

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец творчества
Пушкинского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
Педсоветом в соответствии с Уставом
ГБУ ДО ДТ
Пушкинского Санкт-Петербурга
Протокол № 4
« 11 » 06 20 24 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 213 от « 11 » 06 20 24 г.
Директор ГБУ ДО ДТ
Пушкинского района
Санкт-Петербурга
_____ Бугаева О.Н.

Дополнительная общеразвивающая программа
«Мир вокруг тебя»

Возраст обучающихся: 3 - 4 года
Срок освоения: 1 год

Разработчик: **Лента Светлана Николаевна,**
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Мир вокруг тебя» (далее – программа) является комплексной. Программа реализуется как платная дополнительная образовательная услуга в течение 1 года, возраст учащихся 3-4 года и представляет собой подготовительный модуль (подготовительный этап) комплекса дополнительной общеразвивающей программы «Солнечный мир детства» для детей 4-6 лет.

Направленность: социально-гуманитарная (социально-педагогическая).

Адресат программы:

В группу принимаются обучающиеся:

- любого пола (мальчики и девочки);
- возраст обучающихся, участвующих в освоении программы: 3-4 года.

Программа разработана в соответствии с государственной политикой РФ, запросов современного общества, отраженных в федеральных законах, актах Правительства РФ, Правительства СПб, нормативных документах ОУ, Уставе ГБУ ДО ДТ Пушкинского района Санкт-Петербурга и др.

Программа направлена на максимальное удовлетворение потребностей конкретной категории детей и родителей (законных представителей). Программа связана с использованием комплексного метода обучения, направленного на воспитание ребенка через развитие во взаимосвязи и взаимодействии природных способностей и специфических человеческих способностей, обеспечивающих жизнь и развитие человека в социальной среде.

Дошкольный возраст – один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека, это яркая, неповторимая страница. Именно в этот период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям, закладываются основы здорового образа жизни, формируются основы самосознания и индивидуальности ребёнка. Важно наполнить жизнь ребёнка интересными делами, включить в содержательную деятельность, способствовать реализации детских интересов и жизненной активности.

Педагоги, философии, психологи (Н.М. Щелованов, Н.М. Аскарина, Д.Б. Эльконин, Л.С. Выготский, М.М. Кольцова, Е.И. Тихеева, Э.Г. Пилюгина и др.) открыли огромные. Потенциальные возможности развития детей, определили значение периода раннего детства для всего дальнейшего формирования личности ребёнка и выявили ряд специфических возрастных особенностей, которые легли в основу развития и воспитания детей раннего возраста.

В течение третьего и четвертого года жизни происходит интенсивное сенсорное развитие движений, речи, (пассивной и активной), претерпевает значительные изменения ориентировочно-познавательная активность. Ребёнок раннего возраста охотно вовлекается в продуктивно-познавательную деятельность. В ней ребёнок выступает, с одной стороны, в качестве ведомого взрослым и через различные способы и формы включается в освоение различного практического опыта. С другой стороны он пробует себя в качестве творца. Это требует от него творческого воображения и осмысленных действий, самостоятельности, умения применять опыт в новых условиях, ответственного отношения к собственной деятельности и деятельности сверстника, а также к получаемому продукту (результату).

Актуальность. Создание программы продиктовано современным состоянием воспитания детей раннего возраста и социальным запросом. Как показывают педагогические исследования, большинство родителей не могут своими силами обеспечить систематическое, полноценное развитие своих детей в этом возрасте.

С одной стороны, не осознаются и игнорируются аспекты личностного развития ребёнка: часть родителей ориентируются на устаревшие представления о развитии детей первых лет жизни как о физиологическом созревании и во главу угла ставят обеспечение

условий для физического развития ребёнка или стремятся, как можно раньше начать обучение чтению, математике и другим, ненужным в раннем возрасте вещам, не понимая закономерностей развития ребёнка. С другой стороны, в настоящее время наблюдается сокращение общего числа детей, постоянно посещающих детские дошкольные учреждения. Это вызвано различными причинами: родители стремятся воспитывать ребёнка в домашних условиях, увеличилось число детей с теми или иными отклонениями в развитии, что требует индивидуального подхода к ним в сочетании с возможностью общения со сверстниками; дефицит мест в учреждениях дошкольного образования.

Организованная деятельность детей раннего дошкольного возраста по данной программе позволяет решить эту задачу. Под руководством квалифицированных педагогов, в условиях совместной деятельности со сверстниками, освоение содержания программы позволяет ребёнку осознать свои возможности и сформировать практически-ориентированные навыки в различных образовательных областях.

Задача дошкольного воспитания состоит не в максимальном ускорении развития ребёнка. А в создании каждому дошкольнику условий для наиболее полного раскрытия его возрастных возможностей и способностей.

Программа представляет собой целостную педагогическую систему развития ребёнка в процессе освоения основных видов детской деятельности: игровой, познавательной, художественной, двигательной, и предлагает насыщенное содержание, соответствующее познавательным интересам современного ребёнка, с учётом его потребностей, возможностей и способностей.

Содержание программы структурировано по следующим образовательным областям:

- Развитие речи и элементарные математические представления.
- Художественно-творческая деятельность.
- Музыкальное развитие.

Новизна программы заключается в отказе от жестких регламентаций детской деятельности. Учет логики становления детской психики. Возможность вариативности освоения программы с учетом индивидуальных особенностей детей. Это обеспечивает эмоциональное благополучие каждого ребёнка и дальнейшую адаптацию (социальную, психологическую).

