

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дворец творчества  
Пушкинского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

Педсоветом в соответствии с Уставом  
ГБУ ДО ДТ  
Пушкинского Санкт-Петербурга  
Протокол № 4  
« 11 » 06 20 24 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 213 от « 11 » 06 20 24 г.  
Директор ГБУ ДО ДТ  
Пушкинского района  
Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_ Бугаева О.Н.

Дополнительная общеразвивающая программа  
**«Спортивные танцы для малышей»**  
Возраст учащихся: 4 - 7 лет  
Срок освоения: 2 года

Разработчик: **Проворнова Александра Михайловна,**  
педагог дополнительного образования

## Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Спортивные танцы для малышей» (далее по тексту – программа) представляет собой подготовительный модуль (подготовительный этап) комплекса дополнительных общеразвивающих программ «Солнечный мир танца». Программа реализуется как платная дополнительная образовательная услуга.

Программа разработана в соответствии с государственной политикой РФ, запросов современного общества, отраженных в федеральных законах, актах Правительства РФ, Правительства СПб, нормативных документах ОУ, Уставе ГБУ ДО ДТ Пушкинского района Санкт-Петербурга и др.

Танец – это радость. Хореография – искусство любимое детьми. Ежегодно тысячи любителей танца приходят в спортивные, хореографические коллективы, танцевальные ансамбли, студии. Многие детские танцевальные коллективы приобрели большую популярность не только в нашей стране, но и за рубежом. Телевидение широко показывает детскую самодеятельность и знакомит с детскими танцевальными коллективами. Глядя, с какой лёгкостью и мастерством танцуют дети на сцене, мы забываем, что за этим стоит каждодневный труд их самих и их педагогов.

**Направленность:** социально-педагогическая (социально-гуманитарная).

**Адресат программы:**

В группу принимаются учащиеся (мальчики и девочки) в возрасте 4 - 7 лет, не имеющие медицинских противопоказаний к занятиям (наличие справки от педиатра).

**Уровень освоения программы:** общекультурный.

**Объём и срок освоения:** 144 часа (72 часа в год), 2 года, 2 часа в неделю. Количество учебных часов по программе может быть увеличено согласно утвержденного календарно-производственного плана.

**Актуальность программы**

Актуальность данной программы определяется наличием потребности детей в танцевальной деятельности как в средстве самопознания, самовыражения и развития, создания условий для реализации творческой активности через танцевально-игровое творчество, танцевальную импровизацию, танцевальные конкурсы и соревнования, подготовку танцевальных выступлений.

По данной программе могут заниматься дети с разным уровнем хореографической подготовки и дети с физическими недостатками, низкое зрение, сколиоз, плоскостопие. Практика доказала, что дети с физическими отклонениями проходят обучение и успешно выступают на праздничных концертах.

В настоящее время программа особенно актуальна в том, что дети получают возможность восполнить нехватку двигательной потребности растущего организма. Ребята получают возможность заниматься в группе, учатся коммуникативной культуре, взаимодействию со сверстниками, ответственности, трудолюбию.

Образовательная программа для детей от 4 до 7 лет учитывает требования современного дополнительного образования, содействует личностному и профессиональному самоопределению обучающихся, помогает адаптации детей в современном динамическом обществе, приобщает подрастающее поколение к ценностям мировой культуры и искусству, воспитывает потребность к здоровому образу жизни.

**Отличительные особенности программы** заключаются в том, что она направлена на достижение не только личностных целей, но и внутри коллективного творчества. А также индивидуальный подход к каждому ребенку и гармоничное развитие всех достоинств. С первого года обучения учащиеся имеют возможность выступления на сцене. Ребята участвуют в выступлениях со сверстниками и разновозрастных коллективах. В коллективе учащиеся находятся в активной позиции, участвуют в создании традиций, помогают друг другу освоить элементы программы. Управление в коллективе проводится чередованием творческих поручений. Коллектив участвует в конкурсах различного уровня. Особенностью программы является участие учащихся в социально значимой деятельности района – это концерты для детей с ограниченными

возможностями, экологические районные акции. Участие в таких мероприятиях помогает созданию дружного коллектива, найти каждому ребенку свое место в коллективе, раскрыть свои творческие, организаторские или лидерские способности, активизировать проявление детской инициативы.

Программа предполагает выход обучающихся на сценическую площадку по мере освоения ими танцевальной техники. Участие в концертах, конкурсах, смотрах, фестивалях — необходимое условие успешной реализации программы, так как выступления содействуют раскрытию способностей, придают им уверенность в себе, сплачивают коллектив.

**Цель программы:** Развитие и реализация личностного потенциала и творческой индивидуальности личности через обучение современным танцам и коллективной творческой деятельности, а также укрепление здоровья учащихся.

Для достижения цели программы, решаются **следующие задачи:**

**Воспитательные:**

- формирование нравственно-волевых качеств: трудолюбия, настойчивости в достижении цели, выдержки;
- формирование уверенности в себе, в своих силах, чувства востребованности, значимости;
- воспитания дружелюбия, уважения к себе и окружающим людям;
- формирование общественной активности, культуры общения и поведения в социуме;
- формирование навыков здорового образа жизни.

**Развивающие:**

- развитие внимания и всех видов памяти (зрительной, слуховой, мышечной);
- развитие всех видов координации:
  - а) нервной для которой характерны чувства ритма, равновесия, позы, осанки. Развитие «запоминания движения»;
  - б) мышечной для которой характерно групповое взаимодействие мышц, обеспечивающее устойчивость тела при ходьбе, беге и др. движениях;
  - в) двигательной – процесса согласования движений частей тела в пространстве и во времени одновременно и последовательно;
  - г) музыкально-ритмической - умение согласовать движений частей тела в пространстве и во времени под музыку;
- развитие умения ориентации в пространстве;
- развитие танцевального шага, выворотности ног, подъема стопы, прыжка, устойчивости;
- укрепление опорно-двигательного аппарата, развитие силы ног и выносливости организма, эластичности мышц, правильной подвижности суставов;
- развитие музыкального слуха, чувства ритма;
- развитие творческого воображения, образного мышления и фантазии;
- развитие художественного вкуса, творческих способностей и способностей к самореализации.

**Обучающие:**

- изучение различных танцевальных направлений;
- изучение мировой художественной культуры;
- изучение опорно-двигательной системы организма человека, особенностей работы мышц и суставов;
- приобретение знаний в области спортивных танцев;
- обучение «языку» хореографии.

**Планируемые результаты освоения программы учащимися.**

**Личностные:** по окончании обучения учащиеся усовершенствуются в личностном плане:

- изменят отношение к себе как к личности и оценят свое отношение к другим людям;
- повысят общественную активность (осознание участия в социально-значимой деятельности);
- проявят свои способности в мероприятиях уровня учреждения, района, города;
- приобретут навыки здорового образа жизни.

**Метапредметные:** по окончании обучения учащиеся разовьют и усовершенствуют::

- координацию движения;
- музыкально-ритмические способности;
- физические данные: осанку, уверенность движения и др.;
- навыки самостоятельной организации свободного времени.

**Предметные:** по окончании обучения учащиеся научатся:

- слушать и слышать музыку;
- правильно выполнять элементы, изучаемых танцев;
- передавать характер музыки через движение;
- воспринимать себя частью слаженного коллектива;
- понимать историю и особенности танцевальных направлений;
- понимать структуру опорно-двигательной системы организма человека, особенности работы мышц и суставов;
- особенностям коллективной творческой деятельности.

### **Организационно–педагогические условия реализации**

**Язык реализации:** русский.

**Форма обучения:** очная.

**Особенности организации образовательного процесса:**

**Условия приема на обучение**

Группы разновозрастные.

