

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

о районном этапе регионального конкурса
«Блокада. Память. Победа»,
посвященном 80-ой годовщине полного освобождения Ленинграда
от фашистской блокады,
среди воспитанников и обучающихся образовательных организаций
Пушкинского района Санкт-Петербурга.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение устанавливает порядок организации и проведения районного этапа регионального конкурса среди воспитанников и обучающихся образовательных организаций Пушкинского района Санкт-Петербурга «Блокада. Память. Победа» (далее - Конкурс), его организационное и финансовое обеспечение, порядок участия в конкурсе и определение победителей и призеров.

1.2. Конкурс приурочен ко дню воинской славы России - День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (27 января)

1.3. Конкурс проводится во исполнение:

- плана мероприятий по реализации стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденного распоряжением Правительства Санкт-Петербурга № 33-рп от 14 июня 2017 года (п8.8, п.8.10);

- плана мероприятий государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Дворец творчества Пушкинского района Санкт-Петербурга (далее – ГБУ ДО ДТ) на 2024-2025 учебный год.

1.4. Учредителем районного этапа конкурса выступает отдел образования администрации Пушкинского района Санкт-Петербурга

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Цель конкурса - создание условий для развития и реализации активной гражданской позиции, пропаганда патриотизма через изучение истории блокадного Ленинграда, как одной из самых героических и трагичных страниц Великой Отечественной войны.

2.2. Задачи конкурса:

вовлечение детей и молодежи в творческие проекты, направленные на сохранение исторической памяти о Великой Отечественной войне 1941-1945 годов;

формирование доступных исторических представлений и понятий о героическом подвиге жителей блокадного Ленинграда в годы Великой отечественной войны путем исследования мемориальных памятников и музеев Санкт-Петербурга;

содействие гражданско-патриотическому и духовно-нравственному воспитанию молодого поколения художественными средствами;

предоставление участникам конкурса возможности реализовать свои знания, умения, творческие способности в контексте данного конкурса.

3. РУКОВОДСТВО И ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА

3.1. Общее руководство подготовкой Конкурса осуществляет организационный комитет (далее - Оргкомитет).

Состав Оргкомитета формируются из представителей учредителей и организатора.

3.2. Оргкомитет:

осуществляет общее руководство организацией и проведением Конкурса;

информирует о ходе проведения Конкурса и его итогах в средствах массовой информации и в сети Интернет;

участвует в награждении победителей и призеров Конкурса.

3.3. Непосредственное проведение Конкурса осуществляет районный опорный центр по гражданско-патриотическому воспитанию, поддержке деятельности детских общественных объединений, движений, профилактике детского дорожно-транспортного травматизма ГБУ ДО ДТ Пушкинского района Санкт-Петербурга (далее – РОЦ).

РОЦ формирует и утверждает экспертную комиссию Конкурса, осуществляет методическое руководство, решает вопросы по подготовке и проведению Конкурса, подводит итоги, организует награждение победителей и призеров Конкурса, решает другие организационные вопросы.

Экспертная комиссия Конкурса:

- проводит оценку конкурсных работ в соответствии с критериями;
- определяет кандидатуры победителей (1 место) и призеров (2, 3 места) в каждой номинации и в каждой возрастной категории Конкурса.

Решение экспертной комиссии оформляется протоколом и утверждается председателем экспертной комиссии Конкурса.

4. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

4.1. В Конкурсе принимают участие воспитанники дошкольных образовательных организаций и обучающиеся общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга в возрасте от 5 до 18 лет по шести возрастным группам.

4.2. Возрастные группы:

0 группа – воспитанники дошкольных образовательных организаций;

1 группа – 7 – 9 лет;

2 группа – 10-12 лет;

3 группа – 13 – 15 лет

4 группа – 16-18 лет

5 группа – дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), участники данной категории разделяются по возрастам (дошкольники, 7-12 лет, 13-15 лет, 16-18 лет).

4.3. Конкурс предполагает, как индивидуальное, так и коллективное участие.