Отличительной особенностью данной программы является то, что она может осваиваться как детьми, не посещающими дошкольные учреждения, так и «организованными» детьми. Задачи, содержание, объем образовательных областей программы, создаваемая предметно-развивающая среда и условия для разнообразной познавательной деятельности детей, не противоречат обязательным составляющим основных образовательных программ дошкольного образования, обеспечивают преемственность с ними и охватывают основные виды деятельности детей дошкольного возраста.

Цель программы – создание благоприятных условий для развития детей раннего дошкольного возраста, формирования основ базовой культуры личности, развития психических и физиологических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

Задачи программы:

Воспитательные:

- Формирование умения общаться – откликаться на предложение общения. Устанавливать контакты с взрослыми и детьми в различных видах деятельности.
- Формировать отдельные элементарные моральные нормы и правила поведения.
- Формировать и развивать нравственно-ценностный словарь (хорошо-плохо, добрый - злой и т.п.).

Развивающие:

- Развитие игровой деятельности.

- Развитие физических качеств (скоростных, координации), накопление и обогащение двигательного опыта детей.
- Развитие сенсорной культуры.

Обучающие:

- Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.
- Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны. Грамматического строя речи. Произносительной стороны речи – монологической и диалогической форм).
- Формирование элементарных математических представлений.
- Развитие умения вслушиваться в музыку, эмоционально реагировать на неё, связывать движения с музыкой.
- Развитие устойчивого интереса к рисованию, лепке, аппликации и формирование навыков работы по этим направлениям.

Планируемые результаты освоения программы учащимися.

Личностные:

- Сформированы умения общаться – откликаться на предложение общения. Установлены контакты с взрослыми и детьми в различных видах деятельности.
- Сформированы отдельные элементарные моральные нормы и правила поведения.
- Сформирован и развит нравственно-ценностный словарь (хорошо-плохо, добрый - злой и т.п.).

Метапредметные:

- Развита интерес к игровой деятельности.
- Развита физические качества (скоростные, координационные), накоплен и обогащен двигательный опыт детей.
- Развита сенсорная культура.

Предметные:

- Сформирована целостная картина мира, расширен кругозор.
- Развита все компоненты устной речи детей (лексическая сторона. Грамматический строй речи. Произносительная сторона речи – монологической и диалогической форм).
- Сформированы элементарные математические представления.
- Развита умения вслушиваться в музыку, эмоционально реагировать на неё, связывать движения с музыкой.
- Развита устойчивый интерес к рисованию, лепке, аппликации, и сформированы навыки работы по этим направлениям.

Организационно–педагогические условия реализации программы

Язык реализации: русский.

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса:

Условия приема на обучение:

В группу принимаются дети в возрасте 3-4 лет.

Наполняемость группы – 10-12 человек.

Набор обучающихся осуществляется путём собеседования с родителями и детьми.

Дети не должны обладать определёнными способностями.

Продолжительность образовательного процесса 1 год, **объем образовательного процесса** 35 часов на каждую образовательную область, всего 105 часов в год. Количество учебных часов по программе может быть увеличено согласно утвержденного календарно-производственного плана.

Обучение осуществляется на платной основе.

Занятия проводятся в период с сентября по май.

При приеме детей на обучение заключается договор с родителями (законными

представителями) об оказании платных образовательных услуг (индивидуальный договор исполнителя и заказчика).

Занятия начинаются по мере комплектования групп.

Форма организации деятельности обучающихся на занятии: групповая.

Занятия проводятся со всем составом объединения.

Формы проведения занятий:

При выборе формы и методов проведения занятий учитывались возрастные потребности детей раннего дошкольного возраста:

- неустойчивое внимание;
- утомляемость (долго не могут заниматься одним видом деятельности);
- игра – ведущий вид деятельности.

Программа строится в соответствии с дидактическими принципами воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста. Игровой деятельности, как основной в развитии личности ребёнка дошкольного возраста, в программе отводится особое место. Игра пронизывает все структурные компоненты программы и её содержание в целом.

В данной программе используются следующие **методы обучения:**

1. *Методы, в основе которых лежит способ организации занятий:*

- словесные: устное изложение материала, беседа;
- наглядные: показ, исполнение педагогом. Работа по образцу;
- практические методы обучения: дидактическая, сюжетно-ролевая игра.

2. *Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:*

- объяснительно-иллюстративный (например: объяснение нового материала с использованием иллюстраций по теме – животные, растения и др.
- репродуктивный (например: создание новых ситуаций с использованием ранее усвоенного материала).

Материально-техническое обеспечение: для успешной реализации программы необходимо:

- светлое помещение, оборудованное столами и стульями в соответствии с санитарными нормами и с учетом техники безопасности;
- доска;
- игровое оборудование;
- учебные пособия, рабочие тетради, бумага, письменные принадлежности, цветные карандаши;
- материал, необходимый для рисования, лепки и аппликации;
- просторный зал для музыкальных занятий;
- синтезатор, фортепиано, магнитофон;
- простейшие музыкальные инструменты.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования. Узкопрофильный специалист не предусмотрен.