На 1-ый год обучения принимаются дети с 4-х лет, не имеющие медицинских противопоказаний для занятий спортивными танцами. Конкурсного отбора не проводится. Группы формируются в соответствие с годом обучения, учитываются физические данные ребенка. Комплектование групп проводится педагогом после собеседования с родителями (законными представителями) и учащимися.

В группу 2-го года обучения:

- могут приниматься дети, ранее не занимающиеся по программе, но имеющие хореографическую подготовку;
- принимаются дети 5-7 лет, обладающие знаниями и умениями в объеме программы первого года обучения, зачисление проводится после собеседования педагога с родителями (законными представителями) и учащимися.

Учащиеся, желающие заниматься после окончания 2-го года обучения, могут продолжить занятия по программе 2-го года обучения, получая дополнительные задания (этот уровень предполагает широкий уровень образованности, применение на практике приобретенных знаний в конкурсных выступлениях, дальнейшее освоение учащимися мира танца) и могут продолжить обучение танцам по другим программам)

Наполняемость групп 1-го и 2-го годов обучения не более 20 человек.

При приеме детей на обучение заключается договор с родителями (законными представителями) об оказании платных образовательных услуг (индивидуальный договор исполнителя и заказчика).

Занятия начинаются по мере комплектования групп.

**Форма организации деятельности учащихся на занятии:**

- фронтальная (работа педагога со всеми одновременно: беседа, объяснение, показ);
- коллективная, ансамблевая (организация творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно: репетиция, постановочная работа, концерт);
- групповая (в малых группах по заданиям : совместные действия. Взаимопомощь.;
- индивидуальная (работа с одаренными детьми, отработка определенных навыков, коррекция).

**Формы проведения занятий:**

При выборе методов и форм обучения учитываются возрастные особенности и специфика обучения по предмету.

Занятия являются разнообразными, как по содержанию, так и по набору применяемых методов (ритмические упражнения, задания на ориентировку, разучивание и повторение танцев и т.д.). Это может быть беседа, рассказ, игра, концерт, конкурс, мастер-класс, праздник, репетиция, творческий отчет, фестиваль, зачет и др.)

**Основная форма работы** – занятия комбинированного вида. При развитии танцевальных способностей особое внимание уделяется над движением рук и корпуса. Чтобы весь процесс обучения был плодотворным, при проведении занятия сочетается наглядность, осмысление и творческий поиск учащихся. На занятиях учащиеся:

- выполнять ритмические упражнения;
- разучивать и повторять танцы: особенности музыки, ритма, хореографии;
- получать сведения о разучивающихся танцах;
- получать сведения о ритмическом рисунке музыки.

При работе с детьми учитывается, что у дошкольников характерно слабое развитие мышц. Дети быстро устают от физических нагрузок, поэтому особое внимание обращается на укрепление мышц и формирование устойчивых навыков правильной осанки.

**Кадровое обеспечение:** педагог дополнительного образования.

**Материально-техническое оснащение.** Для успешной реализации программы необходимы:

- отдельный танцевальный зал с паркетным напольным покрытием, оборудованный зеркалами;
- методическая литература.
- аудио - фонотека.
- музыкальный центр, CD - проигрыватель.

#### Учебно-годовой график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество учебных часов	Всего учебных недель	Режим занятий
1 год	10 сентября	29 мая	72	36	2 раза в неделю по 1 академическому часу
2 год	10 сентября	29 мая	72	36	2 раза в неделю по 1 академическому часу
Итого по программе			144	72	

#### Учебный план 1-го года обучения

№	Наименование раздела и тема занятий	Всего	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	1	1	Наблюдение, опрос
2	Интегрированные занятия с элементами импровизации	10	-	10	Игра-конкурс, наблюдение
3	Ритмика	24	4	20	Зачет
4.	Спортивный танец	32	4	28	Показательные выступления
5.	Итоговые занятия и досуговые мероприятия	4	-	4	Отчетный концерт, игра-конкурс, открытое занятие.
	<b>ИТОГО:</b>	<b>72</b>	<b>9</b>	<b>63</b>	

## Учебный план 2-го года обучения

№	Наименование раздела и тема занятий	Всего	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	1	1	Наблюдение, опрос
2	Интегрированные занятия с элементами импровизации	10	-	10	Игра-конкурс, наблюдение
3	Ритмика	24	4	20	Зачет
4.	Спортивный танец	32	4	28	Показательные выступления
5.	Итоговые занятия и досуговые мероприятия	4	-	4	Отчетный концерт, игра-конкурс, открытое занятие.
	<b>ИТОГО:</b>	<b>72</b>	<b>9</b>	<b>63</b>	

### Рабочая программа первого года обучения:

#### Задачи первого года обучения:

##### *Воспитательные:*

- формирование нравственно-волевых качеств: трудолюбия, настойчивости в достижении цели, выдержки;
- формирование уверенности в себе, в своих силах, чувства востребованности, значимости;
- воспитания дружелюбия, уважения к себе и окружающим людям;
- формирование общественной активности, культуры общения и поведения в социуме;
- формирование навыков здорового образа жизни.

##### *Развивающие:*

- развитие внимания и всех видов памяти (зрительной, слуховой, мышечной);
- развитие всех видов координации:
  - а) нервной для которой характерны чувства ритма, равновесия, позы, осанки. Развитие «запоминания движения»;
  - б) мышечной для которой характерно групповое взаимодействие мышц, обеспечивающее устойчивость тела при ходьбе, беге и др. движениях;
  - в) двигательной – процесса согласования движений частей тела в пространстве и во времени одновременно и последовательно;
  - г) музыкально-ритмической - умение согласовать движений частей тела в пространстве и во времени под музыку;
- развитие умения ориентации в пространстве;
- развитие танцевального шага, выворотности ног, подъема стопы, прыжка, устойчивости;
- укрепление опорно-двигательного аппарата, развитие силы ног и выносливости организма, эластичности мышц, правильной подвижности суставов;
- развитие музыкального слуха, чувства ритма;
- развитие творческого воображения, образного мышления и фантазии;
- развитие художественного вкуса, творческих способностей и способностей к самореализации.

##### *Обучающие:*

- изучение различных танцевальных направлений;
- изучение мировой художественной культуры;
- изучение опорно-двигательной системы организма человека, особенностей работы мышц и суставов;

- приобретение знаний в области спортивных танцев;
- обучение «языку» хореографии.

### **Планируемые результаты освоения программы учащимися.**

**Личностные:** по окончании обучения учащиеся совершенствуются в личностном плане:

- изменят отношение к себе как к личности и оценят свое отношение к другим людям;
- повысят общественную активность (осознание участия в социально-значимой деятельности);
- проявят свои способности в мероприятиях уровня учреждения, района, города;
- приобретут навыки здорового образа жизни.

**Метапредметные:** по окончании обучения учащиеся разовьют и совершенствуют::

- координацию движения;
- музыкально-ритмические способности;
- физические данные: осанку, уверенность движения и др.;
- навыки самостоятельной организации свободного времени.

**Предметные:** по окончании обучения учащиеся научатся:

- слушать и слышать музыку;
- правильно выполнять элементы, изучаемых танцев;
- передавать характер музыки через движение;
- воспринимать себя частью слаженного коллектива;
- понимать историю и особенности танцевальных направлений;
- понимать структуру опорно-двигательной системы организма человека, особенности работы мышц и суставов;
- особенностям коллективной творческой деятельности.

## **Содержание программы 1-го года обучения**

### **Вводное занятие:**

Теория: знакомство с одним из видов искусства - хореографией и содержанием программы. Рассказ о правилах поведения на занятии, о технике безопасности и особенностях внешнего вида учащегося. Используется игровая форма. А также: вход в класс; построение; приветствие.

