

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО  
О РАЙОННОМ ЭТАПЕ РЕГИОНАЛЬНОГО КОНКУРСА  
ПАТРИОТИЧЕСКОЙ ПЕСНИ СРЕДИ ВОСПИТАННИКОВ И ОБУЧАЮЩИХСЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
«Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ, РОССИЯ»

**1. Общие положения.**

**1.1.** Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения районного этапа регионального конкурса патриотической песни среди воспитанников и обучающихся образовательных организаций Санкт-Петербурга «Я люблю тебя, Россия» (далее - Конкурс). Конкурс является отборочным этапом на региональный этап конкурса патриотической песни среди воспитанников и обучающихся образовательных организаций Пушкинского района Санкт-Петербурга "Я люблю тебя, Россия". Положение о районном этапе Конкурса составлено на основе Положения о Региональном конкурсе патриотической песни среди воспитанников и обучающихся образовательных организаций Санкт-Петербурга "Я люблю тебя, Россия", который способствует пропаганде гражданского и военно-патриотического воспитания и развитию творческой активности.

**1.2.** Конкурс проводится с 2004 года, в соответствии с планом мероприятий по патриотическому воспитанию и планом работы Комитета по образованию на 2024/2025 учебный.

**1.3.** Материалы, связанные с Региональным конкурсом (условия, приложения к Положению) размещаются на официальном сайте ЦПВ и ПР ГБОУ «Балтийский берег»:  
<http://www.patriot.balticbereg.ru>

**1.4. Учредитель Конкурса:** Отдел образования администрации Пушкинского района Санкт-Петербурга.

**Организаторы Конкурса:** Отдел образования администрации Пушкинского района Санкт-Петербурга. Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дворец творчества Пушкинского района Санкт-Петербурга (далее – ГБУ ДО ДТ): Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Пушкинская д.28/21, т.:8(812) 465-02-25;

**1.5.** Материалы, связанные с районным этапом конкурса, размещаются на официальном сайте ГБУ ДО Дворца творчества Пушкинского района Санкт-Петербурга <http://www.pushkindt.spb.ru>.

**1.6.** В целях снижения риска распространения инфекций или уровня заболеваемости, организаторы могут установить формат электронного приема работ с использованием дистанционных образовательных технологий.

**1.7.** Конкурс проводится при соблюдении требований Главного государственного санитарного врача РФ, в соответствии с постановлением от 02.11.2021 года № 27 - действие СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)».

**2. Цель и задачи конкурса**

**2.1.** Цель Конкурса – формирование российской идентичности детей и подростков посредством творческой самореализации в исполнительском искусстве; прославление людей, выбравших своей профессией защиту Отечества и служение Родине, сохранение памяти о важнейших событиях истории нашей страны и героической славы России.

**2.2.** Задачами Конкурса являются:

популяризация тематики патриотической песни среди воспитанников и обучающихся образовательных организаций;

воспитание художественно-эстетического вкуса подрастающего поколения;

создание условий для приобщения детей к культурному и духовному наследию Отечества, воспитания патриотизма и гражданственности;

выявление талантливых исполнителей.

### **3. Руководство конкурсом.**

**3.1.** Учредителем Конкурса выступает Отдел образования администрации Пушкинского района Санкт-Петербурга, непосредственным организатором ГБУ ДО Дворец творчества Пушкинского района.

**3.2.** Организатор согласовывает, а впоследствии решает вопросы в подготовке и проведении Конкурса.

**3.3.** Контроль за подготовкой и проведением Конкурса возлагается на организационный комитет (далее – Оргкомитет).

Состав Оргкомитета:

- Председатель– Труфанова Наталья Анатольевна, заведующий отделом Районный опорный центр ГБУ ДО Дворец творчества Пушкинского района.

- Секретарь оргкомитета (председатель жюри) - Костоусова Татьяна Викторовна, педагог-организатор, педагог дополнительного образования ГБУ ДО Дворец творчества Пушкинского района.

- Михеева Ирина Васильевна, заведующий художественно-эстетическим отделом ГБУ ДО Дворец творчества Пушкинского района

- Шахно Наталья Викторовна-методист ГБУ ДО Дворец творчества Пушкинского района

**3.4.** На Оргкомитет возлагаются функции:

- формирование состава жюри;

- решение вопросов о месте, сроках проведения Конкурса и материально-техническом обеспечении;

- участие в награждении победителей и призеров Конкурса.