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество учебных часов	Всего учебных недель	Режим занятий
1 год	9 сентября	25 мая	105	35	1 раз в неделю по 3 академических часа (30 минут)
Итого по программе			105	35	

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
<i>«Развитие речи и элементарные математические представления»</i>				
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5
2	Формирование словаря	6	0,5	5,5
3	Звуковая культура речи	6	0,5	5,5
4	Развитие связной речи	6	1	5
5	Пальчиковая гимнастика	5	-	5
6	Свойства предметов	5	0,5	4,5
7	Отношения предметов	5	0,5	4,5
8	Итоговое занятие	1	0,5	0,5
	Всего:	35	4	31
<i>«Художественно-творческая деятельность»</i>				
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5
2	Рисование	11	0,5	10,5
3	Лепка	11	0,5	10,5
4	Аппликация	11	0,5	10,5
5	Итоговое занятие	1	0,5	0,5
	Всего:	35	2,5	31,5
<i>«Музыкальное воспитание»</i>				
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5
2	Музыкально-ритмические упражнения	17,5	1	16,5
3	Слушание музыки. Подпевание и пение	15,5	1	14,5
4	Итоговое занятие	1	-	1
	Всего:	35	2,5	31,5

Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса:

В начале учебного года на общем собрании учащихся и родителей подробно обсуждаются все особенности занятий на предстоящий учебный год, гигиенические требования ко всем участникам образовательного процесса (в том числе, требования СП № 3.1.35.97.20 от 22.05.2020), проговариваются возможные варианты форм обучения.

Занятия по программе состоят из теоретической, практической части, обсуждения и показа задания для самостоятельной работы. Комбинированное занятие предполагает использование разнообразных дидактических материалов.

Педагогические технологии:

информационно – коммуникационная, развития критического мышления, развивающего обучения, здоровьесберегающая, проблемного обучения, проектная технология, игровая, модульная, интегрированного обучения, педагогика сотрудничества, наставничество.

Педагогические методы:

- по способу передачи материала: словесные (рассказ, беседа, объяснение); наглядные (наблюдение, демонстрация); практические (упражнения воспроизводящие и творческие);
- по логике построения материала: индуктивный, дедуктивный;

- по способу управления занятием: работа под руководством педагога, самостоятельная работа;
- по способам мыслительной деятельности: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, частично поисковый.

Методы и формы проведения занятий

1. Методы, в основе которых лежит способ организации занятий:

словесные: устное изложение материала, беседа;

наглядные: показ иллюстраций, театрализованного обыгрывания темы с участием театральных кукол и др.;

практические методы обучения: выразительное чтение диалогов, стихов, навыков рифмовки слов и др.

2. Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

объяснительно – иллюстративный (например: составление «Загадки», звуковой анализ слова и предложения с применением условных символов);

репродуктивный (например: называние слов и предложений с заданной темой, слов-рифмовок);

исследовательские методы обучения, самостоятельная творческая работа.

Основной **формой** организации образовательного процесса является **занятие**, которое проводится по группам. Занятия строятся в занимательной, игровой форме. Учебный материал подаётся в сравнении, сопоставлении и побуждает детей постоянно рассуждать, анализировать, делать собственные выводы, учиться их обосновывать, выбирать правильное решение среди различных вариантов ответов. Таким образом, формируется и развивается главная ценность, основа всей учебной деятельности - творческое мышление ребёнка.

Средства обучения:

Организационно-педагогические средства:

- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, поурочные планы, конспекты открытых занятий, проведенных педагогом в рамках реализации программы,
- методические рекомендации для педагогов по проведению занятий по вопросам программы;
- методические рекомендации для родителей по вопросам воспитания;
- разработанные педагогом памятки для детей и родителей по вопросам подготовки к работе, мероприятиям.

Дидактические средства:

- печатные периодические издания;
- иллюстративный материал к темам программы: фотографии, плакаты, реклама;
- электронные образовательные ресурсы.

Дидактические материалы

- иллюстративный и демонстрационный материал.

Охрана здоровья обучающихся:

Методы здоровьесберегающих технологий применяемые в ОУ оказывают влияние на нравственное, эстетическое, трудовое воспитание. В детях воспитывается потребность к здоровому образу жизни, формируются мотивационно-ценностные ориентиры в жизни, воспитывается двигательная культура, повышается уровень познавательной активности. Данный подход к организации деятельности детей на занятиях способствуют эмоциональной уравновешенности детей, их уверенности в собственных возможностях, снижается роль стрессового фактора в процессе занятий.

Большое внимание уделяется:

- рациональной организации занятия, определяется плотность занятия, в течение учебного часа происходит смена 4 - 7 видов работ,
- психологической обстановке,

- созданию атмосферы успеха,
- выполняются принципы наглядности (использование презентаций, ИКТ, таблиц, карточек информаторов, тестов, иллюстраций и др.),
- повторению,
- принципу доступности,
- дифференцированному подходу в работе с детьми,
- использованию дидактического материала.

На каждом занятии проводятся:

- эмоциональная разрядка,
- физминутки, корректировка осанки детей,
- гимнастика для глаз,
- соблюдение санитарных норм в учебном кабинете (чистота, освещение, озеленение, температурный режим),
- рациональная организация рабочего места учащихся,
- поэтапное формирование умственных действий,
- обеспечение доброжелательной атмосферы в группе.

Список использованной литературы

1. «Воспитание и развитие детей раннего возраста». Под ред. Г. М. Ляминой М., Просвещение, 1981.
2. «Кроха»: Программа развития и воспитания детей до трёх лет в условиях семьи». Нижний Новгород, 1996.
3. «Воспитание детей раннего возраста: методическое пособие к программе «Кроха». Под ред. Г.Г. Григорьевой Нижний Новгород, 1997.
4. Комплексная программа «Детский сад 2100». Т.Р. Кислова По дороге к азбуке «Лесные истории». Методические рекомендации.
5. Л.Г. Петерсон, Е.Е.Кочемасова, «Игралочка» - математика для детей 3-4 лет.
6. Т.А. Сауко, А.Ю. Буренина, «Топ-хлоп, малыши!». СПб, Ленинградский областной институт развития образования, 2001.
7. Е.Д. Макшанцева «Детские забавы». М., Просвещение, 1991.
8. Г.М. Бреслав «Эмоциональные особенности формирования личности в детстве». Москва, 1990.
9. Н.Н. Ветлугина, И.О. Держинская, Л.П. Комиссарова, «Музыка в детском саду». Москва. Музыка, 1995.
10. А. Барабошкина, Н. Боголюбова, под ред. А.Л. Островского Л., Музыка 1972.
11. В. Афонников, «Музыкальные игры» Советский композитор, 1991.
12. В. Цвынтарный, «Играем пальчиками и развиваем речь». СПб, лань, 1976.

