

Отдел образования администрации Пушкинского района Санкт-Петербурга
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец Творчества Пушкинского района Санкт-Петербурга

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела образования администрации
Пушкинского района Санкт-Петербурга
Н.П. Микушева

«21» сентября 2024г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБУ ДО Дворца творчества
Пушкинского района Санкт-Петербурга
О.Н. Бугаева

«21» сентября 2024г.



**ПОЛОЖЕНИЕ
О РАЙОННОМ ЭТАПЕ РЕГИОНАЛЬНОГО ФЕСТИВАЛЯ-
КОНКУРСА
ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО МАСТЕРСТВА ЧТЕЦОВ
«МОЙ МАЛЫЙ – МОЙ ОГРОМНЫЙ МИР»**

2024

1. Общие положения

- 1.1. Положение разработано на основе Рекомендаций по составлению положений о творческом мероприятии с детьми в системе дополнительного образования детей Санкт-Петербурга, утвержденных Комитетом по образованию.
- 1.2. Настоящее Положение регламентирует статус и порядок проведения Районного этапа регионального фестиваля-конкурса исполнительского мастерства чтецов «Мой малый – мой огромный мир» (далее – Фестиваль-конкурс).
- 1.3. Название Фестиваля-конкурса является его постоянной темой.
- 1.4. Настоящее Положение устанавливает требования к участникам, критерии отбора победителей и лауреатов и действует до завершения Фестиваля-конкурса.
- 1.5. Региональный фестиваль-конкурс исполнительского мастерства чтецов «Мой малый – мой огромный мир» является региональным этапом Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (с международным участием).
- 1.6. Фестиваль-конкурс 2024-2025 учебном году посвящён Году семьи и 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина.
- 1.7. Положение разработано в соответствии со Стратегией развития воспитания в Российской Федерации (2015-2025).
- 1.8. Участие в Фестивале-конкурсе бесплатное.

2. Цель и задачи Фестиваля-конкурса

2.1. Цель: осмысление своего внутреннего мира и своего места в Мире.

2.2. Задачи:

- стимулировать интерес участников конкурса к своей духовной жизни и жизни общества;
- привлечь внимание детей к основным национальным ценностям, изложенным в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации (2015-2025), одной из которых является семья; - привлечь внимание к литературному наследию народов России;
- расширять кругозор и литературные интересы участников конкурса;
- повышать уровень внутренней культуры и социальную активность исполнителей жанра «Художественное слово».

3. Учредитель и организаторы Фестиваля-конкурса

3.1. Учредителем Фестиваля-конкурса является Комитет по образованию Санкт-Петербурга

3.2. Непосредственную организацию и проведение Фестиваля-конкурса осуществляет: Отдел образования администрации Пушкинского района Санкт-Петербурга; Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дворец творчества Пушкинского района

Санкт-Петербурга (далее – ГБУ ДО ДТ): Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Пушкинская д.28/21, т.:8(812) 465-02-25; <http://www.pushkindt.spb.ru>

4. Условия проведения Фестиваля-конкурса

4.1. В Фестивале-конкурсе могут принимать участие отдельные исполнители, дуэты, группы (от 7 до 9 человек) творческих объединений художественного слова учреждений и отделений дополнительного образования, а также учащиеся общеобразовательных учреждений на следующих основаниях:

- учащиеся общеобразовательных школ, участники творческих объединений, театральных студий и студий художественного слова отделений и учреждений дополнительного образования детей Пушкинского района. (не более 3-х конкурсных работ от одного педагога и не более 6 от учреждения).

4.2. Заявка на городской (региональный) этап Фестиваля-конкурса отправляется только организаторами районного этапа на основании Протокола районного конкурса.

4.3. Возрастные категории участников:

- младшая возрастная категория: 7-9 лет;
- младшая возрастная категория: 10-11 лет;
- средняя возрастная категория: 12-13 лет;
- старшая возрастная категория: 14-15 лет;
- старшая возрастная категория: 16-18 лет;
- смешанная группа.

4.4. Формы состава участников:

- соло;
- дуэт;
- группа.

4.5. Номинации Фестиваля-конкурса соответствуют основным национальным ценностям, изложенным в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации (2015-2025):

- «Патриотизм и гражданственность» (любовь к России, к своему народу, к своей малой Родине, служение Отечеству, уважение национальных ценностей и культуры);
- «Социальная солидарность» (свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, справедливость, милосердие, честь, достоинство);
- «Гражданственность» (служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания);
- «Семья» (любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода);
- «Здоровье» (здоровый образ жизни, здоровье физическое, социально-психологическое и духовное, физическая культура и спорт);
- «Образование» (знание, компетентность, самоопределение и самореализация в образовании, накопление человеческого капитала, образование в течение всей жизни);

- «Труд и творчество» (уважение к труду, творчество и созидание, целеустремлённость и настойчивость, развитие человеческого капитала);
- «Наука» (ценность знания, стремление к истине);
- «Искусство и литература» (красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие, этическое развитие);
- «Природа» (эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание).
- «Пушкин – наше всё».

