

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец творчества
Пушкинского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
Педагогическим советом ГБУ ДО ДТ
Пушкинского Санкт-Петербурга
Протокол № 2 от 30.05.2025

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 246 от 30.05.2025
Директор ГБУ ДО ДТ Пушкинского
района Санкт-Петербурга
Бугаева О.Н.

Дополнительная общеразвивающая программа
«ПИП: Поиск-Исследование-Проект»

Возраст детей: 12 - 17 лет
Срок реализации: 3 года

Разработчик: Полякова Наталья Александровна,
педагог дополнительного образования ГБУ ДО ДТ
Пушкинского района Санкт-Петербурга

Академик Д. С. Лихачёв говорил: «Если человек не любит хотя бы изредка смотреть на старые фотографии своих родителей, не ценит памяти о них..., — значит, он не любит их. Если человек не любит старые улицы, пусть даже и плохонькие, — значит, у него нет любви к своему городу. Если человек равнодушен к памятникам истории своей страны, — он, как правило, равнодушен и к своей стране».

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа **«Клуб музея «ПИП: Поиск-Исследование-Проект»**, в дальнейшем «Программа», реализуется на базе ГБУ ДО Дворца Творчества Пушкинского района.

Программа направлена на максимальное удовлетворение потребностей конкретной категории детей и родителей (законных представителей). Программа предполагает использование комплексного метода обучения, направленного на воспитание ребенка через развитие во взаимосвязи и взаимодействии природных способностей и специфических человеческих способностей, обеспечивающих жизнь и развитие человека в социальной среде. Воспитательная составляющая ДОП отражает задачи Программ воспитания ГБУ ДО ДТ и Пушкинского района Санкт-Петербурга на период 2021-2030.

ДОП соответствует методологии (Целевой модели) наставничества обучающихся (Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 25.12.2019 № Р-145). Реализация данной модели направлена на обеспечение достижения сквозного результата федеральных проектов «Современная школа», «Успех каждого ребенка», «Молодые профессионалы» и предусматривает вовлечение обучающихся в различные формы сопровождения и наставничества в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, в т.ч., по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам. Организация деятельности детей предусматривает работу учащихся в тандемах «учащийся-учащийся», один из которых – «наставник», имеющий успешный опыт обучения по ДООП, другой – «наставляемый», у которого меньше опыта в художественной фотографии. Куратором работы тандемов является педагог. Деятельность учащихся в тандемах построена на принципах психологического комфорта, взаимопомощи. Наставничество - элемент личного совершенствования, приобретения новых знаний и навыков, выявления способностей, стимул для инициативы и творчества.

Пояснительная записка

Направленность программы: туристско – краеведческая.

Актуальность программы обусловлена востребованностью социального запроса со стороны родителей, детей в дополнительном образовании детей школьного возраста для приобщения их к поисково - исследовательской деятельности.

Актуальность программы определяется спецификой деятельности, требующей максимально разносторонней одарённости личности.

Данная программа позволяет детям получить общее представление о поисковой и исследовательской деятельности в области краеведения, попробовать себя в роли экскурсовода, исследователя, архивариуса, поисковика, музееведа, оформителя, туриста- краеведа, менеджера проекта, помогая в профессиональном самоопределении.

Проектно-исследовательская деятельность – творческий процесс совместной деятельности учащегося и педагога. Её отличительным признаком является наличие таких элементов, как практическая методика исследований выбранного события или явления, анализ данных и вытекающие из него выводы. Учащиеся в результате выполнения исследовательской работы делают для себя открытия, получают новые знания.

Музей всегда был и остается средством творческой самореализации, инициирующей личностно-ориентированное воспитание и образование. Он является прототипом серьезных школьных исследовательских центров, объединяющих целый комплекс исторических и краеведческих проектов. Это центр сохранения, возрождения и развития локальных культурно-исторических традиций и диалога поколений. Музейная педагогика, центром и средством которой является музей, направлена на формирование устойчивого интереса к приобретению новых знаний по истории родного края, воспитание желания и готовности к ее самостоятельному изучению, формирование умения исследовательской работы с краеведческой литературой, архивными материалами, письменными и устными источниками. Музей оказывает эмоциональное, информационное воздействие и способствует приобщению школьников к материальным, культурным, духовным ценностям родного края. В музее исторические знания смогут преобразоваться в убеждения, а информация приобретает наглядность, образность и активизирует визуальное мышление, становящееся эффективным средством преемственности культуры поколений. Воспитательный потенциал музея велик — не просто собирание памятников истории, не только создание экспозиций и выставок, а это еще и многогранная деятельность, направленная на повышение образования, нравственное воспитание и формирование исторического сознания, что может быть достигнуто с помощью различных форм музейной деятельности, в том числе массовой научно-просветительной работы, исторических реконструкций, краеведческих экспедиций.

Через исследовательскую работу по изучению прошлого своего края, города, школы, своей семьи формируется осознание ребенком себя частью страны, осознание своей способности повлиять на ее развитие. В исследовательской работе ребенок полностью отходит от зубрежки, он осознанно впитывает в себя все лучшее, что связано с нашей историей. Она выводит учащихся за рамки школы, в мир окружающей действительности, расширяет наблюдательность и учит вдумчиво относиться к общественным и историческим явлениям. Используя исследовательский метод в краеведении, школьники учатся раскрывать взаимосвязь общеисторического и местного материала, становятся не потребителями готовой информации, а соучастниками творческого процесса.

Всё чаще обращаются к проблеме использования краеведческого материала с целью формирования знаний, умений и ценностных ориентаций, развитию творческих способностей, воспитания уважения к культуре и истории родного края.

Ребенок в музее не должен быть пассивным слушателем и зрителем. Формы активности детей могут быть различны: от простой возможности потрогать старинный предмет до ролевой игры, в ходе которой ребенок на практике осваивает определенные социальные функции и роли, практика обучения, общения и взаимодействия педагога с детьми реализуется *в стиле доброжелательного продуктивного сотрудничества, при использовании развивающего оценивания и педагогической поддержки*. А также — когда педагог предоставляет образцы собственного увлеченного, творческого и ответственного отношения к делу, к профессии, вследствие чего дети имеют *позитивную модель трудового поведения, профессионализма, практического претворения в жизнь интересов и опыта, пример стремления к профессиональному и личностному развитию*.

Музей образовательного учреждения сегодня — не отдельно стоящий институт, а одно из ключевых звеньев образовательной и воспитательной работы в школе. Деятельность музея разноплановая: она реализует целый комплекс форм, методов и приемов работы. В музее также происходит обучение и воспитание; пропаганда знаний о природе и обществе, истории и культуре страны и области ведется на основе подлинных памятников материальной и духовной культуры народов. Именно подлинность музейной информации придает полученным здесь знаниям особую убедительность и достоверность.

Музей более чем какой-либо другой включен в жизнь местного сообщества (музей - школа — ближайшие предприятия и учреждения, общественные организации, местные средства массовой информации и, наконец, жители района, в том числе и родители учащихся).

Воспитательный процесс происходит в особой, эстетически значимой и информационно насыщенной предметно-пространственной среде, где школьник ощущает свою сопричастность к предметам, фактам, конкретным людским судьбам, нередко при возможности диалога с этими людьми. Все это, в конечном счете, способствует успешной реализации воспитательных функций музея.

При реализации задач воспитания личности школьника средствами музея используются разные формы работы:

- создание экспозиций и выставок на основе фондов музея;
- опрос населения;
- уроки мужества;
- встречи с интересными людьми;
- выставки творчества учащихся;
- краеведческие викторины;
- исследовательская и поисковая деятельность;
- исторические вечера-реконструкции;
- олимпиады и викторины;
- встречи с участниками и свидетелями исторических событий;
- исторические и краеведческие игры;
- конференции и лекции;
- поездки по другим музеям и городам;
- экскурсии;
- музейные часы;
- поисковая деятельность;
- походы выходного дня;
- экспедиции;
- научные исторические или краеведческие чтения;
- исторические и литературные вечера и т. д.

Отличительная особенность программы

Программа основана и структурирована на личном многолетнем опыте работы с детьми школьного возраста в качестве педагога дополнительного образования Эколого-биологического центра и учителя истории и обществознания, туриста- краеведа, на анализе различных видов педагогической деятельности и результативности совместной с детьми исследовательской и проектной деятельности.

Программа обусловлена вариативностью в использовании модульной системы, в которой реализация частей или всего модуля возможна на различных этапах деятельности клуба.

Особенностью программы является вовлечение обучающихся в системную проектно-исследовательскую деятельность в качестве исследователя, музееведа, туриста - краеведа, экскурсовода, корреспондента и создание продукта деятельности – экскурсии, игры, выставки, костюма и т.д.

Педагогическая целесообразность

В содержание программы заложены аспекты о полноценном и гармоничном развитии и саморазвитии детей, заботе об укреплении их здоровья и эмоциональном благополучии, формирования духовных и общечеловеческих ценностей, соблюдения единого подхода к воспитанию детей в процессе дополнительного образования, о подготовке к жизни в современном обществе, к выбору возможных профессий.

Весь процесс обучения строится на использовании методов гуманной педагогики таким образом, что данная программа интересна и легка для восприятия, прекрасно адаптируется под каждого ребёнка с учётом его возрастных и психофизиологических особенностей.

Во время занятий создаются условия для развития креативности критического мышления, творческой атмосферы и командной работы, решаются задачи развития детских способностей через игру, через их труд, как исследователей- краеведов, экскурсоводов. Игровые методы позволяют объединить разнообразные творческие и технические задания, действия. Это

способствует гармоничному развитию и совершенствованию основных психических процессов ребёнка - ощущения, восприятия, мышления, внимания, памяти, эмоций, и таких качеств как наблюдательности, фантазии, смелости публичного выступления. Все полученные знания, умения и навыки жизненно необходимы как в его сегодняшней жизни, так и для будущего его развития. Создание обстановки способствуют появлению у ребенка чувство уверенности в своих силах, что позволяет ему выходить за рамки коллективных проектов, создавая индивидуальные проекты.

Новизна программы заключается в гармоничном сочетании поисково- исследовательской деятельности, музейной, игровой и туристско- краеведческой. Использование методов игровой и исследовательской деятельности в краеведении и музееведении позволяет воспитывать патриотизм через близкие школьнику образы родной семьи, родного города, чувствовать себя участником истории, человеком, приносящим пользу своей деятельностью окружающим людям.

Адресат программы и сроки реализации программы

Программа предназначена для детей школьного возраста от 12 до 17 лет. Медицинский допуск не требуется. Программа предполагает работу, в том числе, и с одаренными детьми. Группы разновозрастные. Обучение финансируется из федерального бюджета.

Условия реализации программы:

Условия набора и формирование групп

На первый год обучения принимаются все желающие, специального отбора не производится. В группу второго и третьего года могут поступать дети, как прошедшие курс первого года обучения, так и вновь прибывшие, но имеющие опыт проектной, исследовательской, экскурсоводческой деятельности.

1 год обучения - наполняемость группы – не менее 15 человек.

2 год обучения - наполняемость группы – не менее 12 человек.

3 год обучения - наполняемость группы – не менее 10 человек.

Продолжительность образовательного процесса - 3 (три) года.

Объем образовательного процесса - 432 часа.

Дети занимаются по 2 часа два раза в неделю - 144 часов в год.

Уровень освоения программы: базовый.

Формы обучения (организации деятельности) и виды (формы проведения) занятий по программе:

- по количеству детей, участвующих в занятии: в программе предусмотрена работа со всем коллективом, работа с группой и индивидуально при обсуждениях и анализе работы учащегося;
- в период временных ограничений, связанных с эпидемиологической ситуацией, коллектив детей при очных занятиях может быть поделен на подгруппы, по инициативе педагога могут быть организованы индивидуальные занятия;
- по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей:
 - а) традиционные - самостоятельная работа, лекция, проблемное занятие, дискуссия, круглый стол, игра, экскурсия, проект, конкурс, выставка и т.д.;
 - б) нетрадиционные – взаимообучение, наставничество, занятия-творчество;
- по дидактической цели: вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий.

Особенности организации образовательного процесса: занятия проходят по два учебных часа, с учетом смены деятельности: лекционные, игровые, практические и т.д. с учетом рекомендаций Роспотребнадзора. 2 раза в месяц организуются экскурсии или поход выходного дня с мини-группой или всем объединением. О выездных занятиях и экскурсиях родители (законные представители) ставятся в известность на родительских собраниях в

начале учебного года. Родители (законные представители) при возможности сопровождают группу детей на всех выездных занятиях (экскурсии, выставки, экскурсии, походы и т.д.).

Связь теории с практикой. Каждое занятие включает в себя теоретический и практический материал.

Программа предусматривает активное использование социокультурного потенциала города, музейной среды в обучении и воспитании учащихся.

Последовательность обучения. Программа составлена из последовательного изучения тем, реализуется принцип «от простого к сложному», где каждая тема основывается на использовании знаний предыдущей.

Индивидуализация образовательного маршрута обучающегося. Индивидуальный проект и тьюторство предполагает индивидуальную работу с ребятами – тьюторами и помошь в выполнении индивидуального проекта.

«Погружение» в тему проекта. Для определения темы проекта индивидуального, сбора материала по теме исследования необходимо «погружение» в тему – участие в экскурсиях, выставках, походах выходного дня.

Цель программы:

Вовлечение учащихся в исследовательское и музейное краеведение- исследовательскую и проектную деятельность на местности через создание условий для гражданского и патриотического воспитания учащихся посредством музейной деятельности, формирования социальной активности учащихся, интеллектуального развития путем их вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность; освоение профессионального мастерства в музейном деле.

Задачи программы

Воспитательные

В процессе работы по программе у учащихся должны быть сформированы:

- исследовательская культура и этика отношений в командной работе и исследовательской деятельности,
- потребность и умение общаться с людьми разного возраста.
- ответственность за свою деятельность, свои выводы, свои поступки.,
- навыки организации самостоятельной деятельности в полевых условиях.

Развивающие

- Развитие исследовательских способностей и исследовательской позиции по отношению к окружающему миру,
- Усовершенствование личной и командной работы в организации быта и путешествий,
- Пробуждение интереса к профессиям, связанных с исследовательской, краеведческой деятельностью, изучением окружающего мира,
- Раскрытие личностных творческих способностей, развитие внимания, наблюдательности

Обучающие:

В процессе освоения материалов программы, учащиеся должны овладеть:

- Знаниями структуры, технологий, типологии исследовательской деятельности,
- Навыками методов краеведческой работы,
- Основами ориентирования на местности,
- Навыками туризма, поведения в лесу,

Планируемые результаты освоения программы учащимися (связаны с формированием ключевых компетенций):

Личностные:

- Сформирована культура общения и поведения, в т.ч. через коллективные дела объединения, экскурсии, совместные мероприятия с родителями, участие в совместной

исследовательской деятельности.

- Воспитано чувство ответственности за свое дело, за природное, культурное наследие Пушкинского района Санкт-Петербурга через включение в содержание ДООП тем, связанных с историей Царского Села, Санкт-Петербурга.
- Взаимодействие в коллективе единомышленников основано на нравственных нормах.