Оценочные материалы

Критерии результативности воспитательной деятельности:

Разностороннее личностное проявление - положительная динамика проявлений ценностно-значимых качеств личности, обогащение личного опыта социальным и личностным содержанием; продуктивность деятельности, выражаемой в соответствующих предметно-практических достижениях (личных, групповых, коллективных).

Программой предусмотрены этапы контроля:

Входной контроль: анкетирование, собеседование с фиксацией в карте наблюдений педагога.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение проводится на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся с фиксацией в карте наблюдений педагога;

Промежуточный контроль: диагностические исследования результативности освоения программы - тестовые работы.

Итоговый контроль в конце третьего года обучения: контрольная работа в тестовой форме позволяет отследить уровень освоения программы.

Формы контроля результатов: на занятиях предусмотрены все формы контроля – это фронтальный, групповой, комбинированный, индивидуальный.

В связи с тем, что программа направлена, в первую очередь, на развитие ребенка, важными частями контроля достигнутых результатов являются самоконтроль и взаимоконтроль учащихся.

Критерии и формы оценки качества знаний обучающихся

В критерии оценки качества знаний входит:

- Овладение программным материалом.

Формы оценки качества знаний:

- Выполнение практического задания в технике по пройденному материалу (промежуточная и итоговая аттестация).

Уровень освоения программы отслеживается через:

- анализ качества учебных занятий;
- анализ результатов тестирования;
- анализ уровня выполненных заданий;
- коллективное обсуждение результатов работы в конце каждой темы.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Задачи программы:

Воспитательные:

- Формирование умения общаться – откликаться на предложение общения. Устанавливать контакты с взрослыми и детьми в различных видах деятельности.
- Формировать отдельные элементарные моральные нормы и правила поведения.
- Формировать и развивать нравственно-ценностный словарь (хорошо-плохо, добрый - злой и т.п.).

Развивающие:

- Развитие игровой деятельности.
- Развитие физических качеств (скоростных, координации), накопление и обогащение двигательного опыта детей.
- Развитие сенсорной культуры.

Обучающие:

- Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.
- Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны. Грамматического строя речи. Произносительной стороны речи – монологической и диалогической форм).
- Формирование элементарных математических представлений.
- Развитие умения вслушиваться в музыку, эмоционально реагировать на неё, связывать движения с музыкой.
- Развитие устойчивого интереса к рисованию, лепке, аппликации и формирование навыков работы по этим направлениям.

Планируемые результаты освоения программы учащимися.

Личностные:

- Сформированы умения общаться – откликаться на предложение общения. Установлены контакты с взрослыми и детьми в различных видах деятельности.
- Сформированы отдельные элементарные моральные нормы и правила поведения.
- Сформирован и развит нравственно-ценностный словарь (хорошо-плохо, добрый - злой и т.п.).

Метапредметные:

- Развит интерес к игровой деятельности.
- Развита физическая культура (скоростные, координационные), накоплен и обогащен двигательный опыт детей.
- Развита сенсорная культура.

Предметные:

- Сформирована целостная картина мира, расширен кругозор.
- Развита все компоненты устной речи детей (лексическая сторона. Грамматический строй речи. Произносительная сторона речи – монологической и диалогической форм).
- Сформированы элементарные математические представления.
- Развита умения вслушиваться в музыку, эмоционально реагировать на неё, связывать движения с музыкой.
- Развит устойчивый интерес к рисованию, лепке, аппликации, и сформированы навыки работы по этим направлениям.

Содержание

Образовательная область:

«Развитие речи и элементарные математические представления»

Теория. *Расширение словаря:* введение в активный словарь новых слов и понятий; реализация обиходного словаря через создание игровых ситуаций; развитие внимания к значению слова, установление связей между звуковой и смысловой сторонами слова. *Развитие грамматического строя речи:* формирование навыка образования имен существительных суффиксальным способом («Назови ласково»), форм числа имен существительных («Скажи со словом «много»); формирование навыка согласования слов в словосочетании; развитие умения употреблять предлоги в речи; развитие умения конструировать предложения. Знакомство со звуками, отработка правильного звукопроизношения, развитие артикуляционного аппарата.

