

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец творчества
Пушкинского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
Педагогическим советом ГБУ ДО ДТ
Пушкинского района Санкт-
Петербурга
Протокол №4 от 03.06.2023

УТВЕРЖДЕНА
Приказом №228 от 03.06.2023
Директор ГБУ ДО ДТ
Пушкинского района Санкт-Петербурга
_____ Бугаева О.Н.

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Мукасолка»**

Срок освоения: 3 года
Возраст обучающихся: 7 - 15 лет

Разработчик:
Бандак Светлана Анатольевна
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Направленность: художественная (деятельность в области, изобразительного, декоративно-прикладного искусства, направленная на содействие эстетическому, нравственному, патриотическому, этнокультурному воспитанию детей путем приобщения к искусству, народному творчеству, художественным ремеслам и промыслам, а также сохранение культурного наследия народов Российской Федерации; на развитие обучающихся в соответствии с актуальным содержанием в сфере искусства и культуры, освоение разнообразного художественного опыта и овладение навыками по реализации тесной связи между технологией, искусством, культурой и повседневной жизнью).

Актуальность:

Обеспечение реализации комплекса педагогических функций, направленных на удовлетворение разнообразных потребностей обучающихся и их родителей (законных представителей): информационной, обучающей, воспитывающей, развивающей, социализирующей, релаксационной.

ДОП соответствует запросу государственной политики в области дополнительного образования - вовлечение обучающихся в приоритетное направление – освоение разнообразного художественного опыта и овладение навыками по реализации тесной связи между искусством, культурой и повседневной жизнью.

ДОП соответствует запросам обучающихся в личностном самовыражении через практику наставничества (учащийся-учащийся), участие в воспитательных мероприятиях ГБУ ДО ДТ, предоставляет широкие возможности для реализации творческих идей, развитию способностей по направлению ДОП.

ДОП соответствует запросам родителей (законных представителей) в творческом, интеллектуальном развитии ребенка, организации правильного досуга, повышению познавательной активности в предметных областях «литература», «искусство», «МХК» выявлении и поддержке талантливых детей.

Актуальность данной программы заключается в создании условий для использования потенциала дополнительного образования в формировании у обучающихся функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, интеллектуальным, духовным развитием; стимулирования познавательной активности в предметных областях.

Адресат: мальчики и девочки в возрасте 7– 15 лет, без специальной подготовки по направлению ДОП, проявляющие интерес к лепке. Специальной подготовки не требуется. Медицинский допуск не требуется

Уровень освоения:

базовый (2-3 года, до 6 часов в неделю, достижения уровня города, СПб),

Объем и срок освоения: 432 часа, 3 года.

Объем и сроки освоения программы, определяются на основании уровня освоения и содержания программы, а также с учетом возрастных особенностей учащихся и требований СанПиН.

Дети занимаются по 2 часа два раза в неделю - 144 часов в год.

Цель: развитие художественно-творческих способностей обучающихся через опыт создания творческих работ в технике «лепка», «графика», «живопись».

Задачи:

Воспитательные

- коррекция поведения в условиях группового занятия,
- приобщение к коллективным формам работы, развитие навыков коллективного творчества,
- воспитание навыков восприятия произведений искусства прошлого и современного;
- воспитание и поощрение познавательной активности ребенка;
- оказание психологической поддержки (особенно – неуверенным в себе, застенчивым детям);

воспитывать стремление к познанию ценностей Русской культуры;

-воспитывать трудолюбие и усидчивость;

-воспитывать бережное отношение к материалу;

- воспитывать стремление к познанию ценностей Русской культуры; продолжать формировать основы художественно – эстетического вкуса; помочь формированию культуры общения в группе;

-воспитывать трудолюбие и усидчивость;

Развивающие

- Развитие внимания и памяти.
- Повышение активности воображения.
- Развитие ассоциативного и образного мышления.
- Способствовать развитию наблюдательности и умения анализировать.
- Раскрытие личностных творческих способностей.
- Открытость к диалогу, коммуникабельность.
- Пробуждение творческой инициативы учащихся.
- Развивать эстетическое отношение уч-ся к окружающей действительности, развивать творческое, абстрактное мышление и фантазию, развивать художественно-образное воображение;

Обучающие

в процессе работы по программе учащиеся должны овладеть:

- Знаниями и навыками основами законов композиции (формы, пропорции, конструкции), передачу пространства и объёма, использования цвета, формировать умение действовать по плану, познакомить с особенностью создания художественного изделия,
- формировать навыки работы с красками, обучение навыкам работы с пластическим материалом – тестом;
- обучение технологическому процессу, выполнения изделий из теста.

Планируемые результаты освоения программы учащимися (связаны с формированием ключевых компетенций):

Личностные:

- способность к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно - творческой деятельности;
- Самореализация и самоуважение.
- Сформирована культура общения и поведения.
- Воспитано чувство ответственности.
- Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции.
- Мотивированная активная работа по достижению цели.
- Опыт участия в конкурсах.
- отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы «Мукасолка»:
- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

- сформированность навыков:
- овладение навыками коллективной деятельности
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности,
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную работу
- воспитывать стремление к познанию ценностей Русской культуры;
- воспитывать бережное отношение к материалу;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные:

а) регулятивные

- Учащийся способен ставить цель, благодаря волевым качествам стремиться ее достигнуть.
- Адекватная самооценка через коллективную деятельность.
- Учащийся может прогнозировать результат, стремится к личностному развитию.
- Умение контролировать и анализировать свою деятельность, обнаруживать и исправлять ошибки.
- Развитие тактического мышления

б) познавательные

- Учащийся знает, как и где найти, сохранить необходимую информацию.
- У учащегося наблюдается положительная динамика в развитии произвольного внимания, памяти, наблюдательности, воображения, образного мышления.
- Сформирована потребность в саморазвитии, потребность в творческой активности.
- Учащийся умеет сравнивать, анализировать.

в) коммуникативные

- Взаимодействие с педагогом, членами коллектива, посторонними взрослыми построено с позиции эмпатии.
- Учащийся ответственно относится к поручению, понимает негативные последствия для коллектива безответственного поведения.
- Хорошие вербальные способности: культура, развитость речи, правильный отбор языковых средств.
- Сформированы базовые навыки оперативно-творческого мышления, обеспечивающего умение быстро и правильно ориентироваться в меняющихся условиях общения, быстро изменять речевое воздействие в зависимости от ситуации общения.

Предметные характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- обучить элементарным практическим умениям и навыкам использования различных художественных материалов для работы в разных техниках лепки;
- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения;
- познакомить с историей лепки из солёного теста и бытом народа, рецептами и способами изготовления соленого теста, условия хранения, художественным оформлением, лакировкой изделий.

- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства, через лепку
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ, в изделиях из теста;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно — творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- формирование основ художественной культуры, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- умение работать с тестом, выполнять простые работы в мелкой пластике, плакетки, панно.
- презентовать свою работу.

Организационно-педагогические условия реализации:

Язык реализации: русский.

Форма обучения: очная.

Особенности реализации: модульная

- **Условия набора и формирования групп:** принимаются все желающие в возрасте 7 -15, группа от 15 человек, группы разновозрастные. Допускается дополнительный набор учащихся на второй и последующие годы обучения при наличии вакантного места по итогам собеседования с педагогом для определения возможности освоения ребенком ДОП в полном объеме.
- Учащиеся на занятиях должны иметь при себе: альбом, кисти, стаканчики, салфетки, гуашь, акварель, картон, мука, соль мелкого помола (Для занятий по ДОП приобретается родителями/ законными представителями).

Формы организации и проведения занятий:

Комплексность задач каждого занятия предполагает использование сочетания основных форм организации деятельности и видов (форм проведения) занятий по программе:

- ДОП предусматривает как аудиторные, так и внеаудиторные занятия.

- Формы организации деятельности учащихся: задания могут быть для всего коллектива (беседа, показ, объяснение), для групп (взаимопомощь, работа с различными темами творческих работ) или индивидуальными (разбор проблемных заданий, анализ ошибок учащегося, подготовка к конкурсу).
- а) Традиционные - проблемное занятие, лекция, дискуссия, игра, экскурсия, творческий отчет, практическое занятие, выставка.
- б) Нетрадиционные – взаимообучение, занятия-творчество.
- По дидактической цели: вводное занятие, занятие по сообщению новых знаний, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий.
- ДОП предусматривает совместное участие обучающихся и родителей (законных представителей) в образовательном процессе: выставка работ учащихся, презентация исследования, образовательные экскурсии.

Возможность обучения детей с ОВЗ и детей-инвалидов: возможна инклюзивная форма обучения при условии выполнения рекомендаций ТПМПК, предоставляется возможность обучения по индивидуальному учебному плану.

Материально-техническое оснащение: оборудованное помещение, инструменты, материалы, которые предоставляются детям (в количестве 15 ед.).