Метапредметные:

a) регулятивные

- Учащийся способен ставить цель, благодаря волевым качествам стремиться ее достичнуть.
- Учащийся способен к анализу, выделению главного в материале.
- Адекватная самооценка.
- Учащийся может прогнозировать результат.
- Стремление к личностному развитию.

b) познавательные

- Учащийся знает, как и где найти, как сохранить необходимую информацию.
- У учащегося наблюдается положительная динамика в развитии произвольного внимания, памяти, наблюдательности, воображения, образного мышления.
- Сформирована потребность в саморазвитии, потребность в творческой активности.
- Сформирован навык самостоятельной работы с текстом, с документом.
- Учащийся умеет сравнивать, анализировать.

в) коммуникативные

- Взаимодействие с педагогом, членами коллектива, посторонними взрослыми построено с позиции эмпатии.
- Учащийся ответственно относится к поручению, понимает негативные последствия для коллектива безответственного поведения.
- Хорошие вербальные способности: культура, правильный отбор языковых средств.
- Сформированы базовые навыки критического мышления, обеспечивающего умение быстро и правильно ориентироваться в меняющихся условиях.

Предметные:

- Будут знать и понимать логику построения и реализации исследовательской деятельности.
- Знание основных понятий, связанных с исследованиями и проектами.
- Отработают основные этапы исследования (замысел- реализация - рефлексия).
- Овладеют первичными методами исследования в связи с избранным направлениями исследований.
- Познакомятся с основами пешего туризма.
- Овладеют первичным объемом топографических знаком.
- Приобретут умения работать с топографической картой на местности.

Способы отслеживания результатов:

1. Наблюдение педагога.
2. Беседы с учащимся и родителями (законными представителями).
3. Анкетирование.
4. Тестирование.
5. Защита проекта, исследования.

Критерий результативности:

- удовлетворенность учащихся;
- приобретение учащимися знаний, навыков и качеств личности;
- удовлетворенности со стороны ОУ;
- процедура мониторинга процесса обучения, отражающая динамику развития учащегося.
- Реализация проекта- от идеи до воплощения.

Проектная деятельность обучающихся в учреждении дополнительного образования дает возможности:

- проявить и испытать себя в различных видах деятельности в составе коллектива и обрасти новые ресурсы для индивидуального развития;
- коллективу формировать внутригрупповые и межгрупповые связи на основе совместной работы, согласовывать ценностные позиции;
- педагогам обновлять свою профессиональную деятельность на основе разработки и реализации проектов, интегрирующих деятельность взрослых и детей.

Педагогический потенциал проектной деятельности учащихся исследователи видят: в развитии их познавательных интересов, социальной инициативности, творческих способностей и активности, в становлении их ответственности, духовно-нравственной позиции, в формировании их информационной культуры и др.

Однако педагогические возможности проектной деятельности в учреждении дополнительного образования реализуются при соблюдении ряда условий:

- содержание этой деятельности отражает разнообразие интересов обучающихся, их возрастные особенности и индивидуальные возможности и предполагает решение социально и личностно значимых для них проблем;
- организация проектной деятельности обеспечивает обучающимся: многократный выбор вида и направленности деятельности, возможность проявления самостоятельности, ознакомление с технологией проектирования, ситуации рефлексии, коллективные обсуждения и экспертную оценку проектов, возможность оценить свою деятельность как вклад в создание общего социально значимого объекта, получить общественное признание результатов проектирования;

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество часов	Всего недель	Режим занятий
1			144	36	2 раза в неделю по 2 академических часа
2			144	36	2 раза в неделю по 2 академических часа
3			144	36	2 раза в неделю по 2 академических часа

В связи с цикличностью деятельности, создании нескольких проектов, углубление темы проекта, можно условно выделить следующие этапы

Сентябрь – месяц погружений в краеведение.

Октябрь – месяц погружений в источники

Ноябрь – месяц предварительных защит

Декабрь – месяц первых проектов

Январь – месяц рассказов о своей работе

Февраль – месяц совершенства

Март – месяц озарений

Апрель – месяц подготовки защиты проектов и исследований

Май – месяц выхода в городское пространство

Среди обучающихся можно выделить по качественному критерию - степени развития исследовательских навыков, следующие группы по уровню развития проектной деятельности:

Воспитательные

В процессе работы по программе учащихся должны быть сформированы:

- исследовательская культура и этика отношений в командной работе и исследовательской деятельности;
- потребность и умение общаться с людьми разного возраста;
- ответственность за свою деятельность, свои выводы, свои поступки;
- навыки организации самостоятельной деятельности в полевых условиях.

Развивающие

- Развитие исследовательских способностей и исследовательской позиции по отношению к окружающему миру.
- Усовершенствование личной и командной работы в организации быта и путешествий.
- Пробуждение интереса к профессиям, связанных с исследовательской, краеведческой деятельностью, изучением окружающего мира.
- Раскрытие личностных творческих способностей, развитие внимания, наблюдательности.

Обучающие:

В процессе освоения материалов программы, учащиеся должны овладеть:

- знаниями структуры, технологий, типологии исследовательской деятельности;
- навыками методов краеведческой работы;
- основами ориентирования на местности;
- навыками туризма, поведения в лесу.

Группа «новички»

Группа «мастера»

Группа «профи»

Переход из группы в группу не связан с годом обучения, он связан с наставничеством и развитием навыков проектной деятельности, командной работы.

Форма музейного Клуба отражает характер деятельности – не мероприятие, а совместная деятельность - коллективная творческая деятельность, обмен идеями и открытиями, встречи с интересными людьми, дебаты, дискуссии, партнерские отношения с другими образовательными учреждениями - музыкальная школа, художественная, картинная галерея, библиотеки, краеведческие музеи.

Волонтеры - студенты привлекаются на разовые встречи в музей -мероприятия и мастер-классы.

Интенсивный характер занятий вызван психологией подростков- быстро придумать, сделать, воплотить, получить результат.

Характер погружения в блоки «введение в тему», «исследование», «результат» и решение задач с неизвестным результатом, предполагает характер взаимоотношений обучающийся-педагог в со-творчестве, создание новых музейных практик требует применение, придумывание и решение задач со многими неизвестными. Одновременное участие обучающихся в нескольких разнопредметных и метапредметных проектах и ведение собственного исследования предполагает командную и индивидуальную работу.

В соответствии с запросами учащихся и их родителей (законных представителей), в случае введения ограничений или перехода на обучение с использованием дистанционных технологий в связи с ухудшением эпидемиологической ситуации, в содержание занятий, учебный план и режим занятий могут быть внесены изменения.

Учебный план

Первый год обучения - уровень «новички»

№ п/п	Разделы и темы	Кол-во часов			Форма/ метод контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности правила ПДД и охраны труда, гигиена участников образовательного процесса. Погружение в исследовательскую деятельность. Игра «По следам поэта». Экскурсия в музей истории народного образования. «Мозговой штурм» - выбор направлений исследований.	8	3	5	индивидуальный, групповой/ педагогическое наблюдение
2	Блок «Теория исследовательской деятельности» Изучение вопроса в ходе занятия и участия в организованных играх и экскурсиях.	16	10	6	индивидуальный, фронтальный, комбинированный взаимоконтроль, педагогическое наблюдение, беседа
3	Исследуем источники. Вхождение в тему исследования. Сбор, обработка материалов. Готовим макет, собираем результаты исследований. Работа в музее, библиотеке, полевых условиях.	52	26	26	индивидуальный, взаимоконтроль, самоконтроль/практическая работа, педагогическое наблюдение, беседа
4	Технология предзащиты проекта. Выступление и предварительное обсуждение проекта. Оформление устного и письменного выступления. Виды защит работ- стеновая защита, презентация, доклад, тезисы.	48	22	26	индивидуальный, комбинированный взаимоконтроль, самоконтроль/ блиц – опрос, викторина, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
5	Демонстрация результатов работы. Выступление на конкурсах, конференциях краеведческой направленности, участие в научно-практических конференциях.	12	6	6	индивидуальный, комбинированный взаимоконтроль, самоконтроль/ блиц – опрос, педагогическое наблюдение, практическая работа
6	Заключительное занятие Выставка проектных работ, приглашение родителей и учащихся. Оформление статей, заметок в СМИ, соцсетях.	8	1	7	индивидуальный, взаимоконтроль, самоконтроль педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа, эссе, анкетирование
	Всего часов	144	68	76	

Учебный план**Второй год обучения – уровень «мастера»**

№ п/п	Разделы и темы	Кол-во часов			Форма/ метод контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности правила ПДД и охраны труда, гигиена участников образовательного процесса. Организация «Погружения в исследовательскую деятельность». Проведение игры «По следам поэта». Участие в экскурсии в музей истории народного образования. Рассказ об учебных заведениях Царского Села 19 века. «Мозговой штурм» - выбор направлений исследований.	12	4	8	индивидуальный, групповой/ педагогическое наблюдение
2	Блок «Теория исследовательской деятельности» Осмысление и описание игр и проектов, на основе созданных в прошлом году.	28	10	18	индивидуальный, взаимоконтроль, самоконтроль/практическая работа, педагогическое наблюдение, беседа
3	Исследуем источники. Вхождение в тему исследования. Сбор, обработка материалов. Готовим макет, собираем результаты исследований. Работа в музее, библиотеке, полевых условиях.	54	20	34	индивидуальный, комбинированный взаимоконтроль, самоконтроль/практическая работа, педагогическое наблюдение, беседа
4	Технология предзащиты проекта. Выступление и предварительное обсуждение проекта. Оформление устного и письменного выступления. Виды защит работ- стеновая защита, презентация, доклад, тезисы.	48	18	30	индивидуальный, самоконтроль/ блиц – опрос, викторина, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
5	Демонстрация результатов работы. Выступление на конкурсах, конференциях краеведческой направленности, участие в научно-практических конференциях.	12	4	8	индивидуальный, комбинированный взаимоконтроль, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
6	Заключительное занятие Выставка проектных работ, приглашение родителей и учащихся. Оформление статей, заметок в СМИ, соцсетях.	4	-	4	самоконтроль/ зачет, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа, эссе, анкетирование
	Всего часов	144	42	102	

Учебный план Третий год обучения уровень «профи» - индивидуальный маршрут

№ п/п	Разделы и темы	Кол-во часов			Форма/ метод контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности правила ПДД и охраны труда, гигиена участников образовательного процесса. Организация погружения в исследовательскую деятельность. Экскурсия в музей истории народного образования. Проведение мастер-класса. Участие в «Мозговом штурме» - выбор направлений исследований.	12	4	8	индивидуальный, групповой/ педагогическое наблюдение
2	Блок «Теория исследовательской деятельности» Разработка индивидуального проекта, наставничество.	36	10	26	индивидуальный, самоконтроль/практическая работа, педагогическое наблюдение, беседа
3	Исследуем источники. Углубление темы исследования. Сбор, обработка материалов. Подготовка коллекции, результатов исследований. Работа в музее, библиотеке, полевых условиях. Наставничество.	52	16	36	индивидуальный, самоконтроль/практическая работа, педагогическое наблюдение, беседа
4	Технология предзащиты проекта. Выступление и предварительное обсуждение проекта ребят. Оформление устного и письменного выступления.	50	14	36	индивидуальный, комбинированный взаимоконтроль, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
5	Демонстрация результатов работы. Выступление на конкурсах, конференциях краеведческой направленности, участие в научно-практических конференциях.	12	4	8	индивидуальный, комбинированный взаимоконтроль, самоконтроль/ блиц – опрос, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа
6	Заключительное занятие Выставка проектных работ, приглашение родителей и учащихся. Оформление статей, заметок в СМИ, соцсетях.	4	-	4	индивидуальный, комбинированный взаимоконтроль, самоконтроль/ зачет, педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа, эссе, анкетирование
	Всего часов	144	46	98	

Содержание курса:

Блок «Теория исследовательской деятельности»

Тема 1. Введение.

Общие понятия, особенности исследовательской деятельности. Необходимость использования метода проектов, цели и задачи курса, структура курса.

Тема 2. Методы научных исследований.

Из истории метода проектов. Метод проектов – как отклик на изменяющиеся социально-экономические условия жизни, как метод решения проблем. Американский философ и педагог Дж. Дьюн и его ученик, работа «Метод проектов». Идеи проектного мышления в России (начало 20 века). Развитие метода проектов в зарубежных странах.

Понятие метода. Общие и специальные методы. Деление общих методов на группы:

- 1) методы эмпирического исследования (наблюдение, сравнение, измерение, эксперимент);
- 2) методы, используемые как на эмпирическом, так и на теоретическом уровне исследования (анализ и синтез, моделирование, восхождение от абстрактного к конкретному);
- 3) математические методы: (статистический, метод визуальных данных – функции и графики и т. д.);
- 4) специальные методы на примерах из разных наук, выбранных учащимися для изучения (картографический, исторический, страноведческий

Виды проектов: 1) **Исследовательские** – имеют структуру, приближенную к подлинным научным исследованиям, предполагают аргументацию актуальности темы, определения проблемы, предмета, объекта, целей и задач исследования.

2) **творческие** – строятся в известной логике «дизайн – петли»: определение потребности, исследование (дизайн – анализ существующих объектов), обозначение требований к объекту проектирования, выработка первоначальных идей, их анализ и выбор одной, планирование, изготовление, оценка (рефлексия).

3) **приключенческие (игровые)** – ведущий вид деятельности в таких проектах – ролевая игра. Обязательно намечаются проблема и цели проекта.

4) **информационные** – призваны научить ребят добывать и анализировать информацию.

5) **личностно-ориентированные** – четко ориентированные на результат. Результатом может быть изделие, удовлетворяющее конкретную потребность.

6) **социально-значимые проекты** направлены на решение общественных проблем.

Тема 3. Этапы организации учебно - исследовательской деятельности.

Организация исследовательской деятельности, составление структуры работы, работа над логикой исследования. Этапы: поисковый, аналитический, практический, презентационный, контрольный.

Тема 4. Подбор и работа с литературой.

Методы ознакомления с источниками информации. Литература общего характера и узкоспециализированная литература. Работа с библиотечной карточкой. Использование цитат, правила оформления списка литературы. Освоить правила оформления раздела «Литература»

Тема 5. Описание процесса работы.

Составление рабочего плана (подготовка и проведение работы, инвентарь, формы записей первичной обработки результатов и анализ деятельности). Формы представления работы: текст научного сочинения, доклад, статья или тезисы, сообщение, отчет и т. п. Оформление основных структурных элементов научно-исследовательской работы (введение, основная часть, заключение, литература).

Тема 6 Формулирование выводов и оценка полученных результатов.

Сопоставление целей и результатов работы. Практическая значимость работы. Выявление положительных сторон и недостатков работы. Приложения к работе.

Тема 7. Подготовка к презентации, использование интернет-технологий.

Правила оформления компьютерной презентации. Подбор слайдов. Устное описание слайда. Иллюстрации к работе. Анимация слайдов. Оформление работы в электронной версии на диске, диске.

Тема 8. Презентация работы.

Текст устного выступления, психологические аспекты публичного выступления, логика построения выступления, подбор наглядности. Внешний облик и манеры выступающего, устная речь, ответы на вопросы.

Успешная презентация подразумевает знание предмета, владение информацией, использование всех элементов и навыков общения, тщательную подготовку и планирование, а также творческий подход, оригинальность и энтузиазм участников. Презентация направлена на привлечение внимания, стимулирование интереса и желания к решению проблемы, убеждение и побуждение к действию тех, к кому обращена презентация.

Цель выступления – информировать (убедить, уговорить...), в чем (содержание...), чтобы они смогли (действия/реакция аудитории), чтобы таким образом (результат...).