### **Интегрированные занятия с элементами импровизации**

Практика: упражнения на импровизацию, способствующие получению навыков, развивают «самостоятельность», снимают перенапряжение и утомляемость за счёт переключения на разнообразные виды деятельности. Используются игры: «Меня зовут» (на знакомство и воображение). «Хлопаем в ладоши» (развитие чувства ритма). «Светофор» (на внимание). «Зоопарк» (на актерское мастерство, фантазию и воображение).

### **«Ритмика»**

Теория: изучение таких понятий, как ритм, темп, чувство ритма.

Практика: включает ритмические упражнения: марш, шаг по кругу с носка, шаг на полупальцах, шаг на пятках, шаг с высоким подъемом колена, бег простой, бег с отбрасыванием прямых ног вперед и назад, все движения могут чередоваться между собой и украшаться добавлением рук.

Танцевальные композиции: «Привет!», «Цыплята», «Папуасы», «Кузнечик», «Фонарики». Упражнения способствуют развитию музыкальности: формировать музыкальное восприятие, представления о выразительных средствах музыки развивать чувство ритма. Умение ориентироваться в маршевой и танцевальной музыке, определять ее характер, умение согласовывать музыку с движением.

### **Спортивный танец**

Теория: рассказать учащимся об основных элементах хип-хопа и диско.

Практика: дети изучают отдельные элементы современной пластики (ритмической гимнастики). В комплекс упражнений включены:

1) французская партерная гимнастика:

- позы и движения на растяжку (позы «Лягушка», «Кораблик», «Книжка», «Бабочка» и др.);

- движения на сгибание и разгибание стопы и колена;
- движения на развитие гибкости позвоночника («Змейка», «Кошечка», «Лодочка», и др.);
- 2) танцевальные движения и комбинации различной координационной сложности, соответствующие стилям спортивного танца: «disco» и хип-хоп, черлидинг, джаз и модерн
- 3) Изучение танцевальных композиций: «Пружинка», «Диско-бабочка», «Звездочка», «Телевизор», «Стирка»,

Репетиционно-постановочная работа: включает в себя развивающие упражнения, отработку сложных движений, изучение рисунка танцевальной композиции. Показ танца является необходимым этапом постановочной работы.

#### **Итоговые занятия:**

Практика: в роли итоговых занятий выступают конкурсно-игровые программы, урок-концерт.

#### **Календарно-тематическое планирование 1-го года обучения**

<b>№</b>	<b>Тема и содержание</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Примечание</b>
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с коллективом.	1		
2.	<b>Интегрированное занятие.</b> Игры: «Меня зовут» (на знакомство и воображение). «Хлопаем в ладоши» (развитие чувства ритма). «Светофор» (на внимание). «Зоопарк» (на актерское мастерство, фантазию и воображение).	1		
3.	<b>Ритмика.</b> Изучение таких понятий, как ритм, темп в игровой форме под современную музыку. Построение по линиям, поклон. Осанка.	1		
4.	<b>Спортивный танец.</b> Партерная гимнастика: позы и движения на растяжку (позы «Лягушка», «Кораблик», «Книжка», «Бабочка» и др.). Танец «Пружинка»	1		
5.	<b>Ритмика.</b> Упражнения: марш, шаг по кругу с носка, шаг на полу пальцах, шаг на пятках, шаг с высоким подъемом колена, бег простой, бег с отбрасыванием прямых ног вперед и назад, все движения с добавлением рук.	1		
6.	<b>Спортивный танец.</b> Движения на сгибание и разгибание стопы и колена «Самолетик»	1		
7.	<b>Ритмика.</b> Танцевальные шаги по кругу. Подскоки, галоп, косичка, шаг полька. Шпагаты.	1		
8.	<b>Интегрированное занятие.</b> Игры: «Меня зовут» (на знакомство и воображение), «Мы идем в зоопарк», «Мы гуляем в лесу», «Морское путешествие».	1		
9.	<b>Спортивный танец.</b> Движения на развитие гибкости позвоночника («Змейка», «Кошечка», «Лодочка», и др.).	1		
10.	<b>Ритмика.</b> Т.ш. по кругу. Танцы «Привет», «Папуасы». Подскоки. Шпагаты.	1		
11.	<b>Спортивный танец.</b> Танцы «Пружинка».	1		



	Приседания, звездочка, караульчики.			
12.	<b>Интегрированное занятие.</b> Игры «Дискотека», игра «Зеркало», «Догонялки с использованием танцевальных движений»	1		
13.	<b>Спортивный танец.</b> Партерная гимнастика. Танцы «Привет», «Диско бабочка», «Звездочка». Шпагаты.	1		
14.	<b>Ритмика.</b> Т.ш. по кругу. Танцы «Привет», «Цыплята», «Папуасы», «Утята». Шпагаты.	1		
15.	<b>Спортивный танец.</b> Элементы акробатики (мостики, шпагаты, колесо и др.). Шпагаты	1		
16.	<b>Спортивный танец.</b> Партерная гимнастика. Танцы «Пружинка», «Диско бабочка», «Звездочка». Хип-хоп.	1		
17.	<b>Ритмика.</b> Т.ш. по кругу. Танцы «Привет», «Солнышко», «Облако», «Утята», «Папуасы», «Матросы» Шпагаты.	1		
18.	<b>Спортивный танец.</b> Упражнения для отдельных групп мышц - шея, плечевой пояс, руки, ноги, бедра, корпус.	1		
19.	<b>Ритмика.</b> Т.ш. по кругу. Танцы «Привет», «Солнышко», «Облако», «Утята», «Папуасы», «Матросы» Шпагаты.	1		
20.	<b>Спортивный танец.</b> Танцы «Охотники за приведениями», «Маятник», «Пингвины». Хип-хоп. Шпагаты.	1		
21.	<b>Спортивный танец.</b> Упражнения для отдельных групп мышц - шея, плечевой пояс, руки, ноги, бедра, корпус.	1		
22.	<b>Ритмика.</b> Т.ш. по кругу. Танцы «Привет», «Солнышко», «Облако», «Утята», «Папуасы», «Матросы» Шпагаты.	1		
23.	<b>Спортивный танец.</b> Партерная гимнастика. Танцы «Пружинка», «Диско бабочка», «Звездочка» Хип-хоп. Шпагаты.	1		
24.	<b>Спортивный танец.</b> Движения на развитие гибкости позвоночника («Змейка», «Кошечка», «Лодочка», и др.).	1		
25.	<b>Ритмика.</b> Т.ш. по кругу. Танцы «Привет», «Солнышко», «Облако», «Утята», «Папуасы», «Матросы» Шпагаты.	1		
26.	<b>Интегрированное занятие.</b> Игры: «Зоопарк» (на знакомство и воображение), «Мы идем в зоопарк», «Мы гуляем в лесу», «Морское путешествие».	1		
27.	<b>Спортивный танец.</b> Постановочная работа. Изучение танцевальной композиции.	1		
28.	<b>Ритмика.</b> Т.ш. по кругу. Танцы «Привет», «Солнышко», «Облако», «Утята», «Папуасы», «Матросы» Шпагаты.	1		
29.	<b>Спортивный танец.</b> Танцы «Охотники за приведениями», «Маятник», «Пингвины», «Пружинка», «Диско-бабочка». Шпагаты.	1		

