (в начале) слова». Речевые и графо-моторные задания на усвоение заданного звука в слогах, словах, ребусах, соотнесение с буквенным обозначением. Работа с раздаточным материалом с заданиями.

#### **Тема 6. Итоговое занятие.**

*Практика:* Работа с раздаточным материалом с заданиями. Открытое занятие для родителей.

### **Развитие математических представлений**

#### **Тема 1. Вводное занятие.**

#### **Тема 2. Общие понятия.**

*Теория:* Свойства предметов: цвет, форма, размер, материал и др.

*Практика:* Сравнение предметов по цвету, форме, размеру, материалы. Совокупности (группы) предметов или фигур, обладающих общим признаком. Составление совокупностей по заданному признаку. Выделение части совокупности. Сравнение двух совокупностей (групп) предметов. Обозначение отношений равенства и неравенства. Установление равночисленности двух совокупностей (групп) предметов с помощью составления пар (равно - неравно, больше на...- меньше на...). Формирование общих представлений о сложении как объединении групп предметов в одно целое. Формирование общих представлений о вычитании как удалении части предметов из целого. Взаимосвязь между целым и частью. Начальные представления о величинах: длина, масса предметов, объем жидких и сыпучих веществ. Измерение величин с помощью условных мер (отрезок, клеточка, стакан и т.п.). Натуральное число как результат счета и измерения. Числовой отрезок. Составление закономерностей. Поиск нарушения закономерностей. Работа с таблицами. Знакомство с символами.

#### **Тема 3. Числа и операции над ними.**

*Теория:* Прямой и обратный счет в пределах 10. Сравнение чисел. Сложение и вычитание чисел.

*Практика:* Порядковый и ритмический счет. Образование следующего числа путем прибавления единицы. Название, последовательность и обозначение чисел от 1 до 10

цифрами, точками, на отрезке прямой. Состав чисел первого десятка. Равенство и неравенство чисел. Сравнение чисел (больше на ..., меньше на ...) на наглядной основе. Формирование представлений о сложении и вычитании чисел в пределах 10 (с использованием наглядной опоры). Взаимосвязь между сложением и вычитанием чисел. Число 0 и его свойства. Решение простых (в одно действие) задач на сложение и вычитание с использованием наглядного материала.

#### ***Тема 4. Пространственно-временные представления.***

*Теория:* Ориентировка на листе и в пространстве. Последовательность событий.

*Практика:* Примеры отношений: на- над-под, слева-справа, посередине, спереди - сзади, сверху - снизу, выше - ниже, шире- уже, длиннее- короче, толще - тоньше, раньше - позже, позавчера - вчера - сегодня - завтра - послезавтра, вдоль, через. Установление последовательности событий. Последовательность дней в неделе. Последовательность месяцев в году. Ориентировка на листе бумаги в клетку. Ориентировка в пространстве с помощью плана.

#### ***Тема 5. Геометрические фигуры и величины.***

*Теория:* Формирование умения выделять в окружающей обстановке предметы одинаковой формы. Знакомство с геометрическими фигурами: квадрат, прямоугольник, треугольник, четырехугольник, круг, шар, цилиндр, конус, пирамида, параллелепипед (коробка), куб.

*Практика:* Составление фигур из частей и деление фигур на части. Конструирование фигур из палочек. Формирование представлений о точке, прямой, луче, отрезке, ломанной линии, многоугольнике, углах, о равных фигурах, замкнутых и незамкнутых линиях. Сравнение предметов по длине, массе, объему (непосредственное и опосредованное с помощью различных мерок). Установление необходимости выбора единой мерки при сравнении величин. Знакомство с некоторыми общепринятыми единицами измерения различных величин.

#### ***Тема 6. Итоговое занятие***

*Практика:* Работа с раздаточным материалом с заданиями. Открытое занятие для родителей.

### **Художественное творчество**

#### ***Тема 1. Вводное занятие.***

*Теория:* Введение в предмет. Диагностика. Инструктаж по технике безопасности.

*Практика.*

#### ***Тема 2. Рисование.***

*Теория:* Художественные картины. Жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет. Расположение изображения на листе бумаги. Работа с красками. Приемы рисования: всей кистью, ее концом. Палитра. Цветовые тона.

*Практика:* Рассматривание художественных репродукций, иллюстраций. Организация выставок пейзажной живописи: «Осень», «Зима», «Весна». Составление натюрморта из овощей. Организация выставки портретной живописи. Формирование умения располагать изображение на листе бумаги: по всему листу, два плана: небо-земля) закреплять умение правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать салфеткой. Закрепление умения рисовать красками и кистью: прием примакивания концом кисти, точки- концом кисти, всей кистью: круги, дуги, прямые линии. Рисование красками овальной формы. Закреплять умение правильно держать и аккуратно пользоваться: карандаш, фломастер, мелок. Отдельные линии: вертикальные горизонтальные, наклонные линии. Составление орнаментов из геометрических и природных компонентов. Составление нового цветового тона на палитре.

#### ***Тема 3. Лепка.***

*Теория:* Основные материалы. Пластилин, глина, тесто, природные материалы. Инструменты и приспособления. Доска (клеенка), стека, палочки разного диаметра, мокрая тряпочка (для глины). Лепка предметов конусообразной формы. Создание полых

форм: прием «вдавливание». Соединение частей: прием «примазывание». Лепка: прием «оттягивание» и «защип» кончиками пальцев. Украшение работы с помощью стеки, палочки и путем «налепа». Передача простейших движений человека и животных. Скульптура. Особенности содержания: объемность, статика, назначение.

*Практика:* Лепка предметная, с натуры Ежик, Лебедь, Лист дубовый. Елочка. Рассматривание фотографий скульптур. Рассматривание малых образцов.

#### ***Тема 4. Аппликация.***

*Теория:* Названия, назначение и правила работы с основными и вспомогательными инструментами, приспособлениями и материалами. Основные материалы. Цветная бумага, картон, бархатная бумага. Инструменты и приспособления. Ножницы, клей, кисточка для клея, клеенка, тряпочка. Организация рабочего места, поддержание порядка во время работы, соблюдение правил труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами и материалами. Обучение детей работе ножницами: правильно держать и выполнять ими операции. Разрезание: полоски на квадраты, квадраты на треугольники, вырезать круги и овалы, срезая углы у квадрата и прямоугольника; обрывать бумагу, обозначая неровным краем пушистый мех, перья, листву и т.п. Создание аппликаций из частей с последовательным наклеиванием: правила работы с цветом, сочетанием цветов с фоном, передача цветом настроения и отношения к изображаемому расположение на листе, намазывание, приклеивание.

*Практика:* Формирование навыков работы ножницами (правильно держать и выполнять операции): резать по прямой линии (для создания лесенки, заборчика и др.), перерезать квадрат по диагонали (крыша, паруса и др.), срезать углы у прямоугольника (лодочка, крыша дома и др.), делать косой срез (ель, ракета), вырезать округлую форму из квадрата, прямоугольника (яблоко, помидор, огурец и др.). Создание аппликационного образа путем обрывания (определенной геометрической основы). Аппликация предметная, с натуры: Цветочная поляна, Собака, Миньен, Ежик с грибом, Сова, Тарелка с фруктами, Медведь в берлоге, Новогодний венок, Снеговик, Елка из кружков. Конфетка, Снегири, Кошка в окне, Ваза с цветами. Открытка для папы. Открытка для мамы. Аппликация из природного материала: Узор в полосе или квадрате. Новогодняя открытка. Ваза. Открытка для папы. Открытка для мамы. Аппликация по замыслу: У солнышка в гостях. Волшебные полоски. У елочки в гостях (надрезаем бумагу).

#### ***Тема 5. Итоговое занятие.***

### **Музыкальное воспитание**

#### ***Тема 1. Вводное занятие.***

*Теория:* Введение в предмет. Распорядок работы, правила поведения. Инструктаж по технике безопасности.

*Практика:* Дидактическая сказка, прослушивание музыкальных произведений, музыкально-ритмические игры.

#### ***Тема 2. Вокально-хоровая работа.***

*Теория:* Работа над правильным поведением воспитанника во время занятия. Певческая установка (посадка, положение корпуса, правильный вдох, выдох). Дирижёрские жесты и их значение: знак «внимание», движения одной рукой (вступление и проигрыш). Певческое дыхание (положение корпуса, головы, вдох, выдох). Дикция. Работа над репертуарными произведениями: развитие вокально-хоровых навыков с целью достижения красоты и выразительности звучания певческих голосов в процессе исполнения.

*Практика:* Освоение конкретных певческих навыков: певческая установка, распевание, певческое дыхание, цепное дыхание, понимание дирижёрского жеста, унисон, вокальная позиция, певческое звуковедение, дикция, артикуляция, двухголосное пение. Выработка умения начинать и заканчивать пение по руке дирижера. Формирование навыка правильного дыхания: дыхательная гимнастика, вокальные упражнения,

развивающие длительность выдоха, умение правильно и одновременно делать вдох — спокойно, без напряжения. Распевание: разогрев, настройка голосового аппарата с целью подготовки их к работе. Привитие элементарных навыков кантилены на попевах. Упражнения на дикцию, артикуляцию (отчетливое произношение слов, внимание на ударные слоги, работа с артикуляционным аппаратом) Работа над репертуарными произведениями: прослушивание музыкального произведения, разбор текста песни, работа с труднопроизносимыми словами, разучивание музыкального произведения, работа над выразительностью исполнения.

### **Тема 3. Слушание музыки**

*Теория:* Формирование навыка слушания музыки. Определение содержания, характера, средств музыкальной выразительности.

*Практика:* Слушание фрагментов классических произведений (аудиозапись). Слушание исполнения музыкальных произведений педагогом. Слушание контрастных произведений (например: «Медведь», «Зайцы»).

### **Тема 4. Музыкальные игры**

*Теория:* Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти. Развитие чувства ритма. Знакомство с понятием «метр», «темп». Музыкально-дидактические игры: знакомство с музыкальным произведением, составляющим основу игры, знакомство, с содержанием, правилами, игровыми задачами и действиями.

*Практика:* Упражнения по выработке точного восприятия мелодий. Работа с детскими музыкальными инструментами (бубен, ложки). Музыкально-дидактические игры: усвоение музыкально-сенсорных навыков и умений, необходимых для игры. Игры для развития звуковысотного и ритмического восприятия. Игры, формирующие тембровое и динамическое восприятие.

### **Тема 5. Основы музыкальной грамоты.**

*Теория:* Звуки: музыкальные и шумовые. Музыкальные инструменты: ударные, струнные. Определение в песнях фразы, запева и припева. Нотный звукоряд. Нотный стан. Скрипичный ключ. Лад – мажор и минор. Музыкальные профессии. Темп (быстрый, медленный). Длительности (долгий, короткий звук). Динамика (усиление, ослабление звука). Ритм.

*Практика:* Работа с музыкально-дидактическими пособиями для наглядной иллюстрации отношений звуков по высоте и длительности, для упражнения детей в различении динамики, тембра, регистра, темпа и других выразительных средств (картинки, карточки, лото). Работа с индивидуальным раздаточным материалом с заданиями. Освоение нотной грамоты.

### **Тема 6. Итоговое занятие.**

*Практика:* Исполнение репертуарных произведений. Открытое занятие для родителей.

## **Календарно-тематическое планирование «Развитие речи и подготовка к обучению грамоте»**

<b>№ П/П</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Примечание</b>
1.	Вводное занятие. Инструктаж ОБЖ. Звуки. Слова. Буквы. Общая и мелкая моторика «Осенью, зимой, летом и весной»		1	
2.	Гласные звуки «А» и «О». Буквы А и О. Общая и мелкая моторика «Листья жёлтые летят» Рассказ «Осень»		1	
3.	Гласные звуки «О», «Э» и «И». Буквы О, Э и И. Рассказ «Дары леса» Логоритмика «Вкусный арбуз»		1	
4.	Гласные звуки «Ы» и «У». Буквы Ы и У.		1	

	Рассказ «Грибы». Логоритмика «За грибами»			
5.	Гласные звуки. Рассказ «Дикие животные: «Белка». Логоритмика «Листья осенние»		1	
6.	Согласные звуки. Слоги. Звуки «М»-«Мь». Буква М. Рассказ «Лисёнок». Общая и мелкая моторика «Дует, дует ветер...»		1	
7.	Слоги. Звуки «Н»-«Нь». Буква Н. Рассказ «Обувь» Логоритмика «Лужи – зеркала»		1	
8.	Слоги. Звуки «П»-«Пь». Буква П. Рассказ «Одежда». Логоритмика «Интересно вокруг»		1	
9.	Звуки «Т»-«ТЬ». Буква Т. Рассказ «Котёнок» Логоритмика «Рыбка плавала в пруду»		1	
10.	Звуки «К»-«Кь». Буква К. Рассказ «Собака». Самомассаж кистей и пальцев рук «Дети любят всех зверей»		1	
11.	Звуки «Х»-«Хь». Буква Х. Рассказ «Посуда». Логоритмика «Не хотим мы больше спать»		1	
12.	Звуки «Ф»-«Фь». Буква Ф. Рассказ «Тюлень». Самомассаж кистей и пальцев рук «Поднял ушки бурундук»		1	
13.	Звук «Й». Буква Й. Рассказ «Лев». Логоритмика «Шёл по лесу Дед Мороз»		1	
14.	Дружные звуки «ЙО». Буква Ё. Рассказ «Моя семья. Забота о малышах»		1	
15.	Дружные звуки «ЙУ». Буква Ю. Рассказ «Профессия». Общая и мелкая моторика «Эта ёлка не простая...»		1	
16.	Дружные звуки «ЙА». Буква Я. Рассказ «Режим дня». Логоритмика «Приготовили обед»		1	
17.	Дружные звуки «ЙЭ». Буква Е. Рассказ «Снегирь». Логоритмика «Проказник ветер»		1	
18.	Гласные буквы Е, Ё, Ю, Я. Дружные звуки «ЙО», «ЙУ», «ЙА», «ЙЭ». Рассказ «Зима» Логоритмика «Весёлый цирк»		1	
19.	Звуки «Л»-«Ль». Буква Л. Рассказ «Праздник» Логоритмика «Юные спортсмены»		1	
20.	Различение звуков «Ль»-«Й». Логоритмика «Небо синее в России». Рассказ «Моя страна»		1	
21.	Звуки «В»-«Вь». Буква В. Звонкие и глухие согласные звуки «В-Ф», «Вь-Фь» Рассказ «Перелётные птицы. Грач» Общая моторика «Доброе утро»		1	
22.	Звук «Ч». Буква Ч. Рассказ «Самолёт» Логоритмика «Смелый капитан»		1	
23.	Звук «Щ». Буква Щ. Рассказ «Овощи». Логоритмика «Поиграем в мяч»		1	
24.	Звуки «Б»-«Бь». Буква Б. Звонкие и глухие согласные звуки «Б-П», «Бь-Пь». Рассказ «Космос». Логоритмика «Заботливое солнце»		1	

25.	Звуки «Д»-«Дь». Буква Д. Звонкие и глухие согласные звуки «Д-Т», «Дь-ТЬ». Рассказ «Молоток». Логоритмика «Мы- ребята мастера»		1	
26.	Звуки «С»-«Сь». Буква С. Рассказ «Мебель. Письменный стол». Логоритмика «Облака»		1	
27.	Звук «Ц». Буква Ц. Дифференциация звуков «С –Ц –Ч». Рассказ «Весна». Общая и мелкая моторика «Хочу быть птичкой»		1	
28.	Звуки «Г»-«Гь». Буква Г. Дифференциация звуков «Г –К», «Гь-Кь». Рассказ «Груша». Логоритмика «Станем мы деревьями»		1	
29.	Звуки «З»-«Зь». Буква З. Рассказ «Фиалка» Логоритмика «Дождевые червячки»		1	
30.	Свистящие согласные звуки. Дифференциация звуков «З –С», «Зь-Сь». Рассказ «Растения луга». Мелкая моторика «Фокусник»№1		1	
31.	Шипящие согласные звуки. Звук «Ш». Буква Ш. Рассказ «Как выращивают хлеб». Мелкая моторика «Фокусник»№2		1	
32.	Шипящие согласные звуки. Звук «Ж». Буква Ж. Рассказ «Насекомые». Мелкая моторика «Фокусник»№3		1	
33.	Звук Ц, буква Ц. Дифференциация звуков «Ц»-«С», «Ц»-«Ч». Рассказ «Весна» Логоритмика «Хочу быть птичкой»		1	
34.	Звуки «Р»-«Рь». Буква Р. Рассказ «Что я знаю о себе». Логоритмика «Паучок – ткач».		1	
35.	Итоговое занятие «Страна Азбука». Повторение. Логоритмика «Лето»		1	

#### «Формирование элементарных математических представлений»

№ П/П	Тема занятия	Дата проведения	Кол-во часов	Примечание
1.	Вводное занятие. Инструктаж ОБЖ. Повторение		1	
2.	Занятие 1. Повторение. Порядковый счёт до 8		1	
3.	Занятие 2. Повторение. Счёт 1-8		1	
4.	Занятие 3. Свойства предметов и символы		1	
5.	Занятие 4. Свойства предметов и символы		1	
6.	Занятие 5. Таблицы		1	
7.	Занятие 6. Число 9. Цифра 9		1	
8.	Занятие 7. Число 0. Цифра 0		1	
9.	Занятие 8. Число 10. Запись числа 10		1	
10.	Занятие 9. Сравнение групп предметов. Знак =		1	
11.	Занятие 10. Сравнение групп предметов. Знаки =, ≠		1	
12.	Занятие 11. Сложение		1	
13.	Занятие 11. Сложение		1	
14.	Занятие 12. Переместительное свойство сложения		1	
15.	Занятие 13. Сложение		1	

16.	Занятие 14. Вычитание		1	
17.	Занятие 15. Вычитание		1	
18.	Занятие 16. Вычитание			
19.	Занятие 17. Сложение и вычитание		1	
20.	Занятие 18. Сложение и вычитание		1	
21.	Занятие 19. Столько же, больше, меньше		1	
22.	Занятие 20. Знаки «больше», «меньше»		1	
23.	Занятие 21. На сколько больше? На сколько меньше?		1	
24.	Занятие 22. На сколько длиннее (выше)?		1	
25.	Занятие 23. Измерение длины		1	
26.	Занятие 24. Измерение длины		1	
27.	Занятие 25. Измерение длины		1	
28.	Точка. Линия. Прямая и кривая линия. Отрезок. Луч.		1	
29.	Занятие 26. Объёмные и плоскостные фигуры		1	
30.	Занятие 27. Сравнение по объёму		1	
31.	Занятие 28. Измерение объёма		1	
32.	Занятие 29. Измерение объёма		1	
33.	Занятие 30. Повторение		1	
34.	Занятие 31. Повторение		1	
35.	Занятие 32. Повторение		1	

**«Художественное творчество»**

<b>№</b>	<b>Тема и содержание</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Примечание</b>
1.	Вводное занятие. Аппликация, бумагопластика, графика «Лисичка в цветах»		1	
2.	Рисование акварель «Березовый лес».		1	
3.	Пластилинография с элементами аппликации «Перелетная птица».		1	
4.	Объемная аппликация «Море»		1	
5.	Рисование гуашь с элементами аппликации «Зонт и резиновые сапожки».		1	
6.	Флористика, аппликация, рисование «По полям синий трактор едет к нам»		1	
7.	Пластилинография «Осенние дары»		1	
8.	Объемная аппликация «Осенний ежик»		1	
9.	Рисование акварель, графика «Кленовые листья».		1	
10.	Аппликация с элементами конструирования «Осень».		1	
11.	Лепка, соленое тесто «Веселая улитка»		1	
12.	Конструирование «Подарок для мамы»		1	
13.	Декоративная тканевая аппликация «Пингвин в ожидании нового года».		1	
14.	Аппликация с элементами графики и бумагопластики «Новогодняя елочка».		1	
15.	Объемная аппликация «Снеговик. Новогодняя»		1	

	открытка».			
16.	Аппликация: «Календарь с символом года».		1	
17.	Конструирование, смешанная техника «Рождественский ангел»		1	
18.	Лепка соленое тесто: «Домик рукавичка».		1	
19.	Рисование: «Зимний пейзаж», «Снегири на ветках».		1	
20.	Аппликация, рисование спонжами «Портрет друзей (медвежонок и зайчонок)»		1	
21.	Поделка из природного материала «Мудрая сова»		1	
22.	Аппликация: «Открытка для папы».		1	
23.	Текстильная аппликация: «8 марта».		1	
24.	Аппликация: «Открытка. Божья коровка».		1	
25.	Рисование: «Мыльные пузыри».		1	
26.	Лепка, экоматериал «Природа просыпается»		1	
27.	Объёмная аппликация «По мотивам добрых сказок»		1	
28.	Смешанная техника «Петербургский кот»		1	
29.	Рисование: «Наш любимый город».		1	
30.	Бумагопластика «День космонавтики»		1	
31.	Декорирование стеклянной основы: «Летняя ваза».		1	
32.	Рисование, графика, аппликация, флористика: «Море в бутылке».		1	
33.	Конструирование «Головной убор»		1	
34.	Объёмная аппликация: «Портрет А.С. Пушкина».		1	
35.	Рисование с элементами аппликации: «Здравствуй лето».		1	
36.	Объёмная аппликация фетр: «Алые паруса». Итоговое занятие.		1	

#### «Музыкальное развитие»

№ П/П	Тема занятия	Дата проведения	Кол-во часов	Примечание
1.	Вводное занятие. Понятия: хор, дирижёр. Распевание «Птица и птенчики». Песня «Листопад». «Звуки вокруг нас», слушание		1	
2.	Звукоподражание. Распевание: «Кукушка», «Птица и птенчики». Пение «Листопад». История музыки		1	
3.	Звуковысотность. Игра: «Птички и медведи». Распевание. Песня: «Листопад», «Котёнок». Знакомство с жанром – песня. Слушание музыки		1	
4.	Певческая установка: правильная посадка. Распевание: «Кукушка», Игра: «Узнай по голосу». Пение: «Листопад», «Котёнок». Знакомство с жанром – танец. Слушание музыки		1	
5.	Певческая установка: жест дирижёра. Распевание. «Мы поём». Пение: «Листопад», «Котёнок». Знакомство с жанром- марш. Слушание музыки		1	
6.	Артикуляция: упражнения для языка. Распевание: «Мы поём», «Качели». Пение: «Котёнок», «Скороговорки. Первые музыкальные инструменты. Игра на инструментах: «Смелый наездник»		1	
7.	Ритмические упражнения. «Барабан». Распевание:		1	



	«Мы поём». Пение: «Котёнок», «Три весёлых зайчика». Ударные инструменты. Игра на муз. инструментах: «Смелый наездник»			
8.	Звукоподражание. Распевание: «Дуда», «Качели». Пение: «Три весёлых зайчика». «Песенка друзей». Духовые инструменты. Игра на муз. инструментах: «Смелый наездник»		1	
9.	Певческая установка: вдох, выдох. Распевание: «Лесенка», «Дуда». Пение: «Три весёлых зайчика», «Песенка друзей». Струнные инструменты. Игра на муз. инструментах: «Смелый наездник»		1	
10.	Певческая установка: вдох, выдох. Распевание: «Лесенка», «Дуда». Пение: «Три весёлых зайчика», «Песенка друзей». Струнные инструменты. Игра на муз. инструментах: «Смелый наездник»		1	
11.	Продолжить работу над кантиленой на простых попевах. Распевание: «Эхо», «Волк и коза». Пение: «Песенка друзей», «Вьюга белая метёт». Оркестр, дирижёр. Игра на муз. инструментах «Весёлые маракасы»		1	
12.	Простая куплетная форма. Распевание: «Волк и коза». Пение: Три весёлых зайчика», «Вьюга белая метёт». Слушание записи оркестра. Игра на муз. инструментах «Весёлые маракасы»		1	
13.	Куплет, припев, вступление. Распевание: «Попрыгаем», «Волк и коза». Пение: «Вьюга белая метёт», «Новогодний хоровод». Народное творчество. Игра на муз. инструментах «Калинка»		1	
14.	Закрепление куплетной формы. Распевание: «Попрыгаем». «Снежок». Пение: «Вьюга белая метёт», «Новогодний хоровод». Игра: «Узнай инструмент». Игра на музыкальных инструментах «Калинка»		1	
15.	Репертуар к итоговому занятию (повторение) «Попрыгаем». «Снежок». Пение: «Вьюга белая метёт», «Новогодний хоровод». Музыкальные профессии: композитор, исполнитель, дирижёр. Игра на музыкальных инструментах «Калинка»		1	
16.	Закрепление вокально-хоровых навыков. Пение: «Вьюга белая метёт», «Новогодний хоровод». Закрепление муз.- теоретических знаний. Игра на музыкальных инструментах «Калинка»		1	
17.	Работа над репертуаром. Распевание: «Волк и коза», «Попрыгаем» Пение: «Гномы», «Санки». Повторение музыкальных профессий. Игра на муз. инструментах «Полька»		1	
18.	Мелодия. Распевание: «Милая Мила». «Попрыгаем». Пение: «Гномы», «Санки». Повторение музыкальных жанров. Игра на муз. Инструментах «Полька»			
19.	Характер музыки. Распевание: Милая мила», «лиса по лесу ходила». Пение: «Гномы», «Санки». Повторение групп муз. инструментов. Игра на муз. инструментах «Полька»		1	
20.	Развивать певческий голос. Распевание: «Здравствуйте», «Лиса по лесу ходила». Пение:		1	

	«Самолёты», «Гномы». Темп (быстро – медленно). Игра на муз. инструментах «Полька»			
21.	Звукообразование (формирование гласных). Распевание: «Здравствуйте», «Паровоз» Пение: «Самолёты», «Песня про папу». Продолжать знакомить с разновидностями темпа. Игра на муз. инструментах «Полька»		1	
22.	Артикуляция: упражнения для губ. Распевание: «Паровоз», «Самолёт летит». Пение: «Самолёты», «Песня про папу». Регистр. Игра на музыкальных инструментах: «Волшебная флейта»		1	
23.	Артикуляция: упражнения для щёк. Распевание: «Паровоз», «Самолёт летит». Пение: «Песня про папу», «Солнышко лучистое». Продолжать знакомство с регистрами. Игра на музыкальных инструментах: «Волшебная флейта»		1	
24.	Работа над дыханием (между муз. фразами). Распевание: «Василёк», Пение: « Солнышко лучистое», «Любит наша бабушка». Музыкальная игра «Угадай характер музыки». Игра на музыкальных инструментах: «Флейта»		1	
25.	Работа над дыханием (закрепление). Распевание: «Василёк». Пение: «Солнышко лучистое», «Любит наша бабушка». Музыкальная игра «Угадай, на чём играю». Игра на музыкальных инструментах		1	
26.	Продолжать работу над умением брать дыхание перед муз. фразами. Распевание: «Василёк», Пение: «Мы на луг ходили», «Солнышко - ведрышко». Музыкальная игра «Громко – тихо». Игра на муз. инструментах «Волшебная флейта»		1	
27.	Работа над кантиленой. Распевание: «Андрей – воробей». Пение: «Мы на луг ходили», «Солнышко - ведрышко». Народный оркестр. Игра на муз инструментах «Весенний лес» муз. Штрауса		1	
28.	Нотный стан. Распевание: «Андрей – воробей», Пение: «Солнышко - ведрышко», «Мы на луг ходили». Слушание записи народного оркестра. Игра на муз. инструментах «Весенний лес»		1	
29.	Нотный звукоряд. Распевание: «Небо синее». Пение: «Две лягушки», « Солнышко - ведрышко». Инструментальные группы в народном оркестре. Игра на музыкальных инструментах «Весенний лес»		1	
30.	Скрипичный ключ. Распевание: «Небо синее». Пение: «Две лягушки», «Ромашки и букашки». Игра: «Узнай инструмент». Игра на муз. инструментах «Весенний лес»		1	
31.	Репертуар к итоговому занятию. Распевание: «Небо синее». Пение: «Ромашки - букашки», «Две лягушки». Игра «Угадай песню по вступлению». Игра на музыкальных инструментах «Весенний лес»		1	
32.	Закрепление вокально-хоровых навыков. Пение: «Ромашки - букашки», «Две лягушки». Закрепление муз.- теоретических знаний. Игра на музыкальных инструментах «Полька», «Весенний лес»		1	
33.	Работа над кантилой. Распевание: «Петушок». Пение: «Кот мурлыка», «Ромашки - букашки» Слушание «День Победы». Игра: «Барабанщик»		1	

34.	Продолжать работу над кантиленой. Распевание: «Петушок». Пение: «Кот мурлыка», «Простая песенка». Слушание «День Победы». Игра: «Барабанщики»		1	
35.	Закрепление вокально-хоровых навыков. Пение: «Кот Мурлыка», «Простая песенка», «Две лягушки». Закрепление муз. - теоретических знаний. Игра на музыкальных инструментах «Барабанщики»		1	
36.	Открытое занятие «Итоговый концерт» Закрепление и повторение пройденного		1	