Пункты выступления: почему необходимы перемены; что было предпринято: пошаговые действия, оценка альтернатив от менее спорных к более спорным вопросам, процесс работы и результат; решение проблемы, рекомендации, демонстрация выгод и преимуществ данного решения.

Наглядное оформление в виде цифр, графиков, диаграмм и т. д., а также фактический материал производят большое впечатление, поэтому их используют ответственно и осторожно.

Части презентации:

Вступление должно быть живым, четким, сильным и оригинальным, включающим цель работы. Основная часть раскрывает пункты работы, подкрепляет их доказательством (словесным и наглядным), подводит промежуточные итоги. Пункты должны быть логически связаны. Заключение подводит итоги и призывает к действию.

Язык выступления должен быть простым и естественным, говорить нужно громко и отчетливо, не слишком быстро и не слишком медленно, избегать речевых ошибок.

Стиль выступления не должен быть монотонным и излишне эмоциональным.

Тема 9. Рефлексивный анализ деятельности.

Анализ устного выступления: логичность, точность, ясность, доступность, убедительность, выразительность, уверенность, контакт со слушателями, уместность жестов, мимика. Разбор ответов на вопросы. Анализ работы в целом и перспектив на дальнейшую деятельность.

Блок «Полевые исследования»

Полевые исследования - это тип исследования, в ходе которого собираются или измеряются данные о конкретном событии в том месте, где они происходят. Иными словами, исследователь переходит на место, где происходит явление, которое он хочет изучить, чтобы собрать полезную информацию для своего исследования.

Примерами полевых исследований могут быть биологи, получающие данные из зоопарка, социологи, получающие данные о реальных социальных взаимодействиях, или метеорологи, получающие данные о погоде в городе.

Полевые эксперименты

Использование полевых экспериментов позволяет нам наблюдать, как поведение изучаемых субъектов развивается в их естественной среде обитания, путем введения переменной, чуждой этому, что позволяет исследователю получать данные из первых рук, внимательно наблюдая за реакциями, которые они пытаются исследовать. .

Однако, если испытуемые замечают, что их изучают, возможно, они изменяют свою естественность в поведении, тем самым теряя объективность исследования.

Данные, собранные с помощью полевых экспериментов, носят количественный характер.

Наблюдение

Технику наблюдения можно применять двумя разными способами: один из них пассивный, когда исследователь ограничивается наблюдением за объектами исследования со стороны, а другой - участник, участвующий в учебной группе и делящийся это ваш опыт.

В зависимости от техники, используемой для проведения расследования, собираемые данные будут различаться по типу. В случае пассивного наблюдения собранные данные будут количественными, а при включенном наблюдении - качественными.

Опрос

Методика опроса осуществляется с помощью анкеты, факт, который позволяет охватить большое количество людей одновременно, без необходимости вступать с ними в контакт, поскольку он может быть доставлен любыми средствами, как цифровыми, так и физический.

Опрос

В ходе собеседования исследователь лично встречается с испытуемым, задавая вопросы для получения информации. Благодаря этому тип получаемой информации очень подробен, поскольку исследователь может вникать в вопросы, которые, по его мнению, необходимы для получения информации.

Для его проведения существуют две формы интервью: структурированное интервью, которое состоит из заранее подготовленного справочника вопросов, и неструктурированное интервью, где интервьюер задает вопросы, чтобы получить необходимую ему информацию, когда он разговаривает с клиентом о предмете исследования.

Истории из жизни

Этот тип техники используется для получения информации о том, как или как жило сообщество в определенный период времени. Для этого вы можете использовать рассказы и истории, полученные от разных людей, а также из исторических файлов, найденных в средствах массовой информации, газетах или письмах, среди прочего.

Группы обсуждения

При использовании методики дискуссионных групп получается качественная информация. Кроме того, его можно использовать в качестве дополнения к интервью, позволяя получить данные о социальной структуре или типе идеологического течения, которое имеет исследуемая группа людей.

Генеалогия

При опросе родственников и сборе материала, работе с документами формируется определенная структура фиксации материалов и представления их.

Блок «Туризм и краеведение»

Правила поведения в походе. Организация похода: цель. Комплектование группы, распределение обязанностей, разработка маршрута, составление сметы.

Питание в походе. рацион, закупка продуктов, упаковка продуктов, приготовление пищи.

Снаряжение. Обувь,. Палатка, спальник. Посуда.

Ориентирование в пути.

Первая помощь в походе.

Блок «Музееоведение»

Экспозиционная деятельность. Теоретические основы. Экспозиция. Экспозиционный пояс. Методы расположения экспонатов.

Экскурсионная деятельность. Методы ведения экскурсии. Приемы показа экспонатов.

Игровые методы в работе экскурсовода. Методика создания экскурсий. Различные приемы знакомства с историей места через игру, боктрейлер, видеофильм, спектакль иммерсивный или документальный и т.д.

Оценочные и методические материалы

Особенности организации образовательного процесса:

В начале учебного года на общем собрании учащихся и родителей подробно обсуждаются все особенности занятий на предстоящий учебный год, гигиенические требования ко всем участникам образовательного процесса (в том числе, требования СП № 3.1.35.97.20 от 22.05.2020), проговариваются возможные варианты форм обучения.

Занятия по программе состоят из теоретической, практической части, обсуждения и создания проекта, защиты идеи проекта, самостоятельной работы. Комбинированное занятие предполагает использование разнообразных дидактических материалов.

Форма презентации сформированных компетенций – проектная работа (спектакль., исследование, стенд, игра, творческий проект и т.д.)

Педагогические технологии:

Критериальное оценивание, информационно – коммуникационная, развития критического мышления, развивающего обучения, здоровьесберегающая, проблемного обучения, проектная технология, игровая, интегрированного обучения, педагогика сотрудничества, наставничество.

Формы организации образовательного процесса:

- Большая группа (Клуб «ПИП»).
- Малые группы – tandemы наставничества и тьюторства – работа в командах над мини-проектами.
- Индивидуальная – индивидуальный образовательный маршрут учащегося (при необходимости – выполнение индивидуальной исследовательской работы).

Педагогические методы:

- по способу передачи материала: словесные (рассказ, беседа, объяснение); наглядные (наблюдение, демонстрация); практические (игры творческие);
- по логике построения материала: индуктивный, дедуктивный;
- по способу управления занятием: работа под руководством педагога, работа с тьютором. работа в мини-группах, самостоятельная работа;
- по способам мыслительной деятельности: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, частично поисковый;
- по форме организации познавательной деятельности: активная, интерактивная.

Дидактические средства:

- печатные периодические издания;
- иллюстративный материал к темам программы: фотографии, плакаты, реклама;
- электронные образовательные ресурсы: компьютерные презентации, разработанные педагогом, по темам программы; банк учебных фильмов; банк видеоматериалов; экспонаты музея; пространство городской среды: улицы, музеи, выставки, туристские маршруты.
- электронно-образовательные ресурсы для детей.

Программой предусмотрены этапы контроля:

Входной контроль: анкетирование (первый год обучения), собеседование с фиксацией в карте наблюдений педагога.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение проводится на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся с фиксацией в карте наблюдений педагога.

Промежуточный контроль: диагностические исследования результативности освоения программы - тестовые работы, зачет, творческие работы, викторины.

Итоговый контроль в конце обучения: защита проекта позволяет отследить уровень освоения теоретической части программы, контрольная практическая работа, подготовка работ к выставке позволяет отследить мотивационно-ценностный компонент результатов освоения программы.

Воспитательный эффект оценивается по поведению участников и устной оценке на «свечках» и в деятельности, по сформированным ценностным отношениям.

Формы контроля результатов: на занятиях предусмотрены все формы контроля – это фронтальный, групповой, комбинированный, индивидуальный.

В связи с тем, что программа направлена, в первую очередь, на развитие ребенка, важными частями контроля достигнутых результатов являются самоконтроль и взаимоконтроль учащихся.

Кадровое обеспечение: Педагог дополнительного образования. Сетевое взаимодействие, взаимодействие с организациями, ресурсами и специалистами библиотек, музеев, общественных организаций.

Материально-техническое обеспечение: для успешной реализации программы необходимо отдельное помещение, оформленное в соответствии с профилем занятий и оборудованное согласно санитарным нормам;

столы, стулья, компьютер, видео-, аудио- аппаратура, софиты (мобильные источники света), материал (краски, пластилин, бумага) для изготовления оформления стендов, реквизиты для выступлений, элементов костюмов, экспонатов, сканер, принтер или МФУ для сканирования и копирования документов, изготавлений макетов, копий, моделей.

Для размещения материалов исследований - шкафы, витрины, планшеты, оборудование для подсветки экспонатов, экраны

Для туристско-краеведческой деятельности необходимо снаряжение групповое: костровое хозяйство, палатки, продукты.

Форма учащихся: спортивная форма для походов выходного дня, удобная обувь и одежда для проведения занятий.

Охрана здоровья учащихся:

Методы здоровьесберегающих технологий, применяемые в ОУ оказывают влияние на нравственное, эстетическое, трудовое воспитание. В детях воспитывается потребность к здоровому образу жизни, формируются мотивационно-ценостные ориентиры в жизни, воспитывается двигательная культура, повышается уровень познавательной активности. Данный подход к организации деятельности детей на занятиях способствуют эмоциональной уравновешенности детей, их уверенности в собственных возможностях, снижается роль стрессового фактора в процессе занятий.

Большое внимание уделяется:

- рациональной организации занятия, определяется плотность занятия, в течение занятия происходит смена видов деятельности,
- психологической обстановке,
- созданию атмосферы успеха,
- выполняются принципы наглядности (использование презентаций, ИКТ, таблиц, карточек информаторов, тестов, экспонатов, иллюстраций и др.),
- принципу доступности,
- дифференциальному подходу в работе с детьми, с учетом особых потребностей детей,
- использованию социокультурного пространства города в образовательном и воспитательном процессе.

На каждом занятии проводятся:

- эмоциональная разрядка,
- физминутки, корректировка осанки детей,
- соблюдение санитарных норм в учебном кабинете (чистота, освещение, озеленение, температурный режим),

- рациональная организация рабочего места учащихся,
- поэтапное формирование умственных действий,
- отслеживание хода проекта,
- обеспечение доброжелательной атмосферы в группе.

Формы подведения итогов реализации программы:

В процессе освоения учебной программы предусмотрена аттестация учащихся, которая позволяет определить степень усвоения программы:

- выставка работ, презентация творческого проекта, защита проекта, проведение экскурсии, создание статьи, игры, проекта,
- поход, выезд, подведение итогов года, фотоотчёт, вручение грамот и дипломов.

Работа с родителями

С введением ФГОС большое внимание уделяется работе с родителями. Вырастить ребёнка счастливого и самодостаточного – желание любого родителя.

Цель: сделать родителей активными участниками образовательного и воспитательного процесса

Задачи:

- установить с ними доброжелательные, доверительные, партнёрские отношения, взаимодействие;
- обеспечить педагогическую поддержку;
- создавать условия для реализации семейных проектов в проектах по генеалогии;
- повышать компетентность родителей в вопросах развития, образования, воспитания и укрепления здоровья школьников.

Формы и методы работы с родителями:

- родительское собрание;
- открытое занятие, проведение экскурсий;
- индивидуальные консультации;
- наглядно – информационные (ознакомительные, просветительские, досуговые, познавательные);
- информирование родителей с использованием средств ИКТ;
- учебные экскурсии в музеи, походы (совместно с детьми).

ИСТОЧНИКИ

Список использованных источников

1. Национальный проект «Образование». [Электронный ресурс]. URL: <https://edu.gov.ru/national-project/>
2. Федеральный проект «Успех каждого ребенка». [Электронный ресурс]. URL: <https://futurerussia.gov.ru/uspeh-kazdogo-rebenka>
3. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых». [Электронный ресурс]. URL: <http://fgosvo.ru/uploadfiles/profstandart/01.003.pdf>
4. Инструктивное письмо Департамента образования города Москвы от 20.11.2003 № 2-34-20. «Методические рекомендации по организации проектной и исследовательской деятельности обучающихся в образовательных учреждениях г. Москвы». [Электронный ресурс]. URL: <http://www.cpsy.ru/index.php/teacher/master-class/8919-2011-03-14-15-21-19>
5. Концепция развития системы сопровождения профессионального самоопределения детей и молодежи Санкт-Петербурга. [Электронный ресурс]. URL: https://spvapo.ru/files/gallery/raznoe/Konceptciia_spodpis.pdf
6. Атлас новых профессий. [Электронный ресурс] URL: <https://new.atlas100.ru/>

7. Бакшеева И.В., Рябова О.Н. Метод проектов в дополнительном образовании. [Электронный ресурс]. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=27165419&>
8. Беляков Е.М., Воскресенская Н.М., Иоффе А.И. Проектная деятельность в образовании // Проблемы современного образования. Научно-информационный журнал. – 2011. – №3. – С. 62-67. [Электронный ресурс]. URL: http://pmedu.ru/res/2011_3_8.pdf
9. Бугрова Е.Ю. Проектная деятельность в дополнительном образовании. [Электронный ресурс]. URL: <https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2015/02/12/proektnaya-deyatelnost-v-dopolnitelnom/>
10. Еремеева Е.Ю. Педагогические возможности проектной деятельности подростков в учреждении дополнительного образования детей. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.disscat.com/content/pedagogicheskie-vozmozhnosti-proektnoi-deyatelnosti-podrostkov-v-uchrezhdenii-dopolnitelnogo>
11. Кондрашова Т. А. Проектная деятельность как основа современного развития учреждения дополнительного образования // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – № S18 – С. 1-5. [Электронный ресурс]. URL: <http://e-koncept.ru/2016/76199.htm>
12. Петрова Т.В. Проектная деятельность в системе школьного образования. [Электронный ресурс]. URL: <https://urok.1sept.ru/articles/662741>
13. Проекты для школьников «Мир будущего»: Практическое пособие / ГБНОУ Дворец учащейся молодёжи Санкт-Петербурга. Авт.-сост.: И.С. Сергеев, Г.С. Пряникова, Н.Ф. Родичев; под науч. ред. И.С. Сергеева. – СПб., 2020. – 43 с. – Серия: Развитие системы сопровождения профессионального самоопределения детей и молодёжи Санкт-Петербурга. Методическая поддержка. – Вып. 3. [Электронный ресурс]. URL: <http://eduidea.ru/communities/14/publics/1739>
14. Проект «Профориентация школьников «Время выбора». [Электронный ресурс]. URL: <http://prodod.moscow/wp-content/uploads/2019/04/PROEKT-VREMYA-VYBORA.pdf>
15. Профориентация. Страница официального сайта ГБУ ДО ДДТ Петродворцового района Санкт-Петербурга. [Электронный ресурс]. URL: <http://мойддт.рф/профориентация>
16. Технология организации проектной и исследовательской деятельности. – СПб.: РГПУ им. А.И. Герцена, 2007. [Электронный ресурс]. URL: <http://window.edu.ru/resource/398/57398/files/herzen-profil-03.pdf>
17. Соломина Л.Ю. Методические рекомендации для педагогов дополнительного образования «Проектная деятельность обучающихся по профориентационной тематике как технология педагогического сопровождения процессов их профессионального самоопределения», СПб, 2020
18. К.В.Бардин Азбука туризма (О технике пешеходных путешествий) Пособие для учителей, руководителей туристских походов со школьниками. М., «Просвещение» 1981

Список литературы по методике музейной деятельности

1. Ванслова Е. Г. Музей и культура. Экспериментальное методическое пособие Е.Г.Ванслова. – М.: МИРОС, 1995. – 174 с.
2. Ванслова Е.Г., Юхневич М.Ю., Чумалова Т.П. Эстетическое воспитание подрастающего поколения в музеях различных профилей//Воспитание подрастающего поколения в музее: теория, методика, практика. – М., 1999.
3. Дукельский В.Ю. Музей и культурно-историческая среда. Музееоведение. Проблемы культурной коммуникации в музейной деятельности. М., 1989. 13. «Музейная экспозиция (теория и практика, искусство экспозиций, новые сценарии и концепции) под редакцией М.Т. Майстровской, М.: 1997
4. Искусство музейной экспозиции. Сб., научн. тр.НИИ культуры. №45, М., 1977
5. Михайлова А.И. Музейная экспозиция. М., 1964

6. Музееоведение. На пути к музею 21 века: музейная экспозиция. М., 1996
7. Музейные экспозиции и выставки / Музейное дело России. М., 2003.
8. Музей в современной культуре. Сб. науч. тр. СПб Академии культуры. – СПб. 1997. Тельчаров А.Д. Основы музейного дела Издательство: Омега-Л, 2005 г.
9. Музееоведение. Музеи исторического профиля: учеб. Пособие для вузов. Под ред. К.Г.Левыкина, В Хербста. М., 1988.
10. Музей и школа. Пособие для учителя. М., 1985.
11. Музейная эстетика и архитектура музеев. М., 1972.
12. Нагорский Н.В. Музей в духовной жизни общества. – СПб, 2004. – С. 380
13. Основы экскурсионного дела в музеях. М., 1976.
14. Поляков Т. П. Мифология музейного проектирования (или Как делать музей?). М., 2003.
15. Современная историографическая ситуация и проблемы исторических экспозиций музеев. М., 2002.