30.	<b>Ритмика.</b> Т.ш. по кругу. Танцы «Привет», «Солнышко», «Облако», «Качели», «Утята», «Папуасы», «Матросы», «Паровоз», «Ветерок».	1		
31.	<b>Ритмика.</b> Т.ш. по кругу. Танцы «Привет», «Солнышко», «Облако», «Качели», «Утята», «Папуасы», «Матросы», «Паровоз», «Ветерок».	1		
32.	<b>Спортивный танец.</b> Партерная гимнастика. Танцы «Пружинка», «Диско бабочка», «Звездочка», «Телевизор»	1		
33.	<b>Спортивный танец.</b> Элементы акробатики (мостики, шпагаты, колесо и др.). Шпагаты	1		
34.	<b>Итоговое занятие.</b> Открытый урок для родителей и гостей.	1		
35.	<b>Интегрированное занятие.</b> Игры: «Хлопаем в ладоши» (развитие чувства ритма). «Светофор» (на внимание). «Зоопарк» (на актерское мастерство, фантазию и воображение). «Мумия» (на координацию движения).	1		
36.	<b>Спортивный танец.</b> Танцы «Охотники за приведениями», «Маятник», «Пингвины», «Пружинка», «Диско-бабочка». Шпагаты.	1		
37.	<b>Ритмика.</b> Т.ш. по кругу. Танцы «Ладочки покажи», «Солнышко лучистое», «Птицы мои птицы», «Кузнечик», «Рыбачок», «Ромашки».	1		
38.	<b>Спортивный танец.</b> Движения на сгибание и разгибание стопы и колена «Самолетик». Поперечный шпагат.	1		
39.	<b>Ритмика.</b> Т.ш. по кругу. Танцы «Привет», «Солнышко», «Облако», «Папуасы», «Матросы», «Паровоз», «Ветерок».	1		
40.	<b>Спортивный танец.</b> Танцы «Охотники за приведениями», «Маятник», «Пингвины», «Пружинка», «Диско-бабочка». Шпагаты.	1		
41.	<b>Интегрированное занятие.</b> Игры «Дискотека», игра «Зеркало», «Догонялки с использованием танцевальных движений»	1		
42.	<b>Ритмика.</b> Т.ш. по кругу. Танцы «Привет», «Солнышко», «Облако», «Качели», «Утята», «Папуасы», «Матросы», «Паровоз», «Ветерок».	1		
43.	<b>Спортивный танец.</b> Танцы «Охотники за приведениями», «Маятник», «Пингвины», «Пружинка», «Диско-бабочка». Шпагаты.	1		
44.	<b>Ритмика.</b> Т.ш. по кругу. Танцы «Ладочки покажи», «Солнышко лучистое», «Птицы мои птицы», «Кузнечик», «Рыбачок», «Ромашки».	1		
45.	<b>Спортивный танец.</b> Партерная гимнастика: позы и движения на растяжку (позы	1		

	«Лягушка», «Кораблик», «Книжка», «Бабочка» и др.). Танец «хип-хоп»			
46.	<b>Ритмика.</b> Т.ш. по кругу. Танцы «Привет», «Солнышко», «Облако», «Качели», «Утята», «Папуасы», «Матросы», «Паровоз», «Ветерок».	1		
47.	<b>Спортивный танец.</b> Движения на сгибание и разгибание стопы и колена «Самолетик». Поперечный шпагат.	1		
48.	<b>Ритмика.</b> Т.ш. по кругу. Танцы «Привет», «Солнышко», «Облако», «Качели», «Утята», «Папуасы», «Матросы», «Паровоз», «Ветерок».	1		
49.	<b>Спортивный танец.</b> Танцы «Пружинка». Приседания, звездочка, караульки.	1		
50.	<b>Ритмика.</b> Т.ш. по кругу. Танцы «Ладочки покажи», «Солнышко лучистое», «Птицы мои птицы», «Кузнечик», «Рыбачок», «Ромашки».	1		
51.	<b>Спортивный танец.</b> Постановочная работа. Изучение танцевальной композиции.	1		
52.	<b>Ритмика.</b> Т.ш. по кругу. Танцы «Привет», «Солнышко», «Облако», «Качели», «Утята», «Папуасы», «Матросы», «Паровоз», «Ветерок».	1		
53.	<b>Спортивный танец.</b> Движения на развитие гибкости позвоночника («Змейка», «Кошечка», «Лодочка», и др.).	1		
54.	<b>Ритмика.</b> Т.ш. по кругу. Танцы «Привет», «Солнышко», «Облако», «Качели», «Утята», «Папуасы», «Матросы», «Паровоз», «Ветерок».	1		
55.	<b>Спортивный танец.</b> Партерная гимнастика. Танцы «Пружинка», «Диско-бабочка», «Звездочка», «Телевизор», «Стирка», «Кузнечик», «Тамагочи», «Пингвины», «Охотники за привидениями», «Маятник».	1		
56.	<b>Ритмика.</b> Т.ш. по кругу. Танцы «Привет», «Солнышко», «Облако», «Качели», «Утята», «Папуасы», «Матросы», «Паровоз», «Ветерок».	1		
57.	<b>Интегрированное занятие.</b> Игры: «Зоопарк» (на актерское мастерство, фантазию и воображение). «Мумия» (на координацию движения). Танцевальная импровизация «Цветы»	1		
58.	<b>Ритмика.</b> Т.ш. по кругу. Танцы «Ладочки покажи», «Солнышко лучистое», «Птицы мои птицы», «Кузнечик», «Рыбачок», «Ромашки».	1		
59.	<b>Спортивный танец.</b> Партерная гимнастика. Танцы «Пружинка», «Диско-бабочка», «Звездочка», «Телевизор», «Стирка»,	1		

	«Кузнечик», «Тамагочи», «Пингвины», «Охотники за привидениями», «Маятник».			
60.	<b>Спортивный танец.</b> Постановочная работа. Изучение танцевальной композиции.	1		
61.	<b>Спортивный танец.</b> Партерная гимнастика. Танцы «Пружинка», «Диско-бабочка», «Звездочка», «Телевизор», «Стирка», «Кузнечик», «Тамагочи», «Пингвины», «Охотники за привидениями»	1		
62.	<b>Ритмика.</b> Т.ш. по кругу. Танцы «Привет», «Солнышко», «Облако», «Качели», «Утята», «Папуасы», «Матросы», «Паровоз», «Ветерок».	1		
63.	<b>Спортивный танец.</b> Партерная гимнастика. Танцы «Пружинка», «Диско-бабочка», «Звездочка», «Телевизор», «Стирка», «Кузнечик», «Тамагочи», «Пингвины», «Охотники за привидениями»	1		
64.	<b>Ритмика.</b> Т.ш. по кругу. Танцы «Ладочки покажи», «Солнышко лучистое», «Птицы мои птицы», «Кузнечик», «Рыбачок», «Ромашки»..».	1		
65.	<b>Спортивный танец.</b> Партерная гимнастика. Танцы «Пружинка», «Диско-бабочка», «Звездочка», «Телевизор», «Стирка», «Кузнечик», «Тамагочи», «Пингвины», «Охотники за привидениями»	1		
66.	<b>Ритмика.</b> Т.ш. по кругу. Танцы «Привет», «Солнышко», «Облако», «Качели», «Утята», «Папуасы», «Матросы», «Паровоз», «Ветерок».	1		
67.	<b>Спортивный танец.</b> Постановочная работа. Изучение танцевальной композиции.	1		
68.	<b>Спортивный танец.</b> Постановочная работа. Изучение танцевальной композиции.	1		
69.	<b>Итоговое занятие.</b> Отчетный концерт для родителей и гостей на сцене.	1		
70.	<b>Интегрированное занятие.</b> <b>Интегрированное занятие.</b> Игры «Дискотека», игра «Зеркало», «Догонялки с использованием танцевальных движений»	1		
71.	<b>Ритмика.</b> Т.ш. по кругу. Танцы «Ладочки покажи», «Солнышко лучистое», «Птицы мои птицы», «Кузнечик», «Рыбачок», «Ромашки».	1		
72.	<b>Итоговое занятие.</b> Открытый урок для родителей и гостей	1		

**Рабочая программа второго года обучения:**

**Задачи второго года обучения:**

**Воспитательные:**

- формирование нравственно-волевых качеств: трудолюбия, настойчивости в достижении цели, выдержки;
- формирование уверенности в себе, в своих силах, чувства востребованности, значимости;
- воспитания дружелюбия, уважения к себе и окружающим людям;
- формирование общественной активности, культуры общения и поведения в социуме;
- формирование навыков здорового образа жизни.