4.6. Каждая из предложенных номинаций Фестиваля-конкурса имеет подноминации: проза, поэзия, публицистика, речевая миниатюра, литературно-музыкальная композиция (указать в заявке – наличие музыкального сопровождения).

5. Условия участия в Фестивале-конкурсе

5.1. В Фестивале-конкурсе могут участвовать дети и подростки от 7 до 18 лет, не более 3-х номеров (групповых или сольных) от педагога и не более 6 от учреждения:

- участники-солисты Фестиваля-конкурса в возрасте 7-9, 10-11 лет исполняют произведение целиком (или фрагмент) звучанием не более 3-х минут;
- участники-солисты Фестиваля-конкурса в возрасте 12-13 лет исполняют произведение целиком (или фрагмент) звучанием: поэтическое - не более 3-х минут, прозаическое – не более 5-ти минут;
- участники-солисты Фестиваля-конкурса в возрасте 14-15 и 16-18 лет исполняют произведение целиком (или фрагмент) звучанием: поэтическое - не более 5-ти минут, прозаическое – не более 6-ти минут;
- участники-группы исполняют произведение целиком или фрагмент звучанием не более 7 минут.

5.2. Время выступления строго хронометрируется.

5.2.1. Выступление участника, вышедшего за пределы отведённого времени останавливается членами жюри.

5.3. Участник или группа участников имеют право представлять только одну работу в одной номинации.

5.4. Для участия в Фестивале-конкурсе необходимо в срок до **01 ноября 2024** года прислать на электронную почту: dtkonkurs@bk.ru

- заявку (ПРИЛОЖЕНИЕ №1) Заявки принимаются **только в электронном виде в формате WORD**, не сканированные;
- согласие на обработку персональных данных (ПРИЛОЖЕНИЕ №2) **подписанное и отсканированное в формате PDF или JPG.**

5.5. В случае превышения количества участников Оргкомитет берет на себя право досрочно прекратить прием заявок.

5.6. Конкурсный репертуар должен соответствовать теме конкурса.

5.7. Звуковое, шумовое, музыкальное оформление и детали костюмов могут быть использованы только в подразделах номинаций «Литературно-музыкальная композиция» и «Речевая миниатюра» (указать в заявке).

5.8. Все номинации представляются очно.

5.9. Критерии оценки. Оценка конкурсантов, выступающих во всех номинациях, кроме номинаций «Литературно-музыкальная композиция», складывается из множества составляющих, каждая из которых оценивается по 5-балльной системе (ПРИЛОЖЕНИЕ №3).

6. Сроки и порядок проведения Фестиваля-конкурса

6.1. Обработка заявок — 05.11.2024- 11.11.2024

6.2. Дата оглашения графиков — 11.11.2024

6.3. Фестиваля-конкурс проводится в два этапа.

6.4. Первый этап – одноимённые районные конкурсы чтецов: ноябрь 2024 года.

6.5. Второй этап – городской (региональный).

6.6. Результаты районного Фестиваля-конкурса будут объявлены протоколом и размещены на сайте Дворца творчества и в группе конкурса <https://vk.com/event200639266>.

6.7. Организаторами районного этапа конкурса создается и отправляется коллективная заявка на Победителей и лауреатов, отобранных жюри, для участия в региональном конкурсе

7. Жюри конкурса.

7.1 В состав жюри входят педагоги художественного слова и актерского мастерства, актеры, режиссеры и деятели культуры. Список членов жюри формируется за неделю до проведения конкурсных прослушиваний.

7.2. Жюри оценивает и определяет лучшие выступления по возрастным категориям.

7.3. Жюри имеет право:

- присуждать не все места;
- разделять места по своему усмотрению;
- отмечать специальными дипломами интересные выступления исполнителей.

7.5. В состав жюри не имеют права входить представители участников конкурса.

7.6. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

7.7. Очные этапы конкурса состоятся 14.11.2024 и 16.11.2024 на базе ГБУ ДО ДТ Пушкинского района Санкт-Петербурга, о точной дате и времени мероприятия, участникам поступит информация на адрес электронной почты, указанный в заявке, после обработки Оргкомитетом заявок.

8. Подведение итогов и награждение.

8.1. Дипломом Победителя Фестиваля-конкурса может быть награждён один участник в каждой возрастной категории (**по решению жюри**);

- дипломом Лауреата I степени награждается один участник в каждой возрастной категории;
 - дипломом Лауреата II степени награждается один участник в каждой возрастной категории;
 - дипломом Лауреата III степени награждается не более двух участников в каждой возрастной категории;
- Все остальные получают Сертификат участника конкурса в электронном виде.
- «Специальный диплом жюри» присуждается отдельным участникам за особые творческие проявления, который приравнивается к званию Лауреата III степени.

9. Контактная информация

Справки по телефону:

8-921-334-56-22 – Родзевич Алла Юрьевна – координатор Конкурса, педагог дополнительного образования ГБУ ДО ДТ Пушкинского района Санкт-Петербурга.

[**dtkonkurs@bk.ru**](mailto:dtkonkurs@bk.ru) – Дюбанова Елизавета Ильинична, педагог-организатор ГБУ ДО ДТ Пушкинского района Санкт-Петербурга.

Группа конкурса [**https://vk.com/event200639266**](https://vk.com/event200639266)

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

ЗАЯВКА

От одного учреждения направляется не более 6 участников, из которых от одного педагога представлено не более 3 участников.

на участие в районном этапе регионального фестиваля-конкурса

исполнительского мастерства чтецов
«Мой малый - мой огромный мир»

№ п/п	ИМЯ ФАМИЛИЯ Участник а- (ов) конкурса, возрастная категория	Номинация и подноминация (проза, поэзия, публицистика, речевая миниатюра, музыкально- литературная композиция)	Автор, название произведения	Фамилия Имя Отчество педагога, (должность – как записать в диплом)	номер телефона, эл.адрес педагога	ОУ, Район города

Пример заполнения заявки

№ п/п	ИМЯ ФАМИЛИЯ Участник а- (ов) конкурса, возрастная категория	Номинация и подноминация (проза, поэзия, публицистика, речевая миниатюра, музыкально- литературная композиция)	Автор, название произведения	Фамилия Имя Отчество педагога, (должность – как записать в диплом)	номер телефона, эл.адрес педагога	ОУ, Район города
1	Иванов	«Семья»	Алексин	Иванова	8-911-	ГБУ ДО

	Пётр Возрастная категория : 7-9 лет	(речевая миниатюра)	«Измена»	Марина Петровна, педагог дополнительно го образования (преподаватель или учитель)	345-13- 25 Sb18086 3@mail.r u	«Измайловский » Адмиралтейски й р-н
--	---	------------------------	----------	---	---	--

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2

В оргкомитет

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, родитель (законный представитель)

ФИО ребёнка

в соответствии с Федеральным законом РФ «О персональных данных», №152-ФЗ от 27.07.2006 даю свое согласие на обработку предоставленных персональных данных моего ребенка, а также публикацию фото и видео материалов с его участием.

Использование фото и видеоматериалов не носит коммерческий характер и не используется в рекламных целях.

Подтверждаю своё ознакомление с нормативными документами, определяющими порядок проведения конкурсного мероприятия, направленного на выявление, развитие и поддержку одарённых детей в Санкт-Петербурге, а именно – с Положением о

Настоящее согласие действительно со дня его подписания и до момента отзыва в письменной форме.

Содержание действий по обработке персональных данных, необходимость их выполнения, а также мои права по отзыву данного согласия **мне понятны.**

ФИО _____

ФИО (родителя /законного представителя)

Дата «__» _____ 20__ г .

Подпись _____

ПРИЛОЖЕНИЕ № 3

Критерии оценки

Оценка конкурсантов, выступающих во всех номинациях, кроме номинаций «Музыкально-литературная композиция», складывается из множества составляющих, каждая из которых оценивается по 5-балльной системе.

- ***Художественная ценность литературного произведения(10 баллов)***

- Глубина образов.

- Эстетическая и этическая значимость.

- ***Зрительное восприятие (15 баллов):***

Внешний вид.

Мышечная свобода.

Жесты, мимика, движения.

- ***Слуховое восприятие (25 баллов):***

Свобода звучания голоса.

Индивидуальный тембр.

Дикционная чёткость.

Культура речи.

Богатство интонирования.

- ***Речевое взаимодействие (50 баллов):***

Действенность выхода.

Зачин.

Захват и удержание внимания.

Общение.

Учёт аудитории.

Обратная связь.

Видения.

Активность отношения.

Художественная перспектива.

Сквозное действие и сверхзадача.

Финал.

Степень эмоционального воздействия.

Высший балл: 100.

Оценка конкурсантов, выступающих в номинации «Музыкально-литературная композиция» оценивается по следующим параметрам:

- ***Зрительное восприятие (15 баллов):***

Внешний вид: соответствие элементов костюма, аксессуаров теме композиции;

Мышечная свобода.

Жесты, мимика, движения.

- **Слуховое восприятие (25 баллов):**

Свобода звучания голоса.

Индивидуальный тембр.

Дикционная чёткость.

Культура речи.

Богатство интонирования.

- **Речевое взаимодействие (60 баллов):**

Действенность выхода.

Зачин.

Захват и удержание внимания.

Общение: со зрителями и внутри участников композиции.

Учёт аудитории.

Обратная связь.

Видения.

Активность отношения и взаимодействия с участниками композиции и зрителем.

Художественная перспектива.

Сквозное действие и сверхзадача.

Финал.

Степень эмоционального воздействия.

Высший балл: 100.