- Литература, рекомендуемая для детей и родителей по данной программе:**
1. Коваль М.Ю. Дети в музее: размышления психолога. – М., 1989.
 2. Титов Б.А. Социализация детей, подростков и юношества в сфере досуга. – СПб., 2003.
 3. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учеб. пособие по музейной педагогике / М-во культуры. РФ. Рос. ин-т культурологии. – М., 2001. – 223 с.
 4. **Интернет.** <http://www.museumforum.ru/index.php> Музейный форум
http://www.museum.ru/rme/sci_museology.asp Российская музейная энциклопедия
http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/literatura/MUZEI.html

Приложение 1.

Критерии оценки результатов обучения по ДОП

Показатель (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностики
1. Теория				
1.1. Теоретические знания по разделам ДОП	Соответствие программным требованиям.	Владение менее 50% объема знаний по ДОП. Объем знаний составляет более 50% по ДОП, но менее 70%. Ребенок освоил не менее 71% объема знаний, предусмотренных ДОП.	1 2 3	Тест, блиц-опрос, викторина
1.2. Владение специальной терминологией	Осмыслинность и правильность использования терминов	Ребенок избегает использовать специальные термины, изученные на занятиях. Ребенок сочетает специальные термины с обыденной речью. Ребенок использует специальные термины корректно, осознано.	1 2 3	Беседа.
2. Практика				
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные ДОП	Соответствие практических умений и навыков требованиям ДОП	Владение менее 50% объема умений и навыков, предусмотренных ДОП. Объем умений и навыков, предусмотренных ДОП составляет более 50%, но менее 70%. Ребенок освоил не менее 71% объема умений и навыков, предусмотренных ДОП.	1 2 3	Наблюдение.
2.2. Владение специальным оборудованием, оснащением и инструментом, в соответствии с ТБ	Отсутствие затруднений при безопасном использовании специального оборудования, оснащения и инструмента	Ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием. Ребенок работает с оборудованием при помощи и под контролем педагога. Ребенок работает с оборудованием без посторонней помощи, не нарушает требования безопасной работы с оборудованием, оснащением инструментом.	1 2 3	Наблюдение.
2.3. Творчество при выполнении практической работы	Инициатива, творческий подход к выполнению практической работы	Ребенок готов выполнить практическую работу по схеме, шаблону, предложенному педагогом. Ребенок может внести в практическую работу, выполняемую по образцу незначительные изменения, которые не влияют на замысел, восприятие работы – образца. Ребенок предлагает свой вариант выполнения практической работы, готов внести изменения в	1 2 3	Наблюдение, беседа.

		предложенный образец.		
3. Учебно-интеллектуальные умения				
3.1.Умение выбирать и использовать литературу, источники информации.	Самостоятельность в выборе источников	Учащийся не может без помощи педагога выбрать литературу, источники информации. Учащийся может самостоятельно выбрать литературу, источники информации, но работает с источниками при помощи педагога. Учащийся самостоятельно выбирает источники информации, работает с ними.	1 2 3	Наблюдение, беседа
3.2.Умение работать с информацией	Самостоятельность в работе с информацией	Учащийся не может самостоятельно анализировать, делать выводы, не может выделить причинно-следственные связи, классифицировать материал. Учащийся может с помощью педагога анализировать, делать выводы, не может выделить причинно-следственные связи, классифицировать материал. Учащийся может самостоятельно анализировать, делать выводы, не может выделить причинно-следственные связи, классифицировать материал.	1 2 3	Тестирование, анкетирование
4. Учебно-коммуникативные умения				
4.1. Владение учебно-коммуникативными умениями	Готовность к обсуждению учебного материала, к диалогу на занятии	Не участвует в обсуждении учебного материала, отвечает на вопросы других однозначно или молчит. Участвует в обсуждении учебного материала пассивно, ограниченно; в основном, отвечая на вопросы других или соглашаясь с мнением других. Участвует в обсуждении учебного материала активно, демонстрируя хорошие навыки мышления, предлагает свою точку зрения, слушает внимательно других, обосновывает свою позицию.	1 2 3	Наблюдение, беседа
5. Учебно-организационные умения и навыки				
5.1. Владение учебно-организационными умениями и навыками	Способность контролировать учебный процесс	Учащийся испытывает серьезные затруднения в планировании своей работы, не может выбрать более эффективный метод решения задачи, не всегда соблюдает правила гигиены, правила безопасной работы. Учащийся с помощью педагога планирует свою работу, может выбрать более эффективный метод решения задачи, соблюдает правила гигиены, правила безопасной работы. Умеет планировать свою работу, может выбрать	1 2 3	

		более эффективный метод решения задачи, соблюдает правила гигиены, правила безопасной работы		
6. Предметные достижения	Знания и умения, опыт творческой деятельности, являющийся одним из средств практико-ориентированного, деятельностного подхода к обучению, выраженный в	Учащийся не принимал участие в выставках, конкурсах Учащийся имеет дипломы, грамоты как призер/ победитель/ участник мероприятий районного уровня Учащийся имеет дипломы, грамоты как призер/ победитель мероприятий городского и выше уровня	1 2 3	
Уровни: Низкий 10 – 15 (уровень принятия); Средний 16 – 26 (уровень выполнения под руководством педагога); Высокий 27 – 30 (уровень самостоятельного выполнения).				

Критерии оценки результатов личностного развития

Показатель (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностики
1. Организационно – волевые качества:				
1.1. Терпение.	Способность переносить (выдержать) известные нагрузки в течение определённого времени, преодолевать трудности.	Терпения хватает меньше чем на $\frac{1}{2}$ занятия. Терпения хватает больше чем на $\frac{1}{2}$ занятия. Терпения хватает на всё занятие.	1 2 3	Наблюдение.
1.2. Воля.	Способность активно побуждать себя к практическим действиям.	Волевые усилия ребёнка побуждаются извне. Иногда – самим ребёнком Всегда – самим ребёнком.	1 2 3	Наблюдение.
1.3. Самоконтроль.	Умение контролировать свои поступки (приводить кциальному своим действиям)	Ребенок постоянно находится под воздействием контроля извне. Периодически контролирует себя сам. Постоянно контролирует себя сам.	1 2 3	Наблюдение.
2. Ориентационные качества:				
2.1. Самооценка.	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям.	Завышенная. Заниженная. Нормальная.	1 2 3	Анкетирование.
2.2. Интерес к занятиям в детском объединении.	Осознанное участие ребёнка в освоении образовательной программы.	Интерес к занятиям продиктован ребенку извне. Интерес периодически поддерживается самим ребенком. Интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно.	1 2 3	Тестирование.

3. Поведенческие качества.				
3.1. Конфликтность (отношение ребёнка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия).	Способность занять определённую позицию в конфликтной ситуации.	Периодически провоцирует конфликты. Сам в конфликтах не участвует, старается их избежать. Пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты.	1 2 3	Тестирование, анкетирование
3.2. Тип сотрудничества (отношение ребёнка к общим делам детского объединения).	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные.	Избегает участия в общих делах. Участвует при побуждении извне. Инициативен в общих делах.	1 2 3	Наблюдение, тестирование.

Карта педагогического мониторинга 20 / 20 год

Педагог: Группа №

ДОП:
Год с

Год обучения:

Итоги педагогического наблюдения за преобладающими во время занятий личностными качествами учащихся

Цель наблюдения: выбор наиболее эффективных педагогических технологий, форм организации деятельности, видов заданий

Педагог: ДОП:

Группа № Год обучения:

Приложение

Исследователи выделяют различные виды проектов в зависимости от доминирующей деятельности, количества участников, содержания проекта, продолжительности выполнения, характера координации и т.п. В качестве примера, можно представить классификацию (типовую), приводимую в статье Белякова Е.М., Воскресенской Н.М., Иоффе А.Н. [8]

Критерии	Виды образовательных проектов
Направленность работы	Методические, инновационные, исследовательские, обучающие, развивающие, воспитательные, социальные, нормотворческие, экологические, экономические, технические (информационные).
Временные рамки	Краткосрочные, среднесрочные или долгосрочные.
Масштаб	Международные (межгосударственные), национальные, межрегиональные, региональные, местные, общешкольные (проект образовательного учреждения), классные (на уроке класса), групповые (внутри класса), индивидуальные.
Место в образовательном пространстве	Предметные и междисциплинарные.
Результативность	Учебные (имитационные) – реальные (научные, экономические, технические и т.п.).
Новизна	Уникальные – универсальные

Непосредственно в отношении учебных проектов можно представить следующую типологию (по материалам практического пособия «Проекты для школьников «Мир будущего», под науч. ред. И.С. Сергеева).

1. Классификация проектов по доминирующей деятельности учащихся.

Практико-ориентированный проект нацелен на преобразование реальности в интересах общества, определённой его части, конкретного внешнего заказчика или самих участников проекта. Продукт заранее определён и может быть использован для улучшения жизни. Важно оценить реальность использования продукта на практике и его способность решить проблему.

Исследовательский проект – по структуре научного исследования. Включает обоснование актуальности избранной темы, обозначение задач исследования, обязательное выдвижение гипотезы с последующей её проверкой, обсуждение полученных результатов. При этом используются методы современной науки: лабораторный эксперимент, моделирование, социологический опрос и другие.

Информационный проект направлен на создание какого-то определённого социально значимого пространства в информационной среде. Смысловой фокус и содержание этого пространства, инструменты работы с ним могут быть любыми.

Творческий проект основан на творческой самореализации участников и предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к оформлению результатов (альманахи, театрализации, произведения изобразительного или декоративно-прикладного искусства, видеоролики и т.п.)

Ролевой проект может быть соотнесён с ролевой игрой, результаты которой заранее не определены. Участвуя в нём, проектанты принимают на себя какие-либо профессиональные, социально-трудовые или экспертные роли, м.б. роли литературных или исторических персонажей, выдуманных героев и т.п.

Все 5 целевых направлений деятельности проектантов, в той или иной степени, реализуются в каждом проекте. Речь не о единственной, а о доминирующей деятельности

участников проекта. В том случае, когда выделить доминирующую деятельность непросто, проект можно считать комплексным.

2. Классификация проектов по количеству участников: индивидуальные и групповые.

Оптимальный состав проектной группы – 5-7 человек. Если количество проектантов больше, то они могут быть разбиты на подгруппы, решающие различные задачи в рамках единого проекта. Возможности освоения различных ролей в групповом проекте: лидер, генератор идей или креативный менеджер, разработчик, стратег, критик, гармонизатор, исполнитель, завхоз или ресурсный менеджер, специалист по внешним связям, хранитель времени, внутренний контролёр,

3. Классификация проектов по продолжительности.

Мини- проект – в пределах одного (сдвоенного) учебного занятия.

Краткосрочный – от одной недели до одной учебной четверти.

Средней продолжительности – полугодие, год. Наиболее часто используются в дополнительном образовании.

Долгосрочные – более года (страница в социальной сети, видеолетопись, ...)

4. Классификация проектов по уровню интеграции и возможной сфере применения.

Предметный проект – тематическое поле ограничено рамками одной области знания, но могут использоваться методы и средства, информация из других областей знания и деятельности; интеграция осуществляется на этапе подготовки продукта и презентации (использование подходящих компьютерных технологий).

Межпредметный – высокий уровень межпредметной интеграции; консультанты – педагоги разного предметного профиля.

Надпредметный – содержательное поле выходит за рамки привычного набора школьных дисциплин (социальные проекты, производственные проекты, бизнес-проекты).

5. Классификация проектов по иным критериям: характер руководства (сквозная координация со стороны педагога, с контролем по ключевым точкам, скрытая координация, без координации); характер и широта контактов между участниками. Особо – телекоммуникационные проекты, когда обучающиеся – в различных образовательных организациях (в т.ч. из разных регионов или государств), использование современных цифровых технологий – сетевой телекоммуникации.

Продукт проекта – это средство, которое разработали проектанты для разрешения поставленной проблемы. В продукте проектной деятельности должна найти отражение базовая характеристика проекта – его уникальность. Ниже – достаточно полный перечень возможных продуктов

- Альманах.
- Анализ данных социологического опроса.
- Атлас (мира, государства, отрасли, профессий, компетенций или др.).
- Атрибуты несуществующего государства (общества, ордена...).
- Бизнес-план.
- Видеофильм, видеоролик, видеоклип.
- Выставка.
- Газета.
- Гифка (популярный формат анимированных графических изображений – .gif).
- Действующая фирма или её игровая имитация.
- Дизайн-макет полиграфической и сувенирной продукции.
- Журнал.
- Законопроект.
- Игра (живая или компьютерная).
- Интернет-сайт.

- Карикатуры.
- Карта (географическая или структурно-схематическая).
- Коллекция.
- Конструктор (из которого можно что-то собрать в различных вариантах).- Костюм (или несколько костюмов).
- Куклы.
- Лайфхаки с иллюстрациями.
- Лепбук.
- Лифлет (или другой формат рекламно-имиджевой продукции).
- Макет.
- Мемы (Интернет-мемы).
- Модель.
- Мотиваторы или демотиваторы.
- Музыкальное произведение (или даже концерт).
- Мультимедийный продукт.
- Оформление кабинета, коридора, зала, кафе, любого другого помещения или открытого пространства.
- Пакет рекомендаций по решению проблемы, с которой имеет дело проект (вариант: набор «вредных советов»).
- Письмо в ... (в Австралию, в будущее и т.д.) или к... (к М. В. Ломоносову, потомкам, инопланетной цивилизации или др.)
- Праздник.
- Прогноз (серия альтернативных прогноз-сценариев).
- Публикация (возможно, в реальном издании или издастельстве).
- Путеводитель
- Резюме (персонажа, работника будущего и т.д.)
- Серия иллюстраций (а может быть, и комикс).
- Сказка (легенда, миф, фэнтези...).
- Справочник (или даже Энциклопедия).
- Сравнительно-сопоставительный анализ.
- Статья (подготовленная по законам этого жанра).
- Сценарий (вечера, дискуссии, фестиваля и т.д.).
- Учебное пособие (печатное или цифровое, наглядное или объёмное, интерактивное или провокационное и т.д.).
- Фейковые странички персонажей, «профессионалов будущего».
- Флешмоб.
- Челлендж.
- Экскурсия, экспедиция (или её маршрут с описанием).