Практика: Лексические истории: «История о том, как Ежик и Лисенок попали в лес», «Ежик и Лисенок осваиваются в лесу», «Знакомство с лесными жителями», «История про Аистенка», «История о том, как летала Улитка», «Про запасливую Сороку», «Спасение Мышонка», «Про невоспитанную Рысь», «Сообразительный Муравей», «Спасение Коровы», «Про любопытную Норку», «Про Паука и Птенчика», «Про Белку и Бобра», «Про опасного и умного Филина», «Про Волчонка, который заблудился», «Стрекоза - лесной вертолетик», «Встреча Лисенка с дятлом», «Лисенок ищет папу», «Кукушка», «Визит диких гусей», «Про хозяйственного Хомяка», «Про заботливого Зайчика и капризную Чайку», «Про торопливую Ящерицу», «Концерт Суслика», «Мед для Пчелы», «Как Цапля спасла Лисенка», «История про Ужа», «Про Жука», «Про воробья», «О том, как Щука стала доброй», «История о Вороне», «Встреча игрушек со своими хозяевами». Слушание истории, рассматривание иллюстраций, работа с рисунком, выполнение на фоне сюжета дидактических заданий. Знакомство со звуками: [А, У, О, И, Ы, Э, М, МЬ, Н, НЬ, П, ПЬ, Д, БЬ, Ф, ФЬ, В, ВЬ, Т, ДЬ, Д, ДЬ, Л, ЛЬ, К, КЬ, Г, ГЬ, Х, ХЬ, Й, ЙО, ЙУ, ЙЭ, С, СЬ, З, ЗЬ, Д, Ш, Ж, Ч, Щ, Р, РЬ]. Артикуляционная гимнастика. Отработка правильного звукопроизношения. Развитие умения узнавать звуки. Пальчиковые игры, мимическая гимнастика.

Теория: Тема «Цвет»: уточнить представление о четырех цветах - красном, желтом, зелёном, синем, и их названия; сформировать умение определять и называть цвет предметов (красный, жёлтый, зелёный, синий). «Оттенки цветов»: сформировать представление об оттенках цветов, опыт их обозначения словами «светлый» и «тёмный». «Большой и маленький»: закрепить умение различать и называть размеры предметов - большой, поменьше, маленький; закрепить умение различать и называть цвета, сравнивать предметы по цвету и размеру.

Практика: распределять предметы в группы по цвету (на основе материального образца); тренировать мыслительные операции анализ, синтез, сравнение. Формирование опыта, самостоятельного преодоления затруднения под руководством на основе рефлексивного метода (фиксация затруднения, понимание его причины, самостоятельного построения способа выхода из него), опыта самоконтроля; закрепление умения сравнивать предметы по оттенкам цветов и выражать результаты сравнения в речи; тренировка мыслительных операций анализа, сравнения.

Образовательная область:
«Художественно-творческая деятельность»

Вводное занятие

Теория: Техника безопасности. Правила поведения.

Практика: знакомство с предметным содержанием.

Рисование

Теория: Учить работать кистью, правильно держать ее, пользоваться водой, рисовать слитные линии, использовать круговые движения. Знакомить с многообразием цветов и способами их использования (представления о палитре). Учить работать гуашью.

Цветоведение. Знакомить с цветовым многообразием окружающего мира, учить использовать различные цвета для изображения действительности и создания образной выразительности, использовать цветовое многообразие в орнаментах и узорах.

Композиция. Знакомить с многообразием форм предметов (квадрат, круг); учить рисовать предметы квадратной и круглой формы, а также предметы, состоящие из двух частей: квадратной, прямоугольной, круглой и овальной формы.

Практика: выполнение рисунков.

Лепка

Теория: Основные материалы. Пластилин, глина, пластическая масса. Инструменты и приспособления. Доска (клеенка), палочка, тряпочка. Учить отделять кусочки пластического материала, раскатывать их прямыми или круговыми движениями между ладонями, на доске (клеенке), расплющивать полученные формы, сворачивать палочку- колбаску в круг-кольцо, соединять детали между собой, прижимать детали друг к другу, украшать работу при помощи палочки.

Практика: выполнение практических работ с освоением названий и свойств основных материалов для работы (пластилин, пластическая масса, глина), принципами лепки простейших форм (шар, палочка), простейшими преобразованиями шара, палочки-колбаски, правилами безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами и материалами.

Аппликация

Теория: Работа ведется из заготовок (в аппликации - готовые круги, квадраты, треугольники). Вводится работа с природным материалом. Дети учатся подмечать особенности природного материала, добавляя недостающие элементы до готовой работы (гриб: шляпка - каштан, ножка - овал).

Практика: выполнение работы по образцу (поезд, такой, как у меня); по образцу с преобразованием (яблочко, которое нужно украсить листочком), по образцу с определённым условием (такой же дом, но с высокой башенкой).

Итоговое занятие

Практика: выполнение комплексной работы с использованием всех изученных техник.

**Образовательная область:
«Музыкальное воспитание»**

Вводное занятие

Теория: правила поведения на занятии.

Практика: знакомство с предметной деятельностью.

Музыкально-ритмические упражнения.

Теория: Выполнение танца по образцу взрослого. Различать двухчастную музыку. Пространственная ориентировка. Соединение музыки и движения. Основные двигательные навыки и умения (ходьба, бег, прыжки), выразительные жесты, плясовые движения («фонарики», топающий шаг и др.).

Практика: Формирование элементарных умений пространственного ориентирования: умение становиться друг за другом, двигаться «стайкой» за ведущим, по кругу, вперёд. Формирование умения начинать и заканчивать движения с музыкой. Формирование основных двигательных навыков и умений (ходьбы, бега, прыжков), выразительных жестов, плясовых движений («фонарики», топающий шаг и др.).

Слушание музыки

Теория: Высокие и низкие звуки. Прослушивание небольших музыкальных произведений. Характер, темп, настроение в музыкальном произведении (Веселая музыка. Грустная музыка. Плясовая музыка! Колыбельная песня. Различение тихого и громкого звучания).

Практика: Ассоциации: «Солнышко», «Дождик», «Дождик лей». И. Арсеев «Три медведя». Д. Шостакович «Вальс - шутка». И. Стрибогга «Вальс петушков» М. Глинка «Полька». М. Раухвергер «Кошка». А. Филиппенко «Ну-ка, зайка, попляши». В. Карасёва «Жук». С. Юдина «Сказка пришла».