(Для занятий по дополнительной программе приобретается родителями/ законными представителями: альбом, кисти, стаканчики, салфетки, гуашь, акварель, картон, мука, соль мелкого помола

- **Кадровое обеспечение:** художественное образование

Учебный план 1 год обучения

№ п/п	Название раздела, тем	Количество часов			Формы контроля/аттестация
		всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие Техника безопасности на занятиях, в городской среде. Материалы, инструменты. Приемы работы.	2	1	1	Вводное тестирование Педагогическое наблюдение, беседа,
2	Лепка: Лепка с натуры Лепка по памяти Лепка по темам	100 22 20 54	12 2 2 8	86 20 18 46	Педагогическое наблюдение, беседа, выставка, игра
3	Сувениры	10	2	8	Беседа, выставка, игра
4	Декоративные работы: А. бумагопластика В. Ярмарка	14 8 6	2 2 1	12 6 5	Опрос, беседа, выставка
5	Азы художественной грамоты:	10			Педагогическое наблюдение. Опрос,

	Рисунок	6	1	5	беседа, выставка
	Композиция	4	1	3	
6	Беседы по искусству	4	3	1	Опрос, беседа, выставка
7	Выставки	4		4	выставка
8	Мероприятия	4	1	1	Беседа, игра
9	Заключительное занятие	2	1	1	Педагогическое наблюдение, беседа, выставка.
	Итоговое занятие (конец обучения)				
	Итого	144	32	112	

Учебный план 2 год обучения

№ п/п	Название раздела, тем	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие Техника безопасности на занятиях, в городской среде. Материалы, инструменты. Приемы работы.	2	1	1	Вводное тестирование Педагогическое наблюдение, беседа, анкетирование
2	Лепка :	96	6	90	
	С натуры	34	2	32	Педагогическое наблюдение, беседа, викторина/ игра.
	По памяти	10	2	8	Педагогическое наблюдение, беседа, викторина/ игра.
	По темам	52	2	50	Педагогическое наблюдение, беседа, викторина/ игра.
3	Сувениры	6	1	5	опрос беседа
4	Обереги	6	1	5	
5	Декоративные работы:	12	1	11	Опрос беседа
	1.Батик	4	1	3	выставка
	2.Бумагопластика	8		8	выставка
6	Азы художественной грамоты	8	1	7	Опрос беседа
7	Беседы по искусству	4	2	2	Опрос беседа
8	Мероприятия	4	2	2	Опрос беседа
9	Выставки	4	1	3	выставка
10	Итоговое занятие	2	1	1	Педагогическое наблюдение, беседа,

					выставка.
	Итого:	144	24	120	

Учебный план 3 год обучения

№ п/п	Название раздела, тем	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие Техника безопасности на занятиях, в городской среде. Материалы, инструменты. Приемы работы.	2	1	1	Вводное тестирование Педагогическое наблюдение, беседа, анкетирование,
2	Лепка по темам:	92			
	Натюрморт	24	2	18	Педагогическое наблюдение, беседа
	Пейзаж	14	2	18	Педагогическое наблюдение, беседа
	Портрет	8	2	18	Педагогическое наблюдение, беседа
	Фигура человека	26	2	18	Педагогическое наблюдение, беседа
	Сказочный город	4	4	35	Педагогическое наблюдение, беседа
	Город моей мечты	16	2	28	текущий
3	Знакомимся с традициями и обрядами	10	2	10	Опрос беседа
4	Декоративные работы:	12			Педагогическое наблюдение, беседа
	Батик	4	1	3	Педагогическое наблюдение, беседа
	Бумагопластика	8	1	7	Педагогическое наблюдение, беседа
5	Беседы по искусству	4	2	1	Педагогическое наблюдение, беседа
6	Азы художественной грамоты	14	1	13	Педагогическое наблюдение, беседа, выставка
7	Экскурсии	2	2		Педагогическое наблюдение, беседа
8	Оформление работ	4	1	11	Педагогическое наблюдение, беседа
9	Выставки	2	2	1	выставка
10	Итоговое занятие	2	1	1	Педагогическое наблюдение, беседа, выставка.
	Итого:	144	28	1	

Рабочая программа первый год обучения

Задачи первого года обучения:

Воспитательные

- воспитывать позитивное отношение в соответствии с нравственными ценностями общества.
- интерес к культуре и традициям народов своей страны, к природе своей родины.
- умение выражать свою гражданскую позицию.
- Потребность и умение общаться с людьми разного возраста.
- Потребность в творчестве, самореализация творческой индивидуальности.
- Умение видеть прекрасное в окружающем мире.
- Ответственность за свою деятельность, свои слова.

Развивающие

- Развитие внимания и памяти.
- Развитие наблюдательности.
- Развитие ассоциативного и образного мышления.
- Способствовать развитию наблюдательности и умения анализировать.
- развитие мелкой моторики;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.
- развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Обучающие

- в процессе работы по программе учащиеся должны овладеть: приемами и техникой лепки; овладеют элементарной художественной грамотой
- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Планируемые результаты:

Личностные:

- Сформирована общественная активность ребенка.
- Самореализация и самоуважение.
- Сформирована культура общения и поведения.
- Воспитано чувство ответственности.
- Осознанное участие в мероприятиях социально-значимой направленности.
- Воспитано соответствие характера и глубины переживаний ситуации (радость, сочувствие, сопереживание, уважение, осторожность, бережливость, забота, стыд и др.).
- Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его

мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции.

- Правильное, с точки зрения социальных норм, взаимодействие в коллективе единомышленников.
- Мотивированная активная работа по достижению цели.
- Опыт участия в соревнованиях.

Метапредметные:

а) регулятивные

- Учащийся способен ставить цель и стремиться ее достигнуть.
- Адекватная самооценка через коллективную деятельность.
- Учащийся может прогнозировать результат, стремится к личностному развитию.
- Умение контролировать и анализировать свою деятельность, обнаруживать и исправлять ошибки.

б) познавательные

- Учащийся знает, как и где найти, сохранить необходимую информацию.
- У учащегося наблюдается положительная динамика в развитии произвольного внимания, памяти, наблюдательности, воображения, образного мышления.
- Сформирована потребность в саморазвитии, потребность в творческой активности.
- Учащийся умеет сравнивать, анализировать.

в) коммуникативные

- Взаимодействие с педагогом, членами коллектива, посторонними взрослыми построено с позиции эмпатии.
- Учащийся ответственно относится к поручению, понимает негативные последствия для коллектива безответственного поведения.

Предметные:

- Дети расширят знания об истории края в годы войны, о представителях растительного и животного мира Ленинградской области.
- Владение знаниями о культуре, традициях

Содержание программы 1 год обучения

1. Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях, в городской среде.

Материалы, инструменты. Приемы работы

Теория: Техника безопасности на занятиях, в городской среде: БДД, безопасность на транспорте. История возникновения лепки, показ работ студийцев за прошлые года. Показ необходимых материалов и инструментов для работы

Виды материалов для работы: картон, соленое тесто.

Виды инструментов для работы с тестом: стеки

Приемы работы с тестом: скатывание, разминание

Практика: Выполнение элементов изделия по образцу. Первые пробные работы – знакомство с тестом, скатывание, разминание и т.д. Оценка умений.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение, беседа, анкетирование

2. Лепка

Лепка с натуры

1 Теория: «Флора и фауна Ленинградской области», «Лепка животных», «Все любят цирк», «Мой любимый питомец», «В Зоологическом музее». Просмотр зрительного материала, образцов.

Виды материалов для работы: картон, соленое тесто.

Виды инструментов для работы с тестом: стеки, соленое тесто

Приемы работы с тестом: скатывание, разминание

Практика: Лепка пробных образцов простой формы, лепка цветов, растительного материала, осенних листьев простой и сложной формы, животных, роспись оформление работ
Форма контроля: беседа

Лепка по памяти

1 Теория- «Цветы». Просмотр зрительного материала, лепка образцов, лепка образцов розы
Просмотр иллюстраций, фотографий, обсуждение посещения парка, отгадывание загадок.
Просмотр работ скульптур цветов.

Виды материалов для работы: картон, соленое тесто.

Виды инструментов для работы с тестом: стеки, соленое тесто

Приемы работы с тестом: скатывание, разминание

Практика: выполнение цветов из шара, колбаски, конуса, 3 способа выполнения розы, выполнения подсолнуха, гладиолуса, хризантемы

Форма контроля: беседа

2 Теория «Удивительное лето», выполнение и оформление композиции на картоне.

Просмотр иллюстраций, фотографий

Виды материалов для работы: картон, цветочный материал.

Виды инструментов для работы с тестом: гуашь, кисти, стаканчики, высушенный цветочный материал

Приемы работы с тестом: роспись изделий, оформление на картоне

Практика: выполнение и оформление на картоне композиции

Форма контроля: беседа

3 Теория: «Косы», «Косы, венгерские веночки» Просмотр зрительного материала, изделий на основе кос, плетенок, решетки. Просмотр иллюстраций, фотографий, обсуждение.
Просмотр работ.

Виды материалов для работы: соленое тесто.

Виды инструментов для работы с тестом: стеки, соленое тесто

Приемы работы с тестом: скатывание, разминание

Практика: отработка навыка выполнения жгута, плетение косы, роспись, оформление

Форма контроля: беседа

4 Теория: «Талисман». Беседа о талисманах. Просмотр зрительного материала, лепка образцов. Просмотр иллюстраций, фотографий, обсуждение.

Виды материалов для работы: соленое тесто

Виды инструментов для работы с тестом: стеки, соленое тесто

Приемы работы с тестом: скатывание, разминание

Практика: разработка эскиза, лепка.

Форма контроля: беседа

5 Теория: «По страницам сказок. Маугли», просмотр зрительного ряда.

Виды материалов для работы: соленое тесто, стеки, альбом, карандаши

Виды инструментов для работы с тестом: стеки, соленое тесто

Приемы работы с тестом: скатывание, разминание

Практика: разработка эскиза, лепка по эскизу, сборка работы, наклейка, роспись, лакировка
Форма контроля: беседа

Лепка по темам

1 Теория: Сказка «Гарри Поттер». Сказка «Хроники Нарнии». Обсуждение любимых сказочных героев. Знакомство с лепкой на плоскости – «рельеф», просмотр фото, журналов, книг.

Виды материалов для работы: соленое тесто, стеки, альбом, карандаши

Виды инструментов для работы с тестом: стеки, соленое тесто

Приемы работы с тестом: скатывание, разминание

Практика: разработка эскиза, лепка по эскизу, роспись фона, оформление работы на картоне, окраска по необходимости

Форма контроля: беседа

2 Теория: «Снеговик», «Дед Мороз». Обсуждение любимых сказочных героев. Просмотр фото, журналов, книг.