Критерии итоговой самооценки проекта

Критерии	Да	Нет	Затрудняюсь ответить	Комментарий
Узнал о новых профессиях, о которых ранее не слышал				
Узнал что-то новое о содержании/особенностях уже известных мне профессий				
Среди этих профессий есть то, чем я хотел бы заниматься в будущем				
Мне было легче (предпочтительнее) искать информацию и делать выводы самостоятельно, чем коллективно, опираясь на мнение других ребят				
Работать в режиме ограниченного времени мне было				

несложно				
У меня есть предложения, как можно улучшить, сделать более интересным и полезным этот Проект				

Пояснение о 4К:

КОЛЛАБОРАЦИЯ (кооперация) – это, дословно, сотрудничество, взаимодействие, партнёрство. Путём сотрудничества удаётся тонко координировать работу друг друга. Это свойство используется при работе в одной фирме – или в составе группы компаний, концерна, корпорации, медиагруппы и т. д. Коллaborация – путь к слаженности, чёткости в достижении общих целей.

КРИТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ. Эту компетенцию называют по-разному, например: «системное мышление» или «комплексное решение проблем и когнитивная гибкость». Во всех случаях имеется в виду развитое мышление – способность человека жить и действовать обдуманно, которая помогает ему как минимум успешно адаптироваться к окружающим условиям, как максимум – преобразовывать самого себя и окружающий мир. Важнейшая составляющая критического мышления в современном мире – умение ориентироваться в потоках информации, чтобы «не потонуть» в них, сохранить ясность ума, способность анализировать, делать выводы и принимать рациональные, обдуманные решения.

КОММУНИКАБЕЛЬНОСТЬ – дословно означает «отзывчивость». Это способность к установлению контактов с новыми людьми, обретение новых связей, помогающих в какой-то степени выжить. Под это определение попадает и лад на работе (совместимость). Без коммуникабельности трудно представить согласованную работу конкретной команды, коллектива. Невозможно без коммуникабельности построить как взаимовыгодные деловые, так и личные отношения. Профессии, в которых имеет значение работа с потоком клиентов, клиентоориентированность конкретной фирмы, — туда же. (Вы пришли за новым смартфоном – продавцы-консультанты предлагают вам возможные подсказки, позволяющие быстрее определиться с выбором модели устройства, которая вам нужна в данный момент).

КРЕАТИВНОСТЬ. Креативный человек способен находить нестандартные решения, видеть ситуацию с различных сторон, выходить за рамки привычного и не следовать за стереотипами. Набор «креативных» компетенций обеспечивает способность не пасовать перед изменчивостью и динамичностью окружающей действительности. Когда старые привычные схемы, шаблоны, правила не работают, креативный человек не впадает в панику, а уверенно создает свой мир сам.

Диагностический инструментарий проекта включает: тест для отслеживания эффективности освоения обучающимися образовательной деятельности по проекту, тест М.Ф. Шевченко «Определение темперамента»; методику Дембо-Рубинштейн «Самооценка»; методику Т. Элерса «Мотивация к успеху, мотивация к избеганию неудач»; тест-опросник Шмишека «Выявление акцентуаций»; личностный опросник Г. Айзенка, методику А.П. Чернявская «Готовность к выбору профессии». Необходимо подчеркнуть, что для реализации данной диагностической программы необходима деятельность профессионального педагога-психолога.

Рабочая программа первого года обучения

Задачи программы

Воспитательные

В процессе работы по программе у учащихся должны быть сформированы:

- исследовательская культура и этика отношений в командной работе и исследовательской деятельности;
- потребность и умение общаться с людьми разного возраста.;
- ответственность за свою деятельность, свои выводы, свои поступки;
- навыки организации самостоятельной деятельности в полевых условиях.

Развивающие

- Развитие исследовательских способностей и исследовательской позиции по отношению к окружающему миру.
- Усовершенствование личной и командной работы в организации быта и путешествий.
- Пробуждение интереса к профессиям, связанных с исследовательской, краеведческой деятельностью, изучением окружающего мира.
- Раскрытие личностных творческих способностей, развитие внимания, наблюдательности.

Обучающие:

В процессе освоения материалов программы, учащиеся должны овладеть:

- знаниями структуры, технологии, типологии исследовательской деятельности;
- навыками методов краеведческой работы;
- основами ориентирования на местности;
- навыками туризма, поведения в лесу,

Содержание

Раздел 1. Вводное занятие

Теория: Техника безопасности правила ПДД и охраны труда, гигиена участников образовательного процесса. Знания и умения, освоенные на занятиях позволяют обратить внимание детей и научить их безопасной организации образовательного процесса.

Блок «Теория исследовательской деятельности»

Тема 1. Введение. Погружение в исследовательскую деятельность.

Общие понятия, особенности исследовательской деятельности. Необходимость использования метода проектов, цели и задачи курса, структура курса.

Игра «По следам поэта».

Экскурсия в музей истории народного образования.

«Мозговой штурм» - выбор направлений исследований.

Тема 2. Методы научных исследований.

Из истории метода проектов. Метод проектов – как отклик на изменяющиеся социально-экономические условия жизни, как метод решения проблем. Американский философ и педагог Дж. Дьюн и его ученик, работа «Метод проектов». Идеи проектного мышления в России (начало 20 века). Развитие метода проектов в зарубежных странах.

Понятие метода. Общие и специальные методы. Деление общих методов на группы:

- 1) методы эмпирического исследования (наблюдение, сравнение, измерение, эксперимент);
- 2) методы, используемые как на эмпирическом, так и на теоретическом уровне исследования (анализ и синтез, моделирование, восхождение от абстрактного к конкретному);
- 3) математические методы: (статистический, метод визуальных данных – функции и графики и т. д.);
- 4) специальные методы на примерах из разных наук, выбранных учащимися для изучения (картографический, исторический, страноведческий)

Виды проектов: 1) **Исследовательские** – имеют структуру, приближенную к подлинным научным исследованиям, предполагают аргументацию актуальности темы, определения проблемы, предмета, объекта, целей и задач исследования.

2) творческие – строятся в известной логике «дизайн – петли»: определение потребности, исследование (дизайн – анализ существующих объектов), обозначение требований к объекту проектирования, выработка первоначальных идей, их анализ и выбор одной, планирование, изготовление, оценка (рефлексия).

3) приключенческие (игровые)- ведущий вид деятельности в таких проектах – ролевая игра. Обязательно намечаются проблема и цели проекта.

4) информационные – призваны научить ребят добывать и анализировать информацию.

5) личностно-ориентированные – четко ориентированные на результат. Результатом может быть изделие, удовлетворяющее конкретную потребность.

6) социально-значимые проекты направлены на решение общественных проблем.

Тема 3. Этапы организации учебно - исследовательской деятельности.

Организация исследовательской деятельности, составление структуры работы, работа над логикой исследования. Этапы: поисковый, аналитический, практический, презентационный, контрольный.

Тема 4. Подбор и работа с литературой.

Методы ознакомления с источниками информации. Литература общего характера и узкоспециализированная литература. Работа с библиотечной карточкой. Использование цитат, правила оформления списка литературы. Освоить правила оформления раздела «Литература»

Тема 5. Описание процесса работы.

Составление рабочего плана (подготовка и проведение работы, инвентарь, формы записей первичной обработки результатов и анализ деятельности). Формы представления работы: текст научного сочинения, доклад, статья или тезисы, сообщение, отчет и т. п. Оформление основных структурных элементов научно-исследовательской работы (введение, основная часть, заключение, литература).

Тема 6 Формулирование выводов и оценка полученных результатов.

Сопоставление целей и результатов работы. Практическая значимость работы. Выявление положительных сторон и недостатков работы. Приложения к работе.

Тема 7. Подготовка к презентации, использование интернет-технологий.

Правила оформления компьютерной презентации. Подбор слайдов. Устное описание слайда. Иллюстрации к работе. Анимация слайдов. Оформление работы в электронной версии на диске, диске.

Тема 8. Презентация работы.

Текст устного выступления, психологические аспекты публичного выступления, логика построения выступления, подбор наглядности. Внешний облик и манеры выступающего, устная речь, ответы на вопросы.

Успешная презентация подразумевает знание предмета, владение информацией, использование всех элементов и навыков общения, тщательную подготовку и планирование, а также творческий подход, оригинальность и энтузиазм участников. Презентация направлена на привлечение внимания, стимулирование интереса и желания к решению проблемы, убеждение и побуждение к действию тех, к кому обращена презентация.

Цель выступления – информировать (убедить, уговорить...) кого (слушателей...), в чем (содержание...), чтобы они смогли (действия/реакция аудитории), чтобы таким образом (результат...).

Пункты выступления: почему необходимы перемены; что было предпринято: пошаговые действия, оценка альтернатив от менее спорных к более спорным вопросам, процесс работы и результат; решение проблемы, рекомендации, демонстрация выгод и преимуществ данного решения.

Наглядное оформление в виде цифр, графиков, диаграмм и т. д., а также фактический материал производят большое впечатление, поэтому их используют ответственно и осторожно.

Части презентации:

Вступление должно быть живым, четким, сильным и оригинальным, включающим цель работы. Основная часть раскрывает пункты работы, подкрепляет их доказательством (словесным и наглядным), подводит промежуточные итоги. Пункты должны быть логически связаны. Заключение подводит итоги и призывает к действию.

Язык выступления должен быть простым и естественным, говорить нужно громко и отчетливо, не слишком быстро и не слишком медленно, избегать речевых ошибок.

Стиль выступления не должен быть монотонным и излишне эмоциональным.

Тема 9. Рефлексивный анализ деятельности.

Анализ устного выступления: логичность, точность, ясность, доступность, убедительность, выразительность, уверенность, контакт со слушателями, уместность жестов, мимика. Разбор ответов на вопросы. Анализ работы в целом и перспектив на дальнейшую деятельность.

Блок «Полевые исследования»

Полевые исследования - это тип исследования, в ходе которого собираются или измеряются данные о конкретном событии в том месте, где они происходят. Иными словами, исследователь переходит на место, где происходит явление, которое он хочет изучить, чтобы собрать полезную информацию для своего исследования.

Примерами полевых исследований могут быть биологи, получающие данные из зоопарка, социологи, получающие данные о реальных социальных взаимодействиях, или метеорологи, получающие данные о погоде в городе.

Полевые эксперименты

Использование полевых экспериментов позволяет нам наблюдать, как поведение изучаемых субъектов развивается в их естественной среде обитания, путем введения переменной, чуждой этому, что позволяет исследователю получать данные из первых рук, внимательно наблюдая за реакциями, которые они пытаются исследовать. .

Однако, если испытуемые замечают, что их изучают, возможно, они изменяют свою естественность в поведении, тем самым теряя объективность исследования.

Данные, собранные с помощью полевых экспериментов, носят количественный характер.

Наблюдение

Технику наблюдения можно применять двумя разными способами: один из них пассивный, когда исследователь ограничивается наблюдением за объектами исследования со стороны, а другой - участник,участвующий в учебной группе и делящийся это ваш опыт.

В зависимости от техники, используемой для проведения расследования, собираемые данные будут различаться по типу. В случае пассивного наблюдения собранные данные будут количественными, а при включенном наблюдении - качественными.

Опрос

Методика опроса осуществляется с помощью анкеты, факт, который позволяет охватить большое количество людей одновременно, без необходимости вступать с ними в контакт, поскольку он может быть доставлен любыми средствами, как цифровыми, так и физический.

Опрос

В ходе собеседования исследователь лично встречается с испытуемым, задавая вопросы для получения информации. Благодаря этому тип получаемой информации очень подробен, поскольку исследователь может вникать в вопросы, которые, по его мнению, необходимы для получения информации.

Для его проведения существуют две формы интервью: структурированное интервью, которое состоит из заранее подготовленного справочника вопросов, и неструктурированное интервью, где интервьюер задает вопросы, чтобы получить необходимую ему информацию, когда он разговаривает с клиентом о предмете исследования.

Истории из жизни

Этот тип техники используется для получения информации о том, как или как жило сообщество в определенный период времени. Для этого вы можете использовать рассказы и истории, полученные от разных людей, а также из исторических файлов, найденных в средствах массовой информации, газетах или письмах, среди прочего.

Группы обсуждения

При использовании методики дискуссионных групп получается качественная информация. Кроме того, его можно использовать в качестве дополнения к интервью, позволяя получить данные о социальной структуре или типе идеологического течения, которое имеет исследуемая группа людей.

Генеалогия

При опросе родственников и сборе материала, работе с документами формируется определенная структура фиксации материалов и представления их.

Блок «Туризм и краеведение»

Правила поведения в походе. Организация похода: цель. Комплектование группы, распределение обязанностей, разработка маршрута, составление сметы.

Питание в походе. рацион, закупка продуктов, упаковка продуктов, приготовление пищи.

Снаряжение. Обувь,. Палатка, спальник. Посуда.

Ориентирование в пути.

Первая помощь в походе.

Блок «Музееоведение»

Экспозиционная деятельность. Теоретические основы. Экспозиция. Экспозиционный пояс. Методы расположения экспонатов.

Экскурсионная деятельность. Методы ведения экскурсии. Приемы показа экспонатов.

Игровые методы в работе экскурсовода. Методика создания экскурсий. Различные приемы знакомства с историей места через игру, боктрейлер, видеофильм, спектакль иммерсивный или документальный и т.д.

Раздел 6 Заключительное занятие

Практика: Подведение итогов года.