Возраст участников определяется на 27 января 2025 года.

5. СРОКИ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

5.1. Конкурс проводится с 23 сентября 2024 года по 27 января 2025 года.

5.2. Конкурс проводится в три этапа:

Школьный отборочный этап- 23 сентября-27 сентября 2024 года;

Районный отборочный этап - 1 октября-15 октября 2024 года;

Региональный финальный этап - 01 ноября 2024 года - январь 2025 года- проводится на уровне Санкт-Петербурга.

6. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

6.1. Отборочный этап внутри образовательного учреждения

Для участия в районном отборочном этапе образовательное учреждение создает Оргкомитет.

Оргкомитет разрабатывает Положение о проведении районного отборочного этапа Конкурса, взяв за основу Положение о региональном этапе, утверждает состав экспертной комиссии районного этапа, определяют порядок, место проведения районного этапа, вид награждения и доводит Положение о проведении до участников Конкурса.

Экспертная комиссия этапа:

- проводит оценку конкурсных работ;
- оценивает в соответствии с критериями Положения;
- определяет победителей (1 место) и призеров (2 и 3 места) в каждой номинации, в каждой возрастной группе.

Решение экспертной комиссии оформляется протоколом и утверждается председателем экспертной комиссии.

К участию в районном этапе допускаются **только победители и призёры** (1,2,3 место по 1 работе) во всех номинациях и возрастных группах.

6.2. Районный отборочный этап

Для подготовки и проведения районного отборочного этапа Конкурса создается районный Оргкомитет.

Районный Оргкомитет разрабатывает Положение о проведении районного отборочного этапа Конкурса, взяв за основу Положение о региональном этапе, утверждает состав экспертной комиссии районного этапа, определяют порядок, место проведения районного этапа, вид награждения и доводит Положение о проведении до участников Конкурса.

Экспертная комиссия районного этапа:

- проводит оценку конкурсных работ;
- оценивает в соответствии с критериями Положения;
- определяет победителей (1 место) и призеров (2 и 3 места) в каждой номинации, в каждой возрастной группе.

Решение районной экспертной комиссии оформляется протоколом и утверждается председателем районной экспертной комиссии.

1 октября-4 октября 2024 года-приём электронных заявок с пометкой «Блокада» № ОУ;

7 октября-11 октября 2024 года- прием конкурсной документации и работ от ДОУ и ОУ.

14 октября- 25 октября 2024 года-работа экспертной комиссии.

28 октября-30 октября 2024 года- публикация итогового протокола.

6.3. Региональный этап

6.3.1. Региональный этап Конкурса проводится на базе ГЦПВПРiКО ГБНОУ «Балтийский берег» (ул. Черняховского, д. 49А, 4 этаж, каб. 411)

6.3.2. Порядок проведения:

- до 01 ноября – прием конкурсной документации и работ от районов.

К участию в региональном этапе допускаются только победители районных этапов – 1 места во всех номинациях и возрастных группах по направлению организаторов районного этапа.

- ноябрь - декабрь – работа региональной экспертной комиссии регионального этапа Конкурса, определение победителей и призеров Конкурса, публикация итогового протокола.

- январь - проведение Торжественной церемонии награждения победителей и призеров Конкурса.

К участию в региональном этапе допускаются только победители районных этапов (1 места) во всех номинациях и возрастных группах.

Заявки принимаются только от организаторов районного этапа.

7. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА, ПОРЯДОК ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ РАБОТ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

7.1. На Конкурс принимаются работы по четырем номинациям:

7.1.1. **Номинация 1. «Изобразительное искусство»**

Тема 1. «Блокадный Ленинград» (все возрастные группы, индивидуальное участие).

Виды конкурсной работы – рисунок. Работа выполняется на бумаге в любом жанре, за исключением элементов аппликации; с использованием любых средств для рисования за исключением: маркеров, фломастеров. Каждая работа должна иметь паспарту. В правом нижнем углу работы на паспарту должна располагаться табличка, на которой указываются: Ф.И.О. (полностью) и возраст участника, название работы, наименование образовательной

организации (кружка, студии), район, Ф.И.О. (полностью) наставника. Размер работы - А3 (297 мм x 420 мм).