Виды материалов для работы: соленое тесто, стеки

Виды инструментов для работы с тестом: стеки, соленое тесто

Приемы работы с тестом: скатывание, разминание

Практика: разработка эскиза, оформление работы на пласте, окраска

Форма контроля: беседа

3 Теория: «Игротека». Знакомство с настольными играми: домино, мнемозина, коломино, солитер, игра в звездочки, головоломки

Виды материалов для работы: соленое тесто, стеки

Виды инструментов для работы с тестом: стеки, соленое тесто

Приемы работы с тестом: скатывание, разминание, работа с пластом

Практика: разработка эскиза, лепка, роспись, работа по шаблонам

Форма контроля: беседа

4 Теория: «День Победы». Знакомство с работами на данную тематику, просмотр фильма

Виды материалов для работы: тесто

Виды инструментов для работы с тестом: картон, стеки

Приемы работы с тестом: роспись, лепка

Практика: Работа по шаблонам, лепка элементов композиции, работа над композицией, оформление работы

Форма контроля: беседа

5 Теория: Иллюстрируем сказку. Обсуждение любимых сказочных героев, самостоятельный выбор произведения.

Виды материалов для работы: соленое тесто, стеки, альбом, карандаши

Виды инструментов для работы с тестом: стеки, соленое тесто

Приемы работы с тестом: скатывание, разминание

Практика: разработка эскиза, лепка по эскизу, роспись, роспись фона, оформление работы на картоне, окраска по необходимости

Форма контроля: беседа

3 Сувенир

Теория: «Сувенир», «Рождественские украшения», «Снеговик», «Дед Мороз», «Ангел», «Рождественские веночки и подсвечники», «Символ года». просмотр материала на новогоднюю тематику, знакомство с традициями и историей.

Виды материалов для работы: соленое тесто, стеки

Виды инструментов для работы с тестом: стеки, соленое тесто

Приемы работы с тестом: скатывание, разминание, работа с пластом

Практика: разработка эскиза, лепка по эскизу, роспись

Форма контроля: беседа

4 Декоративные работы

Бумагопластика

1 Теория «Новогодняя мастерская» просмотр материала на новогоднюю тематику, видами новогодних открыток и новогодние украшения. Знакомство с традициями и историей оригами

Виды материалов для работы: цветная бумага, клей карандаш

Виды инструментов для работы с тестом: ножницы

Приемы работы с тестом: выполнение элементов оригами

Практика: работа по образцу, украшаем класс – работа с бумагой и ножницами (повторение техника безопасности)

Форма контроля: беседа

2 Теория «Открытка к 23 февраля», «Открытка к 8 марта», «Открытка к 9 мая», просмотр материала по теме

Виды материалов для работы: цветная бумага, клей карандаш

Виды инструментов для работы: ножницы

Приемы работы с тестом: выполнение элементов открытки

Практика: работа по образцу, выполнение открытки

Форма контроля: беседа

Ярмарка

Теория «Дымка», «Филимоновская игрушка», «Каргопольская игрушка». Знакомство с историей народной глиняной игрушки и ее назначением. Показ образцов.

Виды материалов для работы: тесто, гуашь, кисти, бумажные тарелочки

Виды инструментов для работы с тестом: стеки

Приемы работы с тестом: скатывание, разминание

Практика: работа по образцу, лепка фигур животных и птиц на пласте, стилизация.

Форма контроля: беседа

5. Азы художественной грамоты .

1 Теория : Барельефы. Правила работы с красками, кисточками, первые вопросы цветоведения.

Виды материалов для работы: тесто, гуашь, кисти

Виды инструментов для работы с тестом: стеки

Приемы работы с тестом: скатывание, разминание, роспись

Практика: Лепка барельефов: «Ворона» (холодные цвета), «Золотая рыбка» (теплые цвета).

Форма контроля: беседа

2 Теория: Композиция «На дне моря». Правильное составление композиции (первый, дальний план, размер фигур). Техника: акварелью по сырому. Просмотр книг, иллюстраций картин.

Виды материалов для работы: альбом, акварель

Виды инструментов для работы: кисти, простые карандаши

Приемы работы: разработка эскиза,

Практика: выполнение эскизов, работа по сырому акварелью на тему: «На дне морском»

Форма контроля: беседа

3 Теория: Рисунок «Речные просторы», Рисунок Графическая работа «Деревянная старина», Рисунок. Графическая работа «Храмы Святой Руси». Правильное составление композиции (первый, дальний план, размер фигур). Просмотр книг, иллюстраций картин.

Виды материалов для работы: альбом

Виды инструментов для работы: простые карандаши, мелки или пастель

Приемы работы: разработка эскиза

Практика: выполнение эскизов, работа пастелью на тему: «Речные просторы», выполнение графического эскиза «Храмы Святой Руси»

Форма контроля: беседа

6. Беседы по искусству .

Теория: Васнецов. Билибин Знакомство с творчеством художника. Просмотр видеоряда.

Виды материалов для работы: альбом, карандаш

Виды инструментов для работы: кисти

Приемы работы: выполнение эскизов по мотивам картин художника

Практика: проведение викторины.

Форма контроля: беседа

7. Выставка

1 Теория: Рождество. Просмотр видеоряда по теме, работ студийцев, отбор работ

Виды материалов для работы: работы

Виды инструментов для работы: -

Приемы работы: оформление работ к выставке

Практика: проведение выставки.

Форма контроля: беседа

2 Теория: Ступени мастерства. Просмотр видеоряда по теме, работ студийцев

Виды материалов для работы: работы

Виды инструментов для работы: -

Приемы работы: оформление работ к выставке

Практика: проведение выставки.

Форма контроля: беседа

8. Мероприятия

В начале учебного года – посвящение в студийцы.

В конце года – подведение итогов.

9. Заключительное – подведение итогов

теория: подготовка к выставке работ, приемы оформления работ.

практика: Подведение итогов прошедшего года. Обсуждение успехов и достижений воспитанников. Просмотр выставки, поощрение лучших учеников.

Календарно-тематический план

№ П/ П	Тема	Коли ч. часов	Дата	Приме чание
1	Вводное занятие	2		
2	Лепка с натуры «Флора и фауна Ленинградской области». Просмотр зрительного материала	2		
3	Лепка с натуры «Флора и фауна Ленинградской области». Растения	2		
4	Лепка с натуры «Флора и фауна Ленинградской области». Птицы, животные.	2		
5	Лепка с натуры «Флора и фауна Ленинградской области». Роспись, оформление работ.	2		
6	Лека: «В Зоологическом музее». Просмотр зрительного материала, лепка образцов	2		
7	Лепка: «В Зоологическом музее». Лепка.	2		
8	Лепка: «В Зоологическом музее». Роспись, оформление работ.	2		
9	Лепка по памяти - «цветы».	2		
10	Лепка по памяти - «цветы».	2		
11	Лепка по памяти - «цветы».	2		
12	Лепка по памяти - «Удивительное лето», выполнение и оформление композиции на картоне.	2		
13	«Все любят цирк», просмотр зрительного материала, лепка пробных образцов	2		
14	Лепка животных. Лепка работ на основе шариков и овалов	2		
15	«Мой любимый питомец». Просмотр зрительного ряда, лепка по желанию кошка, собака.	2		
16	«Мой любимый питомец».	2		
17	Косы, венгерские веночки, просмотр, отработка навыка выполнения жгута, лепка.	2		
18	Косы, венгерские веночки. Роспись, оформление.	2		
19	Талисман. Беседа о талисманах, разработка эскиза, лепка.	2		
20	Лепка «по страницам сказок». «Маугли», просмотр зрительного ряда. Разработка эскиза. Лепка по эскизу.	2		
21	«Маугли». Лепка по эскизу.	2		
22	Сборка работы, наклейка, роспись, лакировка	2		
23	Сказка «Гарри Поттер», просмотр зрительного	2		

	ряда, рельеф разработка эскиза.			
24	Сказка «Гарри Поттер». Лепка по эскизу	2		
25	Роспись, работа над фоном.	2		
26	Сборка работы, лакировка. Оформление	2		
27	Лепка «Хроники Нарнии» Просмотр зрительного ряда, барельеф, разработка эскиза	2		
28	Лепка «Хроники Нарнии»	2		
29	Лепка «Хроники Нарнии».	2		
30	«Хроники Нарнии», роспись.	2		
31	«Хроники Нарнии», роспись, оформление работы	2		
32	«Снеговик», «Дед Мороз»-выполнение эскиза, разработка эскиза	2		
33	«Снеговик», «Дед Мороз»- роспись, оформление работы	2		
34	«Символ года»-просмотр зрительного ряда, -лепка по эскизу	2		
35	«Символ года. Тигр» –лепка, роспись	2		
36	«Символ года. Тигр»-лепка	2		
37	«Символ года, Тигр». Роспись работ, лакировка.	2		
38	«Игротека» -просмотр зрительного ряда, составление эскиза	2		
39	«Игротека».	2		
40	«Игротека».	2		
41	«Игротека».	2		
42	Бумагопластика . Поздравительная открытка к 8 марта, выполнение элементов оригами	2		
43	«Ярмарка»-история народной Абашевской игрушки.	2		
44	«Ярмарка»- разработка эскиза, лепка по выбору	2		
45	«Ярмарка» - роспись, оформление работ	2		
46	Азы художественной грамоты: просмотр зрительного материала.	2		
47	Азы художественной грамоты: Работа акварелью по сырому «на дне моря»	2		
48	Работа пастелью речные просторы	2		
49	Графическая работа «Деревянная старина»-эскиз	2		
50	Графическая работа «Храмы Святой Руси»	2		
51	Беседы по искусству знакомство с творчеством Васнецова	2		
52	Беседы по искусству знакомство с творчеством Билибина	2		
53	Выставка. Подготовка работ.	2		
54	Выставка. Подготовка работ.	2		
55	Мероприятие. изготовление открыток к Дню Победы	2		
56	Мероприятие. изготовление открыток к Дню	2		

	Победы			
57	Лепка. работа над композицией к 9 мая.	2		
58	Лепка. Работа над композицией	2		
59	Лепка, роспись, лакировка	2		
60	Лепка. Самостоятельный выбор сказки для панно. Просмотр зрительного материала.	2		
61	Лепка. Разработка эскиза.	2		
62	Лепка по эскизу.	2		
63	Лепка по эскизу.	2		
64	Лепка. Роспись	2		
65	Лепка. Роспись	2		
66	Лепка, роспись, лакировка	2		
67	Лепка. Самостоятельный выбор сказки для панно. Просмотр зрительного материала	2		
68	Лепка, роспись, лакировка	2		
69	Мероприятие.	2		
70	Экскурсия	2		
71	Выставка	2		
72	Заключительное занятие.	2		

2. Рабочая программа второй год обучения

Задачи второго года обучения:

Воспитательные

В процессе работы по программе у учащихся должны быть сформированы:

- Позитивное отношение, принятие, действие в соответствии с нравственными ценностями общества.
- Доброта.
- Интерес к культуре и традициям народов своей страны, к природе своей родины.
- Умение выражать свою гражданскую позицию.
- Потребность и умение общаться с людьми разного возраста.
- Потребность в творчестве, самореализация творческой индивидуальности.
- Умение видеть прекрасное в окружающем мире.
- Ответственность за свою деятельность, свои слова.
- Навыки организации самостоятельного содержательного досуга.