Календарно-тематическое планирование первого года обучения - группа «новички»

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения	Примечание
1.	Вводное занятие «Давайте знакомиться». Введение в программу. Инструктаж по охране труда (технике безопасности). Гигиена участников образовательного процесса. Общие понятия, особенности исследовательской деятельности	2		
2.	Погружение в исследовательскую деятельность. Необходимость использования метода проектов, цели и задачи курса, структура курса. Игра «По следам поэта».	1 1		
3.	Экскурсия в музей истории народного образования.	2		
4.	«Мозговой штурм» - выбор направлений исследований.	2		
5.	Методы научных исследований. Из истории метода проектов. Метод проектов – как отклик на изменяющиеся социально-экономические условия жизни, как метод решения проблем. Американский философ и педагог Дж. Дьюн и его ученик, работа «Метод проектов». Идеи проектного мышления в России (начало 20 века).	2		
6.	Понятие метода. Общие и специальные методы. Деление общих методов на группы: 1) методы эмпирического исследования (наблюдение, сравнение, измерение, эксперимент); Выход на полевые исследования в парк- лабораторная работа «Исследование пришкольной территории.» 2) методы, используемые как на эмпириическом, так и на теоретическом уровне исследования (анализ и синтез, моделирование, восхождение от абстрактного к конкретному); Посещение музея храмов Царскосельского благочиния- Экскурсия. 3) математические методы: (статистический, метод визуальных данных – функции и графики и т. д.); Дневник наблюдений. Составляем график наблюдения за погодой. 4) специальные методы на примерах из разных наук, выбранных учащимися для изучения (картографический, исторический, страноведческий) Знакомимся с родословной своей семьи. Карты Цврского Села.	2 2 1 2 1 2		
7.	Виды проектов. Исследовательские – имеют структуру, приближенную к подлинным научным исследованиям, предполагают аргументацию актуальности темы, определения проблемы, предмета, объекта, целей и задач исследования. Выступление ребят – старшеклассников.	2		
8.	Виды проектов. Творческие – строятся в известной	2		

	логике «дизайн – петли»: определение потребности, исследование (дизайн – анализ существующих объектов), обозначение требований к объекту проектирования, выработка первоначальных идей, их анализ и выбор одной, планирование, изготовление, оценка (рефлексия). Посещение театральной постановки.		
9.	Виды проектов: приключенческие (игровые)- ведущий вид деятельности в таких проектах – ролевая игра. Обязательно намечаются проблема и цели проекта. Распределяем роли в команде – «Снимаем кино!»	2	
10.	Виды проектов: информационные – призваны научить ребят добывать и анализировать информацию. Знакомимся с городом - музеем Царским Селом.	2	
11.	Виды проектов: личностно-ориентированные – четко ориентированные на результат. Результатом может быть изделие, удовлетворяющее конкретную потребность. Посещение выставки или музея , знакомство с макетом.	2	
12.	Виды проектов: социально-значимые проекты направлены на решение общественных проблем. Экскурсия по городу. « Взгляд со стороны волонтера»	2	
13.	<p>Исследуем источники. Вхождение в тему исследования. Определение круга источников- работа в микрогруппах.</p> <p>Генеалогия При опросе родственников и сборе материала, работе с документами формируется определенная структура фиксации материалов и представления их. Встреча с родственниками – методика записи устного рассказа.</p> <p>Истории из жизни Этот тип техники используется для получения информации о том, как или как жило сообщество в определенный период времени. Работа в библиотеке с печатными материалами.</p>	2 8 8	
14.	<p>Памятники культуры Архитектурные памятники, обелиски, памятные знаки- как источники информации. Экскурсия по центру Царского Села. Описание памятников культуры, фотофиксация.</p>	2 2 4	
15.	Сбор, обработка материалов для индивидуальных и групповых работ- работа в микрогруппах.. Готовим макет, собираем результаты исследований. Работа в музее, библиотеке, полевых условиях.	2	
16.	Подбор и работа с литературой. Методы ознакомления с источниками информации. Литература общего характера и узкоспециализированная литература. Работа с библиотечной карточкой. Использование цитат, правила оформления списка литературы. Освоить правила оформления раздела	4	

	«Литература»			
17.	<p>Описание процесса работы. Составление рабочего плана (подготовка и проведение работы, инвентарь, формы записей первичной обработки результатов и анализ деятельности). Формы представления работы: текст научного сочинения, доклад, статья или тезисы, сообщение, отчет и т. п. Оформление основных структурных элементов научно-исследовательской работы (введение, основная часть, заключение, литература).</p>	8		
18.	<p>Формулирование выводов и оценка полученных результатов. Сопоставление целей и результатов работы. Практическая значимость работы. Выявление положительных сторон и недостатков работы. Приложения к работе.</p>	8		
19.	<p>Подготовка к презентации, использование интернет-технологий. Правила оформления компьютерной презентации. Подбор слайдов. Устное описание слайда. Иллюстрации к работе. Анимация слайдов. Оформление работы в электронной версии на дискете, диске.</p>	8		
20.	<p>Презентация работы. Выступление микро-групп-защита работ. АЗС - автор, защита, судья – технология выступления микрогрупп с предварительной защитой Текст устного выступления, логика построения выступления, подбор наглядности. Внешний облик и манеры выступающего, устная речь, ответы на вопросы. Наглядное оформление в виде цифр, графиков, диаграмм и т. д</p>	4		
21.	<p>Технология предзащиты проекта. Выступление и предварительное обсуждение проекта. Оформление устного и письменного выступления. Виды защит работ- стеновая защита, презентация, доклад, тезисы.</p>	4		
22.	<p>Блок «Туризм и краеведение» Правила поведения в походе. Организация похода: цель.</p>	2		
23.	<p>Блок «Туризм и краеведение» Комплектование группы, распределение обязанностей, разработка маршрута, составление сметы.</p>	2		
24.	<p>Блок «Туризм и краеведение» Питание в походе. рацион, закупка продуктов, упаковка продуктов, приготовление пищи.</p>	2		
25.	<p>Блок «Туризм и краеведение» Снаряжение. Обувь,. Палатка, спальник. Посуда.</p>	2		
26.	<p>Блок «Туризм и краеведение» Ориентирование в пути. – работа с компасом и картой.</p>	2		
27.	<p>Блок «Туризм и краеведение» Первая помощь в походе.- игра .</p>	2		
28.	<p>Блок «Музееоведение» Экспозиция. Методы расположения экспонатов.</p>	2		

	Экскурсионная деятельность. Методы ведения экскурсии. Приемы показа экспонатов, - .встречи с экскурсоводом. Работа в музее истории народного образования.	4		
29.	Блок «Музееведение» Игровые методы в работе экскурсовода. Методика создания экскурсий. Различные приемы знакомства с историей места через игру, боктрейлер, видеофильм, спектакль иммерсивный или документальный и т.д. Знакомство с работой старшеклассников.	4 4		
30.	Демонстрация результатов работы. Выступление на конкурсах, конференциях краеведческой направленности, участие в научно-практических конференциях.	12		
31.	Заключительное занятие Выставка проектных работ, приглашение родителей и учащихся.Оформление статей, заметок в СМИ, соцсетях.	8		
		144		

Список литературы:

1. Технология организации проектной и исследовательской деятельности. – СПб.: РГПУ им. А.И. Герцена, 2007. [Электронный ресурс]. URL: <http://window.edu.ru/resource/398/57398/files/herzen-profil-03.pdf>
2. Соломина Л.Ю. Методические рекомендации для педагогов дополнительного образования «Проектная деятельность обучающихся по профориентационной тематике как технология педагогического сопровождения процессов их профессионального самоопределения», СПб, 2020
3. К.В.Бардин Азбука туризма (О технике пешеходных путешествий) Пособие для учителей, руководителей туристских походов со школьниками. М., «Просвещение» 1981

Список литературы по методике музейной деятельности

1. Ванслова Е. Г. Музей и культура. Экспериментальное методическое пособие Е.Г.Ванслова. – М.: МИРОС, 1995. – 174 с.
2. Ванслова Е.Г., Юхневич М.Ю., Чумалова Т.П. Эстетическое воспитание подрастающего поколения в музеях различных профилей//Воспитание подрастающего поколения в музее: теория, методика, практика. – М., 1999.
3. Дукельский В.Ю. Музей и культурно-историческая среда. Музееведение. Проблемы культурной коммуникации в музейной деятельности. М., 1989. 13. «Музейная экспозиция (теория и практика, искусство экспозиции, новые сценарии и концепции) под редакцией М.Т. Майстровской, М.: 1997
4. Искусство музейной экспозиции. Сб., научн. тр.НИИ культуры. №45, М., 1977
5. Михайловская А.И. Музейная экспозиция. М., 1964
6. Музееведение. На пути к музею 21 века: музейная экспозиция. М., 1996
7. Музейные экспозиции и выставки / Музейное дело России М., 2003.
8. Музей в современной культуре. Сб. науч. тр. СПб Академии культуры. – СПб. 1997. Тельчарова А.Д. Основы музейного дела Издательство: Омега-Л, 2005 г.
9. Музееведение. Музеи исторического профиля: учеб. Пособие для вузов. Под ред. К.Г.Левыкина, В Хербста. М., 1988.
10. Музей и школа. Пособие для учителя. М., 1985.
11. Музейная эстетика и архитектура музеев. М., 1972.

12. Нагорский Н.В. Музей в духовной жизни общества. – СПб, 2004. – С. 380
13. Основы экскурсионного дела в музеях. М., 1976.
14. Поляков Т. П. Мифология музейного проектирования (или Как делать музей?). М., 2003.
15. Современная историографическая ситуация и проблемы исторических экспозиций музеев. М., 2002.

Литература, рекомендуемая для детей и родителей по данной программе:

1. Коваль М.Ю. Дети в музее: размышления психолога. – М., 1989.
2. Титов Б.А. Социализация детей, подростков и юношества в сфере досуга. – СПб., 2003.
3. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учеб. пособие по музейной педагогике / М-во культуры. РФ. Рос. ин-т культурологии. – М., 2001. – 223 с.
4. **Интернет.** <http://www.museumforum.ru/index.php> Музейный форум
http://www.museum.ru/rme/sci_museology.asp Российская музейная энциклопедия
http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/literatura/MUZEI.html

Рабочая программа второго года обучения

Задачи программы

Воспитательные

В процессе работы по программе у учащихся должны быть сформированы:

- исследовательская культура и этика отношений в командной работе и исследовательской деятельности;
- потребность и умение общаться с людьми разного возраста;
- ответственность за свою деятельность, свои выводы, свои поступки;
- навыки организации самостоятельной деятельности в полевых условиях.

Развивающие

- Развитие исследовательских способностей и исследовательской позиции по отношению к окружающему миру.
- Усовершенствование личной и командной работы в организации быта и путешествий.
- Пробуждение интереса к профессиям, связанных с исследовательской, краеведческой деятельностью, изучением окружающего мира.
- Раскрытие личностных творческих способностей, развитие внимания, наблюдательности.

Обучающие:

В процессе освоения материалов программы, учащиеся должны овладеть:

- знаниями структуры, технологий, типологии исследовательской деятельности;
- навыками методов краеведческой работы, организации командной работы;
- основами ориентирования на местности, организации жизни в походных условиях;
- навыками туризма, поведения в лесу,

Содержание

Раздел 1. Вводное занятие

Теория: Техника безопасности правила ПДД и охраны труда, гигиена участников образовательного процесса. Знания и умения, освоенные на занятиях позволяют обратить внимание детей и научить их безопасной организации образовательного процесса.

Блок «Теория исследовательской деятельности»

Тема 1. Введение. Погружение в исследовательскую деятельность.

Общие понятия, особенности исследовательской деятельности. Необходимость использования метода проектов, цели и задачи курса, структура курса.

Игра «По следам поэта»- организация игры.

Экскурсия в музей истории народного образования.

«Мозговой штурм» - выбор направлений исследований.

Тема 2. Методы научных исследований.

Из истории метода проектов. Метод проектов – как отклик на изменяющиеся социально-экономические условия жизни, как метод решения проблем. Американский философ и педагог Дж. Дьюн и его ученик, работа «Метод проектов». Идеи проектного мышления в России (начало 20 века). Развитие метода проектов в зарубежных странах.

Понятие метода. Общие и специальные методы. Деление общих методов на группы:

- 1) методы эмпирического исследования (наблюдение, сравнение, измерение, эксперимент);
- 2) методы, используемые как на эмпирическом, так и на теоретическом уровне исследования (анализ и синтез, моделирование, восхождение от абстрактного к конкретному);
- 3) математические методы: (статистический, метод визуальных данных – функции и графики и т. д.);
- 4) специальные методы на примерах из разных наук, выбранных учащимися для изучения (картографический, исторический, страноведческий

Виды проектов: 1) **Исследовательские** – имеют структуру, приближенную к подлинным научным исследованиям, предполагают аргументацию актуальности темы, определения проблемы, предмета, объекта, целей и задач исследования.

2) **творческие** – строятся в известной логике «дизайн – петли»: определение потребности, исследование (дизайн – анализ существующих объектов), обозначение требований к объекту проектирования, выработка первоначальных идей, их анализ и выбор одной, планирование, изготовление, оценка (рефлексия).

3) **приключенческие (игровые)**- ведущий вид деятельности в таких проектах – ролевая игра. Обязательно намечаются проблема и цели проекта.

4) **информационные** – призваны научить ребят добывать и анализировать информацию.

5) **личностно-ориентированные** – четко ориентированные на результат. Результатом может быть изделие, удовлетворяющее конкретную потребность.

6) **социально-значимые проекты** направлены на решение общественных проблем.

Тема 3. Этапы организации учебно - исследовательской деятельности.

Организация исследовательской деятельности, составление структуры работы, работа над логикой исследования. Этапы: поисковый, аналитический, практический, презентационный, контрольный.

Тема 4. Подбор и работа с литературой.

Методы ознакомления с источниками информации. Литература общего характера и узкоспециализированная литература. Работа с библиотечной карточкой. Использование цитат, правила оформления списка литературы. Освоить правила оформления раздела «Литература»

Тема 5. Описание процесса работы.

Составление рабочего плана (подготовка и проведение работы, инвентарь, формы записей первичной обработки результатов и анализ деятельности). Формы представления работы: текст научного сочинения, доклад, статья или тезисы, сообщение, отчет и т. п. Оформление основных структурных элементов научно-исследовательской работы (введение, основная часть, заключение, литература).

Тема 6 Формулирование выводов и оценка полученных результатов.

Сопоставление целей и результатов работы. Практическая значимость работы. Выявление положительных сторон и недостатков работы. Приложения к работе.

Тема 7. Подготовка к презентации, использование интернет-технологий.

Правила оформления компьютерной презентации. Подбор слайдов. Устное описание слайда. Иллюстрации к работе. Анимация слайдов. Оформление работы в электронной версии на диске, диске.

Тема 8. Презентация работы.

Текст устного выступления, психологические аспекты публичного выступления, логика построения выступления, подбор наглядности. Внешний облик и манеры выступающего, устная речь, ответы на вопросы.

Цель выступления – информировать (убедить, уговорить...) кого (слушателей...), в чем (содержание...), чтобы они смогли (действия/реакция аудитории), чтобы таким образом (результат...).

Пункты выступления: почему необходимы перемены; что было предпринято: пошаговые действия, оценка альтернатив от менее спорных к более спорным вопросам, процесс работы и результат; решение проблемы, рекомендации, демонстрация выгод и преимуществ данного решения.

Наглядное оформление в виде цифр, графиков, диаграмм и т. д., а также фактический материал производят большое впечатление, поэтому их используют ответственно и осторожно.

Тема 9. Рефлексивный анализ деятельности.

Анализ устного выступления: логичность, точность, ясность, доступность, убедительность, выразительность, уверенность, контакт со слушателями, уместность жестов, мимика. Разбор ответов на вопросы. Анализ работы в целом и перспектив на дальнейшую деятельность.

Блок «Полевые исследования»

Полевые исследования - это тип исследования, в ходе которого собираются или измеряются данные о конкретном событии в том месте, где они происходят. Иными словами, исследователь переходит на место, где происходит явление, которое он хочет изучить, чтобы собрать полезную информацию для своего исследования.

Примерами полевых исследований могут быть биологи, получающие данные из зоопарка, социологи, получающие данные о реальных социальных взаимодействиях, или метеорологи, получающие данные о погоде в городе.

Полевые эксперименты

Использование полевых экспериментов позволяет нам наблюдать, как поведение изучаемых субъектов развивается в их естественной среде обитания, путем введения переменной, чуждой этому, что позволяет исследователю получать данные из первых рук, внимательно наблюдая за реакциями, которые они пытаются исследовать. .

