

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец творчества
Пушкинского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
Педсоветом ГБУ ДО ДТ
Пушкинского Санкт-Петербурга
Протокол № 4 от 11.06.2024 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 213 от 11.06.2024 г.
Директор ГБУ ДО ДТ
Пушкинского района
Санкт-Петербурга
_____ Бугаева О.Н.

Дополнительная общеразвивающая программа

«Фантазеры»

Возраст обучающихся: 7-11 лет
Срок освоения: 3 года

Разработчик: Соловьева Светлана Павловна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Фантазеры» (далее по тексту – ДОП), разработана в соответствии с направлениями государственной образовательной политики и современными нормативными документами федерального и регионального уровня в сфере образования, а также локальными актами ГБУ ДО ДТ.

Направленность: социально-гуманитарная.

Адресат: ДОП предназначена для детей 7-11 лет.

Для зачисления в группу не требуется наличие специальных способностей в данной предметной области.

Медицинский допуск не требуется.

Актуальность программы основана на активном спросе родителей и потребности детей в оригинальной творческо-продуктивной деятельности.

ДОП соответствует запросу государственной политики в области дополнительного образования - вовлечение обучающихся в деятельность, связанную с художественными промыслами, направленную на овладение навыками по реализации тесной связи между технологией, искусством, культурой и повседневной жизнью.

ДОП соответствует запросу обучающихся в развитии индивидуальных творческих способностей.

ДОП соответствует запросам родителей (законных представителей) в творческом развитии ребенка, организации правильного досуга.

Уровень освоения программы базовый.

Объём и срок освоения: продолжительность образовательного процесса – 3 года; объём образовательного процесса – 432 часа.

Цель формирование и развитие творческих способностей учащихся через знакомство с новыми пластическими материалами и направление по профессиональному пути.

Задачи:

Воспитательные

В процессе работы по программе у обучающихся будут сформированы:

- позитивное отношение, принятие, действие в соответствии с нравственными ценностями общества;
- интерес к культуре и традициям народов своей страны, к природе своей родины;
- умение выражать свою гражданскую позицию;
- активная жизненная позиция;
- умение общаться с людьми разного возраста;
- потребность в творчестве, самореализация творческой индивидуальности;
- умение видеть прекрасное в окружающем мире;
- ответственность за свою деятельность, свои слова;
- навыки организации самостоятельного содержательного досуга.

Развивающие:

- развитие внимания и памяти;
- повышение активности воображения;
- развитие ассоциативного и образного мышления;
- развитие наблюдательности и умения анализировать.
- развитие интереса к познавательной и научно-исследовательской и общественной деятельности;
- владение принципами поиска, обработки и сохранения информации с использованием различных источников для исследовательской деятельности;
- раскрытие личностных творческих способностей;
- развитие коммуникабельности, открытости к диалогу;
- пробуждение творческой инициативы учащихся.

Обучающие:

- знакомство обучающихся с основами знаний о декоративно-прикладном искусстве;

- знакомство с техникой декорирования;
- знакомство с композиционными приемами и фактурой различных материалов;
- обучение приемам бумажной пластики для лучшего освоения и выражения объема;
- знакомство с техникой макраме, бисероплетения.

Планируемые результаты освоения программы учащимися (связаны с формированием ключевых компетенций)

Личностные:

- сформирована общественная активность ребенка;
- самореализация и самоуважение;
- сформирована культура общения и поведения;
- воспитано чувство ответственности;
- проявляется соответствие характера и глубины переживаний ситуации (радость, сочувствие, сопереживание, уважение, осторожность, бережливость, забота, стыд и др.);
- проявляется осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;
- сформировано правильное, с точки зрения социальных норм, взаимодействие в коллективе единомышленников.

Метапредметные:

а) регулятивные:

- обучающийся способен ставить цель, благодаря волевым качествам стремиться ее достигнуть;
- развита адекватная самооценка через коллективную деятельность;
- развито умение прогнозировать результат, стремиться к личностному развитию;
- сформировано умение контролировать и анализировать свою деятельность, обнаруживать и исправлять ошибки;
- развито тактическое мышление, способность быстро оценивать обстановку, адекватно реагировать на возникающие нестандартные, в том числе, экстремальные ситуации.

б) познавательные:

- обучающийся знает, как и где найти, сохранить необходимую информацию;
- положительная динамика в развитии произвольного внимания, памяти, наблюдательности, воображения, образного мышления;
- сформирована потребность в саморазвитии, потребность в творческой активности;
- сформировано умение сравнивать, анализировать.

в) коммуникативные:

- обучающийся взаимодействует с педагогом, членами коллектива, посторонними взрослыми построено с позиции эмпатии;
- обучающийся ответственно относится к поручению, понимает негативные последствия для коллектива безответственного поведения;
- развиты вербальные способности: культура, развитость речи, правильный отбор языковых средств;
- сформированы базовые навыки оперативно-творческого мышления, обеспечивающего умение быстро и правильно ориентироваться в меняющихся условиях общения, быстро изменять речевое воздействие в зависимости от ситуации общения.

Предметные:

- даны общие знания о декоративно-прикладном искусстве;
- получены знания по истории возникновения макраме;
- получены знания по истории возникновения бисерного рукоделия;
- обучены профессиональным приемам росписи по бумаге;
- обучены основным приемам по работе с бумагой.

Организационно–педагогические условия реализации программы:

Язык реализации: русский.

Форма обучения: очная.

Условия приема на обучение

На обучение принимаются все желающие от 7 до 11 лет, специального отбора не производится, медицинский допуск не требуется. Группы разновозрастные.

Условия набора и формирования групп

На 1 – ый год обучения принимаются дети в возрасте 7-11 лет разновозрастные.

1-ый год обучения – наполняемость группы – не менее 15 человек, 2-ой год обучения – наполняемость группы – не менее 12 человек, 3-й год обучения – наполняемость группы – не менее 10 человек.

Есть возможность зачисления учащихся в группы 2-го года обучения.

Учащиеся, уже обладающие необходимым уровнем подготовки в объеме знаний и умений 1-го года обучения, могут быть приняты сразу на второй год обучения по программе после собеседования с педагогом.

Формы обучения (организации деятельности) и виды (формы проведения) занятий по программе:

- по количеству детей, участвующих в занятии: в программе предусмотрена работа со всем коллективом; работа с группой; индивидуально;
- в период временных ограничений, связанных с эпидемиологической ситуацией, коллектив детей при очных занятиях может быть поделен на подгруппы, по инициативе педагога могут быть организованы индивидуальные занятия;
- в период временных ограничений, связанных с эпидемиологической ситуацией, занятия могут проводиться с применением дистанционных педагогических технологий и электронных ресурсов; по согласованию с родителями, педагогом могут быть выбраны синхронные сетевые технологии (онлайн-обучение) - средства коммуникации, позволяющие обмениваться информацией в реальном времени: видеоконференции (Skype, Zoom и др. онлайн-платформы для видеосвязи); чаты (обмен мгновенными сообщениями, аудио-, видеoinформацией в мессенджерах); виртуальные учебные классы (к примеру, Google Classroom); (оффлайн) - блоги, сайты отделов, закрытые группы в социальных сетях и др.;
- в случае перехода на обучение с использованием дистанционных технологий, занятия могут проводиться со всем коллективом, с отдельными группами, индивидуально, могут быть объединены несколько групп в рамках одного мероприятия (добровольность участия в занятиях сохраняется);
- в случае перехода на обучение с использованием дистанционных технологий, учащимся обеспечивается возможность демонстрации их индивидуальных достижений в освоении дополнительной общеобразовательной программы, в том числе в формате видеозаписей выступлений, направления творческих работ в электронном формате, участия в мероприятиях в дистанционном режиме;
- по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей:
 - а) традиционные - встреча, мастер-класс, праздник, лекция, соревнования и т.д.;
 - б) нетрадиционные – благотворительные акции, занятия- творчество;
- по дидактической цели: вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий.

Форма организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальная (используется в теоретической части занятий: при проведении бесед, экскурсий, демонстрации образцов и иллюстраций);
- групповая - учащиеся объединяются в группы, в которых выполняют работу по одной теме, взаимодействуя друг с другом;
- индивидуальная - каждый учащийся выполняет индивидуальное задание с предложенной темой, своими возможностями, с подсказкой преподавателем новых технологий.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования.