Развивающие

- Развитие внимания и памяти.
- Повышение активности воображения.
- Развитие ассоциативного и образного мышления.
- Способствовать развитию наблюдательности и умения анализировать.
- Развивать интерес к познавательной и научно-исследовательской и общественной деятельности.
- Владение принципами поиска, обработки и сохранения информации с использованием различных источников для исследовательской деятельности;
- Раскрытие личностных творческих способностей.
- Принятие своей индивидуальности.
- Открытость к диалогу, коммуникабельность.
- Пробуждение творческой инициативы учащихся.

Обучающие

в процессе работы по программе учащиеся должны овладеть:

- Принципами работы и взаимодействия в группе.
- Правилами поведения в музее, ТЮЗЕ, на природе, в транспорте.

Планируемые результаты освоения программы учащимися (связаны с формированием ключевых компетенций):

Личностные:

- Самореализация и самоуважение.
- Сформирована культура общения и поведения.
- Воспитано чувство ответственности.
- Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции.
- Правильное, с точки зрения социальных норм, взаимодействие в коллективе единомышленников.
- Мотивированная активная работа по достижению цели.
- Опыт участия в конкурсах.

Метапредметные:

а) регулятивные

- Учащийся способен ставить цель, благодаря волевым качествам стремиться ее достигнуть.
- Адекватная самооценка через коллективную деятельность.
- Умение контролировать и анализировать свою деятельность, обнаруживать и исправлять ошибки.

б) познавательные

- Учащийся знает, как и где найти, сохранить необходимую информацию.
- У учащегося наблюдается положительная динамика в развитии произвольного внимания, памяти, наблюдательности, воображения, образного мышления.
- Учащийся умеет сравнивать, анализировать.

в) коммуникативные

- Взаимодействие с педагогом, членами коллектива, посторонними взрослыми построено с позиции эмпатии.
- Сформированы базовые навыки оперативно-творческого мышления, обеспечивающего умение быстро и правильно ориентироваться в меняющихся условиях общения, быстро изменять речевое воздействие в зависимости от ситуации общения.

Предметные:

- Дети расширяют знания об истории края в годы войны, о представителях растительного и животного мира Ленинградской области.

Содержание программы 2 год обучения

1. Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях, в городской среде.

Материалы, инструменты. Приемы работы

Теория: Техника безопасности на занятиях, в городской среде: БДД, безопасность на транспорте. История возникновения лепки, показ работ студийцев за прошлые года. Показ необходимых материалов и инструментов для работы

Виды материалов для работы: картон, соленое тесто.

Виды инструментов для работы с тестом: стеки

Приемы работы с тестом: скатывание, разминание

Практика: Выполнение элементов изделия по образцу. Первые пробные работы – Оценка умений.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение, беседа, анкетирование

2. Лепка

Лепка с натуры

1 Теория: «Дары осени», «Щедрая осень», «Листопад»- Просмотр зрительного материала

Виды материалов для работы: картон, соленое тесто.

Виды инструментов для работы с тестом: стеки, соленое тесто

Приемы работы с тестом: скатывание, разминание, процарапывание, выдавливание.

Практика: работа в материале, выполнение листьев сложной формы-клен, каштан

Форма контроля: беседа

2 Теория: «Портрет друга, «Автопортрет» Просмотр зрительного материала, просмотр портретов, просмотр схем, альбомов по искусству. Выполнение эскизов.

Виды материалов для работы: картон, соленое тесто.

Виды инструментов для работы с тестом: стеки, соленое тесто

Приемы работы с тестом: скатывание, разминание, процарапывание, выдавливание.

Практика: работа в материале – пласт, лепка барельефа, медальона, роспись, оформление

Форма контроля: беседа

3 Теория: «Фигура человека» знакомство с пропорциями фигуры человека (просмотр схем, альбомов по анатомии, альбомов художников, фото скульптур из Академии художеств).

Знакомство с изображением человека в ДПИ (просмотр альбомов, журналов по ДПИ).

Виды материалов для работы: картон, соленое тесто

Виды инструментов для работы с тестом: стеки, соленое тесто лепка, роспись, оформление работы

Приемы работы с тестом: скатывание, разминание

Практика: Выполнение набросков с себя и со своих друзей, выполнение набросков со своих друзей

Форма контроля: беседа

Лепка по памяти

Теория: «Любимые питомцы», просмотр зрительного ряда

Виды материалов для работы: картон, соленое тесто.

Виды инструментов для работы с тестом: стеки, соленое тесто

Приемы работы с тестом: скатывание, разминание

Практика: Лепка работ на основе шариков и овалов, лепка образцов, оформление

Форма контроля: беседа

Лепка по темам

1 Теория- «Фантастический город», «Город моей мечты». Просмотр зрительного материала, лепка образцов.

Просмотр иллюстраций, фотографий, обсуждение, отгадывание загадок. Просмотр работ

Виды материалов для работы: картон, соленое тесто.

Виды инструментов для работы с тестом: стеки, соленое тесто

Приемы работы с тестом: скатывание, разминание

Практика: выполнение цветов из шара, колбаски, конуса, выполнения элементов композиции, сборка композиции

Форма контроля: беседа

2 Теория: «Моя бабушка». Обсуждение. Знакомство с лепкой на плоскости – «рельеф», просмотр фото, журналов, книг.

Виды материалов для работы: соленое тесто, стеки, альбом, карандаши

Виды инструментов для работы с тестом: стеки, соленое тесто

Приемы работы с тестом: скатывание, разминание

Практика: разработка эскиза, лепка по эскизу, роспись, оформление работы а картоне, окраска по необходимости

Форма контроля: беседа

3 Теория: Сказка Обсуждение любимых сказочных героев. Знакомство с лепкой на плоскости – «рельеф», просмотр фото, журналов, книг.

Виды материалов для работы: соленое тесто, стеки, альбом, карандаши

Виды инструментов для работы с тестом: стеки, соленое тесто

Приемы работы с тестом: скатывание, разминание

Практика: разработка эскиза

Форма контроля: беседа

4 Теория: «Лубок». Обсуждение. Просмотр фото, журналов, книг, зрительного материала

Виды материалов для работы: соленое тесто, стеки

Виды инструментов для работы с тестом: стеки, соленое тесто

Приемы работы с тестом: скатывание, разминание

Практика: разработка эскиза, лепка, оформление работы на пласте, окраска

Форма контроля: беседа

5 Теория: «Изразец». Знакомство с техникой и технологией выполнения изразцов

Виды материалов для работы: соленое тесто, стеки

Виды инструментов для работы с тестом: стеки, соленое тесто

Приемы работы с тестом: скатывание, разминание, работа с пластом

Практика: разработка эскиза, лепка по эскизу грифона, лепка единорога, лепка льва

Форма контроля: беседа

6 Теория: «Изразец феникс». Знакомство с работами на данную тематику, просмотр фильма

Виды материалов для работы: тесто

Виды инструментов для работы с тестом: тесто, стеки

Приемы работы с тестом: роспись, лепка

Практика: лепка феникса

Форма контроля: беседа

7 Теория: «Изразец». Продолжение работы на данную тему, просмотр фильма

Виды материалов для работы: тесто, вылепленные образцы

Виды инструментов для работы с тестом: картон, стеки

Приемы работы с тестом: лепка, роспись

Практика: роспись, оформление работ

Форма контроля: беседа

3 Сувенир

1 Теория: «Сувенир- Волшебная рождественская сказка». Просмотр материала на новогоднюю тематику, знакомство с традициями и историей.

Виды материалов для работы: соленое тесто, стеки

Виды инструментов для работы с тестом: стеки, соленое тесто

Приемы работы с тестом: скатывание, разминание, работа с пластом

Практика: разработка эскиза, лепка по эскизу

Форма контроля: беседа

2 Теория: «Снеговик», «Дед Мороз», «Ангел» просмотр материала

Виды материалов для работы: работы из теста

Виды инструментов для работы с тестом: гуашь, кисти

Приемы работы: роспись

Практика: Лепка по образцу, роспись

Форма контроля: беседа

3 Теория: «Брелоки», просмотр материала

Виды материалов для работы: работы из теста

Виды инструментов для работы с тестом: стеки, гуашь, кисти

Приемы работы с тестом: роспись, лепка

Практика: Работа по шаблонам, основа- медальон

Форма контроля: беседа

4 Теория: «Обереги», «Обереги» - Баба-Яга, Домовой просмотр материала по теме, знакомство с традициями и историей.

Виды материалов для работы: соленое тесто, стеки

Виды инструментов для работы с тестом: стеки, соленое тесто

Приемы работы с тестом: скатывание, разминание, работа с пластом

Практика: разработка эскиза Баба-Яга, лепка по эскизу

Форма контроля: беседа

4 Декоративные работы

А) Бумагопластика

1 Теория «Новогодняя мастерская» просмотр материала на новогоднюю тематику, видами новогодних открыток и новогодние украшения. Знакомство с традициями и историей оригами

Виды материалов для работы: цветная бумага, клей карандаш

Виды инструментов для работы с тестом: ножницы

Приемы работы с тестом: выполнение элементов оригами

Практика: работа по образцу, украшаем класс –работа с бумагой и ножницами (повторение техника безопасности)

Форма контроля: беседа

2 Теория «Открытка к 23 февраля», «Открытка к 8 марта», «Открытка к 9 мая», просмотр материала по теме

Виды материалов для работы: цветная бумага, клей карандаш

Виды инструментов для работы: ножницы

Приемы работы с тестом: выполнение элементов открытки

Практика: работа по образцу, выполнение открытки

Форма контроля: беседа

3 Теория «Батик» Знакомство с историей батика и его назначением. Показ образцов.