Данные, собранные с помощью полевых экспериментов, носят количественный характер.

Наблюдение

Технику наблюдения можно применять двумя разными способами: один из них пассивный, когда исследователь ограничивается наблюдением за объектами исследования со стороны, а другой - участник, участвующий в учебной группе и делящийся это ваш опыт.

В зависимости от техники, используемой для проведения расследования, собираемые данные будут различаться по типу. В случае пассивного наблюдения собранные данные будут количественными, а при включенном наблюдении - качественными.

Опрос

Методика опроса осуществляется с помощью анкеты, факт, который позволяет охватить большое количество людей одновременно, без необходимости вступать с ними в контакт, поскольку он может быть доставлен любыми средствами, как цифровыми, так и физический.

Опрос

В ходе собеседования исследователь лично встречается с испытуемым, задавая вопросы для получения информации. Благодаря этому тип получаемой информации очень подробен, поскольку исследователь может вникать в вопросы, которые, по его мнению, необходимы для получения информации.

Для его проведения существуют две формы интервью: структурированное интервью, которое состоит из заранее подготовленного справочника вопросов, и неструктурированное интервью, где интервьюер задает вопросы, чтобы получить необходимую ему информацию, когда он разговаривает с клиентом о предмете исследования.

Истории из жизни

Этот тип техники используется для получения информации о том, как или как жило сообщество в определенный период времени. Для этого вы можете использовать рассказы и истории, полученные от разных людей, а также из исторических файлов, найденных в средствах массовой информации, газетах или письмах, среди прочего.

Группы обсуждения

При использовании методики дискуссионных групп получается качественная информация. Кроме того, его можно использовать в качестве дополнения к интервью, позволяя получить данные о социальной структуре или типе идеологического течения, которое имеет исследуемая группа людей.

Генеалогия

При опросе родственников и сборе материала, работе с документами формируется определенная структура фиксации материалов и представления их.

Блок «Туризм и краеведение»

Правила поведения в походе. Организация похода: цель. Комплектование группы,

распределение обязанностей, разработка маршрута, составление сметы, оформление отчета.

Питание в походе. рацион, закупка продуктов, упаковка продуктов, приготовление пищи.

Снаряжение. Обувь,. Палатка, спальник. Посуда. Основы пешеходного туризма.

Ориентирование в пути., компас и карта.

Первая помощь в походе.

Блок «Музееоведение»

Экспозиционная деятельность. Теоретические основы. Экспозиция. Экспозиционный пояс.

Методы расположения экспонатов.Этикетаж.

Экскурсионная деятельность. Методы ведения экскурсии. Приемы показа экспонатов.

Игровые методы в работе экскурсовода. Методика создания экскурсий. Различные приемы знакомства с историей места через игру, боктрейлер, видеофильм, спектакль иммерсивный или документальный и т.д.

Раздел 6 Заключительное занятие

Практика: Подведение итогов года.

Календарно-тематическое планирование второго года обучения - группа «мастера»

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения	Примечание
1	Вводное занятие «Давайте знакомиться». Введение в программу. Инструктаж по охране труда (технике безопасности). Гигиена участников образовательного процесса. Общие понятия, особенности исследовательской деятельности и организации командной деятельности.	2		
2	Погружение в исследовательскую деятельность. Необходимость использования метода проектов, цели и задачи курса, структура курса. Игра «По следам поэта» - организация игры. Анализ действий.	2 2		
3	Экскурсия в музей истории народного образования – проведение..	2		
4	«Мозговой штурм» - выбор направлений исследований. Отличия полевых и кабинетных исследований.	2		
5	Методы научных исследований. Из истории метода проектов. Метод проектов – как отклик на изменяющиеся социально-экономические условия жизни, как метод решения проблем. «Метод проектов». Идеи проектного мышления в России (начало 20 века).	2		
6	Понятие метода. Общие и специальные методы. Деление общих методов на группы: 1) методы эмпирического исследования (наблюдение, сравнение, измерение, эксперимент); Выход на полевые исследования в парк- лабораторная работа «Исследование пришкольной территории.» 2) методы, используемые как на эмпириическом, так и на теоретическом уровне исследования (анализ и синтез, моделирование, восхождение от абстрактного к конкретному); Посещение музея храмов Царскосельского благочиния- Экскурсия – подготовка заданий. 3) математические методы: (статистический, метод визуальных данных – функции и графики и т. д.); Дневник наблюдений. Статистические методы- их значение. 4) специальные методы на примерах из разных наук, выбранных учащимися для изучения (картографический, исторический, страноведческий) Знакомимся с родословной знаменитой семьи. Карты Царского Села. Сравнение типов изображений.	2 2 2 2 2		
7	Виды проектов. Исследовательские – имеют структуру, приближенную к подлинным научным исследованиям, предполагают аргументацию актуальности темы, определения проблемы, предмета,	2		

	объекта, целей и задач исследования. Выступление ребят – старшеклассников.			
8	Виды проектов. Творческие – строятся в известной логике «дизайн – петли»: определение потребности, исследование (дизайн – анализ существующих объектов), обозначение требований к объекту проектирования, выработка первоначальных идей, их анализ и выбор одной, планирование, изготовление, оценка (рефлексия). Посещение театральной постановки.		2	
9	Виды проектов: приключенческие (игровые)- ведущий вид деятельности в таких проектах – ролевая игра. Обязательно намечаются проблема и цели проекта. Распределяем роли в команде – «Снимаем кино!»		2	
10	Виды проектов: информационные – призваны научить ребят добывать и анализировать информацию. Знакомимся с городом - музеем Царским Селом.		2	
11	Виды проектов: личностно-ориентированные – четко ориентированные на результат. Результатом может быть изделие, удовлетворяющее конкретную потребность. Посещение выставки или музея , знакомство с макетом.		2	
12	Виды проектов: социально-значимые проекты направлены на решение общественных проблем. Экскурсия по городу. « Взгляд со стороны волонтера»		2	
13	Исследуем источники. Полевые эксперименты Вхождение в тему исследования. Определение круга источников- работа в микрогруппах. Генеалогия При опросе родственников и сборе материала, работе с документами формируется определенная структура фиксации материалов и представления их. Встреча с родственниками – методика записи устного рассказа. Истории из жизни Этот тип техники используется для получения информации о том, как или как жило сообщество в определенный период времени. Работа в библиотеке с печатными материалами, статьи, интервью – как источник информации.		2 8 8	
14	Памятники культуры Архитектурные памятники, обелиски, памятные знаки- как источники информации. Подготовка квестов. Экскурсия по центру Царского Села. Описание памятников культуры, фотофиксация.		2 2 2	
15	Сбор, обработка материалов для индивидуальных и групповых работ- работа в микрогруппах.. Готовим макет, собираем результаты исследований. Работа в музее, библиотеке, полевых условиях.		12	
16	Подбор и работа с литературой. Методы ознакомления с источниками информации.		4	

	Литература общего характера и узкоспециализированная литература. Работа с библиотечной карточкой. Использование цитат, правила оформления списка литературы. Освоить правила оформления раздела «Литература»			
17	Описание процесса работы. Составление рабочего плана (подготовка и проведение работы, инвентарь, формы записей первичной обработки результатов и анализ деятельности). Формы представления работы: текст научного сочинения, доклад, статья или тезисы, сообщение, отчет и т. п. Оформление основных структурных элементов научно-исследовательской работы (введение, основная часть, заключение, литература).	2		
18	Формулирование выводов и оценка полученных результатов. Сопоставление целей и результатов работы. Практическая значимость работы. Выявление положительных сторон и недостатков работы. Приложения к работе.	2		
19	Подготовка к презентации, использование интернет-технологий. Правила оформления компьютерной презентации. Подбор слайдов. Устное описание слайда. Иллюстрации к работе. Анимация слайдов. Оформление работы в электронной версии на дискете, диске.	8		
20	Презентация работы. Выступление микро-групп-защита работ. АЗС - автор, защита, судья – технология выступления микрогрупп с предварительной защитой Текст устного выступления, логика построения выступления, подбор наглядности. Внешний облик и манеры выступающего, устная речь, ответы на вопросы. Наглядное оформление в виде цифр, графиков, диаграмм и т. Д	4		
21	Технология предзащиты проекта. Выступление и предварительное обсуждение проекта. Оформление устного и письменного выступления. Виды защит работ- стеновая защита, презентация, доклад, тезисы.	4		
22	Блок «Туризм и краеведение» Правила поведения в походе. Организация похода: цель.- результат.	2		
32.	Блок «Туризм и краеведение» Комплектование группы, распределение обязанностей, разработка маршрута, составление сметы.	2		
33.	Блок «Туризм и краеведение» Питание в походе. рацион, закупка продуктов, упаковка продуктов, приготовление пищи.	2		
34.	Блок «Туризм и краеведение» Снаряжение. Обувь,. Палатка, спальник. Посуда. Основы пешего туризма.	4		

35.	Блок «Туризм и краеведение» Ориентирование в пути. – работа с компасом и картой.		2		
36.	Блок «Туризм и краеведение» Первая помощь в походе.- игра .		2		
37.	Блок «Музееоведение» Экспозиция. Методы расположения экспонатов. Экскурсионная деятельность. Методы ведения экскурсии. Приемы показа экспонатов, отработка навыков в своей экскурсии. Этикетаж. Работа в музее истории народного образования.		2 2 6		
38.	Блок «Музееоведение» Игровые методы в работе экскурсовода. Методика создания экскурсий. Различные приемы знакомства с историей места через игру, буктрейлер, видеофильм, спектакль иммерсивный или документальный и т.д. – создание проектов. Знакомство с работами старшеклассников.		10		
39.	Демонстрация результатов работы. Выступление на конкурсах, конференциях краеведческой направленности, участие в научно-практических конференциях.		12		
40.	Заключительное занятие Выставка проектных работ, приглашение родителей и учащихся. Оформление статей, заметок в СМИ, соцсетях.		4		
			144		

Список литературы:

1. Технология организации проектной и исследовательской деятельности. – СПб.: РГПУ им. А.И. Герцена, 2007. [Электронный ресурс]. URL: <http://window.edu.ru/resource/398/57398/files/herzen-profil-03.pdf>
2. Соломина Л.Ю. Методические рекомендации для педагогов дополнительного образования «Проектная деятельность обучающихся по профориентационной тематике как технология педагогического сопровождения процессов их профессионального самоопределения», СПб, 2020
3. К.В.Бардин Азбука туризма (О технике пешеходных путешествий) Пособие для учителей, руководителей туристских походов со школьниками. М., «Просвещение» 1981

Список литературы по методике музейной деятельности

1. Ванслова Е. Г. Музей и культура. Экспериментальное методическое пособие Е.Г.Ванслова. – М.: МИРОС, 1995. – 174 с.
2. Ванслова Е.Г., Юхневич М.Ю., Чумалова Т.П. Эстетическое воспитание подрастающего поколения в музеях различных профилей//Воспитание подрастающего поколения в музее: теория, методика, практика. – М., 1999.
3. Дукельский В.Ю. Музей и культурно-историческая среда. Музееоведение. Проблемы культурной коммуникации в музейной деятельности. М., 1989. 13. «Музейная экспозиция (теория и практика, искусство экспозиции, новые сценарии и концепции) под редакцией М.Т. Майстронской, М.: 1997
4. Искусство музейной экспозиции. Сб., научн. тр.НИИ культуры. №45, М., 1977
5. Михайловская А.И. Музейная экспозиция. М., 1964
6. Музееоведение. На пути к музею 21 века: музейная экспозиция. М., 1996

7. Музейные экспозиции и выставки / Музейное дело России М., 2003.
8. Музей в современной культуре. Сб. науч. тр. СПб Академии культуры. – СПб. 1997. Тельчаров А.Д. Основы музейного дела Издательство: Омега-Л, 2005 г.
9. Музееведение. Музеи исторического профиля: учеб. Пособие для вузов. Под ред. К.Г. Левыкина, В Хербста. М., 1988.
10. Музей и школа. Пособие для учителя. М., 1985.
11. Музейная эстетика и архитектура музеев. М., 1972.
12. Нагорский Н.В. Музей в духовной жизни общества. – СПб, 2004. – С. 380
13. Основы экскурсионного дела в музеях. М., 1976.
14. Поляков Т. П. Мифология музейного проектирования (или Как делать музей?). М., 2003.
15. Современная историографическая ситуация и проблемы исторических экспозиций музеев. М., 2002.

Литература, рекомендуемая для детей и родителей по данной программе:

1. Коваль М.Ю. Дети в музее: размышления психолога. – М., 1989.
2. Титов Б.А. Социализация детей, подростков и юношества в сфере досуга. – СПб., 2003.
3. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учеб. пособие по музейной педагогике / М-во культуры. РФ. Рос. ин-т культурологии. – М., 2001. – 223 с.
4. **Интернет.** <http://www.museumforum.ru/index.php> Музейный форум
http://www.museum.ru/rme/sci_museology.asp Российская музейная энциклопедия
http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/literatura/MUZEI.html

Рабочая программа третьего года обучения

Задачи программы

Воспитательные

В процессе работы по программе у учащихся должны быть сформированы:

- исследовательская культура и этика отношений в командной работе и исследовательской деятельности;
- потребность и умение общаться с людьми разного возраста;
- ответственность за свою деятельность, свои выводы, свои поступки;
- организация деятельности микро-группы, создание атмосферы сотрудничества;
- навыки организации самостоятельной деятельности в полевых условиях.

Развивающие

- Развитие исследовательских способностей и исследовательской позиции по отношению к окружающему миру.
- Усовершенствование личной и командной работы в организации быта и путешествий.
- Пробуждение интереса к профессиям, связанных с исследовательской, краеведческой деятельностью, изучением окружающего мира.
- Раскрытие личностных творческих способностей, развитие внимания, наблюдательности, организаторских качеств.

Обучающие:

В процессе освоения материалов программы, учащиеся должны овладеть:

- знаниями структуры, технологий, типологии исследовательской деятельности;
- навыками методов краеведческой работы, полевых исследований;
- основами ориентирования на местности, организации походов выходного дня;
- навыками туризма, поведения в лесу,

Содержание

Раздел 1. Вводное занятие

Теория: Техника безопасности правила ПДД и охраны труда, гигиена участников образовательного процесса. Знания и умения, освоенные на занятиях позволяют обратить внимание детей и научить их безопасной организации образовательного процесса.

Блок «Теория исследовательской деятельности»

Тема 1. Введение. Погружение в исследовательскую деятельность.

Общие понятия, особенности исследовательской деятельности. Необходимость использования метода проектов в социально-проектной деятельности, цели и задачи курса, структура курса. Экскурсия в музей истории народного образования – организация и проведение . «Мозговой штурм» - выбор направлений исследований.

Тема 2. Методы научных исследований.

Из истории метода проектов. Метод проектов – как отклик на изменяющиеся социально-экономические условия жизни, как метод решения проблем. Американский философ и педагог Дж. Дьюн и его ученик, работа «Метод проектов». Идеи проектного мышления в России (начало 20 века). Развитие метода проектов в зарубежных странах. бизнес-проектирование. Технология СМАРТ.