Подпевание и пение

Теория: Приобщение к пению, подпевание повторяющихся фраз. Узнавание знакомых песен, понимание их содержания.

Практика: Пение попевок, песен. Примерный репертуар:

Русские народные прибаутки: «Ладушки», «Андрей – воробей», «Василёк», «Чепуха», «Петушок», «Ой летали птички», «Жук», «Дон – дон», «Паровоз», «Иванушка», «Считалочка»; Е. Тиличеева «Птенчики», «Часы», «Колыбельная», «Наш дом», «Гармошка», «Весёлые сапожки»; «Маленькая полечка», «Бобик», «Козлёнок», «Козочка»; И. Арсеев «Петушок», «Две собачки», «Солнышко»; М. Иорданский «Ладушки – ладушки»; В. Агафонников «Ноги и ножки»; Е. Макшанцева «Чок да чок»; с. Юдина «Май – кудрявый мальчуган», «Козочка».

Итоговое занятие

Практика: исполнение репертуара.

**Календарно-тематический план
«Развитие речи и математика»**

№ П/П	Тема занятия	Дата проведения	Кол-во часов	Примечание
1.	Развитие речи: Вводное занятие. Инструктаж ОБЖ. Знакомство с игрушками. Логоритмика		1	

	«Солнышко». Математика: Математический счёт.			
2.	Развитие речи: История 1. «О том, как Ёжик и Лисёнок попали в лес». Мелкая моторика: п/и «По лесной дорожке». Математика: «Цвет». Дидактические игры: «В гости к человечкам», «Воздушные шары». (Зан.1)		1	
3.	Развитие речи: История 2. «Ёжик и Лисёнок осваиваются в лесу». Мелкая моторика «Солнышко - полянка». Математика: «Цвет». Дидактическая игра «Накрой на стол». (Зан.2)		1	
4.	Развитие речи: История 3. «Знакомство с лесными жителями». Мелкая моторика: «Зайка», «Белочка». Математика: «Цвет, размер». Дидактическая игра «Подбери по размеру». (Зан.3)		1	
5.	Развитие речи: История 4. «Про аистёнка». Мелкая моторика «Помогаем аистёнку». Знакомство с органами артикуляции. Математика: «Цвет, размер». Дидактическая игра «Зажги окошки». (Зан.4)		1	
6.	Развитие речи: История 5. «Как летала улитка». Мимическая и дыхательная разминка «Шарик». Знакомство со звуком У. Математика: «Цвет, размер». Дидактическая игра «Наряди ёлку». (Зан.5)		1	
7.	Развитие речи: История 6. «Про запасливую сороку». Игры со звуками. Мелкая моторика «Сорока-белобока». Математика: «Цвет, размер». Дидактическая игра «Разноцветные кубики» (Зан.6)		1	
8.	Развитие речи: История 7. «Спасение мышонка». Звук И. Мелкая моторика «Мышонок». Математика: «Цвет, форма». Дидактическая игра: «Подбери заплатку». (Зан.7)		1	
9.	Развитие речи: История 8. «Про невоспитанную рысь». Звук ы. Мелкая моторика «Маятник», «Рысь». Математика: «Цвет, форма». Дидактическая игра «Погрузи на машину фигуры». (Зан.8)		1	
10.	Развитие речи: История 9. «Сообразительный муравей». Звук Э. Мелкая моторика «Муравьиная считалочка». Математика: «Цвет, форма, размер». Дидактическая игра «Украсть коврики». (Зан.9)		1	
11.	Развитие речи: История 10. «Спасение коровы» Звук М. Мелкая моторика «Мышонок и корова». Математика: «Цвет, форма, размер». Дидактическая игра «Подбери пуговицы». (З.10)		1	
12.	Развитие речи: История 11. «Про любопытную норку». Звуки Н-Нь. Мелкая моторика «Норка		1	

	ёжика». Математика: «Цвет, форма, размер». Дидактическая игра «Разложи по цвету и форме». (Зан.11, ч.1)			
13.	Развитие речи: История 12. «Про паука и птенчика». Звуки П-Пь. Мелкая моторика «Паучок», «Птенчик». Математика: «Цвет, форма, размер». Дидактическая игра «Подбери по форме, цвету, размеру» (Зан.11, ч.2)		1	
14.	Развитие речи: История 13. «Про белочку и бобра». Звуки Б-Бь. Мелкая моторика «Белочкино угощение». Математика: «Один, много». Дидактическая игра «Игрушки». (Зан.12)		1	
15.	Развитие речи: История 14. «Про опасного и умного филина». Звуки Ф-Фь. Общая моторика «Сидит белка на тележке». Математика: «Столько же, больше, меньше». Дидактическая игра «Клубочки». (Зан.13)		1	
16.	Развитие речи: История 15. «Про волчонка, который заблудился». Звуки В-Вь. Мелкая моторика «Волчонок». Математика: «Столько же, больше, меньше». Дидактическая игра «Собери морковки». (Зан.14)		1	
17.	Развитие речи: История 16. «Стрекоза – лесной вертолётик». Звуки Т-ТЬ. Мелкая моторика «Стрекоза», «Вертолёт». Математика: «Столько же, больше, меньше». Дидактическая игра: «Собери матрёшки». (Зан.15)		1	
18.	Развитие речи: История 17. «Встреча Лисёнка с дятлом». Звуки Д-Дь. Мелкая моторика «Пальчики дружат». Математика: «Столько же, больше, меньше». Дидактическая игра «Собери яблоки». (Зан.16)		1	
19.	Развитие речи: История 18. «Лосёнок ищет папу». Звуки Л-Ль. Мелкая моторика «Лягушонок». Математика: Тема «Счёт до двух. Число 2». Дидактические игры «Раскрась шары», «Накрой на стол» (Зан.17)			
20.	Развитие речи: История 19. «Ку-ку, кукушка!». Звуки К-Кь. Игры со словами. Мелкая моторика «Коза рогатая». Математика: «Числа и цифры 1 и 2». Дидактическая игра «Свари компот». (Зан.18)		1	
21.	Развитие речи: История 20. Домашние животные и их детёныши. Звуки Г-Гь. Математика: «Круг». Дидактическая игра «Что круглое?» (Зан.19)		1	
22.	Развитие речи История 20. «Визит диких гусей». Звуки Г-Гь. Мелкая моторика «Гусь».		1	