Виды материалов для работы: альбом, краски для батика,

Виды инструментов для работы с тестом: кисти

Приемы работы: роспись по ткани

Практика: Выполнение шаблона под роспись, выполнение росписи

Форма контроля: беседа

5. Азы художественной грамоты .

1 Теория : «Цветы» Приёмы работы акварельными карандашами

Виды материалов для работы: альбом

Виды инструментов для работы: акварельные карандаши, кисти

Приемы работы: отработка размывки

Практика: выполнение рисунка Цветы

Форма контроля: беседа

2 Теория: «Экслибрис». Разработка экслибриса. Работа тушью.

Виды материалов для работы: альбом, тушь

Виды инструментов для работы: кисти, простые карандаши, перо

Приемы работы: разработка эскиза, отработка штриховки пером

Практика: выполнение экслибриса

Форма контроля: беседа

3 Теория: Графическая серия «Буква». Правильное составление композиции. Просмотр книг, иллюстраций.

Виды материалов для работы: альбом

Виды инструментов для работы: фломастеры

Приемы работы: разработка эскиза

Практика: выполнение графического эскиза «Буква»

Форма контроля: беседа

6. Беседы по искусству .

1 Теория: Репин, Маврина. Знакомство с творчеством художника. Просмотр видеоряда.

Виды материалов для работы: альбом, карандаш

Виды инструментов для работы: кисти

Приемы работы: выполнение эскизов по мотивам картин художника

Практика: проведение викторины.

Форма контроля: беседа

Выставка

1 Теория: Рождество. Просмотр видеоряда по теме, работ студийцев, отбор работ

Виды материалов для работы: работы

Виды инструментов для работы: -

Приемы работы: оформление работ к выставке

Практика: проведение выставки.

Форма контроля: бесед

2 Теория: Ступени мастерства. Просмотр видеоряда по теме, работ студийцев

Виды материалов для работы: работы

Виды инструментов для работы: -

Приемы работы: оформление работ к выставке

Практика: проведение выставки.

Форма контроля: беседа

1 Мероприятия

В начале учебного года – посвящение в студийцы.

2 Мероприятия

В конце года – подведение итогов.

1 Заключительное – подведение итогов

теория: подготовка к выставке работ, приемы оформления работ.

практика: Подведение итогов прошедшего года. Обсуждение успехов и достижений воспитанников. Просмотр выставки, поощрение лучших учеников.

Календарно-тематический план

№ п/п	Тема	Колич. часов	Дата	Примечание
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	2		
2.	Лепка с натуры «Дары осени» и «Щедрая осень»	2		
3.	Лепка с натуры «Дары осени» и «Щедрая осень»	2		
4.	Лепка с натуры «Листопад»-листья сложной формы-клен, каштан	2		
5.	Лепка по памяти «Любимые питомцы», просмотр зрительного ряда	2		
6.	Лепка по памяти «Любимые питомцы» лепка образцов	2		
7.	Лепка по памяти «Любимые питомцы» Лепка образцов	2		
8.	Лепка по памяти «Любимые питомцы» Лепка образцов	2		
9.	Лепка по памяти «Любимые питомцы», роспись образцов	2		
10.	Лепка с натуры: «Портрет друга» разработка эскиза, выполнение барельефа	2		
11.	Лепка по образцу	2		
12.	Лепка по образцу	2		
13.	Лепка по образцу. Роспись, оформление работ	2		
14.	Лепка с натуры: «Портрет друга» -медальон, просмотр зрительного ряда, разработка эскиза	2		
15.	Лепка с натуры: «Портрет друга», работа в	2		

	материале.			
16.	Лепка с натуры: «Портрет друга», работа в материале.	2		
17.	Лепка с натуры: «Портрет друга», работа в материале.	2		
18.	Лепка с натуры: «Портрет друга», работа в материале.	2		
19.	Лепка с натуры: «Портрет друга», роспись, оформление работ.	2		
20.	Лепка по теме «фигура человека», просмотр зрительного ряда, пропорции. Выполнение эскиза.	2		
21.	Лепка по эскизу.	2		
22.	Роспись, оформление работ.	2		
23.	«Сувениры» Волшебная рождественская сказка»- просмотр зрительного ряда	2		
24.	Сувениры. Лепка. Дед Мороз, снеговик, лепка, брелоков	2		
25.	Сувениры. Лепка брелоков (пластика) новогодняя тематика	2		
26.	«Обереги» беседа, просмотр образцов, «Баба-Яга», разработка эскиза	2		
27.	Лепка «Баба-Яга»	2		
28.	Лепка «Баба-Яга». Домовой	2		
29.	Роспись, лакировка	2		
30.	Декоративные работы. Батик, просмотр зрительного ряда. Выполнение шаблона под роспись.	2		
31.	Декоративные работы. Батик. Выполнение шаблона под роспись	2		
32.	Бумагопластика «Космос» подготовка работ к выставке	2		
33.	Бумагопластика «Космос»	2		
34.	Бумагопластика «Космос»	2		
35.	«Русская красавица» знакомство с рус. народным костюмом, орнамент	2		
36.	Лепка по теме: «Город моей мечты». Лепка по эскизу.	2		
37.	«Город моей мечты». Лепка по эскизу, сборка, роспись.	2		
38.	Лепка по теме: «Космический город», лепка.	2		
39.	«Космический город», лепка.	2		
40.	«Космический город», лепка.	2		
41.	«Космический город», сборка, оформление.	2		
42.	Лепка по теме: «Город фантастический город» лепка.	2		
43.	«Город фантастический город» лепка.	2		

44.	«Город фантастический город» роспись, работа над фоном.	2		
45.	Лепка по теме: «Моя бабушка» просмотр зрит. ряда.	2		
46.	«Моя бабушка» лепка.	2		
47.	«Моя бабушка» роспись, оформление.	2		
48.	Лубок, просмотр зрит. м-ла.	2		
49.	Лубок, разработка эскиза.	2		
50.	Лубок, работа в м-ле.			
51.	Лепка по теме: «Город будущего», эскиз, лепка.	2		
52.	«Город будущего», лепка	2		
53.	«Город будущего», роспись, работа над фоном.	2		
54.	Беседа о творчестве Чарушина.	2		
55.	Знакомство с традициями и обрядами. Технология изготовления изразцов, знакомство со зрит. рядом , эскиз, лепка.	2		
56.	Эскиз, лепка грифон	2		
57.	Эскиз, лепка единорог.	2		
58.	Эскиз, лепка лев.	2		
59.	Эскиз, лепка птица феникс.	2		
60.	Беседа о творчестве Мавриной.	2		
61.	Декоративные работы. Батик «Туман», «Утро».	2		
62.	Декоративные работы. Батик «Пушистый друг» - свободная роспись.	2		
63.	Азы художественной грамоты: Приёмы работы акварельными карандашами: цветы.	2		
64.	Экслибрис, разработка экслибриса. Тушь.	2		
65.	Графическая серия «Буква» разработка эскиза, печатание.	2		Перспектива 1-2 точками схода
66.	Графическая серия «Буква» разработка эскиза, печатание.	2		
67.	Беседы по искусству. Знакомство с творчеством Васнецова	2		
68.	Беседы по искусству. Знакомство с творчеством Билибина	2		
69.	Мероприятие	2		
70.	Мероприятие	2		
71.	Экскурсия	2		
72.	Заключительное занятие.	2		
		144		

Рабочая программа третий год обучения

Задачи третьего года обучения:

Воспитательные

В процессе работы по у учащихся должны быть сформированы:

- Позитивное отношение, принятие, действие в соответствии с нравственными ценностями общества.
- Доброта.
- Интерес к культуре и традициям народов своей страны, к природе своей родины.
- Активная жизненная позиция.
- Потребность и умение общаться с людьми разного возраста.
- Потребность в творчестве, самореализация творческой индивидуальности.
- Умение видеть прекрасное в окружающем мире.
- Ответственность за свою деятельность, свои слова.

Развивающие

- Развитие внимания и памяти.
- Развитие наблюдательности.
- Повышение активности воображения.
- Развитие ассоциативного и образного мышления.
- Способствовать развитию наблюдательности и умения анализировать.
- развитие мелкой моторики;

Обучающие

в процессе работы по программе учащиеся должны овладеть: техникой лепки

Планируемые результаты

Личностные:

- Сформирована общественная активность ребенка.
- Самореализация и самоуважение.
- Сформирована культура общения и поведения.
- Воспитано чувство ответственности.
- Осознанное участие в мероприятиях социально-значимой направленности.
- Воспитано соответствие характера и глубины переживаний ситуации (радость, сочувствие, сопереживание, уважение, осторожность, бережливость, забота, стыд и др.).
- Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции.
- Правильное, с точки зрения социальных норм, взаимодействие в коллективе единомышленников.
- Мотивированная активная работа по достижению цели.
- Опыт участия в соревнованиях.

Метапредметные:

а) регулятивные

- Учащийся способен ставить цель и стремиться ее достигнуть.
- Адекватная самооценка через коллективную деятельность.
- Учащийся может прогнозировать результат, стремится к личностному развитию.
- Умение контролировать и анализировать свою деятельность, обнаруживать и исправлять ошибки.

б) познавательные

- Учащийся знает, как и где найти, сохранить необходимую информацию.
- У учащегося наблюдается положительная динамика в развитии произвольного внимания, памяти, наблюдательности, воображения, образного мышления.
- Сформирована потребность в саморазвитии, потребность в творческой активности.
- Учащийся умеет сравнивать, анализировать.

в) коммуникативные

- Взаимодействие с педагогом, членами коллектива, посторонними взрослыми построено с

позиции эмпатии.