### **4. Участники Конкурса.**

**4.1.** В Конкурсе принимают участие коллективы воспитанников дошкольных образовательных организаций и обучающихся общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга в возрасте от 5 до 18 лет по шести возрастным группам.

**4.2.** Возрастные группы:

0 группа – воспитанники дошкольных образовательных организаций;

1 группа – 7 – 9 лет;

2 группа – 10-12 лет;

3 группа – 13 – 15 лет

4 группа – 16-18 лет

5 группа – дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), участники данной категории разделяются по возрастам (дошкольники, 7-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-18 лет).

**4.3.** Принадлежность коллектива к возрастной группе определяется по самому старшему участнику коллектива.

**4.4.** Возраст участников определяется на момент проведения регионального этапа Конкурса (30 апреля 2025 года).

**4.5.** Один и тот же участник не может выступать за несколько коллективов.

**4.6.** Лица, не соответствующие возрастным критериям, отстраняются от участия в Конкурсе. Ответственность за нарушение возрастных требований, искажение данных о возрасте участников в заявках, повлекшие за собой отстранение от участия в Конкурсе, лежит на направляющей стороне, руководителе коллектива и участниках.

### **5. Сроки проведения конкурса**

**5.1.** Конкурс проводится с октября 2024 года по апрель 2025 года.

**5.2.** Конкурс проводится в два этапа:

Районный этап (ноябрь 2024 года - 01 февраля 2025 года) - проводится на уровне Пушкинского района Санкт-Петербурга.

Региональный этап (11 февраля–30 апреля 2025 года) - проводится на уровне Санкт-Петербурга.

### **6. Порядок проведения конкурса**

**6.1.** Районный этап

Для подготовки и проведения районного этапа Конкурса создаются районные Оргкомитеты.

Районные Оргкомитеты разрабатывают Положение о проведении районного этапа Конкурса, взяв за основу Положение о региональном этапе, утверждают состав экспертной комиссии районного этапа, определяют порядок, место проведения районного этапа, вид награждения и доводят Положение о проведении до участников Конкурса.

Экспертная комиссия районных этапов:

проводит оценку конкурсных работ;

оценивает в соответствии с критериями Положения;

определяет победителей (1 место) и призеров (2 и 3 места) в каждой номинации, в каждой возрастной группе.

Решение районной экспертной комиссии оформляется протоколом и утверждается председателем районной экспертной комиссии.

## **6.2. Региональный этап**

**6.2.1.** Место проведения регионального этапа Конкурса, конкретные даты проведения, дата инструктивно-методического совещания с руководителями коллективов, согласовываются отдельно, не позднее, чем за месяц до начала конкурса и публикуются на сайте ГБНОУ «Балтийский берег» (<http://www.patriot.balticbereg.ru>).

### **6.2.2.** Порядок проведения:

до 11 февраля – прием конкурсной документации и работ от районов.

К участию в региональном этапе допускаются только **победители районных этапов – 1 места во всех номинациях и возрастных группах по направлению организаторов районного этапа.**

март 2025 года – работа региональной экспертной комиссии регионального этапа Конкурса, определение победителей и призеров Конкурса, публикация итогового протокола.

апрель 2025 года - проведение Торжественной церемонии награждения победителей и призеров Конкурса в формате Гала-концерта.

## **7. Номинации конкурса, порядок предоставления работ и критерии оценивания. Требования к конкурсным работам.**

Направления, темы и номинации Конкурса:

**Направление 1. Гражданское и патриотическое воспитание.**

**Тема: «Моя Родина – Россия!».**

**Конкурсные выступления по данному направлению раскрывают величие России через прошлое русского и настоящее многонационального российского народа, через произведения искусства и литературы через национальные традиции, обычаи и обряды народов России, через семейные ценности, гордость за свою Родину, её красоту и многообразие, выражающие любовь к своей земле, Малой Родине (городу, району, региону).**

**Номинации:**

**Номинация 1. «Литературно-музыкальная композиция»**

**-Творческие коллективы (состав коллектива 7 - 20 чел.)**

Литературно-музыкальная композиция может включать в себя: театрализованное представление, пантомиму, хореографическую постановку и прочие сценические формы, и их сочетание по заданной теме.

Приветствуется широкое использование литературных и художественных произведений, исторической литературы, архивов музеев.