	Математика: «Шар». Дидактическая игра «Фрукты». (Зан.20)			
23.	Развитие речи: История 21. «Про хозяйственного хомяка». Звуки Х-Хь. Мелкая моторика «Дождик». Математика: «Шар». Дидактическая игра «Расставь посуду». (Зан.21)		1	
24.	Развитие речи: История 22. «Про зайчика и капризную чайку». Звук Й. Мелкая моторика «Живая поляна». Математика: «Длиннее, короче». Дидактическая игра «Сравни дорожки». (Зан.22)		1	
25.	Развитие речи: История 23. «Про ящерицу и колючки». Звуки ЙА, ЙО, ЙЭ. Мелкая моторика «Ёлочка». Математика: «Слева - справа». Дидактическая игра «Помоги Мишке и Лисёнку». (Зан.23)		1	
26.	Развитие речи: История 24. «Концерт суслика». Звуки С-Сь. Мелкая моторика «Слон». Математика: «Счёт до трёх». Дидактическая игра «Соедини картинку с цифрой». (Зан.24)		1	
27.	Развитие речи: История 25. «В поисках мёда для пчелы». Звуки З-Зь. Мелкая моторика «Насекомые». Математика: «Треугольник». Дидактическая игра «Собери игрушки» (Зан.25)		1	
28.	Развитие речи: История 26. «Как цапля спасла Лисёнка». Звук Ц. Мелкая моторика «Загадки». Математика: «Число и цифра 3». Дидактическая игра «Сколько кого?». (Зан.26)		1	
29.	Развитие речи: История 27. «История про ужа». Звук Ш. Мелкая моторика «Уж». Математика: «Повторение». Дидактическая игра «Ёлочный базар». (Зан.27)		1	
30.	Развитие речи: История 28. «Про толстого жука». Звук Ж. Мелкая моторика «Шустрый жук». Математика: «Повторение. Занятие 28». Дидактическая игра «Угощение для друзей». (Зан.28)		1	
31.	Развитие речи: История 29. «Про воробья, который не умел чирикать». Логоритмика «Где обедал, воробей?». Звук Чь. Математика: «Повторение. Занятие 29». Дидактическая игра «Грибы ёжику»		1	
32.	Развитие речи: История 30. «О том, как щука стала доброй». Звук Щ. Мелкая моторика «Прогулка с рыбками». Математика: «Повторение. Занятие 30». Дидактическая игра «Волшебные колпачки»		1	
33.	Развитие речи: История 31. «История о вороне». Звуки Р-Рь. Общая моторика «Ворона и шоколадное яйцо».		1	

	Математика: «Повторение. Занятие 31». Дидактическая игра «Четвёртый лишний»			
34.	Развитие речи: История 31. «История о вороне». Мелкая моторика «Ворона». Математика: «Повторение». Дидактическая игра «Козлята». (Зан.32)		1	
35.	Развитие речи: История 32. «Встреча игрушек со своими хозяевами». Мелкая моторика -повторение пальчиковых игр. Математика: «Повторение. Занятие 32». Дидактическая игра «Домино»		1	

**Календарно-тематический план
«Музыкальное развитие»**

№ П/П	Тема занятия	Дата проведения	Кол-во часов	Примечание
1	«Здравствуй дружок», «Ручку спрячь». Пение: «Кап – кап». Знакомство с музыкальными инструментами.		1	
2	«Зашагали ножки», «Ручку спрячь». Пение: «Кап – кап». Танец «Листики». Муз. инструменты «Калинка».		1	
3	«Упражнение – приветствие». Игра «Ручку спрячь». Танец «Листики дубовые».		1	
4	Танец «Ниточка». Игра «Солнышко и дождик» Пение: «Осень наступила». Игра «Пальчик, «Где твой домик?»		1	
5	«Зашагали ножки». Танец «Ниточка», «Листики». Игра «Тихо – громко». Муз. инструменты «Калинка».		1	
6	Игра – приветствие. Танец «Листики дубовые», «Ниточка». Пение « Осень наступила». Муз. инструменты «Калинка».		1	
7	Игра «Солнышко и дождик», «Тихо – громко». Пение: «Котёнок». Муз. инструменты «Звучащие палочки». Танец «Ниточка».		1	
8	Игра: «Ручку спрячь». Пение «Котёнок». Слушание «Смелый наездник». Танец «Гномы».		1	
9	Упражнение «Колесо». Танец «Гномы». Пение «Котёнок». Муз. инструменты «Смелый наездник».		1	
10	Упражнение «Колесо». Танец «Гномы». Упражнение «Птички и медведи». Пение «Три весёлых зайчика».		1	
11	Танец «Гномы». Знакомство с муз. инструментами «Маракасы». Пение «Три весёлых зайчика». Игра «Пальчик, где твой домик?»		1	
12	Танец «Тётя Погода». Пение «Три весёлых зайчика». Игра: «Колесо». Муз. инструменты:		1	