- Учащийся ответственно относится к поручению, понимает негативные последствия для коллектива безответственного поведения.

Предметные:

- Дети расширят знания об истории края в годы войны, о представителях растительного и животного мира Ленинградской области.
- Владение знаниями о культуре, традициях

Содержание программы 3 год обучения

1. Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях, в городской среде.

Материалы, инструменты. Приемы работы

Теория: Техника безопасности на занятиях, в городской среде: БДД, безопасность на транспорте. История возникновения лепки, показ работ студийцев за прошлые года. Показ необходимых материалов и инструментов для работы

Виды материалов для работы: картон, соленое тесто.

Виды инструментов для работы с тестом: стеки

Приемы работы с тестом: скатывание, разминание

Практика: Выполнение элементов изделия по образцу. Первые пробные работы – Оценка умений.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение, беседа, анкетирование

2. Лепка

Лепка с натуры

1 Теория: «**Натюрморт**», «**Школьный**», «**Морской**», «**Осенний**» - Рассказ о натюрморте, его истории, происхождении (Мёртвая природа) Тематика натюрморта – единство и гармония пропорций, линии и цветовых сочетаний. Примеры великих мастеров. Составление своего натюрморта, выполнение эскиза. Продолжение знакомства с основами композиций, детальная проработка растительных элементов. Изучение графики, линий и очертаний.

Разнообразие травы, ягод, грибов, цветов, шишек

Виды материалов для работы: альбом, соленое тесто.

Виды инструментов для работы с тестом: стеки, соленое тесто

Приемы работы с тестом: скатывание, разминание, процарапывание, выдавливание.

Практика: Составление своего натюрморта, выполнение эскиза, составление своего натюрморта «Рябиновый букет», роспись, оформление натюрмортов

Форма контроля: беседа

2 Теория: «**Пейзаж**» рассказ о жанре пейзажа, знакомство с жанром на основе произведений известных художников – Шишкин, Левитан, просмотр книг. Обсуждение характерных черт, своеобразия родного пейзажа. Обращение внимания на передачу пространственных планов в пейзаже с применением знаний линейной и воздушной перспективы.

Виды материалов для работы: альбом, соленое тесто.

Виды инструментов для работы с тестом: гуашь, кисти

Практика: Выполнение эскизов, стилизованных образов деревьев, птиц, животных, создание своего «**Чудо-дерева**», лепка, создание своего «**Сказочного леса**», лепка растительного материала, роспись, оформление, создание своего «По мотивам Ван Гога», лепка

Форма контроля: беседа

3 Теория: «**Портрет**», «**Неразлучные друзья**», «**втопортрет**». Продолжить закрепление полученных знаний о пропорциях человеческого лица, соразмерность, диспропорция, главное в «герое». Просмотр альбомов, журналов по ДК. Знакомство со скульптурой малых форм.

Виды материалов для работы: альбом, соленое тесто.

Виды инструментов для работы с тестом: стеки

Практика: Создание своего «Портрета», лепка, выполнение карандашных набросков, попытаться передать характер, настроение, состояние, изобразить себя (мечтательный, смешной), лепка

Форма контроля: беседа

4 Теория: Фигура человека. Повторение знаний о пропорциях фигуры человека, просмотр фото, репродукций скульптур.

Виды материалов для работы: альбом, соленое тесто.

Виды инструментов для работы с тестом: стеки

Практика: «Автопортрет»-Свободный выбор техники выполнения «Медаль»-лепка, на проволочном каркасе «Русский богатырь»- лепка, на проволочном каркасе «Русская красавица», «Иван-царевич», «Василиса Прекрасная», «Барыня», «Солдаты»- - лепка

Форма контроля: беседа

Практика: Выполнение фигур: на конусе, лепка

5 Теория: «Сказочный город на острове Буяне», «Город моей мечты», «Космический город», «Фантастический город». Просмотр зрительного ряда

Виды материалов для работы: альбом, соленое тесто.

Виды инструментов для работы с тестом: стеки

Практика: Коллективное выполнение работы -лепка, роспись, оформление

Форма контроля: беседа

6. Теория «Моя бабушка». Просмотр зрительного ряда

Виды материалов для работы: тесто.

Виды инструментов для работы с тестом: стеки

Практика: Коллективное выполнение работы -лепка, роспись, оформление

Форма контроля: беседа

Форма контроля: беседа

7 Теория «Лубок»- лубочные картинки. История, пример образцов. Отличие простота и доступность образов, красочность изображения, текст писался живым разговорным языком. В стихах «картины потешные и забавные».

Виды материалов для работы: тесто.

Виды инструментов для работы с тестом: стеки

Практика: Работа над составлением эскиза, работа над композицией -лепка, роспись

Форма контроля: беседа

Знакомство с традициями и обрядами русского народа .

Теория: Технология изготовления изразцов. История возникновения изразцов.

Использование изразцов для отделки дворцов и храмов, облицовки печей. Сюжеты – типичные образы народного искусства – грифон, единорог, лев, птица – феникс. Знакомство с мифологией славян.

Практика: Разработка эскиза и выполнение изразцов.

Тема: Декоративные работы

а) Тема: Батик

теория -продолжение знакомства техникой «Холодный батик» - нанесение резерва, отработка аккуратной линии.

Практика: выполнение работ в материале «туман», «утро», «закат», «пушистый друг»

б) Тема: **Бумаго-пластика в «Бумажном королевстве»**

теория: просмотр и анализ зрительного ряда

практика: выполнение фигуры человека из конусов и цилиндров. Использование элементов оригами, сгибания и разгибания бумаги, гармошки и спирали.

5.Беседы по искусству

Теория: знакомство с творчеством, с произведениями русских художников: Врубель, Саврасов

Практика: выполнение работ на мотивы художников

6.Азы художественной грамоты :

1)Акварель

Теория: знакомство с приемами работы акварелью

Практика: приемы работы акварелью по сырому, «цветы», «поздняя осень», «вешние воды»

2)Пастель

теория: пастель, приемы, способы

Практика: работа пастелью – живопись цветными мелками по сырой бумаге, замше: «речные просторы», «лес заиндевелый», «поздняя осень в парке»

3) Декоративные работы

теория: приемы в декоративном искусстве

Практика: выполнение декоративной работы панно «дракон», «русалка»

4) Графические работы

теория: Знакомство с элементами архитектуры показ рисунка здания с элементами перспективы (1-2 точки схода).

Практика: Выполнение памятника архитектуры г. Пушкина, «Храмы Святой Руси» «Пасхальный благовест», «Деревянная старина»

7.Экскурсии -в течении года, посещение 2 выставок.

8. Оформление работ:

теория: показ приемов оформления работ: на картоне, паспарту, рамки из картона с элементами украшений из теста, на мешковине с использованием веточек

практика: выполнение и оформление работ

9. Выставки:

2 выставки в течении года

теория:

практика: проведение выставки, экскурсия

10. Заключительное занятие:

теория: обсуждение работ

практика: Подведение итогов.

Календарно-тематический план

№ п/п	Тема	Кол ич. часо в	Дата	Прим ечани е
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	2		
2.	Лепка по темам «Натюрморт», разработка эскиза, просмотр зрительного ряда	2		
3.	«Рябиновый натюрморт»-разработка эскиза,	2		

	лепка			
4.	Продолжение работа в м-ле	2		
5.	«Школьный натюрморт» -разработка эскиза, лепка	2		
6.	Продолжение работа в м-ле	2		
7.	Роспись, оформление работ	2		
8.	«Пейзаж»-просмотр зрит. Ряда, эскизы	2		
9.	Разработка «Чудо-дерева»-эскиз	2		
10.	Лепка «Чудо-дерева»	2		
11.	Лепка «Чудо-дерева»	2		
12.	Лепка по теме «Сказочный лес», лепка раст. м-ла.	2		
13.	Продолжение, лепка раст. м-ла	2		
14.	Натюрморт «школьный»-просмотр зрит. Материала, эскиз.	2		
15.	Лепка по эскизу натюрморт, роспись	2		
16.	Натюрморт «Морской, просмотр зрит. ряда, эскиз , лепка	2		
17.	Продолжение, работа в м-ле, лепка.	2		
18.	Натюрморт Морской, роспись, оформление.	2		
19.	Портрет. Пропорции. Выполнение набросков.	2		
20.	Портрет. Пропорции. Лепка по эскизам.	2		
21.	Портрет. Пропорции, лепка.	2		
22.	Фигура, просмотр зрит. Ряда, эскизы.	2		
23.	«Русский богатырь» ,лепка по эскизу.	2		
24.	«Русский богатырь» лепка по эскизу.	2		
25.	«Русская красавица» лепка.	2		
26.	Русская красавица -лепка.	2		
27.	«Иван-царевич»- лепка.	2		
30.	«Иван-царевич»- лепка.	2		
31.	«Василиса Прекрасная» лепка.	2		
32.	«Барыня» -лепка, просмотр зрит. ряда.	2		
33.	«Солдаты» -лепка.	2		
34.	«Сказочный город»-просмотр зрит. ряда, лепка.	2		
35.	«Сказочный город»- разработка эскиза , лепка, роспись.	2		
36.	«Город моей мечты». Лепка по эскизу .	2		
37.	«Город моей мечты». Лепка по эскизу .	2		
38.	«Город моей мечты». Лепка по эскизу , сборка, роспись.	2		
39.	«Космический город», лепка.	2		
40.	«Космический город», лепка.	2		
41.	«Космический город», лепка.	2		
42.	«Космический город», сборка, оформление.	2		
43.	«Город фантастический город» лепка.	2		
44.	«Город фантастический город» лепка.	2		
45.	«Город фантастический город» роспись, работа над фоном.	2		
46.	«Моя бабушка» просмотр зрит. ряда.	2		

47.	«Моя бабушка» лепка.	2		
48.	«Моя бабушка» роспись, оформление.	2		
49.	Лубок, просмотр зрит. м-ла.	2		
50.	Лубок, разработка эскиза.	2		
51.	Лубок, работа в м-ле.			
52.	«Город будущего», эскиз, лепка.	2		
53.	«Город будущего», лепка,	2		
54.	«Город будущего», роспись, работа над фоном.	2		
55.	Беседа о творчестве Чарушина.	2		
56.	Знакомство с традициями и обрядами. Технология изготовления изразцов, знакомство со зрит. рядом, эскиз, лепка.	2		
57.	Эскиз, лепка грифон	2		
58.	Эскиз, лепка единорог.	2		
59.	Эскиз, лепка лев.	2		
60.	Эскиз, лепка птица феникс.	2		
61.	Беседа о творчестве Мавриной.	2		
62.	Декоративные работы. Батик «Туман», «Утро».	2		
63.	Декоративные работы. Батик «Пушистый друг» - свободная роспись.	2		
64.	Азы художественной грамоты: Приёмы работы акварелью : по сырому –цветы.	2		
65.	Приёмы работы акварелью : по сырому –вешние воды.	2		
66.	Графическая работа : «Храмы Святой Руси»	2		Перспектива 1-2 точкам и схода
67.	Выполнение декоративной работы «Речные просторы»	2		
68.	Выполнение декоративной работы «Речные просторы»	2		
69.	Бумагопластика «В бумажном королевстве».	2		
70.	Бумагопластика «В бумажном королевстве».	2		
71.	Экскурсия	2		
72.	Заключительное занятие.	2		
		144		

Оценочные материалы

Уровни показателей результативности освоения ДОП:

Когнитивный критерий (низкий уровень).