Критерии оценки:

соответствие выступления заданной тематике;

постановочно-режиссерские и композиционные качества (умение донести главную идею художественными приемами, костюмы, реквизит, новаторские решения);

мастерство и техника исполнения (профессионализм, артистичность, уверенность, точность исполнения);

новизна и оригинальность подачи материала (насколько выступление было творческим, нешаблонным, оригинальные костюмы, яркий номер, самостоятельность идеи и подачи материала);

соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителей.

**Продолжительность выступления - до 10-ти минут.**

**Номинация 2. «Инсценированная песня»**

**-Творческие коллективы (состав коллектива 7 - 20 чел.)**

Данная номинация предполагает инсценирование одной песни.

Критерии оценивания:

соответствие выступления заданной тематике;

новизна и оригинальность подачи материала (насколько выступление было творческим, нешаблонным, оригинальные костюмы, яркий номер, самостоятельность идеи и подачи материала);

художественная трактовка произведения: умение передать характер основной смысл песни.

мастерство и техника исполнения (профессионализм, артистичность, уверенность, точность исполнения);

соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителей

**Продолжительность выступления- до 5-ти минут.**

**Направление 2. Военно- патриотическое воспитание.**

**Тема: «На страже Родины!»**

**Конкурсные выступления по данному направлению раскрывают** сохранение и продолжение славных боевых традиций, события, посвященные дням воинской славы и памятным датам военной истории России, исторические подвиги нашего народа в Великой Отечественной войне и подвиги воинов современной Российской армии.

**Номинации:**

**Номинация 1. «Литературно-музыкальная композиция»**

**-Творческие коллективы (состав коллектива 7 - 20 чел.)**

Литературно-музыкальная композиция может включать в себя: театрализованное представление, пантомиму, хореографическую постановку и прочие сценические формы, и их сочетание по заданной теме.

Приветствуется широкое использование литературных и художественных произведений, исторической литературы, архивов музеев.

Критерии оценки:

соответствие выступления заданной тематике;

постановочно-режиссерские и композиционные качества (умение донести главную идею художественными приемами, костюмы, реквизит, новаторские решения);

мастерство и техника исполнения (профессионализм, артистичность, уверенность, точность исполнения);

новизна и оригинальность подачи материала (насколько выступление было творческим, нешаблонным, оригинальные костюмы, яркий номер, самостоятельность идеи и подачи материала);

соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителей.

**Продолжительность выступления - до 10-ти минут.**

**Номинация 2. «Инсценированная песня»**

**-Творческие коллективы (состав коллектива 7 - 20 чел.)**

Данная номинация предполагает инсценирование одной песни.

Критерии оценивания:

соответствие выступления заданной тематике;

новизна и оригинальность подачи материала (насколько выступление было творческим, нешаблонным, оригинальные костюмы, яркий номер, самостоятельность идеи и подачи материала);

художественная трактовка произведения: умение передать характер и основной смысл песни.

мастерство и техника исполнения (профессионализм, артистичность, уверенность, точность исполнения);

соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителей

**Продолжительность выступления - до 5-ти минут.**

### **Требования к конкурсным работам.**

Работы, представленные на конкурс (видео), должны соответствовать следующим требованиям:

**7.1.** Продолжительность вокального номера не более 5 минут, литературно-музыкальной композиции – не более 10 минут.

**7.2.** На Конкурс принимаются видеоматериалы без следов склейки и монтажа, снятые одним дублем. В одном видеоролике снимается один конкурсный номер.

**7.3.** Информация, которая недопустима в выступлениях:

- о странах и государствах в вопросах политики, вероисповедания, традиций;
- о физических недостатках, умственных способностях.

Не допускается использование музыкального сопровождения с наличием ненормативной лексики и нецензурного смысла, как на русском, так и на других языках.

**7.4.** Конкурсные работы и заявки, не соответствующие требованиям и тематике Конкурса, Оргкомитетом и жюри не рассматриваются.

## **8. Регламент работы районной экспертной комиссии и условия определения победителей и призеров**

**8.1.** Районная экспертная комиссия определяет победителей (1 место) и призеров (2 и 3 места) по каждой номинации в каждой возрастной группе в соответствии с набранным количеством баллов.

**8.2.** Районная экспертная комиссия имеет право в любой из конкурсных номинаций Конкурса не определять победителя (1 место) или призеров (2 и 3 места).