Понятие метода. Общие и специальные методы. Деление общих методов на группы:

- 1) методы эмпирического исследования (наблюдение, сравнение, измерение, эксперимент);
- 2) методы, используемые как на эмпирическом, так и на теоретическом уровне исследования (анализ и синтез, моделирование, восхождение от абстрактного к конкретному);
- 3) математические методы: (статистический, метод визуальных данных – функции и графики и т. д.);
- 4) специальные методы на примерах из разных наук, выбранных учащимися для изучения (картографический, исторический, страноведческий

Виды проектов: 1) **Исследовательские** – имеют структуру, приближенную к подлинным научным исследованиям, предполагают аргументацию актуальности темы, определения проблемы, предмета, объекта, целей и задач исследования.

2) **творческие** – строятся в известной логике «дизайн – петли»: определение потребности, исследование (дизайн – анализ существующих объектов), обозначение требований к объекту проектирования, выработка первоначальных идей, их анализ и выбор одной, планирование, изготовление, оценка (рефлексия).

3) **приключенческие (игровые)**- ведущий вид деятельности в таких проектах – ролевая игра. Обязательно намечаются проблема и цели проекта.

4) **информационные** – призваны научить ребят добывать и анализировать информацию.

5) **личностно-ориентированные** – четко ориентированные на результат. Результатом может быть изделие, удовлетворяющее конкретную потребность.

6) **социально-значимые проекты** направлены на решение общественных проблем.

Тема 3. Этапы организации учебно - исследовательской деятельности.

Организация исследовательской деятельности, составление структуры работы, работа над логикой исследования. Этапы: поисковый, аналитический, практический, презентационный, контрольный.

Тема 4. Подбор и работа с литературой.

Методы ознакомления с источниками информации. Литература общего характера и узкоспециализированная литература. Работа с библиотечной карточкой. Использование цитат, правила оформления списка литературы. Освоить правила оформления раздела «Литература»

Тема 5. Описание процесса работы.

Составление рабочего плана (подготовка и проведение работы, инвентарь, формы записей первичной обработки результатов и анализ деятельности). Формы представления работы: текст научного сочинения, доклад, статья или тезисы, сообщение, отчет и т. п. Оформление основных структурных элементов научно-исследовательской работы (введение, основная часть, заключение, литература).

Тема 6 Формулирование выводов и оценка полученных результатов.

Сопоставление целей и результатов работы. Практическая значимость работы. Выявление положительных сторон и недостатков работы. Приложения к работе.

Тема 7. Подготовка к презентации, использование интернет-технологий.

Правила оформления компьютерной презентации. Подбор слайдов. Устное описание слайда. Иллюстрации к работе. Анимация слайдов. Оформление работы в электронной версии на диске, диске.

Тема 8. Презентация работы.

Текст устного выступления, психологические аспекты публичного выступления, логика построения выступления, подбор наглядности. Внешний облик и манеры выступающего, устная речь, ответы на вопросы. Наглядное оформление в виде цифр, графиков, диаграмм и т. д., Оформление видеорепортажей.

Тема 9. Рефлексивный анализ деятельности.

Анализ устного выступления: логичность, точность, ясность, доступность, убедительность, выразительность, уверенность, контакт со слушателями, уместность жестов, мимика. Разбор ответов на вопросы. Анализ работы в целом и перспектив на дальнейшую деятельность.

Разбор видеосъемки. Ближний, дальний план.

Блок «Полевые исследования»

Полевые исследования - это тип исследования, в ходе которого собираются или измеряются данные о конкретном событии в том месте, где они происходят.**Полевые эксперименты**

Использование полевых экспериментов позволяет нам наблюдать, как поведение изучаемых субъектов развивается в их естественной среде обитания, Данные, собранные с помощью полевых экспериментов, носят количественный характер.

Наблюдение

Технику наблюдения можно применять двумя разными способами: один из них пассивный, когда исследователь ограничивается наблюдением за объектами исследования со стороны, а другой - участник, участвующий в учебной группе и делящийся это ваш опыт.

В зависимости от техники, используемой для проведения расследования, собираемые данные будут различаться по типу. В случае пассивного наблюдения собранные данные будут количественными, а при включенном наблюдении - качественными.

Опрос

Методика опроса осуществляется с помощью анкеты, факт, который позволяет охватить большое количество людей одновременно, без необходимости вступать с ними в контакт, поскольку он может быть доставлен любыми средствами, как цифровыми, так и физический.

Опрос

В ходе собеседования исследователь лично встречается с испытуемым, задавая вопросы для получения информации. Благодаря этому тип получаемой информации очень подробен, поскольку исследователь может вникать в вопросы, которые, по его мнению, необходимы для получения информации.

формы интервью: структурированное интервью, которое состоит из заранее подготовленного справочника вопросов, и неструктурированное интервью, где интервьюер задает вопросы, чтобы получить необходимую ему информацию, когда он разговаривает с клиентом о предмете исследования.

Истории из жизни

Этот тип техники используется для получения информации о том, как или как жило сообщество в определенный период времени. Для этого вы можете использовать рассказы и истории, полученные от разных людей, а также из исторических файлов, найденных в средствах массовой информации, газетах или письмах, среди прочего.

Группы обсуждения

При использовании методики дискуссионных групп получается качественная информация. Кроме того, его можно использовать в качестве дополнения к интервью, позволяя получить данные о социальной структуре или типе идеологического течения, которое имеет исследуемая группа людей.

Генеалогия

При опросе родственников и сборе материала, работе с документами формируется определенная структура фиксации материалов и представления их.

Блок «Туризм и краеведение»

Правила поведения в походе. Организация похода, составление маршрута.. Комплектование группы, распределение обязанностей, разработка маршрута, составление сметы.

Питание в походе. рацион, закупка продуктов, упаковка продуктов, приготовление пищи.

Снаряжение. Обувь,. Палатка, спальник. Посуда. Основы водного туризма. байдарки, катамараны, лодки.Ориентирование в пути в дневное и ночное время.

Первая помощь в походе. Лекарственные растения, ядовитые.

Блок «Музееоведение»

Экспозиционная деятельность. Теоретические основы. Экспозиция. Экспозиционный пояс.

Методы расположения экспонатов. Оформление экспозиции./тиктаж.

Экскурсионная деятельность. Методы ведения экскурсии. Приемы показа экспонатов.

Игровые методы в работе экскурсовода. Методика создания экскурсий. Различные приемы знакомства с историей места через игру, боктрейлер, видеофильм, спектакль иммерсивный или документальный и т.д.

Раздел 6 Заключительное занятие

Практика: Подведение итогов года.

**Календарно-тематическое планирование третьего года обучения-
группа « профи - индивидуальный маршрут»**

№ п/п	Тема занятия	Кол- во часов	Дата проведе- ния	Примеча- ние
1	Вводное занятие «Давайте знакомиться». Введение в программу. Инструктаж по охране труда (технике безопасности). Гигиена участников образовательного процесса.	2		
2	Погружение в исследовательскую деятельность. Необходимость использования метода проектов, цели и задачи курса, структура курса. Анализ игры, выступление	2 2		
3	Экскурсия в музей истории народного образования проведение игры и экскурсии.	2		
4	«Мозговой штурм» - выбор направлений исследований, треков, определение ведущих треков.	4		
5	Методы научных исследований. Из истории метода проектов. Идеи проектного мышления в России (начало 21 века).	2		
6	Понятие метода. Общие и специальные методы. Деление общих методов на группы: 1) методы эмпирического исследования (наблюдение, сравнение, измерение, эксперимент); Выход на полевые исследования в парк- лабораторная работа «Исследование на эко-тропе.» 2) методы, используемые как на эмпирическом, так и на теоретическом уровне исследования (анализ и синтез, моделирование, восхождение от абстрактного к конкретному); Посещение музея Императорской и Ахматовской гимназии 3) математические методы: (статистический, метод визуальных данных – функции и графики и т. д.);Росстат. 4) специальные методы на примерах из разных наук, выбранных учащимися для изучения (картографический, исторический, страноведческий) Знакомимся с родословной своей семьи. Карты Цврского Села.	2 2 4 2 4 2		
7	Виды проектов. Исследовательские Выступление ребят – старшеклассников перед младшими классами..	4		
8	Виды проектов. Творческие обозначение требований к объекту проектирования, выработка первоначальных идей, их анализ и выбор одной, планирование, изготовление, оценка (рефлексия). Посещение театральной постановки.	4		
9	Виды проектов: приключенческие (игровые)- ведущий вид деятельности в таких проектах – ролевая игра. Обязательно намечаются проблема и цели проекта.	4		

	Распределяем роли в команде – «Снимаем кино!»			
10	Виды проектов: информационные – призваны научить ребят добывать и анализировать информацию. Знакомимся с городом - музеем Царским Селом.	4		
11	Виды проектов: личностно-ориентированные – четко ориентированные на результат. Результатом может быть изделие, удовлетворяющее конкретную потребность. Посещение выставки или музея , знакомство с макетом.	4		
12	Виды проектов: социально-значимые проекты направлены на решение общественных проблем. Экскурсия по городу. « Взгляд со стороны волонтера» участие в волонтерствах культуры.	10		
13	Исследуем источники. Вхождение в тему исследования. Определение круга источников- работа в микрогруппах и треках. Генеалогия При опросе родственников и сборе материала, работе с документами формируется определенная структура фиксации материалов и представления их. Встреча с родственниками – методика записи устного рассказа. Оформление результатов исследований. Работа с экспозицией. Истории из жизни Этот тип техники используется для получения информации о том, как или как жило сообщество в определенный период времени. Работа в библиотеке с печатными материалами.	10 12 26 10		
14	Памятники культуры Архитектурные памятники, обелиски, памятные знаки- как источники информации. Экскурсия по центру Царского Села- подготовка заданий квеста. Описание памятников культуры, фотофиксация.	8		
15	Сбор, обработка материалов для индивидуальных и групповых работ- работа в микрогруппах.. Готовим макет, собираем результаты исследований. Работа в музее, библиотеке, полевых условиях.	16		
16	Подбор и работа с литературой. Методы ознакомления с источниками информации. Литература общего характера и узкоспециализированная литература. Работа с библиотечной карточкой. Использование цитат, правила оформления списка литературы. Освоить правила оформления раздела «Литература»	6		
17	Описание процесса работы. Составление рабочего плана (подготовка и проведение работы, инвентарь, формы записей первичной обработки результатов и анализ деятельности). Формы представления работы: текст научного	4		

	сочинения, доклад, статья или тезисы, сообщение, отчет и т. п. Оформление основных структурных элементов научно-исследовательской работы (введение, основная часть, заключение, литература).		
18	Формулирование выводов и оценка полученных результатов. Сопоставление целей и результатов работы. Практическая значимость работы. Выявление положительных сторон и недостатков работы. Приложения к работе.	4	
19	Подготовка к презентации, использование интернет-технологий. Правила оформления компьютерной презентации. Подбор слайдов. Устное описание слайда. Иллюстрации к работе. Анимация слайдов. Оформление работы в электронной версии на дискете, диске.	8	
20	Презентация работы. Выступление микро-групп-защита работ. АЗС - автор, защита, судья – технология выступления микрогрупп с предварительной защитой Текст устного выступления, логика построения выступления, подбор наглядности. Внешний облик и манеры выступающего, устная речь, ответы на вопросы. Наглядное оформление в виде цифр, графиков, диаграмм и т. д	6	
21	Технология предзащиты проекта. Выступление и предварительное обсуждение проекта. Оформление устного и письменного выступления. Виды защит работ- стеновая защита, презентация, доклад, тезисы.. подготовка к публикации.	4	
22	Блок «Туризм и краеведение» Правила поведения в походе. Организация похода, составление маршрута. Техника водного похода: байдарки, катамараны, лодки. Ориентирование в пути в дневное и ночное время. Первая помощь в походе. Лекарственные растения, ядовитые.	18	
23	Блок «Музееоведение» Экспозиция. Экспозиционный пояс. Методы расположения экспонатов. Оформление экспозиции.	4	
24	Блок «Музееоведение» Экскурсионная деятельность. Методы ведения экскурсии. Приемы показа экспонатов, особенности работы в полевых условиях. Игровые методы в работе экскурсовода. Методика создания экскурсий	4	
25	Демонстрация результатов работы. Выступление на конкурсах, конференциях краеведческой направленности, участие в научно-практических конференциях.	12	
26	Заключительное занятие Выставка проектных работ, приглашение родителей и	4	

	учащихся.Оформление статей, заметок в СМИ, соцсетях.		
		144	

Список литературы:

1. Технология организации проектной и исследовательской деятельности. – СПб.: РГПУ им. А.И. Герцена, 2007. [Электронный ресурс]. URL: <http://window.edu.ru/resource/398/57398/files/herzen-profil-03.pdf>
2. Соломина Л.Ю. Методические рекомендации для педагогов дополнительного образования «Проектная деятельность обучающихся по профориентационной тематике как технология педагогического сопровождения процессов их профессионального самоопределения», СПб, 2020
3. К.В.Бардин Азбука туризма (О технике пешеходных путешествий) Пособие для учителей, руководителей туристских походов со школьниками. М., «Просвещение» 1981

Список литературы по методике музейной деятельности

1. Ванслова Е. Г. Музей и культура. Экспериментальное методическое пособие Е.Г.Ванслова. – М.: МИРОС, 1995. – 174 с.
2. Ванслова Е.Г., Юхневич М.Ю., Чумалова Т.П. Эстетическое воспитание подрастающего поколения в музеях различных профилей//Воспитание подрастающего поколения в музее: теория, методика, практика. – М., 1999.
3. Дукельский В.Ю. Музей и культурно-историческая среда. Музееведение. Проблемы культурной коммуникации в музейной деятельности. М., 1989. 13. «Музейная экспозиция (теория и практика, искусство экспозиции, новые сценарии и концепции) под редакцией М.Т. Майстровской, М.: 1997
4. Искусство музейной экспозиции. Сб., научн. тр.НИИ культуры. №45, М., 1977
5. Михайловская А.И. Музейная экспозиция. М., 1964
6. Музееведение. На пути к музею 21 века: музейная экспозиция. М., 1996
7. Музейные экспозиции и выставки / Музейное дело России М., 2003.
8. Музей в современной культуре. Сб. науч. тр. СПб Академии культуры. – СПб. 1997. ТельчаровА.Д. Основы музейного дела Издательство: Омега-Л, 2005 г.
9. Музееведение. Музеи исторического профиля: учеб. Пособие для вузов. Под ред. К.Г.Левыкина, В Хербста. М., 1988.
10. Музей и школа. Пособие для учителя. М., 1985.
11. Музейная эстетика и архитектура музеев. М., 1972.
12. Нагорский Н.В. Музей в духовной жизни общества. – СПб, 2004. – С. 380
13. Основы экскурсионного дела в музеях. М., 1976.
14. Поляков Т. П. Мифология музейного проектирования (или Как делать музей?). М., 2003.
15. Современная историографическая ситуация и проблемы исторических экспозиций музеев. М., 2002.

Литература, рекомендуемая для детей и родителей по данной программе:

1. Коваль М.Ю. Дети в музее: размышления психолога. – М., 1989.
2. Титов Б.А. Социализация детей, подростков и юношества в сфере досуга. – СПб., 2003.
3. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учеб. пособие по музейной педагогике / М-во культуры. РФ. Рос. ин-т культурологии. – М., 2001. – 223 с.
4. **Интернет.** <http://www.museumforum.ru/index.php> Музейный форум http://www.museum.ru/rme/sci_museology.asp Российская музейная энциклопедия http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/literatura/MUZEI.html