Мотивационно - потребностный критерий (средний уровень).

Деятельностный критерий (продвинутый/высокий уровень).

Способы отслеживания результатов:

1. Педагогическое наблюдение.
2. Беседы с учащимися и родителями (законными представителями).
3. Анкетирование.
4. Тестирование.
5. Контрольные/открытые занятия.
6. Выставка.

Этапы контроля:

Входной контроль: на первом занятии беседа, педагогическое наблюдение с фиксацией в карте наблюдений педагога начального уровня сформированных компетенций обучающихся и уровня мотивационно-ценностных показателей.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение, беседы, игры проводятся на занятиях в течение всего образовательного процесса для отслеживания уровня освоения материала программы и развития личностных качеств учащихся с фиксацией в карте наблюдений педагога.

Промежуточный контроль: диагностические исследования через педагогическое наблюдение и беседу уровня освоения раздела программы.

Итоговый контроль в конце обучения: педагогическое наблюдение позволяет отследить уровень освоения программы, беседа, анкетирование позволяют отследить мотивационно-ценностный компонент результатов освоения программы.

Критерии результативности: удовлетворенность обучающихся; удовлетворенность родителей (законных представителей) знаниями, навыками и качествами личности ребенка; удовлетворенность со стороны ОУ; процедура мониторинга процесса обучения, отражающая динамику развития обучающегося.

Форма презентации сформированных компетенций: творческая работа, выставка, участие в мероприятиях образовательного учреждения, района.

Формы подведения итогов реализации программы:

В процессе освоения учебной программы предусмотрена аттестация учащихся, которая позволяет определить степень освоения программы:

Выставка работ, презентация творческого проекта (при наличии).

Подведение итогов года, фотоотчёт, вручение грамот и дипломов.

ГБУ ДО Дворец творчества
Пушкинского района СПб

ГБУ ДО Дворец творчества
Пушкинского района СПб

ГБУ ДО Дворец творчества
Пушкинского района СПб

ГБУ ДО Дворец творчества
Пушкинского района СПб

ГБУ ДО Дворец творчества
Пушкинского района СПб

ГБУ ДО Дворец творчества
Пушкинского района СПб

ГБУ ДО Дворец творчества
Пушкинского района СПб

ГБУ ДО Дворец творчества
Пушкинского района СПб

ГБУ ДО Дворец творчества
Пушкинского района СПб

Критерии оценивания личностных результатов

Учащийся	Уровень проявления ответственности за свое дело, за природное, культурное наследие Родины	Уровень проявления познавательного интереса к художественной культуре, искусству; знаний фактов истории ремесел	Уровень принятия значимости и ценности творческого труда, умение применять его в повседневной жизни	Уровень умения вести диалог с позиции эмпатии, действовать в соответствии с нравственными ценностями общества	Уровень проявления потребности в самореализации творческой индивидуальности, умения самостоятельно аргументированно выбирать темы для творчества	Уровень проявления ответственности за свою деятельность, свои слова. Проявление ответственности за свою деятельность, свои слова	Уровень проявления самостоятельности, умения самостоятельно углублять знания, их в своей перестройке, быстро изменяющихся условиях

Низкий уровень – учащийся понимает важность сохранения природного, культурного наследия, важность творческого труда, ответственности за свои слова, свои поступки, но это не является его личной ценностью. Диалог с окружающими вызывает затруднения. Учащийся не проявляет выраженной заинтересованности в самостоятельном углублении знаний. При выборе тем для творческой работы требуется значительная помощь педагога.

Средний уровень - учащийся понимает важность сохранения природного, культурного наследия, важность творческого труда, ответственности за свои слова, свои поступки, стремится действовать в соответствии с данными ценностями. Учащийся корректно ведет диалог, готов к взаимодействию. Учащийся заинтересован в самостоятельном углублении знаний, но поиск нужной информации вызывает затруднения. При выборе тем для творческой работы требуется помощь педагога.

Высокий уровень - учащийся понимает важность сохранения природного, культурного наследия, важность творческого труда, ответственности за свои слова, свои поступки, действует в соответствии с данными ценностями. Учащийся корректно ведет диалог, готов к взаимодействию с людьми разного возраста. Учащийся заинтересован в самостоятельном углублении знаний, поиск нужной информации не вызывает затруднений. Учащийся сам предлагает темы творческих работ, легко находит необходимую информацию.

Критерии оценивания метапредметных результатов

Учащийся	Динамика уровня развития внимания, наблюдательности, памяти	Динамика уровня развития аналитического мышления	Динамика уровня развития ассоциативного, образного мышления	Динамика уровня развития культуры речи, словарного	Уровень развития личностных творческих способностей, проявления	Уровень признания, уважения своей индивидуальности, своих	Уровень умения вести диалог, общаться, занимать позицию
----------	---	--	---	--	---	---	---

				запаса	творческой инициативы, умения самостоятельно выбирать способ решения задачи	возможностей и ограничений	

Низкий уровень – У учащегося наблюдается положительная динамика уровня развития некоторых показателей (1-4 показателя): внимания, наблюдательности, памяти; аналитического мышления; ассоциативного, образного мышления; культуры речи, словарного запаса; проявления творческой инициативы, умения самостоятельно выбирать способ решения задачи; признание, уважение своей индивидуальности, своих возможностей и ограничений; умение вести диалог, общаться с позиции эмпатии; социальная активность.

Средний уровень – У учащегося наблюдается положительная динамика уровня развития некоторых из показателей (5-6 показателей): внимания, наблюдательности, памяти; аналитического мышления; ассоциативного, образного мышления; культуры речи, словарного запаса; проявления творческой инициативы, умения самостоятельно выбирать способ решения задачи; признание, уважение своей индивидуальности, своих возможностей и ограничений; умение вести диалог, общаться с позиции эмпатии; социальная активность.

Высокий уровень – У учащегося наблюдается положительная динамика уровня развития некоторых из показателей (7-8 показателей): внимания, наблюдательности, памяти; аналитического мышления; ассоциативного, образного мышления; культуры речи, словарного запаса; проявления творческой инициативы, умения самостоятельно выбирать способ решения задачи; признание, уважение своей индивидуальности, своих возможностей и ограничений; умение вести диалог, общаться с позиции эмпатии; социальная активность.

Критерии оценивания предметных результатов

Учащийся	Уровень умения читать инструкции, выделять главное в тексте, интерпретировать содержание относительно выбранной модели	Уровень умения анализировать объекты и процессы, на основании технических составляющих структуры устройства/инструмента	Уровень умения решать конкретные практические задачи в обусловленных условиях	Уровень умения создавать новые модели с опорой на полученные ранее данные, умение создавать и варьировать свойствами и особенностями объектов нового назначения	Уровень знаний и умений определять оптимальность решения технической задачи для той или иной области применения	Уровень умений приводить аргументы для составления технологического решения, аргументировать свою позицию при выборе инструмента, материалов	У
----------	--	---	---	---	---	--	---

--	--	--	--	--	--	--	--

Низкий уровень – Учащийся проявляет знание и умение читать инструкции, выделять главное в тексте, интерпретировать содержание относительно выбранной модели; анализировать объекты и процессы, на основании технических составляющих структуры устройства/ инструмента; решать конкретные практические задачи в обусловленных условиях; создавать новые работы с опорой на полученные ранее данные, создавать и варьировать свойствами и особенностями объектов нового назначения; переводить внешние впечатления в образную художественную форму через предметно-продуктивную деятельность при значительной помощи педагога. Учащийся не проявляет выраженного интереса к творчеству.

Средний уровень – Учащийся проявляет знание, умение, владеет навыком фантазировать; анализировать объекты и процессы, на основании технических составляющих структуры устройства/ инструмента; решать конкретные практические задачи в обусловленных условиях; создавать новые модели с опорой на полученные ранее данные, создавать и варьировать свойствами и особенностями объектов нового назначения; определять оптимальность решения технической задачи для той или иной области применения; приводить аргументы для составления технологического решения, аргументировать свою позицию при выборе инструмента, материалов; переводить внешние впечатления в образную художественную форму через предметно-продуктивную деятельность при незначительной помощи педагога. Учащийся проявляет интерес к профессиям, связанными с ДПИ.

ГБУ ДО Дворец творчества
Пушкинского района СПб

ГБУ ДО Дворец творчества
Пушкинского района СПб

ГБУ ДО Дворец творчества
Пушкинского района СПб

Карта педагогического наблюдения 20__ / 20__ год

Педагог:

ДОП:

Возраст:

Группа №

[illegible]

7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													
15													

«Нач.» - показатель на начало освоения ДОП (входной контроль); «Ит.» - окончание освоения ДОП
1-низкий уровень; 2-средний уровень; 3-высокий уровень.