	«Смелый наездник».			
13	Танец – игра: «Белый – снеговой». Танец «Тётя Погода». Пение: «К детям ёлочка пришла». Муз. инструменты: игра на маракасах.		1	
14	Хоровод «Дед Мороз». Игра «Белый - снеговой» Танец: «Тётя Погода». Пение «Три весёлых зайчика».		1	
15	Хоровод «Дед Мороз». Игра: «Белый снеговой». Пение «К деткам ёлочка пришла». Муз. инструменты: игра на маракасах.		1	
16	Танец «Тётя Погода». Хоровод «Дед Мороз», «Гномы». Игра «Колесо». Пение «К деткам ёлочка пришла». Муз инструменты «Смелый наездник»		1	
17	Приветствие: «Ну – ка, все». Игра Санки». Пение «Прыгает зайнька». Танец «Робот». Муз. инструменты - игра на маракасах.		1	
18	Пение «Самолёты». Игра «Санки». Танец «Полечка». Муз. инструменты «Колокольчики звенят».		1	
19	Пение «Самолеты», «Молодой солдат». Игра «Паровоз Букашка». Танец «Полька». Игра «Твоя ладошка»		1	
20	Пение: «Молодой солдат». Игра «Самолёты». Игра «Паровоз Букашка». Танец «Полечка». Музыкальные инструменты «Колокольчики звенят»		1	
21	Пение: «Молодой солдат». Игра «Самолёты» Упражнение «Верёвочки». Игра на муз. инструментах «Ложки деревенские»		1	
22	Пение «Пирожки», «Мама». Танец «Цыплята». Игра «Верёвочки». Муз. инструмент «Ложки деревенские»		1	
23	Пение «Пирожки», «Мама». Танец «Цыплята» Игра «Верёвочки», «Паровоз Букашка». Муз. инструменты «Ложки деревенские»		1	
24	Упражнение: «Ветер и ветерок». Пение «Пирожки», «Мама». Танец «Цыплята». Игра «Червячки»		1	
25	Игра: «По мячу ладошкой», «Червячки». Танец «Цыплята». Пение «Солнышко». Муз. инструменты «Бубны»		1	
26	Хоровод «Мы на луг ходили». Пение «Солнышко» Танец «С цветами». Игра на муз. инструменте «Бубен».		1	
27	Игра: «По мячу ладошкой». Танец «С цветами» Хоровод «Мы на луг ходили». Танец «Ква – ква».		1	
28	Пение «Ромашки – букашки». Игра: «Пугало» Танец «Ква – ква» Муз .инструмент «Бубен».		1	
29	Пение «Ромашки – букашки». Игра «Пугало», «Червячки». Танец «Ква- ква», «Вокруг берёзки».		1	
30	Пение «Простая песенка», «Ромашки – букашки».		1	

	Танец: «Ква – ква», «Хоровод вокруг берёзки». Музыкальные инструменты «Барабанчики».			
31	Пение «Простая песенка», «Ромашки – букашки» Танец: «Ква – ква», «Хоровод вокруг берёзки». Муз. инструменты «Барабанчики». Игра «Скакалки»		1	
32	Пение «Простая песенка», Танец «Ква – ква», «Хоровод вокруг берёзки» Муз. инструменты «Барабанчики». Игра Скакалки», «Твоя ладошка»		1	
33	Игра: «Узнай по голосу». Пение «Простая песенка», Танец: «Ква – ква». «Хоровод вокруг берёзки». Муз. инструменты «Барабанчики». Игра «Скакалки», «Твоя ладошка»		1	
34	Пение «Ромашки – букашки». Игра «Пугало», «Червячки.» Танец «Ква- ква», «Вокруг берёзки».		1	
35	Итоговое открытое занятие.		1	

**Календарно-тематический план
«Ручной труд»**

№ П/П	Тема занятия	Дата проведения	Кол-во часов	Примечание
1	Вводное занятие. Аппликация «Осенние деревья»		1	
2	Лепка «Ветка рябины»		1	
3	Аппликация «Фрукты»		1	
4	Рисование «Осенний лист»		1	
5	Аппликация «Кораблик»		1	
6	Лепка «Морская звезда»		1	
7	Аппликация «Рыбка»		1	
8	Лепка «Овощи»		1	
9	Аппликация «Сова»		1	
10	Рисование «Воздушный шар»		1	
11	Аппликация «Машинки»		1	
12	Лепка «Улиточки»		1	
13	Аппликация «Новогодняя ёлка»		1	
14	Лепка «Ангелочек»		1	
15	Аппликация «Олень»		1	
16	Рисование «Ночной город»		1	
17	Аппликация «Весёлые снеговики»		1	
18	Лепка «Пингвинчики»		1	
19	Аппликация «Разноцветные домики»		1	
20	Лепка «Самолётик»		1	
21	Аппликация «Танк»		1	
22	Рисование «Цветущая веточка»		1	
23	Аппликация «Самолётики в облаках»		1	
24	Лепка «Насекомые в траве»		1	
25	Аппликация «Цыпленок»		1	
26	Лепка «Кролик в корзинке»		1	

27	Аппликация « Курочка с яйцами»		1	
28	Лепка «Стрекозы»		1	
29	Аппликация «Цветы в корзинке»		1	
30	Лепка «Летняя полянка»		1	
31	Аппликация «Божьи коровки»		1	
32	Рисование «Ваза для цветов»		1	
33	Лепка «Морское дно»		1	
34	Аппликация «Бабочка»		1	
35	Итоговое открытое занятие		1	