**8.3.** Экспертная комиссия оценивает конкурсное выступление по 10-бальной системе за каждый критерий. Максимальное количество баллов по каждой номинации – 50. Победители определяются по наибольшему количеству баллов каждого члена экспертной комиссии. Победителями становятся коллективы только при наличии у претендента **не менее 75% высших оценок членов экспертной комиссии:**

Для возрастных групп (0, 1, 2, 3 и 4) -1 место-48-50 баллов; 2 место-45-47 баллов; 3 место- 42-44 балла.

Для 5 возрастной группы (ОВЗ) -1 место-46-50 баллов; 2 место-41-45 баллов; 3 место- 36-40 балла.

**8.4.** По решению экспертной комиссии отдельные участники Конкурса могут награждаться специальными дипломами.

## **9. Порядок подачи заявок**

**9.1.** Для участия в районном этапе Конкурса до 25 декабря 2024 года нужно подать:

-Заявку в формате Ворд и скан заявки с подписью руководителя учреждения и печатью (приложение 1) в Заявке электронную ссылку на творческий номер от ОУ на эл. почту: **promo26@yandex.ru** (ответственный организатор-Костоусова Татьяна Викторовна) Контактный телефон -8.952-369-24-05

**9.2** Для участия в региональном этапе Конкурса Оргкомитету (**по запросу организатора**)

**ПОБЕДИТЕЛИ ( 1МЕСТО) до 20 января 2025 г. предоставляют:**

- оригинал заявки (приложение 1),
- согласие законного представителя на обработку персональных данных несовершеннолетнего или согласие несовершеннолетнего на обработку персональных данных (приложение 3).
- согласие законного представителя на участие несовершеннолетнего в Конкурсе (приложение 4).
- согласие педагога на обработку персональных данных (приложение 5).
- конкурсные материалы, направляемых участников (в соответствии с требованиями Положения).

## **10.Подведение итогов и награждение**

**10.1.** Жюри проводит экспертную оценку выступлений по 10-бальной системе за каждый критерий.

**10.2.** Итоги Конкурса подводятся путем суммирования результатов оценок всех членов жюри за каждую работу. Жюри выделяет 1, 2, 3 места в каждом из направлений по номинациям, во всех возрастных группах. При равенстве баллов командам присуждается одинаковое место.

**10.3.** Жюри Конкурса оставляет за собой право не присуждать призовые места в отдельных номинациях при отсутствии работ, заслуживающих поощрения, или в случае нарушения конкурсантами требований Конкурса и настоящего Положения.

**10.4.** Решение жюри о результатах участников Конкурса не оспариваются. Запрещается подавать протесты, связанные с выступлением других участников.

**10.5.** В случае нарушения условий настоящего Положения руководители участников Конкурса имеют право подать Организатору протест на решение жюри в письменном виде, с обязательным указанием пунктов, противоречащих Положению о конкурсе песни.

**10.6.** Итоговый протокол решения жюри подписывают председатель жюри проводимого конкурса и члены жюри

**10.7.** Итоговые протоколы будут размещены на сайте ГБУ ДО Дворца творчества Пушкинского района Санкт-Петербурга <http://www.pushkindt.spb.ru> (февраль 2025 г.)

**10.8.** Участники (коллективы), занявшие на районном этапе 1,2,3 место являются победителями и награждаются дипломами I,II, III степени.

**10.9. Победители 1 степени** отборочного районного этапа становятся участниками Регионального конкурса 2025 года.

**10.10.** Участники, не занявшие призовые места, получают сертификат участника в электронном виде.

## **11.Финансирование**

**11.1.** Участие в Конкурсе бесплатное.

**11.2.** Расходы, связанные с проведением I-го этапа Конкурса, несут проводящие организации.

**11.3.** Расходы, связанные с проведением II этапа Конкурса, осуществляются за счет средств, выделенных ГБНОУ «Балтийский берег» на выполнение раздела 54 «Организация и проведение олимпиад, конкурсов, мероприятий, направленных на выявление и развитие у обучающихся интеллектуальных творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности, творческой деятельности, физкультурно-спортивной деятельности» государственного задания на 2024-2025 учебный год.

## **12. Контактная информация**

**12.1.** Контактное лицо для связи и решения организационных вопросов по участию в районном этапе: Костоусова Татьяна Викторовна-педагог-организатор, педагог дополнительного образования (тел.8-952-369-24-05).