Каждая работа, присланная на Конкурс, должна иметь описание работы в произвольной форме (что автор хотел сказать и показать своей работой).

Критерии оценивания рисунка:

соответствие конкурсной работы тематике конкурса

оригинальность замысла

художественная значимость, эстетическая ценность работы,

сложность, качество, техника исполнения,

соответствие уровня работы возрастной категории участника,

За каждый критерий выставляется от 0 до 10 баллов.

Могут начисляться штрафные баллы за нарушение установленных Положением требований номинации конкурса (размер работы, оформление). За каждое нарушение - 5 баллов, которые вычитаются из итоговой оценки конкурсной работы.

Тема 2. «Новый год. Война. Блокада» (возрастные группы 2, 3, 4 и 5/кроме дошкольников и возраста 7 – 9 лет/, индивидуальное участие).

Работа выполняется на бумаге в следующих жанрах – портрет, натюрморт, сюжетная композиция и пейзаж. Виды конкурсной работы – живопись, графика, смешанная техника, плакат.

Каждая работа должна иметь паспарту. В правом нижнем углу работы на паспарту должна располагаться табличка, на которой указываются: Ф.И.О. (полностью) и возраст участника, название работы, наименование образовательной организации (кружка, студии), район, Ф.И.О. (полностью) наставника. Размер работы - А3 (297 мм x 420 мм).

Каждая работа, присланная на Конкурс, должна иметь описание работы в произвольной форме (что автор хотел сказать и показать своей работой).

Критерии оценивания рисунка:

соответствие конкурсной работы тематике конкурса

оригинальность замысла

художественная значимость, эстетическая ценность работы,

сложность, качество, техника исполнения,

соответствие уровня работы возрастной категории участника,

За каждый критерий выставляется от 0 до 10 баллов.

Могут начисляться штрафные баллы за нарушение установленных Положением требований номинации конкурса (размер работы, оформление). За каждое нарушение - 5 баллов, которые вычитаются из итоговой оценки конкурсной работы.

7.1.2. Номинация 2. Видеоролик «Памятные места блокады Ленинграда» (2, 3, 4 и 5/кроме дошкольников и возраста 7 – 9 лет/ возрастные группы, индивидуальное и коллективное участие, до 5 чел.).

Конкурсная работа представляет собой видеоролик, в котором освещаются следующие направления: памятные места блокады Ленинграда, мемориальные музеи, школьные музеи, экспозиции, памятники и мемориалы.

Создание видеоролика предполагает самостоятельную работу конкурсант(ов).

Наставник работы вправе консультировать участника(ов), а также осуществлять общее руководство.

Конкурсная работа должна соответствовать следующим требованиям:

продолжительность не более 10 минут;

горизонтальная съемка;

должна иметь заголовок;

должна сопровождаться титрами с указанием названия, фамилий и имен авторов, места и года создания и т.п.;

текст в кадре и за кадром произносит только конкурсант(ы), речь должна быть разборчивой.

допустимые форматы видео: avi, mp4, wmv разрешение видео от 640*480 - до 1440*720.

допускается использование заимствованного контента: архивных и современных фото/видео материалов, стихов, музыкальных композиций. Объём такого контента не должен превышать 20% от общего хронометража видеоролика.

Конкурсная работа должна иметь описание.

Критерии оценивания видеоролика:

соответствие содержания работы заявленной номинации;

качество технического исполнения (качество съемки и звука, качество монтажа);

оригинальность, нестандартность, новизна в подаче материала;

лаконичность и конкретность изложения материала;

информативность.

За каждый критерий выставляется от 0 до 10 баллов.

Могут начисляться штрафные баллы за нарушение установленных Положением требований номинации конкурса (времени и нарушения этических норм). За каждое нарушение - 5 баллов, которые вычитаются из итоговой оценки конкурсной работы.

7.1.3. Номинация 3. Видеоролик «Творчество блокадного Ленинграда» (2, 3, 4 и 5/кроме дошкольников и возраста 7 – 9 лет/ возрастные группы, индивидуальное и коллективное участие, до 5 чел.)

Конкурсная работа представляет собой видеоролик, в котором рассказывается о художниках, поэтах, писателях, музыкантах и их произведениях, описывающих события блокады и героическую борьбу горожан за выживание.

Создание видеоролика предполагает самостоятельную работу конкурсант(ов).

Наставник работы вправе консультировать участника(ов), а также осуществлять общее руководство.

Конкурсная работа должна соответствовать следующим требованиям:

продолжительность не более 10 минут;

горизонтальная съемка;

должна иметь заголовки;

должна сопровождаться титрами с указанием названия, фамилий и имен авторов, места и года создания и т.п.;

текст в кадре и за кадром произносит только конкурсант(ы), речь должна быть разборчивой.

допустимые форматы видео: avi, mp4, wmv разрешение видео от 640*480 - до 1440*720.

допускается использование заимствованного контента: архивных и современных фото/видео материалов, стихов, музыкальных композиций. Объём такого контента не должен превышать 20% от общего хронометража видеоролика.

Конкурсная работа должна иметь описание.

Критерии оценивания видеоролика:

соответствие содержания работы заявленной номинации;

качество технического исполнения (качество съемки и звука, качество монтажа);

оригинальность, нестандартность, новизна в подаче материала;

лаконичность и конкретность изложения материала;

информативность.

За каждый критерий выставляется от 0 до 10 баллов.

Могут начисляться штрафные баллы за нарушение установленных Положением требований номинации конкурса (времени и нарушения этических норм). За каждое нарушение - 5 баллов, которые вычитаются из итоговой оценки конкурсной работы.

7.1.4. Номинация 4. Художественное слово «900 секунд» (2, 3, 4 и 5/кроме дошкольников и возраста 7 – 9 лет/ возрастные группы, коллективное участие, до 5 чел.)

Конкурсная работа представляет собой видеозапись чтения конкурсантами стихотворений, посвященных блокаде Ленинграда. Перед каждым стихотворением должно

быть озвучено: фамилия, имя, школа, класс конкурсанта, название и автор стихотворения. Фон для участника должен быть подобран нейтральный или тематический, звук должен быть четким, позволяющим разобрать текст, который произносит участник.

Критерии оценивания конкурсной работы:

знание чтецом авторского текста наизусть, исполнение без элементов пересказа;

понимание исполнителем эмоциональных и смысловых основ произведения, заложенных автором; осознание особенностей стиля и языка автора; соответствие репертуара возрасту участника;

техника речи (гибкость, объём голоса, интонационная выразительность, правильное дыхание, четкость произношения, звучность и эмоциональная заразительность);

артистизм (умение передавать эмоциональную информацию с помощью движений, мимики, выражения глаз и голоса);

культура выступления (внешний вид исполнителя, грамотная речь и правильно расставленные ударения, умение видеть и чувствовать слушателей, отношение к выбранному произведению).

За каждый критерий выставляется от 0 до 10 баллов.

8. УСЛОВИЯ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ РАБОТ НА КОНКУРС

8.1. Организаторы конкурса оставляют за собой право использовать в некоммерческих целях конкурсные работы для освещения в средствах массовой информации на основе согласия конкурсантов.

Участники Конкурса соглашаются с безвозмездной публикацией их работ или фрагментов работ любым способом и на любых носителях по усмотрению организаторов с обязательным указанием авторства работ.

Направление работы для участия в конкурсе означает согласие автора (ов) и их законных представителей с условиями конкурса, указанными в положении о конкурсе.

8.2. Для участия в Конкурсе не принимаются работы в случаях, если:

содержание представленной работы не соответствует тематике конкурса;

содержание конкурсных работ не соответствует требованиям конкурса;

представленная работа получала одно из призовых мест на других конкурсах регионального или всероссийского уровня, проведенных в текущем или предыдущем годах.

работы, сопроводительные документы оформлены не в соответствии с требованиями данного Положения.

9. РЕГЛАМЕНТ РАБОТЫ РЕГИОНАЛЬНОЙ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ И УСЛОВИЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ

9.1. Районная экспертная комиссия определяет победителей (1 место) и призёров (2 и 3 место) по каждой номинации в каждой возрастной группе в соответствии с набранными баллами.

9.2. Районная экспертная комиссия имеет право в любой из конкурсных номинаций Конкурса не определять победителя (1 место) или призёров (2 и 3 места).

9.3. Районная экспертная комиссия оценивает конкурсную работу по 10-бальной системе за каждый критерий. Максимальное количество баллов по каждой номинации – 50. Из числа поступивших конкурсных работ по наибольшему количеству баллов каждого члена районной экспертной комиссии определяются победители и призёры конкурса. Победителями и призёрами становятся участники чьи конкурсные работы получили не менее 75% высших оценок членов экспертной комиссии:

Для возрастных групп (0, 1, 2, 3 и 4) -1 место-48-50 баллов; 2 место-45-47 баллов; 3 место- 42-44 балла.

Для 5 возрастной группы (ОВЗ) -1 место-46-50 баллов; 2 место-41-45 баллов; 3 место- 36-40 балла.

9.4. Решением экспертной комиссии определяется состав участников, направленных на региональный этап

По решению экспертной комиссии отдельные участники Конкурса могут награждаться специальными дипломами.

10. ПОРЯДОК И СРОКИ ПОДАЧИ ЗАЯВОК

10.1. Для участия в районном этапе Конкурса образовательное учреждение предоставляет в Оргкомитет района в сроки:

1 октября- 4 октября 2024 года- прием электронного варианта заявки на почту OP.Tryfanova@yandex.ru (приложение 1),

7 октября-11 октября 2024 года- прием конкурсной документации и работ от ДОУ и ОУ :

- оригинал заявки с подписью руководителя ДОУ, ОУ и печатью ДОУ, ОУ (приложение 1),

- согласие законного представителя на обработку персональных данных несовершеннолетнего (дети до 14 лет) или согласие несовершеннолетнего на обработку его персональных данных (дети с 14 лет) (приложение 2),

- заявление родителей/законных представителей на участие несовершеннолетнего в Конкурсе (приложение 3),

- согласие педагога на обработку персональных данных (приложение 4),

- конкурсные материалы, направляемых участников (в соответствии с требованиями Положения).

В срок с 7 октября по 11 октября 2024 года участникам в номинации 2, 3, 4 на электронный адрес OP.Tryfanova@yandex.ru необходимо предоставить ссылку на конкурсные материалы участников (либо ссылка на интернет-платформу открытых дисков), в теме письма необходимо указать номер образовательного учреждения (например, ОУ 600, ДОУ 100) и номинацию (например, №3).

10.2. Доставка и вывоз конкурсных материалов (номинация 2) осуществляется за счет участвующей стороны. Ответственность за сохранность не вывезенных после окончания конкурса материалов организаторы Конкурса не несут.

11. Подведение итогов и награждение

11.1. Итоги Конкурса подводятся отдельно по каждой номинации в каждой из шести возрастных групп.

11.2. Итоговый протокол Конкурса публикуется на сайте ГБУ ДО ДТ в разделе «Конкурсы» в период с 28 октября по 30 октября 2024 года .

11.3. Победители и призёры получают дипломы, участники- электронные сертификаты.

11.4 Учредители конкурса могут учредить специальные призы и выдать дополнительные поощрительные электронные дипломы.

12. Контактная информация

12.1. Контактное лицо для связи и решения организационных вопросов по участию в Конкурсе Труфанова Наталья Анатольевна, руководитель районного опорного центра, тел. 8-921-325-49-66, OP.Tryfanova@yandex.ru.

12.2. Материалы, связанные с мероприятием (положение и итоговые протоколы), размещаются на сайте ГБУ ДО ДТ Пушкинского района Санкт-Петербурга.