Материально-техническое обеспечение: для успешной реализации программы оборудовано отдельное помещение (кабинет), оформленное в соответствии с профилем занятий и оборудованное согласно санитарным нормам.

Оборудование по количеству обучающихся:

- Столы.
- Стулья.

Оборудование в кабинете:

- Шкафы.
- Стенды.
- Станок для ткачества бисером.
- Подушка для макраме.
- Ноутбук.

Инструменты:

- булавки,
- замочки,
- ножницы,
- щипцы,
- иголки,
- карандаши,
- ластик,
- клей ПВА.

Материалы:

- бисер, стеклярус, бусины,
- материал (х/б, бархат, канва, драп, фетр, ситец, ткань обивочная),
- тканевые салфетки,
- нити шелковые,
- проволока,
- калька,
- картон,
- бумага ксероксная разных цветов,
- капроновый шнур разной толщины,
- цветные нитки х/б «Камелия».

Учебный план 1 год обучения

№ п/п	Т е м а	Кол-во часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Правила ТБ. Инструменты и материалы	2	1	1	Анкетирование
2.	Аппликация из природных материалов	4	1	3	Творческое задание
3.	Аппликация из бумаги и картона	10	2	8	Творческое задание, наблюдение
4.	«Обратная» аппликация. Используем пластилин	6	1	5	Творческое задание, опрос
5.	Многоцветная аппликация (простая, сюжетная, декоративная). Бумага, картон, фольга и др.	16	2	14	Творческое задание, игры- соревнования
6.	Вырезанки (снежинки, предметное вырезание)	10	2	8	Творческое задание, наблюдение
7.	«Обрывная» аппликация	4	1	3	Творческое

					задание, опрос
8.	Веревоочная аппликация. (Бумажная веревочка)	6	1	5	Творческое задание, конкурс находок
9.	Полуобъемная аппликация	2	1	1	Творческое задание, игра
10.	Аппликация «Коллаж»	26	6	20	Творческое задание, опрос
11.	Оригами простое и из цветной бумаги	14	4	10	Творческое задание, наблюдение
12.	Бумажные цветы.	12	2	10	Творческое задание, наблюдение
13.	Аппликация из фасоли и кофе	18	6	12	Творческое задание, наблюдение
14.	Изготовление сувениров к праздникам	12	2	10	Творческое задание, игра
15.	Итоговое занятие	2	2	-	Беседа
	Итого	144	35	109	

Учебный план 2 год обучения

№ п/п	Т е м а	Кол-во часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Правила ТБ. Инструменты и материалы.	2	1	1	Анкетирование
2.	Аппликация из листьев и цветов.	10	2	8	Творческое задание
3.	Аппликация ладошки.	10	2	8	Творческое задание, наблюдение
4.	Аппликация из салфеток.	10	2	8	Творческое задание, опрос
5.	Новогодняя аппликация.	10	2	8	Творческое задание, наблюдение
6.	Цветы и снежинки по технике «Квиллинг»	10	2	8	Творческое задание, наблюдение
7.	Аппликация по технике «Квиллинг»	10	2	8	Творческое задание, опрос
8.	Аппликация в технике «Торцевание».	12	2	10	Творческое задание, конкурс находок
9.	Обрывная аппликация.	10	2	8	Творческое задание, игра

10.	Аппликация из ткани.	10	2	8	Творческое задание, опрос
11.	Изготовление картин из фасоли и зернового кофе.	10	2	8	Творческое задание, наблюдение
12.	Аппликация из бумажного шпагата.	10	2	8	Творческое задание, наблюдение
13.	Моделирование цветов из бумаги и проволоки.	10	2	8	Творческое задание, наблюдение
14.	Изготовление сувениров к празднику	18	4	14	Творческое задание, игра
15.	Итоговое занятие	2	—	2	Беседа
	Итого	144	30	114	

Учебный план 3 год обучения

№ п/п	Т е м а	Кол-во часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Анкетирование
	<i>Макраме</i>				
2.	Основные узлы. Плоский узел	4	1	3	Наблюдение
3.	Узел «брида».	10	2	8	Наблюдение
4.	«Сова»	6	1	5	Творческое задание, наблюдение
5.	«Цветы»	20	2	18	Творческое задание, наблюдение
	<i>Работа с тканью.</i>				
6.	Аппликация из ткани	10	2	8	Творческое задание, наблюдение
7.	Открытки.	4	1	3	Творческое задание, конкурс находок
8.	Народная игрушка.	6	1	5	Беседа
	<i>Бисероплетение</i>				
9.	Цветоведение	2	1	1	Беседа
10.	Техника плетения на проволочной основе объемных изделий	26	6	20	Творческое задание, наблюдение
11.	Техника низания одной иглой	14	4	10	Творческое задание, наблюдение
12.	Сувенир	12	2	10	Творческое задание,

					игра
13.	Творческая работа	26	6	20	Творческое задание, наблюдение
14.	Итоговое занятие	2	2	-	Беседа
	Итого:	144	33	111	

Рабочая программа 1-го года обучения

Задачи:

Воспитательные

В процессе работы по программе у обучающихся будут сформированы:

- позитивное отношение, принятие, действие в соответствии с нравственными ценностями общества;
- интерес к культуре и традициям народов своей страны, к природе своей родины;
- умение выражать свою гражданскую позицию;
- активная жизненная позиция;
- умение общаться с людьми разного возраста;
- потребность в творчестве, самореализация творческой индивидуальности;
- умение видеть прекрасное в окружающем мире;
- ответственность за свою деятельность, свои слова;
- навыки организации самостоятельного содержательного досуга.

Развивающие:

- развитие внимания и памяти;
- повышение активности воображения;
- развитие ассоциативного и образного мышления;
- развитие наблюдательности и умения анализировать.
- развитие интереса к познавательной и научно-исследовательской и общественной деятельности;
- владение принципами поиска, обработки и сохранения информации с использованием различных источников для исследовательской деятельности;
- раскрытие личностных творческих способностей;
- развитие коммуникабельности, открытости к диалогу;
- пробуждение творческой инициативы учащихся.

Обучающие:

- знакомство обучающихся с основами знаний о декоративно-прикладном искусстве;
- знакомство с техникой декорирования;
- знакомство с композиционными приемами и фактурой различных материалов;
- обучение приемам бумажной пластики для лучшего освоения и выражения объема;
- знакомство с техникой макраме, бисероплетения.

Планируемые результаты освоения программы учащимися (связаны с формированием ключевых компетенций)

Личностные:

- сформирована общественная активность ребенка;
- самореализация и самоуважение;
- сформирована культура общения и поведения;
- воспитано чувство ответственности;
- проявляется соответствие характера и глубины переживаний ситуации (радость, сочувствие, сопереживание, уважение, осторожность, бережливость, забота, стыд и др.);
- проявляется осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому

- человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;
- сформировано правильное, с точки зрения социальных норм, взаимодействие в коллективе единомышленников.

Метапредметные:

а) регулятивные:

- обучающийся способен ставить цель, благодаря волевым качествам стремиться ее достигнуть;
- развита адекватная самооценка через коллективную деятельность;
- развито умение прогнозировать результат, стремиться к личностному развитию;
- сформировано умение контролировать и анализировать свою деятельность, обнаруживать и исправлять ошибки;
- развито тактическое мышление, способность быстро оценивать обстановку, адекватно реагировать на возникающие нестандартные, в том числе, экстремальные ситуации.

б) познавательные:

- обучающийся знает, как и где найти, сохранить необходимую информацию;
- положительная динамика в развитии произвольного внимания, памяти, наблюдательности, воображения, образного мышления;
- сформирована потребность в саморазвитии, потребность в творческой активности;
- сформировано умение сравнивать, анализировать.

в) коммуникативные:

- обучающийся взаимодействует с педагогом, членами коллектива, посторонними взрослыми построено с позиции эмпатии;
- обучающийся ответственно относится к поручению, понимает негативные последствия для коллектива безответственного поведения;
- развиты вербальные способности: культура, развитость речи, правильный отбор языковых средств;
- сформированы базовые навыки оперативно-творческого мышления, обеспечивающего умение быстро и правильно ориентироваться в меняющихся условиях общения, быстро изменять речевое воздействие в зависимости от ситуации общения.

Предметные:

- даны общие знания о декоративно-прикладном искусстве;
- получены знания по истории возникновения макраме;
- получены знания по истории возникновения бисерного рукоделия;
- обучены профессиональным приемам росписи по бумаге;
- обучены основным приемам по работе с бумагой.

Содержание программы 1-го года обучения

1. Вводное занятие. Правила ТБ

Теория: правила техники безопасности. Знакомство. Цель и задачи объединения. Ознакомление с инструментами для работы и материалами.

2. Аппликация из природных материалов

Теория. Ознакомление с техникой. Изучение рисунков и образцов. Выбор схемы работы.

Практика. Подбор природных материалов. Изготовление аппликаций с использованием различных видов материалов. Оформление композиций.

3. Аппликация из бумаги и картона

Теория. Организация рабочего места. Подбор материалов. Работа с шаблонами.

Практическая работа. Изготовление аппликаций с помощью шаблона. Изготовление аппликаций с бумагой разной плотности, цвета и фактуры. Оформление композиций.

4. «Обратная» аппликация

Теория. Последовательность изготовления аппликации в технике обрывная аппликация. Выбор схемы.

Практическая работа. Самостоятельное изготовление работы. Оформление готовой работы.

5. Многоцветная аппликация

Теория. Знакомство с техникой. Подбор материалов. Выбор рисунка.

Практическая работа. Используя бумагу, картон или фольгу, создаем многоцветную аппликацию. Вырезаем и оформляем различные композиции.

6. Вырезалки

Теория. Понятие многослойное вырезание. Подготовка шаблона.

Практическая работа. Изготовление шаблонов. Вырезание. Оформление готовой работы.

7. «Обрывная» аппликация

Теория. Ознакомление с трафаретами. Подготовка самостоятельного трафарета на основе предложенного.

Практическая работа. Вырезание деталей. Способы соединения трафаретов (клей, степлер, шитье.)

8. Веревоочная аппликация (бумажная веревка)

Теория. Ознакомление с понятием веревочная аппликация. Подбор цветовой гаммы для работы. Выбор рисунка.

Практическая работа. Изготовление веревочки. Составление аппликации с учетом цветового решения. Оформление композиции.

9. Полуобъемная аппликация

Теория. Ознакомление с понятием объемная и полуобъемная аппликация. Выбор рисунка.

Практическая работа. Заготовка деталей.

Клеем подготовленные детали и оформляем готовую композицию.

10. Аппликация «Коллаж»

Теория. Ознакомление с техникой коллаж. Подготовка эскиза, деталей из бумаги, природного материала и др.

Практическая работа. На подготовленный эскиз приклеиваются детали из бумаги и природного материала. Оформление поделки

11. Оригами

Теория. История искусства оригами. Ознакомление с техникой оригами. Подбор цветовой гаммы и материала (бумага, газеты или журналы).

Практическая работа. Работа со схемами. Оформление готовой работы.

12. Бумажные цветы

Теория. История создания цветов из бумаги. Изучаем готовые работы. Подбор материала для выполнения работы.

Практическая работа. Выполняем детали цветка из различных видов бумаги. Сборка деталей. Оформляем готовый букет.

13. Аппликация из фасоли и кофе

Теория. Знакомство с техникой. Подбор рисунка.

Практическая работа. Перенос рисунка на заготовку. На подготовленный рисунок наклеить кофе или фасоль. Итоговое оформление работы.

14. Изготовление сувениров

Теория. История создания сувениров и подарков. Выбор схемы и материала.

Практическая работа. Подбор материала, цветовой гаммы. Изготовление деталей. Оформляем готовое изделие.

15. Итоговое занятие

Анализ работ учащихся.

Подведение итогов работы за год.

Календарно – тематическое планирование

1 год обучения

№ п/п	Тема занятий	Количество часов	Дата проведения	Примечание
1	Вводное занятие	2		
2	Аппликация из природных материалов.	2		
3	Аппликация из природных материалов.	2		
4	Аппликация из бумаги и картона.	2		
5	Аппликация из бумаги и картона.	2		
6	Аппликация из бумаги и картона.	2		
7	Аппликация из бумаги и картона.	2		
8	Аппликация из бумаги и картона.	2		
9	«Обратная» аппликация. Используем пластилин.	2		
10	«Обратная» аппликация. Используем пластилин.	2		
11	«Обратная» аппликация. Используем пластилин.	2		
12	Оригами простое и из цветной бумаги.	2		
13	Оригами простое и из цветной бумаги.	2		
14	Оригами простое и из цветной бумаги.	2		
15	Оригами простое и из цветной бумаги.	2		
16	Многоцветная аппликация (простая, сюжетная, декоративная). Бумага, картон, фольга и др.	2		
17	Многоцветная аппликация (простая, сюжетная, декоративная). Бумага, картон, фольга и др.	2		
18	Многоцветная аппликация (простая, сюжетная, декоративная). Бумага, картон, фольга и др.	2		
	«Обрывная» аппликация	2		
19	«Обрывная» аппликация	2		
20	Веревочная аппликация (бумажная веревочка).	2		
21	Веревочная аппликация (бумажная веревочка).	2		
22	Веревочная аппликация (бумажная веревочка).	2		
23	Вырезанки (снежинки)	2		
24	Вырезанки (снежинки)	2		
25	Вырезанки (снежинки)	2		
26	Аппликация из фасоли и кофе	2		
27	Сувенир.	2		
28	Сувенир.	2		

29	Сувенир.	2		
30	Многоцветная аппликация (простая, сюжетная, декоративная). Бумага, картон, фольга и др.	2		
31	Многоцветная аппликация (простая, сюжетная, декоративная). Бумага, картон, фольга и др.	2		
32	Многоцветная аппликация (простая, сюжетная, декоративная). Бумага, картон, фольга и др.	2		
33	Аппликация «Коллаж»	2		
34	Аппликация «Коллаж»	2		
35	Аппликация «Коллаж»	2		
36	Аппликация «Коллаж»	2		
37	Аппликация «Коллаж»	2		
38	Многоцветная аппликация (простая, сюжетная, декоративная). Бумага, картон, фольга и др.	2		
39	Многоцветная аппликация (простая, сюжетная, декоративная). Бумага, картон, фольга и др.	2		
40	Вырезанки (предметное вырезание). Сердечки.	2		
41	Вырезанки (предметное вырезание). Сердечки.	2		
42	Оригами простое и из цветной бумаги.	2		
43	Аппликация из фасоли и кофе	2		
44	Аппликация из фасоли и кофе	2		
45	Сувенир.	2		
46	Сувенир.	2		
47	Сувенир.	2		
		2		
48	Оригами простое и из цветной бумаги.	2		
49	Оригами простое и из цветной бумаги.	2		
50	Полуобъемная аппликация.	2		
51	Аппликация «Коллаж»	2		
52	Аппликация «Коллаж»	2		
53	Аппликация «Коллаж»	2		
54	Аппликация «Коллаж»	2		
55	Аппликация «Коллаж»	2		
56	Аппликация «Коллаж»	2		
57	Аппликация «Коллаж»	2		
58	Аппликация «Коллаж»	2		
59	Бумажные цветы	2		

60	Бумажные цветы	2		
61	Бумажные цветы	2		
62	Бумажные цветы	2		
63	Бумажные цветы	2		
64	Бумажные цветы	2		
65	Аппликация из фасоли и кофе	2		
66	Аппликация из фасоли и кофе	2		
67	Аппликация из фасоли и кофе	2		
68	Аппликация из фасоли и кофе	2		
69	Аппликация из фасоли и кофе	2		
70	Аппликация из фасоли и кофе	2		
71	Итоговое занятие	2		
72				

Рабочая программа 2-го года обучения

Задачи:

Воспитательные

В процессе работы по программе у обучающихся будут сформированы:

- позитивное отношение, принятие, действие в соответствии с нравственными ценностями общества;
- интерес к культуре и традициям народов своей страны, к природе своей родины;
- умение выражать свою гражданскую позицию;
- активная жизненная позиция;
- умение общаться с людьми разного возраста;
- потребность в творчестве, самореализация творческой индивидуальности;
- умение видеть прекрасное в окружающем мире;
- ответственность за свою деятельность, свои слова;
- навыки организации самостоятельного содержательного досуга.

Развивающие:

- развитие внимания и памяти;
- повышение активности воображения;
- развитие ассоциативного и образного мышления;
- развитие наблюдательности и умения анализировать.
- развитие интереса к познавательной и научно-исследовательской и общественной деятельности;
- владение принципами поиска, обработки и сохранения информации с использованием различных источников для исследовательской деятельности;
- раскрытие личностных творческих способностей;
- развитие коммуникабельности, открытости к диалогу;
- пробуждение творческой инициативы учащихся.

Обучающие:

- знакомство обучающихся с основами знаний о декоративно-прикладном искусстве;
- знакомство с техникой декорирования;
- знакомство с композиционными приемами и фактурой различных материалов;
- обучение приемам бумажной пластики для лучшего освоения и выражения объема;
- знакомство с техникой макраме, бисероплетения.

Планируемые результаты освоения программы учащимися (связаны с формированием ключевых компетенций)

Личностные:

- сформирована общественная активность ребенка;
- самореализация и самоуважение;
- сформирована культура общения и поведения;
- воспитано чувство ответственности;
- проявляется соответствие характера и глубины переживаний ситуации (радость, сочувствие, сопереживание, уважение, осторожность, бережливость, забота, стыд и др.);
- проявляется осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;
- сформировано правильное, с точки зрения социальных норм, взаимодействие в коллективе единомышленников.

Метапредметные:

а) регулятивные:

- обучающийся способен ставить цель, благодаря волевым качествам стремиться ее достигнуть;
- развита адекватная самооценка через коллективную деятельность;
- развито умение прогнозировать результат, стремиться к личностному развитию;
- сформировано умение контролировать и анализировать свою деятельность, обнаруживать и исправлять ошибки;
- развито тактическое мышление, способность быстро оценивать обстановку, адекватно реагировать на возникающие нестандартные, в том числе, экстремальные ситуации.

б) познавательные:

- обучающийся знает, как и где найти, сохранить необходимую информацию;
- положительная динамика в развитии произвольного внимания, памяти, наблюдательности, воображения, образного мышления;
- сформирована потребность в саморазвитии, потребность в творческой активности;
- сформировано умение сравнивать, анализировать.

в) коммуникативные:

- обучающийся взаимодействует с педагогом, членами коллектива, посторонними взрослыми построено с позиции эмпатии;
- обучающийся ответственно относится к поручению, понимает негативные последствия для коллектива безответственного поведения;
- развиты вербальные способности: культура, развитость речи, правильный отбор языковых средств;
- сформированы базовые навыки оперативно-творческого мышления, обеспечивающего умение быстро и правильно ориентироваться в меняющихся условиях общения, быстро изменять речевое воздействие в зависимости от ситуации общения.

Предметные:

- даны общие знания о декоративно-прикладном искусстве;
- получены знания по истории возникновения макраме;
- получены знания по истории возникновения бисерного рукоделия;
- обучены профессиональным приемам росписи по бумаге;
- обучены основным приемам по работе с бумагой.

Содержание программы 2-го года обучения

1. Вводное занятие. Правила ТБ. Инструменты и материалы

Теория: правила техники безопасности. Знакомство. Цель и задачи объединения.

Демонстрация материалов и инструментов. Краткое знакомство с историей создания данных предметов

2. Аппликация из листьев и цветов

Теория. Знакомство с техникой. Подбор материала.

Практическая работа. Рисование аппликации на картоне. Крепление деталей. Оформление композиции.

3. Аппликация ладошки

Теория. Знакомство с техникой. Выбор изделия.

Практическая работа. С помощью красок делаем отпечаток ладони и оформляем поделку.

Итоговое оформление.

4. Аппликация из салфеток

Теория. Знакомство с техникой. Подбор цветовой гаммы.

Практическая работа. Рисуем схему. При помощи ножниц и степлера формируем цветы и бутоны из салфеток. Листья делаем из цветной бумаги. Итоговое оформление работы.

5. Новогодняя аппликация

Теория. Выбор аппликации, подбор материалов.

Практическая работа. Вырезаем шаблоны, делаем заготовки. Оформляем работу.

6. Цветы и снежинки по технике «Квиллинг»

Теория. Знакомство с техникой «Квиллинг». Выбор будущего изделия. Подбор материала. Подбор цветовой гаммы.

Практическая работа. Делаем заготовку мелких деталей. Составляем по схеме и клеим изделие. Оформление работы.

7. Аппликация по технике «Квиллинг»

Теория. Знакомство с техникой «Квиллинг». Изучение инструментов для квиллинга. Выбор схемы для будущей работы.

Практическая работа. Делаем заготовки для будущей работы. Оформление готового изделия.

8. Аппликация в технике «Торцевание»

Теория. Знакомство с техникой торцевание. Смотрим образцы работ. Подбор материалов по цветовой гамме.

Практическая работа. Делаем заготовки для торцевания. Рисуем эскиз. Делаем работу. Оформление готового панно.

9. Обрывная аппликация

Теория. Ознакомление с техникой «рваная» аппликация. Подбор цветовой гаммы и материала (бумага, газеты или журналы). Зарисовка работы.

Практическая работа. Сборка аппликации из подготовленных материалов. Оформление готовой работы.

10. Аппликация из ткани

Теория. Знакомство с техникой. Подбор цветовой гаммы.

Практическая работа. Рисуем эскиз. Клеим лоскуты ткани. Оформление готовой работы

11. Изготовление картин из фасоли и зернового кофе

Теория. Рассматриваем образцы работ. Выбираем эскиз.

Практическая работа. Рисуем эскиз. Клеим подготовленные зерна на эскиз. Даем работе высохнуть. Итоговое оформление.

12. Аппликация из бумажного шпагата

Теория. Знакомство с техникой. Подбор рисунка, перенос рисунка на заготовку.

Практическая работа. Бумагу нарезаем полосками, делаем жгуты. На подготовленный рисунок наклеить жгут. Клеить дополнительные детали. Итоговое оформление работы.

13. Моделирование цветов из бумаги и проволоки

Теория. Знакомство с техникой. Подбор материалов по цветовой гамме. Выбор цветка.

Практическая работа. Бумагу для стебля режим полосками и накручиваем на проволоку. Делаем лепестки и соединяем со стеблем. Оформляем работу.

14. Изготовление сувениров к празднику

Практическая работа. Учащиеся знакомятся с традициями праздников и делают работы.

15. Итоговое занятие

Анализ работ учащихся.

Подведение итогов работы за год

Календарно – тематическое планирование

2 год обучения

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения	Примечание
1	Вводное занятие. Правила ТБ. Инструменты и материалы	2		
2	Аппликация из листьев и цветов.	2		
3	Аппликация из листьев и цветов.	2		
4	Аппликация из листьев и цветов.	2		
5	Аппликация из листьев и цветов.	2		
6	Аппликация из листьев и цветов.	2		
7	Аппликация ладошки.	2		
8	Аппликация ладошки.	2		
9	Аппликация ладошки.	2		
10	Аппликация ладошки.	2		
11	Аппликация ладошки.	2		
12	Аппликация из салфеток.	2		
13	Аппликация из салфеток.	2		
14	Аппликация из салфеток.	2		
15	Аппликация из салфеток.	2		
16	Аппликация из салфеток.	2		
17	Новогодняя аппликация.	2		
18	Новогодняя аппликация.	2		
19	Новогодняя аппликация.	2		
20	Новогодняя аппликация.	2		
21	Новогодняя аппликация.	2		
22	Цветы и снежинки по технике «Квиллинг»	2		
23	Цветы и снежинки по технике «Квиллинг»	2		
24	Цветы и снежинки по технике «Квиллинг»	2		
25	Цветы и снежинки по технике «Квиллинг»	2		
26	Цветы и снежинки по технике «Квиллинг»	2		
27	Аппликация по технике «Квиллинг»	2		
28	Аппликация по технике «Квиллинг»	2		
29	Аппликация по технике «Квиллинг»	2		
30	Аппликация по технике «Квиллинг»	2		
31	Аппликация по технике «Квиллинг»	2		
32	Аппликация в технике «Торцевание».	2		
33	Аппликация в технике «Торцевание».	2		
34	Аппликация в технике «Торцевание».	2		

35	Аппликация в технике «Торцевание».	2		
36	Аппликация в технике «Торцевание».	2		
37	Аппликация в технике «Торцевание».	2		
38	Обрывная аппликация.	2		
39	Обрывная аппликация.	2		
40	Обрывная аппликация.	2		
41	Обрывная аппликация.	2		
42	Обрывная аппликация.	2		
43	Аппликация из ткани.	2		
44	Аппликация из ткани.	2		
45	Аппликация из ткани.	2		
46	Аппликация из ткани.	2		
47	Аппликация из ткани.	2		
48	Изготовление картин из фасоли и зернового кофе.	2		
49	Изготовление картин из фасоли и зернового кофе.	2		
50	Изготовление картин из фасоли и зернового кофе.	2		
51	Изготовление картин из фасоли и зернового кофе.	2		
52	Изготовление картин из фасоли и зернового кофе.	2		
53	Аппликация из бумажного шпагата.	2		
54	Аппликация из бумажного шпагата.	2		
55	Аппликация из бумажного шпагата.	2		
56	Аппликация из бумажного шпагата.	2		
57	Аппликация из бумажного шпагата.	2		
58	Моделирование цветов из бумаги и проволоки.	2		
59	Моделирование цветов из бумаги и проволоки.	2		
60	Моделирование цветов из бумаги и проволоки.	2		
61	Моделирование цветов из бумаги и проволоки.	2		
62	Моделирование цветов из бумаги и проволоки.	2		
63	Изготовление сувениров к празднику	2		
64	Изготовление сувениров к празднику	2		
65	Изготовление сувениров к празднику	2		
66	Изготовление сувениров к празднику	2		
67	Изготовление сувениров к празднику	2		
68	Изготовление сувениров к празднику	2		
69	Изготовление сувениров к празднику	2		
70	Изготовление сувениров к празднику	2		
71	Изготовление сувениров к празднику	2		
72	Итоговое занятие	2		

Задачи:**Воспитательные**

В процессе работы по программе у обучающихся будут сформированы:

- позитивное отношение, принятие, действие в соответствии с нравственными ценностями общества;
- интерес к культуре и традициям народов своей страны, к природе своей родины;
- умение выражать свою гражданскую позицию;
- активная жизненная позиция;
- умение общаться с людьми разного возраста;
- потребность в творчестве, самореализация творческой индивидуальности;
- умение видеть прекрасное в окружающем мире;
- ответственность за свою деятельность, свои слова;
- навыки организации самостоятельного содержательного досуга.

Развивающие:

- развитие внимания и памяти;
- повышение активности воображения;
- развитие ассоциативного и образного мышления;
- развитие наблюдательности и умения анализировать.
- развитие интереса к познавательной и научно-исследовательской и общественной деятельности;
- владение принципами поиска, обработки и сохранения информации с использованием различных источников для исследовательской деятельности;
- раскрытие личностных творческих способностей;
- развитие коммуникабельности, открытости к диалогу;
- пробуждение творческой инициативы учащихся.

Обучающие:

- знакомство обучающихся с основами знаний о декоративно-прикладном искусстве;
- знакомство с техникой декорирования;
- знакомство с композиционными приемами и фактурой различных материалов;
- обучение приемам бумажной пластики для лучшего освоения и выражения объема;
- знакомство с техникой макраме, бисероплетения.

Планируемые результаты освоения программы учащимися (связаны с формированием ключевых компетенций)

Личностные:

- сформирована общественная активность ребенка;
- самореализация и самоуважение;
- сформирована культура общения и поведения;
- воспитано чувство ответственности;
- проявляется соответствие характера и глубины переживаний ситуации (радость, сочувствие, сопереживание, уважение, осторожность, бережливость, забота, стыд и др.);
- проявляется осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;
- сформировано правильное, с точки зрения социальных норм, взаимодействие в коллективе единомышленников.

Метапредметные:**а) регулятивные:**

- обучающийся способен ставить цель, благодаря волевым качествам стремиться ее достигнуть;
- развита адекватная самооценка через коллективную деятельность;
- развито умение прогнозировать результат, стремиться к личностному развитию;
- сформировано умение контролировать и анализировать свою деятельность,

обнаруживать и исправлять ошибки;

- развито тактическое мышление, способность быстро оценивать обстановку, адекватно реагировать на возникающие нестандартные, в том числе, экстремальные ситуации.

б) познавательные:

- обучающийся знает, как и где найти, сохранить необходимую информацию;
- положительная динамика в развитии произвольного внимания, памяти, наблюдательности, воображения, образного мышления;
- сформирована потребность в саморазвитии, потребность в творческой активности;
- сформировано умение сравнивать, анализировать.

в) коммуникативные:

- обучающийся взаимодействует с педагогом, членами коллектива, посторонними взрослыми построено с позиции эмпатии;
- обучающийся ответственно относится к поручению, понимает негативные последствия для коллектива безответственного поведения;
- развиты вербальные способности: культура, развитость речи, правильный отбор языковых средств;
- сформированы базовые навыки оперативно-творческого мышления, обеспечивающего умение быстро и правильно ориентироваться в меняющихся условиях общения, быстро изменять речевое воздействие в зависимости от ситуации общения.

Предметные:

- даны общие знания о декоративно-прикладном искусстве;
- получены знания по истории возникновения макраме;
- получены знания по истории возникновения бисерного рукоделия;
- обучены профессиональным приемам росписи по бумаге;
- обучены основным приемам по работе с бумагой.

Содержание программы 3-го года обучения

1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с планом на год обучения. Беседа о правилах технике безопасности. Организация рабочего места. Знакомство с материалами и инструментами. Их основные свойства и качества.

2. Основные узлы. Плоский узел

Теория: Знакомство с искусством макраме. Правила плетения основного узла. Просмотр литературы.

Практика: Плетение основного двойного плоского узла. Для закрепления - «Стрекоза».

3. Узел «Брида»

Теория: Правила плетения узла «брида». Его применение.

Практика: Плетение горизонтального узла. Для закрепления пройденного материала плетется – закладка. «Черепашка»- для закрепления плоского и горизонтального узла.

4. «Сова»

Теория: Правила плетения поверхности «шахматка». Сочетание плоских и горизонтальных узлов. Подбор нитей. Правила расчета нитей на изделие

Практика: Плетение изделия «Сова».

5. «Цветы»

Теория: Выбор материала. Расчет нитей на изделия. Правила плетения горизонтальных узлов под углом. Правила составления композиции.

Практика: Плетение цветов. Оформление изделия.

6. Аппликация из ткани

Теория: Свойства тканей и их классификация. Общие понятия о волокнах. Выбор ткани. Подбор по цвету и качеству.

Практика: Шкатулка, подставка для мелочей.

7. Открытки

Теория: Составление композиции. Выбор рисунка. Ткани.

Практика: Выполнение тематической открытки: Рождество, 8 марта, день рождения и т.д.

8. Народная игрушка

Теория: Рассказ о традиционной игрушке. Понятия, назначение. Подбор ткани.

Практика: Изготовление простой народной игрушки на основе квадрата.

9. Цветоведение

Теория: О природе цвета. Спектр. Теплые и холодные цвета. Основные, составные и дополнительные цвета. Цветовой круг.

Практика: Составление цветового круга, хроматических и ахроматических цветов из цветной бумаги.

10. Техника плетения на проволоочной основе объемных изделий

Теория: Техника плетения на проволоки (разными способами низания — петельками, параллельными и дугами).

Практика: Плетение объемных цветов: тюльпанов, гвоздик, роз и других. Зарисовка схемы. Подбор бисера, плетение лепестков, оформление цветка, тычинки.

11. Техника низания одной иглой

Теория: Техника низания одной иглой. Знакомство с образцами. Изделия выполняются одной иглой. Просмотр литературы.

Практика: Плетение простого браслета, феничек (составление схемы, плетение браслета и феничек). Плетение простых нагрудных украшений «Зима» (выбор узора, схема, подбор бисера, выполнение работ). Плетение подвесок (составление схемы, подбор бисера, выполнение работ). Закрепление нитей в изделии. Приемы закрепления замочков в украшениях.

12. Сувенир

Теория: Выбор темы. Разработка эскиза, рисунка с применением знаний и умений предыдущих тем. Подбор материала. Просмотр литературы. Образцов.

Практика: Изготовление сувенира. Оформление изделия.

13. Творческая работа

Теория: Выбор работы, зарисовка схемы. Выбор техники изготовления для данной работы. Просмотр литературы. Подбор материала.

Практика: Изготовление авторских работ.

14. Итоговое занятие

Анализ работ учащихся.

Подведение итогов работы за год.

Календарно-тематический план

3 год обучения

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения	Примечание
1	Вводное занятие	2		
2	Основные узлы. Плоский узел	2		
3	Основные узлы. Плоский узел	2		
4	Узел «брида».	2		
5	Узел «брида».	2		
6	Узел «брида».	2		
7	Узел «брида».	2		
8	Узел «брида».	2		
9	«Сова»	2		
10	«Сова»	2		
11	«Сова»	2		

12	Макраме «Цветы»	2		
13	Макраме «Цветы»	2		
14	Макраме «Цветы»	2		
15	Макраме «Цветы»	2		
16	Макраме «Цветы»	2		
17	Макраме «Цветы»	2		
18	Макраме «Цветы»	2		
19	Макраме «Цветы»	2		
20	Макраме «Цветы»	2		
21	Макраме «Цветы»	2		
22	Аппликация из ткани	2		
23	Аппликация из ткани	2		
24	Аппликация из ткани	2		
25	Аппликация из ткани	2		
26	Аппликация из ткани	2		
27	Открытки.	2		
28	Открытки.	2		
29	Народная игрушка.	2		
30	Народная игрушка.	2		
31	Народная игрушка.	2		
32	Цветоведение	2		
33	Техника плетения на проволоочной основе объемных изделий	2		
34	Техника плетения на проволоочной основе объемных изделий	2		
35	Техника плетения на проволоочной основе объемных изделий	2		
36	Техника плетения на проволоочной основе объемных изделий	2		
37	Техника плетения на проволоочной основе объемных изделий	2		
38	Техника плетения на проволоочной основе объемных изделий	2		
39	Техника плетения на проволоочной основе объемных изделий	2		
40	Техника плетения на проволоочной основе объемных изделий	2		
41	Техника плетения на проволоочной основе объемных изделий	2		
42	Техника плетения на проволоочной основе объемных изделий	2		
43	Техника плетения на проволоочной основе объемных изделий	2		
44	Техника плетения на проволоочной основе объемных изделий	2		
45	Техника плетения на проволоочной основе объемных изделий	2		
46	Техника низания одной иглой	2		
47	Техника низания одной иглой	2		
48	Техника низания одной иглой	2		
49	Техника низания одной иглой	2		
50	Техника низания одной иглой	2		

51	Техника низания одной иглой	2		
52	Техника низания одной иглой	2		
53	Сувенир	2		
54	Сувенир	2		
55	Сувенир	2		
56	Сувенир	2		
57	Сувенир	2		
58	Сувенир	2		
59	Творческая работа	2		
60	Творческая работа	2		
61	Творческая работа	2		
62	Творческая работа	2		
63	Творческая работа	2		
64	Творческая работа	2		
65	Творческая работа	2		
66	Творческая работа	2		
67	Творческая работа	2		
68	Творческая работа	2		
69	Творческая работа	2		
70	Творческая работа	2		
71	Творческая работа	2		
72	Итоговое занятие	2		

Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса:

Образовательный процесс по программе построен в соответствии с Программой воспитания ГБУ ДО ДТ Пушкинского района и Программой воспитания Пушкинского района Санкт-Петербурга. Содержание занятий позволяет учащимся принимать участие в мероприятиях ГБУ ДО ДТ Пушкинского района.

Занятия по программе состоят из теоретической, практической части, обсуждения и показа задания для самостоятельной работы. Комбинированное занятие предполагает использование разнообразных дидактических материалов.

Форма презентации сформированных компетенций – результаты участия в выставках..

Образовательный процесс организован на основании всех нормативных требований и инструкций по организации учебного процесса.

Педагогические принципы и идеи:

- соответствие содержания возрастным особенностям учащихся;
- вариативности образования, личностно-ориентированный подход (обеспечение индивидуальной образовательной траектории);
- субъективности (активизация субъектной позиции личности ребенка);
- гуманистической ориентации воспитания (гармоничное развитие личности, добровольное включение учащегося в образовательную деятельность);
- эвристической (творческой) среды.

Педагогические технологии:

информационно – коммуникационная, развития критического мышления, развивающего обучения, здоровьесберегающая, проблемного обучения, игровая, интегрированного обучения, педагогика сотрудничества, наставничество.

Педагогические методы:

- по способу передачи материала: словесные (рассказ, беседа, объяснение); наглядные (наблюдение, демонстрация); практические (упражнения воспроизводящие и творческие);
- по логике построения материала: индуктивный, дедуктивный;

- по способу управления занятием: работа под руководством педагога, самостоятельная работа;
- по способам мыслительной деятельности: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, частично поисковый.

Средства обучения:

Организационно-педагогические средства:

- дополнительная общеразвивающая программа, поурочные планы, конспекты открытых занятий, проведенных педагогом в рамках реализации программы;
- методические рекомендации для педагогов по проведению занятий по вопросам программы;
- методические рекомендации для родителей по вопросам воспитания;
- видеоматериалы по темам занятий;

Дидактические средства, ЭОР:

- Иллюстративный материал к темам программы: фотографии из открытых источников интернет, иллюстрации книг по ДПИ (квиллинг, бисероплетение, работы из проволоки и др. материалов).
- Наглядные материалы: учебные презентации к занятиям.
- Информационные памятки-тексты «Инструктаж на рабочем месте», «Техника безопасности».
- Таблицы демонстрационные Декоративно-прикладное искусство: Учебный альбом. - Строникум, 2019. – 6 л.

Источники ЭОР:

- Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». – URL : <http://window.edu.ru>.
- Портал Российская электронная школа. Тесты, викторины, ребусы и др. по теме Изобразительное искусство. - URL : <https://resh.edu.ru>.
- Издательский дом «1 Сентября» раздел Искусство. – URL : <https://art.1sept.ru/index.php>.
- Гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России Культура.рф. - URL : <https://www.culture.ru/>.
- Федеральный ресурсный методический центр развития образования в сфере культуры и искусства РОСКИ. – URL : <http://www.iroski.ru/>.
- Экранно-звуковые средства обучения:
- Народное искусство. Слайд-комплект. – Изобразительное искусство, 2020. – CD/DVD-ROM. - Загл. с титул. экрана. - Формат записи : MP4. — Текст : визуальный, аудио.

Лицензионные диски:

- Справочник методиста [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. и прог. – Волгоград : Учитель, 2010. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). — Систем. требования: Windows 98/NT/2000/XP/VISTA, Pentium II, 256 МБ ОЗУ, установочная программа Microsoft Office PowerPoint 2000, (Методическая служба образовательного учреждения) . — Загл. с контейнера.
- Интернет-ресурсы (из опыта работы Л.А. Мацко).
- DVD диск. Бисероплетение для детей. Разноцветные горошины у тебя в ладошках - 2009 г., Россия, Студия SovaFilm
- DVD диск. Бисероплетение для девочек и мальчишек. Подвески, брелки, украшения - своими руками. - 2009 г., Россия Студия SovaFilm
- Видеокурс "Все секреты бисероплетения" – выпуск 1, выпуск 2 - 2011 г., Россия, Студия SovaFilm
- DVD диск «Бисероплетение для девочек и мальчишек...» -2009 г., Россия, Студия SovaFilm
- Обучающая видеопрограмма «Бисероплетение для девочек и мальчишек. Подвески, брелки, украшения – своими руками» - Россия: студия SovaFilm, 2009.
- Видеокурс «Бисерные мульты Екатерины Костиной» - Россия: студия SovaFilm, 2009.

- «Бисероплетение» - полный курс видеоуроков/- 2010 г., Россия, Студия SovaFilm
- Графика и дизайн [Электронный ресурс] / VIEM. – Электрон. дан. и прог. – М. : Новый Диск, 2008. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). — Систем. требования: Pentium 600 МГц, Windows 2000/XP, разрешение экрана: 1024x768, Internet Explorer 6.0. — Загл. с контейнера
- Детская энциклопедия подводного мира [Электронный ресурс]/ Одиссей. – Электрон. дан. и прог. – [Б. м.] : Новый Диск, 2007. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). — Систем. требования: Microsoft Windows NT/2000/XP, Celeron 300 МГц, 128 Мб оперативной памяти, 600 Мб своб. места на жёстком диске, видеоадаптер с памятью 32 Мб, DirectX 7.0, устр. для чтения компакт-дисков. — Загл. с контейнера.
- Бабочки мира [Электронный ресурс] / Legando. ru . – Электрон. дан. и прог. – М. : Новый Диск, 2007. – 1 электрон. опт. диск (DVD-ROM). — Систем. требования: Microsoft Windows 98 SE/Me/2000/XP, разрешение экрана: 1024x768, устройство для чтения DVD дисков. — Загл. с контейнера.
- Модная бижутерия [Электронный ресурс] / IDEX СТ, Бисер, бусинка, страз. – Электрон. дан. и прог. – М. : Новый Диск, 2006. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). — Систем. требования: Microsoft Windows 98 SE/2000/XP, Pentium II 500 MHz, 64 MB RAM, разрешение экрана: 1024x768, Flash-плеер 8.0. — Загл. с контейнера.
- Аквариумные рыбки [Электронный ресурс] : каталог/ hobbydisc.ru – Электрон. дан. и прог. – М. : Yjdsq Lbcr, 2006. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). — Систем. требования: Windows ME/XP, разрешение экрана: 800x600. — Загл. с контейнера.
- Дом и интерьер Декор [Электронный ресурс] / Одиссей. – Электрон. дан. и прог. – М. : Новый Диск, 2006. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). — Систем. требования: Pentium 300 МГц, Windows NT/2000/XP, разрешение экрана: 800x600. — Загл. с контейнера.
- Птицы [Электронный ресурс] : Энциклопедия. – Электрон. дан. и прог. – М. : Media 2000, изгот. 2005. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). — Систем. требования: Windows 95/98/ME/2000/XP, Celeron 300 MHz, 64 MB RAM, CD-ROM. — Загл. с контейнера.
- Вышивка крестом [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. и прог. – М. : Новый Диск, 2004. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). — Систем. требования: Pentium 166 МГц, Windows 95/98/2000 NT 4.0, разрешение экрана: 1024x768. — Загл. с контейнера
- Кружковая работа в школе (декоративно – прикладное творчество) ЗАО «лицензионные носители».
- Латышева О. Альбомы и открытки своими руками + DVD Мастер – класс за час. – СПб.: Питер, 2011.
- Е. С. Железнова «Веселые пальчики» ОАО «Новый диск» 2006.
- Обучающая видеопрограмма «Бисероплетение для детей. Разноцветные горошины у тебя в ладошках» - Россия: студия SovaFilm, 2009.

Информационные источники

Список литературы для педагога:

1. Зайцева, А. Цветочные композиции в технике петельный квиллинг. / А. Зайцева. – Москва : Эксмо-Пресс, 2015. - 64, [1] с. - ISBN 978-5-699-77951-2. – Текст : непосредственный.
2. Кардинал, Джуди Узоры из бумаги : Квиллинг. / Под ред. Т. Хлебниковой, пер. Е. Скиперской. – Арт-Родник, 2012. - 48, [1] с. - ISBN 978-5-404-00175-4. – Текст : непосредственный.
3. Квиллинг. Волшебство бумажных завитков. / С. Букина, М. Букин. – М : Феникс, 2016. - 272 [1] с. - ISBN 978-5-222-26370-9. – Текст : непосредственный.
4. Квиллинг. Практикум для начинающих. / С. Букина, М. Букин – М : Феникс, 2013.- 111, [1] с. - ISBN 978-5-222-18503-2. – Текст : непосредственный.
5. Торманова, А. Большая энциклопедия. Квиллинг. / А. Торманова. - М. : АСТ, 2015. – 192, [2] с. - ISBN 978-5-17-086860-5. – Текст : непосредственный.

6. Уолтер, Хелен Узоры из бумажных лент. / Под ред. Savage Ann. - Ниола 21 век, 2012. - 112 [1] с. - ISBN 5-366-00041-6. - Текст : непосредственный. Данкевич, Е. Бисер. Оригинальные поделки. / Е. Данкевич. — М. : Астрель, 2011. — 128, [2] с. : ил. ISBN 978-5-271-33948-6. - Текст : непосредственный.
7. Данкевич, Е. Бисер и стеклярус. / Е. Данкевич. - М. : Астрель, 2011. - 32, [1] с. - ISBN 978-5-271-37836-2. - Текст : непосредственный.
8. Куприянова, А. Самые красивые украшения для плетения из бисера. / А. Куприянова. - М. : ЭКСМО, 2015 - 80, [1] с. - ISBN 978-5-699-77920-8. - Текст : непосредственный.
9. Лейбова, К. Объемные броши из бисера и кристаллов. 10 новых пошаговых мастер-классов. / К. Лейбова. - М. : Контэнт, 2022. - 96, [1] с. - ISBN 978-5-00141-507-7. - Текст : непосредственный.
10. Нестерова, Д. Креативное рукоделие. Вяжем, шьем, плетем, вышиваем, создаем украшения, одежду, аксессуары, оригинальные вещи для дома. / Сост. Д. Нестерова. - М. : РИПОЛ классик, 2007. - 256, [1] с.: ил. ISBN 978-5-7905-5324-0. - Текст : непосредственный.
11. Данкевич, Е., Жакова, О. Большая книга поделок для девочек и мальчиков. / Е. Данкевич. - СПб. : Кристалл, 2000. — 272, [2] с. - ISBN 5-8191-0097-2. - Текст : непосредственный.

Список литературы для обучающихся:

1. Зайцева, А. Квиллинг. Самый полный и понятный самоучитель. / А. Зайцева. - М. : Эксмо, 2013. - 96, [1] с. - ISBN 978-5-699-66702-4. - Текст : непосредственный.
2. Зайцева, А. Квиллинг : пошаговые мастер-классы для начинающих. / А. Зайцева. - М. : Эксмо-Пресс, 2013. - 64, [1] с. - ISBN 978-5-699-63574-0. - Текст : непосредственный.
3. Фогельбахер, М. Современный квиллинг. Новые техники. / М. Фогельбахер. - М. : Арт-Родник, 2014. - 48, [2] с. - ISBN 978-5-4449-0076-5. - Текст : непосредственный.
4. Хребтищева, Е. Поделки в технике квиллинг своими руками. / Е. Хребтищева. - М. : Эксмо, 2016. - 64, [1] с. - ISBN 978-5-699-84197-4. - Текст : непосредственный.
5. Шквыря, Ж. Забавные истории в 3-D квиллинге. / Ж. Шквыря. - М. : Феникс, 2012. - 64, [1] с. - ISBN 978-5-222-19479-9-6. - Текст : непосредственный.
6. Красичкова, А. Энциклопедия бисероплетения. Новые идеи и узоры. Чудеса из бисера своими руками! / А. Красичкова. - Рипол Классик, 2010. - 192, [2] с. - ISBN 978-5-386-02172-6. - Текст : непосредственный.

Список литературы для родителей:

1. Фабер, Мазлиш Как говорить, чтобы дети слушали, и как слушать, чтобы дети говорили. / Ред. Н. Матушевская, перев. А. Завельской. - Бомбора, 2020. - 336, [2] с. - ISBN 978-5-699-35167-1. - Текст : непосредственный.
2. Шишова, Т., Медведева, И. Книга для трудных родителей. / Т. Шишова. - Зёрна, 2018. - 272, [2] с. - ISBN 978-5-9500757-4-2. - Текст : непосредственный.
3. Шквыря, Ж. 3-D квиллинг. Игрушки для малышей. / Ж. Шквыря. - М. : Феникс, 2013. - 64, [1] с. - ISBN 978-5-222-20199-2. - Текст : непосредственный.

Интернет источники:

1. Квиллинг - волшебство в бумажном завитке. [Текст]. - URL : <https://ru-quilling.livejournal.com> (дата обращения 20.09.2023).
2. Квиллинг - красота из бумаги. [Текст]. - URL : <https://innarina.livejournal.com/90383.html> (дата обращения 20.09.2023).
3. Квиллинг. Мастер-классы. [Текст]. - URL : <https://ped-kopilka.ru/detskoe-tvorchestvo/kviling-master-klas> (дата обращения 05.10.2023).
4. Страна мастеров. Официальный сайт. - URL : <https://stranamasterov.ru/taxonomy/term/451%2C587> (дата обращения 05.10.2023).
5. Ярмарка мастеров. Официальный сайт. - URL : <https://www.livemaster.ru/masterclasses/rabota-s-bumagoj/kvilling> (дата обращения 05.10.2023). Атмосфера.

Сайт школы вязания. Официальный сайт. – URL : <https://schoolknitting.ru/tech> (доступ 01.10.2022).

6. Бисероплетение. Уроки. Официальный сайт. – URL : <https://www.youtube.com/watch?v=pdV-ZvbrTSo> (доступ 01.10.2022).
7. Бисероплетение. Уроки. Официальный сайт. – URL : https://www.youtube.com/watch?v=eeRuZF_J8Vs (доступ 01.09.2022).
8. Бисероплетение для новичков Официальный сайт. – URL : <https://www.youtube.com/watch?v=ziveDZZsqo4> (доступ 01.10.2022).
9. Жгуты из бисера крючком. Схемы, пошаговая инструкция. Сайт Hand made Официальный сайт. – URL : <https://handsmake.ru/zhguty-iz-bisera-kryuchkom-shemy.html> (доступ 01.10.2022).
10. Кузьма, Наталья. Школа бисероплетения Официальный сайт. – URL : https://www.youtube.com/channel/UCGLfWHLwfT3CP2Jx_NWAbYg (доступ 01.10.2022).
11. Конфета из бисера для начинающих. Официальный сайт. – URL : https://www.youtube.com/watch?v=J_f2FNhQWic (доступ 01.10.2022).
12. Кирпичное плетение. Основы Официальный сайт. – URL : <https://www.youtube.com/watch?v=hAMUISzhSVA> (доступ 01.10.2022).
13. Мастер бисера. Онлайн школа бисероплетения в социальной сети ВКонтакте Официальный сайт. – URL : https://vk.com/biser_club (доступ 01.09.2022).
14. Ручная вышивка: схемы, советы, идеи и мастер класс. Сайт Своими руками... Да! Официальный сайт. - URL : <https://svoimi-rukami-da.ru/bolshaya-podborka-shvov-i-strochek-dlya-ruchnoj-vyshivki-eto-stoit-sohranit-chast-3/> (доступ 01.10.2022).

Оценочные материалы

Входной контроль: беседа, педагогическое наблюдение, игра на первом занятии с фиксацией в карте наблюдений педагога начального уровня сформированных компетенций обучающихся и уровня мотивационно-ценностных показателей.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение, беседы - анализ практических работ проводятся на занятиях в течение всего образовательного процесса для отслеживания уровня освоения материала программы и развития личностных качеств учащихся с фиксацией в карте наблюдений педагога.

Промежуточный контроль: диагностические исследования через педагогическое наблюдение и беседу - анализ практических работ уровня освоения раздела программы.

Итоговый контроль в конце обучения: педагогическое наблюдение, выставка, позволяют отследить уровень освоения программы, беседа, рефлексия позволяют отследить мотивационно-ценностный компонент результатов освоения программы.

Форма контроля: беседа, педагогическое наблюдение, игра, выставка, рефлексия обучающихся.

Критерии результативности: удовлетворенность обучающихся; удовлетворенность родителей (законных представителей) знаниями, навыками и качествами личности ребенка; удовлетворенность со стороны ОУ; процедура мониторинга процесса обучения, отражающая динамику развития обучающегося.

Способы отслеживания результатов:

1. Наблюдение педагога.
2. Беседы с учащимся и родителями (законными представителями).
3. Анкетирование.
4. Тестирование.
5. Контрольные/открытые занятия.
6. Выставки.
7. Фестиваль, конкурс.

Критерий результативности:

- удовлетворенность обучающихся;
- приобретение учащимися знаний, навыков и качеств;

- удовлетворенности со стороны ОУ;
- процедура мониторинга процесса обучения.

Критерии результативности воспитательной деятельности:

Самым главным результатом деятельности учащихся является личностный рост каждого ребенка. Разностороннее личностное проявление - положительная динамика проявлений ценностно - значимых качеств личности, обогащение личного опыта социальным и личностным содержанием; продуктивность деятельности, выражаемой в соответствующих предметно-практических достижениях (личных, групповых, коллективных).

Достижения результатов можно проверить путем:

- анализа сохранения контингента учащихся и его стабильности;
- анализа достижений учащихся в выставках;
- наблюдения педагогов;
- отзывов детей и родителей;
- анкетирования.

Формы подведения итогов реализации программы:

В процессе освоения учебной программы предусмотрена аттестация учащихся, которая позволяет определить степень усвоения программы:

Подведение итогов года. Вручение грамот и дипломов. Коллективный праздник.

Методы отслеживания результативности: педагогические наблюдения, сравнительный анализ результатов начальной и итоговой диагностики параметров развития в ходе реализации программы.

Результаты контроля учебной деятельности помогают совершенствовать содержание и организацию образовательного процесса, для развития творческих способностей, самостоятельности и инициативы учащихся в освоении программы, творческой и общественной деятельности, а также для выявления одаренных учащихся.

Формы фиксации образовательных результатов

Дополнительная общеразвивающая программа «Фантазеры».

Педагог Соловьева С.П.

[illegible]

_____% - низкий уровень
 _____% - средний уровень
 _____% - высокий уровень

Программа выполнена / не выполнена

Критерии и диагностические материалы

для определения результативности освоения дополнительной общеразвивающей программы «Фантазеры» Педагог Соловьева С.П.

1 год обучения

Параметры:

- А. Знание теоретических основ и истории возникновения техники аппликации
- В. Владение техникой начального моделирования (оригами)
- С. Знание основных приемов техники вырезанки
- Д. Умение работать с природным материалом
- Е. Умение работать с бумагой разной фактуры
- Ф. Выполнение творческих заданий (1 раз в полугодие)

1. Выполнение творческих заданий (1 раз в полугодие)									
Ф.И.О.	возраст	Параметры						итого	
		А	В	С	D	Е	F		
							1 полуг.	2 полуг.	

Критерий оценки:

- Н – низкий
- С – средний
- В – высокий

_____% - низкий уровень _____% - средний уровень _____% - высокий уровень

2 год обучения

- A. Знание теоретических основ при составлении аппликации
- B. Владение техникой «Квиллинг»
- C. Владение техникой «Торцевания»
- D. Умение работать с природным материалом
- E. Умение работать со шпагатом
- F. Выполнение творческих заданий (1 раз в полугодие)

[illegible]

Н – низкий
С – средний
В – высокий

% - низкий уровень % - средний уровень % - высокий уровень

3 год обучения

29

- А. Знание основ различных видов декоративно –прикладного искусства .
 В. Умение последовательно собирать фигурку на проволоке техникой параллельного низания.
 С. Умение правильно выбирать инструменты при работе с тканью, бисером и макраме, соблюдение правил безопасности при работе с ними.
 D. Умение читать схемы плетения из бисера и макраме.
 Е. Изготовление из ткани несложных сувениров.
 F .Выполнение творческих заданий (1 раз в полугодие)

Ф.И.О.	возраст	Параметры						итого	
		А	В	С	D	Е	F		
							1 полуг.		2 полуг.

Критерий оценки:

Н – низкий

С – средний

В - высокий

____% - низкий уровень ____% - средний уровень ____% - высокий уровень

Лист корректировки к календарно-тематическому плану рабочей программы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы					
Название программы					
Педагог (полные ФИО)					
Год обучения					
Группа №					
№п/п	Тема	Кол-во часов	Дата занятия	Причины внесения изменений	Внесенные изменения

--	--	--	--	--	--

Способы фиксации оценки результативности освоения ДОП

Вид контроля	Формы контроля	Критерии оценивания	Уровни освоения программы		
			Высокий	Средний	Низкий
Входной	Анкетирование				
Текущий	Педагогическое наблюдение				
	Устный опрос				
Итоговый	Устный опрос				
	Выставка				

УТВЕРЖДЕН

Приказом №__ от «__»__ 20__ г.

Директор ГБУ ДО ДТ

Пушкинского района

Санкт-Петербурга

_____ Бугаева О.Н.

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество учебных часов	Всего учебных недель	Режим занятий
1 год			144	36	2 раза в неделю по 2 академических часа
2 год			144	36	2 раза в неделю по 2 академических часа
3 год			144	36	2 раза в неделю по 2 академических часа
Итого по программе			432	108	

В соответствии с запросами обучающихся и их родителей (законных представителей), в случае введения ограничений или перехода на дистанционное обучение в связи с ухудшением эпидемиологической ситуации, в содержание занятий, учебный план и режим занятий могут быть внесены изменения.