***Развивающие:***

- развитие внимания и всех видов памяти (зрительной, слуховой, мышечной);
- развитие всех видов координации:
  - а) нервной для которой характерны чувства ритма, равновесия, позы, осанки. Развитие «запоминания движения»;
  - б) мышечной для которой характерно групповое взаимодействие мышц, обеспечивающее устойчивость тела при ходьбе, беге и др. движениях;
  - в) двигательной – процесса согласования движений частей тела в пространстве и во времени одновременно и последовательно;
  - г) музыкально-ритмической - умение согласовать движений частей тела в пространстве и во времени под музыку;
- развитие умения ориентации в пространстве;
- развитие танцевального шага, выворотности ног, подъема стопы, прыжка, устойчивости;
- укрепление опорно-двигательного аппарата, развитие силы ног и выносливости организма, эластичности мышц, правильной подвижности суставов;
- развитие музыкального слуха, чувства ритма;
- развитие творческого воображения, образного мышления и фантазии;
- развитие художественного вкуса, творческих способностей и способностей к самореализации.

***Обучающие:***

- изучение различных танцевальных направлений;
- изучение мировой художественной культуры;
- изучение опорно-двигательной системы организма человека, особенностей работы мышц и суставов;
- приобретение знаний в области спортивных танцев;
- обучение «языку» хореографии.

**Планируемые результаты освоения программы учащимися.**

***Личностные:*** по окончании обучения учащиеся усовершенствуются в личностном плане:

- изменят отношение к себе как к личности и оценят свое отношение к другим людям;
- повысят общественную активность (осознание участия в социально-значимой деятельности);
- проявят свои способности в мероприятиях уровня учреждения, района, города;
- приобретут навыки здорового образа жизни.

***Метапредметные:*** по окончании обучения учащиеся разовьют и усовершенствуют:

- координацию движения;
- музыкально-ритмические способности;
- физические данные: осанку, уверенность движения и др.;
- навыки самостоятельной организации свободного времени.

***Предметные:*** по окончании обучения учащиеся научатся:

- слушать и слышать музыку;
- правильно выполнять элементы, изучаемых танцев;
- передавать характер музыки через движение;
- воспринимать себя частью слаженного коллектива;
- понимать историю и особенности танцевальных направлений;
- понимать структуру опорно-двигательной системы организма человека, особенности работы мышц и суставов;
- особенностям коллективной творческой деятельности.

## Содержание программы 2-го года обучения

### **Вводное занятие:**

Теория: знакомство с одним из видов искусства - хореографией и содержанием программы. Рассказ о правилах поведения на занятии, о технике безопасности и особенностях внешнего вида учащегося. Используется игровая форма. А также: вход в класс; построение; приветствие.

### **Интегрированные занятия с элементами импровизации**

Практика: упражнения на импровизацию, способствующие получению навыков, развивают «самостоятельность», снимают перенапряжение и утомляемость за счёт переключения на разнообразные виды деятельности. Вид деятельности ребёнок может выбирать самостоятельно, педагог только предлагает. На занятиях учащиеся прослушивают мелодии, и возникшие ощущения выражают или через танцевальные движения, или через рисунок, или через художественное слово. Импровизация - один из главных элементов данного занятия.

Используются игры: «Меня зовут» (на знакомство и воображение). «Хлопаем в ладоши» (развитие чувства ритма). «Светофор» (на внимание). «Зоопарк» (на актерское мастерство, фантазию и воображение), «Мумия» (на координацию движения), «Облако, дорога» (на ориентацию в пространстве).

### **«Ритмика»**

Теория: изучение таких понятий, как ритм, темп, чувство ритма.

Практика: включает ритмические упражнения: марш, шаг по кругу с носка, шаг на полупальцах, шаг на пятках, шаг с высоким подъемом колена, бег простой, бег с отбрасыванием прямых ног вперед и назад, все движения могут чередоваться между собой и украшаться добавлением рук. Изучается галоп, шаг польки, шаг подскок, косичка.

Танцевальные композиции: «Привет!», «Солнышко», «Облако», «Качели», «Утята», «Папуасы», «Матросы», «Паровоз», «Ветерок».

### **Спортивный танец**

Теория: рассказать учащимся об основных элементах хип-хопа и диско. Изучение строения тела человек и мышечного аппарата.

Практика: дети изучают отдельные элементы современной пластики (ритмической гимнастики). В комплекс упражнений включены:

1) французская партерная гимнастика:

- позы и движения на растяжку (позы «Лягушка», «Кораблик», «Книжка», «Бабочка», «Складочка сидя и стоя» и др.);
- движения на сгибание и разгибание стопы и колена;
- движения на развитие гибкости позвоночника («Змейка», «Кошечка», «Лодочка», «Корзиночка», «Рыбка» и др.);

2) элементы акробатики (мостики, шпагаты, колесо и др.);

3) элементы тренажа, выполняемые на середине зала. Упражнения для отдельных групп мышц - шея, плечевой пояс, руки, ноги, бедра, корпус.

При исполнении упражнений необходимо следить, чтобы те части тела, которые в данный момент не задействованы, оставались статичными. Это способствует не только постепенному разогреву, но и тренировке дифференцированного мышечного чувства, что позволяет совершенствовать пластику всего тела и овладевать исполнением сложных по координации движений;

4) танцевальные движения и комбинации различной координационной сложности, соответствующие стилям спортивного танца: «disco» и хип-хоп, черлидинг, джаз, модерн

5) Изучение танцевальных композиций: «Пружинка», «Диско-бабочка», «Звездочка», «Телевизор», «Стирка», «Кузнечик», «Тамагочи», «Пингины», «Охотники за привидениями», «Маятник»

6) репетиционно-постановочная работа: включает в себя развивающие упражнения, отработку сложных движений, изучение рисунка танцевальной композиции. Показ танца является необходимым этапом постановочной работы.

### **Итоговые занятия и досуговые мероприятия**

Практика: в роли итоговых занятий выступают конкурсно-игровые программы, урок-концерт.

№	Тема и содержание	Кол-во часов	Дата проведения	Примечание
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с коллективом.	1		
2.	<b>Интегрированное занятие.</b> Игры: «Меня зовут» (на знакомство и воображение). «Хлопаем в ладоши» (развитие чувства ритма). «Светофор» (на внимание). «Зоопарк» (на актерское мастерство, фантазию и воображение).	1		
3.	<b>Ритмика.</b> Изучение таких понятий, как ритм, темп в игровой форме под современную музыку. Построение по линиям, поклон. Осанка.	1		
4.	<b>Спортивный танец.</b> Партерная гимнастика: позы и движения на растяжку (позы «Лягушка», «Кораблик», «Книжка», «Бабочка» и др.). Танец «Пружинка»	1		
5.	<b>Ритмика.</b> Танцевальные шаги по кругу. Подскоки, галоп, косичка, шаг полька. Волны руками. Шпагаты.	1		
6.	<b>Спортивный танец.</b> Движения на сгибание и разгибание стопы и колена «Самолетик»	1		
7.	<b>Ритмика.</b> Танцевальные шаги по кругу. Подскоки, галоп, косичка, шаг полька. Шпагаты.	1		
8.	<b>Интегрированное занятие.</b> Игры: «Меня зовут» (на знакомство и воображение), «Мы идем в зоопарк», «Мы гуляем в лесу», «Морское путешествие».	1		
9.	<b>Спортивный танец.</b> Движения на развитие гибкости позвоночника («Змейка», «Кошечка», «Лодочка», и др.).	1		
10.	<b>Спортивный танец.</b> Постановочная работа. Изучение танцевальной композиции.	1		
11.	<b>Спортивный танец.</b> Танцы «Пружинка». Приседания, звездочка, караульчики.	1		
12.	<b>Интегрированное занятие.</b> Игры «Дискотека», игра «Зеркало», «Догонялки с использованием танцевальных движений»	1		
13.	<b>Спортивный танец.</b> Партерная гимнастика. Танцы «Пружинка», «Диско бабочка», «Звездочка». Хип-хоп. Шпагаты.	1		
14.	<b>Ритмика.</b> Т.ш. по кругу. Танцы «Привет», «Солнышко», «Облако», «Утята». Шпагаты.	1		
15.	<b>Спортивный танец.</b> Элементы акробатики (мостики, шпагаты, колесо и др.). Шпагаты	1		
16.	<b>Спортивный танец.</b> Партерная гимнастика. Танцы «Пружинка», «Диско бабочка», «Звездочка». Хип-хоп.	1		

17.	<b>Ритмика.</b> Т.ш. по кругу. Танцы «Привет», «Солнышко», «Облако», «Утята», «Папуасы», «Матросы» Шпагаты.	1		
18.	<b>Спортивный танец.</b> Упражнения для отдельных групп мышц - шея, плечевой пояс, руки, ноги, бедра, корпус.	1		
19.	<b>Ритмика.</b> Т.ш. по кругу. Танцы «Привет», «Солнышко», «Облако», «Утята», «Папуасы», «Матросы» Шпагаты.	1		
20.	<b>Спортивный танец.</b> Танцы «Охотники за приведениями», «Маятник», «Пингвины». Хип-хоп. Шпагаты.	1		
21.	<b>Спортивный танец.</b> Упражнения для отдельных групп мышц - шея, плечевой пояс, руки, ноги, бедра, корпус.	1		
22.	<b>Спортивный танец.</b> Постановочная работа. Изучение танцевальной композиции.	1		
23.	<b>Спортивный танец.</b> Партерная гимнастика. Танцы «Пружинка», «Диско бабочка», «Звездочка» Хип-хоп. Шпагаты.	1		
24.	<b>Спортивный танец.</b> Движения на развитие гибкости позвоночника («Змейка», «Кошечка», «Лодочка», и др.).	1		
25.	<b>Ритмика.</b> Т.ш. по кругу. Танцы «Привет», «Солнышко», «Облако», «Утята», «Папуасы», «Матросы» Шпагаты.	1		
26.	<b>Спортивный танец.</b> Элементы акробатики (мостики, шпагаты, колесо и др.). Шпагаты	1		
27.	<b>Спортивный танец.</b> Постановочная работа. Изучение танцевальной композиции.	1		
28.	<b>Ритмика.</b> Т.ш. по кругу. Танцы «Привет», «Солнышко», «Облако», «Утята», «Папуасы», «Матросы» Шпагаты.	1		
29.	<b>Спортивный танец.</b> Танцы «Охотники за приведениями», «Маятник», «Пингвины», «Пружинка», «Диско-бабочка». Шпагаты.	1		
30.	<b>Спортивный танец.</b> Постановочная работа. Изучение танцевальной композиции.	1		
31.	<b>Ритмика.</b> Т.ш. по кругу. Танцы «Привет», «Солнышко», «Облако», «Качели», «Утята», «Папуасы», «Матросы», «Паровоз», «Ветерок».	1		
32.	<b>Спортивный танец.</b> Партерная гимнастика. Танцы «Пружинка», «Диско бабочка», «Звездочка», «Телевизор»	1		
33.	<b>Спортивный танец.</b> Элементы акробатики (мостики, шпагаты, колесо и др.). Шпагаты	1		
34.	<b>Итоговое занятие.</b> Открытый урок для родителей и гостей.	1		
35.	<b>Интегрированное занятие.</b> Игры: «Хлопаем в ладоши» (развитие чувства ритма). «Светофор» (на внимание). «Зоопарк» (на актерское мастерство, фантазию и	1		



	воображение). «Мумия» (на координацию движения).			
36.	<b>Спортивный танец.</b> Танцы «Охотники за приведениями», «Маятник», «Пингвины», «Пружинка», «Диско-бабочка». Шпагаты.	1		
37.	<b>Ритмика.</b> Т.ш. по кругу. Танцы «Привет», «Солнышко», «Облако», «Качели», «Утята», «Папуасы», «Матросы», «Паровоз», «Ветерок».	1		
38.	<b>Спортивный танец.</b> Движения на сгибание и разгибание стопы и колена «Самолетик». Поперечный шпагат.	1		
39.	<b>Спортивный танец.</b> Постановочная работа. Изучение танцевальной композиции.	1		
40.	<b>Спортивный танец.</b> Танцы «Охотники за приведениями», «Маятник», «Пингвины», «Пружинка», «Диско-бабочка». Шпагаты.	1		
41.	<b>Интегрированное занятие.</b> Игры «Дискотека», игра «Зеркало», «Догонялки с использованием танцевальных движений»	1		
42.	<b>Ритмика.</b> Т.ш. по кругу. Танцы «Привет», «Солнышко», «Облако», «Качели», «Утята», «Папуасы», «Матросы», «Паровоз», «Ветерок».	1		
43.	<b>Спортивный танец.</b> Танцы «Охотники за приведениями», «Маятник», «Пингвины», «Пружинка», «Диско-бабочка». Шпагаты.	1		
44.	<b>Ритмика.</b> Т.ш. по кругу. Танцы «Привет», «Солнышко», «Облако», «Качели», «Утята», «Папуасы», «Матросы», «Паровоз», «Ветерок».	1		
45.	<b>Спортивный танец.</b> Партерная гимнастика: позы и движения на растяжку (позы «Лягушка», «Кораблик», «Книжка», «Бабочка» и др.). Танец «хип-хоп»	1		
46.	<b>Ритмика.</b> Т.ш. по кругу. Танцы «Привет», «Солнышко», «Облако», «Качели», «Утята», «Папуасы», «Матросы», «Паровоз», «Ветерок».	1		
47.	<b>Спортивный танец.</b> Движения на сгибание и разгибание стопы и колена «Самолетик». Поперечный шпагат.	1		
48.	<b>Спортивный танец.</b> Постановочная работа. Изучение танцевальной композиции.	1		
49.	<b>Спортивный танец.</b> Танцы «Пружинка». Приседания, звездочка, караульчики.	1		
50.	<b>Ритмика.</b> Т.ш. по кругу. Танцы «Привет», «Солнышко», «Облако», «Качели», «Утята», «Папуасы», «Матросы», «Паровоз», «Ветерок».	1		
51.	<b>Спортивный танец.</b> Постановочная работа. Изучение танцевальной композиции.	1		
52.	<b>Ритмика.</b> Т.ш. по кругу. Танцы «Привет»,	1		

	«Солнышко», «Облако», «Качели», «Утята», «Папуасы», «Матросы», «Паровоз», «Ветерок».			
53.	<b>Спортивный танец.</b> Движения на развитие гибкости позвоночника («Змейка», «Кошечка», «Лодочка», и др.).	1		
54.	<b>Спортивный танец.</b> Постановочная работа. Изучение танцевальной композиции.	1		
55.	<b>Спортивный танец.</b> Партерная гимнастика. Танцы «Пружинка», «Диско-бабочка», «Звездочка», «Телевизор», «Стирка», «Кузнечик», «Тамагочи», «Пингвины», «Охотники за привидениями», «Маятник».	1		
56.	<b>Ритмика.</b> Т.ш. по кругу. Танцы «Привет», «Солнышко», «Облако», «Качели», «Утята», «Папуасы», «Матросы», «Паровоз», «Ветерок».	1		
57.	<b>Спортивный танец.</b> Элементы акробатики (мостики, шпагаты, колесо и др.). Шпагаты	1		
58.	<b>Ритмика.</b> Т.ш. по кругу. Танцы «Привет», «Солнышко», «Облако», «Качели», «Утята», «Папуасы», «Матросы», «Паровоз», «Ветерок».	1		
59.	<b>Спортивный танец.</b> Партерная гимнастика. Танцы «Пружинка», «Диско-бабочка», «Звездочка», «Телевизор», «Стирка», «Кузнечик», «Тамагочи», «Пингвины», «Охотники за привидениями», «Маятник».	1		
60.	<b>Спортивный танец.</b> Постановочная работа. Изучение танцевальной композиции.	1		
61.	<b>Спортивный танец.</b> Партерная гимнастика. Танцы «Пружинка», «Диско-бабочка», «Звездочка», «Телевизор», «Стирка», «Кузнечик», «Тамагочи», «Пингвины», «Охотники за привидениями»	1		
62.	<b>Ритмика.</b> Т.ш. по кругу. Танцы «Привет», «Солнышко», «Облако», «Качели», «Утята», «Папуасы», «Матросы», «Паровоз», «Ветерок».	1		
63.	<b>Спортивный танец.</b> Партерная гимнастика. Танцы «Пружинка», «Диско-бабочка», «Звездочка», «Телевизор», «Стирка», «Кузнечик», «Тамагочи», «Пингвины», «Охотники за привидениями»	1		
64.	<b>Спортивный танец.</b> Постановочная работа. Изучение танцевальной композиции.	1		
65.	<b>Спортивный танец.</b> Партерная гимнастика. Танцы «Пружинка», «Диско-бабочка», «Звездочка», «Телевизор», «Стирка», «Кузнечик», «Тамагочи», «Пингвины», «Охотники за привидениями»	1		
66.	<b>Ритмика.</b> Т.ш. по кругу. Танцы «Привет», «Солнышко», «Облако», «Качели», «Утята»,	1		

	«Папуасы», «Матросы», «Паровоз», «Ветерок».			
67.	<b>Спортивный танец.</b> Постановочная работа. Изучение танцевальной композиции.	1		
68.	<b>Спортивный танец.</b> Постановочная работа. Изучение танцевальной композиции.	1		
69.	<b>Итоговое занятие.</b> Отчетный концерт для родителей и гостей на сцене.	1		
70.	<b>Спортивный танец.</b> Элементы акробатики (мостики, шпагаты, колесо и др.). Шпагаты	1		
71.	<b>Интегрированное занятие.</b> Игры «Дискотека», игра «Зеркало», «Догонялки с использованием танцевальных движений»	1		
72.	<b>Итоговое занятие.</b> Открытый урок для родителей и гостей	1		

### Методические материалы

#### Особенности организации образовательного процесса:

В начале учебного года на общем собрании учащихся и родителей подробно обсуждаются все особенности занятий на предстоящий учебный год, гигиенические требования ко всем участникам образовательного процесса (в том числе, требования СП № 3.1.35.97.20 от 22.05.2020), проговариваются возможные варианты форм обучения.

Занятия по программе состоят из теоретической, практической части, обсуждения и показа задания для самостоятельной работы.

Форма презентации сформированных компетенций - выступление на концертах, участие в районных и областных конкурсах. Данная форма используется в качестве заключительного занятия по теме или итогу года. В ходе выступления проводится самоанализ и взаимонализ достигнутых результатов. Данный тип контроля добавлен в связи с лично-ориентированным обучением.

#### Педагогические технологии:

информационно – коммуникационная, развития критического мышления, развивающего обучения, здоровьесберегающая, проблемного обучения, игровая, интегрированного обучения, педагогика сотрудничества.

#### Педагогические методы:

- по способу передачи материала: словесные (рассказ, беседа, объяснение); наглядные (наблюдение, демонстрация); практические (упражнения воспроизводящие и творческие);
- по логике построения материала: индуктивный, дедуктивный;
- по способу управления занятием: работа под руководством педагога, самостоятельная работа;
- по способам мыслительной деятельности: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, частично поисковый.

#### Средства обучения:

##### Организационно-педагогические средства:

- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, поурочные планы, конспекты открытых занятий, проведенных педагогом в рамках реализации программы и выступлений на конкурсах;
- методические рекомендации для педагогов по проведению занятий по вопросам программы;
- методические рекомендации для родителей по вопросам воспитания;
- разработанные педагогом памятки для детей и родителей по вопросам подготовки к концертам, гастрольным поездкам, соревнованиям;
- нотный материал (для аккомпаниатора).

### **Дидактические средства:**

- иллюстративный материал к темам программы: фотографии великих деятелей хореографического искусства; иллюстрации костюмов, вариантов грима и т.п. к театральным постановкам;
- электронные образовательные ресурсы: компьютерные презентации, разработанные педагогом, по темам программы; банк учебных фильмов; банк видеоматериалов с записями выступлений ведущих театральных деятелей, чтецов; фонотека с записью голосов поэтов, писателей, читающих свои произведения; музыкальных произведений для репертуарных номеров, импровизационных композиций, музыкальных тем; банк видеоматериалов конкурсов, турниров, выступлений учащихся, выездов групп на конкурсы и соревнования.

### **Дидактические материалы:**

- наглядный материал: на занятиях в качестве демонстрационного материала используются видеоролики конкурсных танцев;
- разработки миниконкурсов: соответствуют каждому изучаемому танцу.

### **Формы реализации программы:**

<b>№</b>	<b>задачи</b>	<b>Формы реализации</b>	<b>сроки</b>
1.	Знакомство с хореографией современного танца	Рассказ о танце, просмотр показательного выступления подготовленных детей	Первое занятие сентябрь
2.	Постановка корпуса	Упражнения для укрепления мышц спины и приобретения правильных форм корпуса	Сентябрь-май
3.	Изучение основ современного танца	Проучивание позиций рук, ног, элементарных движений спортивного танца	Сентябрь-май
4.	ОФП (общая физическая подготовка)	Упражнения для укрепления мышц тела, растяжка, развитие гибкости,	Сентябрь-май
5.	Развитие координации	Упражнения на координацию с предметами, например, скакалка, мяч.	Октябрь- май
6.	Развитие музыкальности	Шаги, бег в разный темп, громкие и тихие притопы, игры для определения характера музыки.	Октябрь - май
7.	Изучение танцевальных этюдов	Простейшие танцевальные движения и их сочетание под музыку.	Октябрь-апрель
8.	Изучение танцевальных номеров	Сочетание танцевальных движений с перестроениями и образом.	Февраль-май
10.	Открытые уроки для родителей	Показ рабочего урока	Декабрь, май
11.	Контрольные уроки и экзамены.	Показ специально подготовленного урока.	Декабрь, май.

### **Охрана здоровья учащихся:**

Методы здоровьесберегающих технологий применяемые в ОУ оказывают влияние на нравственное, эстетическое, трудовое воспитание. В детях воспитывается потребность к здоровому образу жизни, формируются мотивационно-ценностные ориентиры в жизни, воспитывается двигательная культура, повышается уровень познавательной активности. Данный подход к организации деятельности детей на занятиях способствуют эмоциональной уравновешенности детей, их уверенности в собственных возможностях, снижается роль стрессового фактора в процессе занятий.

Большое внимание уделяется:

- рациональной организации занятия, определяется плотность занятия, в течение учебного часа происходит смена 4 - 7 видов работ,
- психологической обстановке,
- созданию атмосферы успеха,

- выполняются принципы наглядности (использование презентаций, ИКТ, таблиц, карточек информаторов, тестов, иллюстраций и др.),
- повторению,
- принципу доступности,
- дифференцированному подходу в работе с детьми,
- использованию дидактического материала.

На каждом занятии проводятся:

- эмоциональная разрядка,
- соблюдение санитарных норм в учебном кабинете (чистота, освещение, озеленение, температурный режим),
- рациональная организация рабочего места учащихся,
- поэтапное формирование действий,
- обеспечение доброжелательной атмосферы в группе.

## **Информационные источники, используемые при реализации программы**

### **Список литературы**

1. Бежар М. Мгновение в жизни другого: Мемуары: Пер. с фр. /М. Бежар. - М.: Русская Творческая Палата, 1998. - 238 с: ил.
2. Волков Б.С. Психология детства. - 3-е изд., исправл. и доп. - М.: Педагогическое общество России, 2001. - 160с.
3. Дункан А. Танец будущего. - Ростов-на-Дону: Феникс, 1997. - 448 с.
4. Есаулов И. Г. Хореодраматургия: Искусство балетмейстера / И. Г. Есаулов. - Ижевск: Удмуртский ун-т, 2000. - 319 с.
5. Никитин В. Ю. Модерн-джаз танец: история. Методика. Практика / В. Ю. Никитин. -М.: ГИТИС, 2000.-440 с: ил.
6. Пуртова Т.В., Беликова А.Н., Кветная О.В. Учите детей танцевать. - М.: ВЛАДОС, 2003.- 256 с: ил.
7. Секрет танца. / Сост. Т.К. Васильева. - СПб.: Диамант. Золотой век, 1997.- 480 с: ил.
8. Ткаченко Т. С. Народный танец. - М.: Искусство, 1967. - 655 с: ил.
9. Хухлаева О. В. Психология подростка. - М.: Академия, 2004. - 160 с.

### **Интернет-ресурсы:**

1. Все о танцах. Новости танцев [Электронный ресурс] // URL: <http://www.dance.ru/> Свободный доступ (дата обращения: 24.12.2023)
2. Dance Academy Russia. Развитие в современном танце для любого уровня подготовки. [Электронный ресурс] // URL: <http://danceacademyrussia.com/> Свободный доступ на русском языке (дата обращения: 20.05.2024)
3. Dozado. Dance magazine. Сайт. [Электронный ресурс] // URL: <http://dozado.ru> Свободный доступ (дата обращения: 24.12.2023)
4. Лига Танцев Санкт-Петербурга. Сайт. [Электронный ресурс] // URL: <http://liga-dance.ru/> Свободный доступ (дата обращения: 24.11.2023)
5. Лига Танцев Санкт-Петербурга. Сайт. [Электронный ресурс] // URL: [https://vk.com/league\\_dance\\_ru](https://vk.com/league_dance_ru) Свободный доступ (дата обращения: 04.05.2024)
6. Общероссийская танцевальная организация. Сайт. [Электронный ресурс] // URL: <http://www.ortodance.ru> Свободный доступ (дата обращения: 24.12.2023)
7. Санкт-Петербургская Федерация современных и эстрадных танцев. Сайт. [Электронный ресурс] // URL: <http://www.spbfdance.ru/> Свободный доступ (дата обращения: 27.05.2024)
8. Танцевальный спорт. Сайт. [Электронный ресурс] // URL: <http://www.dancesport.ru/> Свободный доступ (дата обращения: 14.05.2024)

9. Федерация современного и эстрадного танца России [Электронный ресурс] // URL: <https://vk.com/danceorg> Свободный доступ (дата обращения: 28.05.2024)
10. Федерация современного и эстрадного танца России [Электронный ресурс] // URL: <http://danceorg.ru/> Свободный доступ (дата обращения: 28.05.2024)

## **Оценочные материалы**

### **Критерии результативности воспитательной деятельности:**

Самым главным результатом деятельности учащихся является личностный рост каждого отдельно взятого ребенка. Разностороннее личностное проявление - положительная динамика проявлений ценностно - значимых качеств личности, обогащение личного опыта социальным и личностным содержанием; продуктивность деятельности, выражаемой в соответствующих предметно-практических достижениях (личных, групповых, коллективных).

**Система контроля:** Фиксация результатов обучения происходит с помощью различных форм и средств их выявления:

**Входной контроль** проводится на первых занятиях с целью выявления отношения ребенка к выбранной деятельности, его способностей и возможностей в данном виде деятельности, а также личностных качеств (педагогические наблюдения). Полученные данные фиксируются в карте наблюдений педагога.

**Текущий контроль** осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся (танцевальные упражнения, наблюдение педагога). Полученные данные фиксируются в карте наблюдений педагога.

**Промежуточный контроль** проводится по окончании всех полугодий (может проводиться и по изучению каждой темы). Может проходить в форме анализа разученности элементов и структуры танца, проведения мини-конкурсов. Результаты фиксируются в карте наблюдений педагога.

**Итоговый контроль** проводится по окончанию обучения по программе. Формы – анализ разученности полной структуры танцев, участие в открытых занятиях, мини-конкурсах. Для оценки личностных изменений используется педагогическое наблюдение. Результаты заносятся в диагностическую карту.

**Формы контроля результатов:** на занятиях предусмотрены все формы контроля – это фронтальный, групповой, комбинированный, индивидуальный; внешний тип контроля дополняется: взаимоконтролем, самоконтролем, что позволяет более эффективно сформировать компетенции учащихся.

### **Ожидаемые результаты и способы определения их результативности**

В конце каждого года обучения дети должны достигать поставленных целей в начале учебного года. Во-первых: координация движений, развитие воображения, внимания, актерское мастерства. Повышение позитивного настроения и развитие чувства ритма. Должны уметь работать в коллективе. Быть трудолюбивыми и целеустремленными.

Результаты определяются благодаря зачетам, проходящим в конце декабря и в конце апреля, а также отчетным концертам. Учащиеся должны выполнить необходимые педагогу требования. По результатам зачетов дети переводятся в группы по уровню танцевального мастерства.

**Карта педагогического наблюдения 20\_\_ / 20\_\_ год**

Цель наблюдения: выбор наиболее эффективных педагогических технологий, форм организации деятельности, видов заданий

Педагог: \_\_\_\_\_

ДОП: \_\_\_\_\_

Группа № \_\_\_\_\_

№ п/п	ФИ учащегося	Предметные результаты								Метапредметные		Личностные результаты					
		Теория		Практика		Оформление		Итого		Метапредметные		Организационно-волевые, ценностные качества		Поведенческие качества		Итого	
		Нач.	Ит.	Нач.	Ит.	Нач.	Ит.	Нач.	Ит.	Нач.	Ит.	Нач.	Ит.	Нач.	Ит.	Нач.	Ит.
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
6																	
7																	
8																	
9																	
10																	
11																	
12																	
13																	
14																	
15																	

«Нач.» - показатель на начало освоения ДОП (входной контроль); «Ит.» - окончание освоения ДОП (итоговый контроль).  
1-низкий уровень; 2-средний уровень; 3-высокий уровень.