Форма фиксации достижений обучающихся

№ п/п	Дата мероприятия	Название официального мероприятия	Уровень	Число участников	Число победителей	Число призеров

№ п/п	Дата мероприятия	Название мероприятия ГБУ ДО ДТ	Уровень	Число участников	Число победителей	Число призеров

Методические материалы

Технологии: личностно-ориентированного развивающего обучения, проблемного обучения, критического мышления, технология индивидуализации обучения, педагогика сотрудничества, коммуникативная технология обучения, информационные технологии, здоровьесберегающие, игровые технологии, воспитание через поведенческие, деятельностные, технологии, через приобщение к культурным ценностям, групповая технология.

Применяемые практики: коммуникативная (через взаимодействие в группе, принятие социальных установок), познавательная (пробуждение познавательного интереса к получению новой информации), общекультурная компетентность (самовыражение личности обучающегося).

Методы: по способам мыслительной деятельности - объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, частично поисковый; по способу передачи материала- словесные (рассказ, беседа, объяснение); наглядные - наблюдение, демонстрация, игра; практические - упражнения, игра; по способу управления занятием - работа под руководством педагога, самостоятельная работа; по логике построения материала - индуктивный, дедуктивный; по форме организации познавательной деятельности - активная, интерактивная.

Методы, способы и приемы стимулирования и мотивации детской деятельности: эмоциональные методы: поощрение; порицание; создание ситуации успеха: стимулирующее оценивание. Волевые методы: предъявление учебных требований; информация об обязательных результатах обучения; познавательные затруднения; прогнозирование деятельности. Социальные методы: создание ситуации взаимопомощи; поиск контактов и сотрудничества; заинтересованность в результатах.

Приемы обучения и контроля: наглядность (демонстрация, иллюстрация), вовлечения в игровую деятельность, словесный, объяснительно-иллюстративный, проведение опросов, выполнение заданий, упражнений, практических работ,

проведение беседы, объяснения, рассказа, организация рефлексии занятия, тестирование (через игровую деятельность – викторины), анкетирование.

Охрана здоровья учащихся:

Методы здоровьесберегающих технологий применяемые в ОУ оказывают влияние на нравственное, эстетическое, трудовое воспитание. В детях воспитывается потребность к здоровому образу жизни, формируются мотивационно-ценностные ориентиры в жизни, воспитывается двигательная культура, повышается уровень познавательной активности. Данный подход к организации деятельности детей на занятиях способствуют эмоциональной уравновешенности детей, их уверенности в собственных возможностях, снижается роль стрессового фактора в процессе занятий.

Большое внимание уделяется:

- рациональной организации занятия, определяется плотность занятия, в течение занятия происходит смена 2 - 3 видов деятельности,
- психологической обстановке,
- созданию атмосферы успеха,
- выполняются принципы наглядности (использование презентаций, ИКТ, таблиц, тестов, иллюстраций и др.),
- повторению, закреплению пройденного материала,
- принципу доступности,
- дифференцированному подходу в работе с детьми, с учетом особых потребностей детей,
- использованию социокультурного пространства города в образовательном и воспитательном процессе.

На каждом занятии проводятся:

- эмоциональная разрядка,
- физминутки, коррективная гимнастика детей,
- гимнастика для глаз,
- соблюдение санитарных норм в учебном кабинете (чистота, освещение, озеленение, температурный режим),
- рациональная организация рабочего места учащихся,
- поэтапное формирование умственных действий,
- обеспечение доброжелательной атмосферы в группе.

Работа с родителями

Цель: сделать родителей активными участниками образовательного процесса.

Задачи:

- Установить доброжелательные, доверительные, партнёрские отношения, взаимодействие.
- Обеспечить педагогическую поддержку.
- Повышать компетентность родителей в вопросах развития, образования, воспитания и укрепления здоровья учащихся.

Формы и методы работы с родителями:

- Родительское собрание.
- Открытое занятие.
- Торжественное открытие выставки.
- Индивидуальные консультации.
- Наглядно – информационные (ознакомительные, просветительские, досуговые, познавательные).

- Информирование родителей с использованием средств ИКТ.
- Учебные экскурсии в музеи, реставрационные мастерские.

Организационно-педагогические средства:

Дополнительная общеразвивающая программа, конспекты занятий, проведенных педагогом в рамках реализации программы.

Методические рекомендации для педагога по проведению занятий по вопросам программы.

Методические рекомендации для родителей по вопросам воспитания.

Дидактические средства, ЭОР:

Разработанные педагогом памятки для детей и родителей по вопросам подготовки к работе.

Разработанные педагогом памятки для детей и родителей по вопросам подготовки к занятию, массовым мероприятиям, экскурсиям.

Раздаточный материал (карточки, схемы, фото, тексты, инструкции).

Разработки игр, бесед, викторин, кроссвордов.

Образцы изделий.

Печатные издания.

Иллюстративный материал к темам программы: фотографии, плакаты, схемы, инструкции.

Электронные образовательные ресурсы:

Компьютерные презентации, разработанные педагогом на платформах: Google Slides, Prezi, PowerPoint;

Электронные библиотеки, словари, энциклопедии: издательство «Просвещение», BiblioГид, LiBRARY.RU, Виртуальная библиотека EUNnet, др.

Источники ЭОР:

Федеральные информационные ресурсы системы дополнительного образования и воспитания:

Информационно-методический портал «Допобразование» — URL : <http://dopedu.ru>.

Сайт о дополнительном (внешкольном) образовании — URL : <http://www.dop-obrazovanie.com>.

Электронный ресурс PROФобразование. – URL : <https://profspo.ru>.

ФГАУ «Фонд новых форм развития образования» — URL : <https://fnfro.ru/>.

Федеральный портал Российское образование. – URL : <https://www.edu.ru>.

Цифровые архивы и библиотеки:

Единое окно доступа к образовательным ресурсам. – URL : <http://window.edu.ru/>.

Единая коллекция ЦОР. Официальный сайт. – URL : <http://school-collection.edu.ru/>.

Фестиваль педагогических идей Открытый урок. – URL : <http://festival.1september.ru>.

Список литературы для педагога

Лепка как средство развития творчества дошкольников (Л.В. Куцакова, 2016)

- Лепка и аппликация в детском саду: Практическое пособие для воспитателей и родителей (Г.Н. Давыдова, Р.В. Новоселова, 2019)
- Художественная лепка: Руководство для дошкольных учреждений и младших школьников (О.В. Дыбина, Н.П. Рахманова, 2015)
- Декоративное искусство лепки (А.А. Ульянов, 2018)
- Лепка из глины и пластилина для детей и взрослых (И.А. Лыкова, 2020)
- Лепка из глины: Пошаговые уроки для начинающих (Е.В. Буянова, 2011)
- Лепка для начинающих. Полный курс (Н.В. Павлова, 2017)
- Лепка и моделирование: Учебное пособие для студентов педагогических институтов (А.Н. Жуков, 2014)
- Лепка в школе: Пособие для учителя (М.И. Ситникова, 2012)

Журналы:

- Искусство в школе (статьи по лепке с 2010 года)
- Изобразительное искусство в школе (статьи по лепке с 2010 года)
- Искусство и образование (статьи по лепке с 2010 года)
- Педагогика искусства (статьи по лепке с 2010 года)
- Художественное образование (статьи по лепке с 2010 года)

Онлайн-ресурсы:

- Российская педагогическая энциклопедия (статья "Лепка", обновлённая в 2015 году)
- Методическая копилка воспитателя (раздел "Лепка", статьи с 2010 года)
- Педагогическая библиотека (книги по лепке, изданные с 2010 года)
- Художественная школа им. В.А. Серова (онлайн-курс по лепке, обновлённый в 2019 году)
- Московский государственный академический художественный институт им. В.И. Сурикова (программа по лепке, обновлённая в 2016 году)

Список литературы для родителей

- Лепка с детьми: Пошаговые уроки и советы для родителей (Е.В. Буянова, 2017)
- Лепка и аппликация для малышей: Развиваем мелкую моторику и творческие способности (Г.Н. Давыдова, Р.В. Новоселова, 2016)
- Лепка из глины и пластилина для детей и взрослых (И.А. Лыкова, 2020)
- Лепка для самых маленьких: Развиваем мелкую моторику и творческие способности (О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова, 2019)
- Лепка с дошкольниками: Пошаговые уроки и мастер-классы (А.А. Фатеева, 2018)

Список литературы для учащихся

- Лепка из глины: Пошаговые уроки для начинающих (Е.В. Буянова, 2011)
- Лепка для начинающих. Полный курс (Н.В. Павлова, 2017)
- Лепка из пластилина: Пошаговые уроки (О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова, 2015)
- Лепка из солёного теста: Пошаговые уроки (О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова, 2014)
- Лепка из бумаги: Пошаговые уроки (О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова, 2013)

Интернет-ресурсы:

- 1 Ярмарка мастеров. Сайт. URL : <http://www.livemaster.ru/masterclasses/stolyarnoe-delo> (дата обращения: 10.05.2024).
- 2 Федерального центра информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР):
- 3 <http://fcior.edu.ru>;

<http://eor.edu.ru>

Диагностические материалы

Проверка жанров - Жанры бытовой, анималистический и исторический жанр

<https://learningapps.org/display?v=pd56sfhpi20>

Теплые и холодные

<https://learningapps.org/display?v=p7drsaya20>

Жанры живописи - игра - <https://znanio.ru/media/zhanry-zhivopisi-2493091>

Орнамент- проверка в игровой форме - <https://znanio.ru/media/ornament-2493070>

Квест для проверки знаний по цветоведению (3 класс) -

https://znanio.ru/media/prezentatsiya_kvest_dlya_proverki_znaniy_uchaschihsya_izo_3_klass-253610

- иллюстративный материал к темам программы: фотографии, схемы, инструкции;
- электронные образовательные ресурсы: компьютерные презентации, разработанные педагогом, по темам программы; банк учебных фильмов; банк видеоматериалов;
- электронно-образовательные ресурсы для детей.

Интернет-ресурсы: