

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дворец творчества  
Пушкинского района Санкт-Петербурга

**ПРИНЯТА**

Педагогическим советом ГБУ ДО ДТ  
Пушкинского района Санкт-Петербурга  
Протокол № 4 от 03.06.2023

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказом № 228 от 03.06.2023  
Директор ГБУ ДО ДТ  
Пушкинского района Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_ Бугаева О.Н.

**Дополнительная общеразвивающая программа**

**«Мода. Дизайн. Рисунок»**

Возраст обучающихся: 10 – 17 лет  
Срок освоения: 3 года

Разработчик: Букарева Галина Ивановна,  
педагог дополнительного образования

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа (далее - ДОП) «**Мода. Дизайн. Рисунок**» разработана в соответствии с запросами современного общества, отраженными в федеральных законах, актах Правительства РФ, Правительства СПб, нормативных документах образовательного учреждения. Программа ориентирована на эффективную реализацию Программы воспитания ГБУ ДО ДТ Пушкинского района Санкт-Петербурга. ДОП разработана с учетом мнения Совета родителей, Совета учащихся ГБУ ДО ДТ Пушкинского района Санкт-Петербурга и направлена на наиболее полное удовлетворение образовательных потребностей всех участников образовательного процесса.

### ***Пояснительная записка***

***Направленность программы:*** художественная.

#### ***Адресат программы***

ДОП предназначена для детей школьного возраста, для мальчиков и девочек 10 – 17 лет, интересующихся историей костюма, модой, желающих разбираться в её стилях, и главное, научиться рисовать в жанре Fashion - иллюстрации, любящих фантазировать и мечтающих о профессиях художник-модельер, художник – дизайнер одежды. Специальной подготовки, медицинского допуска не требуется. Обучение финансируется из федерального бюджета.

***Актуальность реализации*** обусловлена социальным запросом со стороны государства, родителей, учащихся в дополнительном образовании детей школьного возраста для приобщения их к практической творческой деятельности, направленной на формирование креативного нестандартного мышления, навыков работы с различными видами художественных инструментов и материалов в области стильного модельного дизайна. Опыт практической творческой деятельности, приобретённый в процессе реализации ДОП, формирует нравственные качества творческой и социальной активности ребёнка, оптимистический взгляд на окружающий мир и себя в нём, стремлении к внутренней гармонии с окружающим миром и позволяет учащимся в будущем сделать осознанный выбор профессий в области дизайна костюма, высокой моды, в специализации промышленной и текстильной индустрии.

#### ***Отличительные особенности программы***

Содержание программы «Мода. Дизайн. Рисунок» основано на анализе научно - популярной и учебной литературы профессионального модного дизайна, на базе образовательной программы «Креативный дизайн и модная иллюстрация» СПбГУПТД, адаптированной для школьников данного возраста.

ДОП реализует идею развития мотивации детей к свободному выражению своих творческих замыслов, созданию и развитию индивидуального образа и поиску собственного стиля.

Детям свойственно заниматься творческой деятельностью и программа позволяет каждому ребенку почувствовать себя творцом, создавать прекрасное своими руками, проявить свою индивидуальность, помогает росту уверенности в себе и способствует осознать своё «Я» в социуме, самореализации в современном обществе.

Сегодня детские рисунки стали частью высокой моды. Все больше дизайнеров обращается за вдохновением к младшему поколению, поэтому есть необходимость формирования ценностных эстетических художественных, духовно-нравственных ориентиров подрастающего поколения на лучших образцах искусства и материальной культуры всего мира.

***Новизна программы*** заключается в возможности сформировать для каждого ребёнка ситуацию успеха, что послужит развитию уверенности ребёнка в своих силах и способностях, почувствовать себя особенным, значимым. ДОП даёт возможность не только изучить различные художественные выразительные средства и конструктивные техники модельного искусства, но и применять их комплексно при проектировании, как предметов одежды, так и

всего того, что окружает нашу жизнь. В программе интегрированы знания и умения по таким общеобразовательным дисциплинам как «Декоративно-прикладное искусство», «Fashion - иллюстрация», «Изобразительное искусство», «История костюма и моды», «Мировая художественная культура». Это открывает широкие возможности для выявления талантливых детей, которые в будущем могут стать профессиональными модельерами, художниками-дизайнерами, конструкторами, режиссерами, педагогами, или просто опытными портными, умеющими реализовывать свои вдохновляющие идеи не просто на бумажном носителе, а в реалиях нашей жизни.

**Уровень освоения программы** базовый

**Объём и срок освоения программы**

Продолжительность образовательного процесса – 3 года.

Объём образовательного процесса - 648 часов

Объём и сроки освоения программы определяются на основании уровня освоения и содержания программы, а также с учётом возрастных особенностей учащихся и требований СанПиН.

**Цель:** Создание благоприятных условий для раскрытия, формирования, поддержки творческого потенциала детей, развития собственного визуального стиля и оригинальности по созданию модных образов разными изобразительными средствами через практическое освоение и изучение основ модельного искусства иллюстрации, истории костюма, дизайна, что открывает новые пути познания мира для становления изобретательной, целеустремленной и уверенной в себе личности.

**Задачи:**

**Воспитательные**

В процессе работы по программе у учащихся должны быть сформированы:

- Позитивное отношение, принятие, действие в соответствии с нравственными ценностями общества
- Умение переводить внешние впечатления в образную художественную форму в продуктивной деятельности
- Познавательный интерес и эстетическое отношение к мировой художественной культуре
- Принятие значимости и ценности творческого труда, его использование с пользой в повседневной жизни
- Умение выражать свою гражданскую позицию
- Потребность и умение общаться с людьми разного возраста
- Потребность в творчестве, самореализации творческой индивидуальности
- Ответственность за свою деятельность, свои слова
- Навыки организации самостоятельной деятельности
- Адекватная самооценка
- Способность вести диалог с позиции эмпатии

**Развивающие**

- Развитие внимания и памяти
- Развитие наблюдательности
- Расширение словарного запаса, выстраивание грамматического строя речи
- Развитие ассоциативного и образного мышления
- Пробуждение интереса к профессиям, связанным с дизайном одежды
- Раскрытие личностных творческих способностей
- Принятие своей индивидуальности
- Открытость к диалогу, коммуникабельность
- Пробуждение творческой инициативы
- Пробуждение социальной инициативы

### **Обучающие:**

#### **В процессе освоения материалов программы, учащиеся должны овладеть:**

- Базовыми знаниями в области дизайна fashion-иллюстрации, навыком использовать полученную информацию
- Пониманием, умением прочитывать инструкцию, выделять основные моменты, уметь интерпретировать содержание относительно выбранной модели
- Уметь применять полученные знания для решения конкретных задач в обусловленных условиях с необходимостью грамотной обработки технической информации
- Навыком анализировать объекты и процессы, основываясь на технические составляющие структуры устройства/ инструмента
- Навыком использовать необходимую документацию, техническую конструкцию при создании объекта
- Умением, опираясь на полученные ранее данные, создавать и генерировать новую модель, умением создавать и варьировать свойствами и особенностями объектов нового назначения
- Знанием как грамотно и объективно определять оптимальность решения творческой задачи для той или иной области применения. Самостоятельно уметь приводить аргументы для составления технологического решения. Использовать новые идеи для получения и анализа полученного результата.

#### **Планируемые результаты освоения программы учащимися (связаны с формированием ключевых компетенций):**

##### **Личностные:**

- Обогащение кругозора фактами по истории возникновения fashion-иллюстрации
- Получение опыта самореализации в продуктивно-творческой деятельности через участие воспитательных культурно-массовых мероприятиях, проектах музея ГБУ ДО ДТ Пушкинского района Санкт-Петербурга
- Обогащение эмоционального интеллекта через участие в социально-значимой деятельности ГБУ ДО ДТ Пушкинского района, города
- Понимание чувства значимости и ценности творческого труда
- Сформирована общественная активность ребёнка через участие в мероприятиях ГБУ ДО ДТ Пушкинского района Санкт-Петербурга
- Принятие и действие в рамках социальных норм.
- Сформирована культура общения и поведения, в т.ч. через коллективные дела объединения, экскурсии, совместные мероприятия с родителями
- Воспитано чувство ответственности за свое дело, за природное культурное наследие Пушкинского района Санкт-Петербурга через включение содержания программы тем, связанных с историей Царского Села, Санкт-Петербурга
- Взаимодействие в коллективе единомышленников основано на социальных нормах
- Мотивированная работа над творческим самовыражением
- Самостоятельный аргументированный выбор тем для творчества

##### **Метапредметные:**

###### **а) регулятивные**

- Учащийся способен ставить цель, благодаря волевым качествам стремиться её достигнуть
- Учащийся способен к анализу, выделению главного в материале
- Адекватная самооценка
- Учащийся может прогнозировать результат
- - Стремление к личностному развитию

###### **б) познавательные**

- Учащийся знает, как и где найти, как сохранить необходимую информацию

- У учащегося наблюдается положительная динамика в развитии произвольного внимания, памяти, наблюдательности, воображения, образного мышления
- Сформирована потребность в саморазвитии, потребность в творческой активности
- Сформирован навык самостоятельной работы с изобразительными техниками, художественными материалами
- Учащийся умеет сравнивать, анализировать

#### ***в) коммуникативные***

- Взаимодействие с педагогом, членами коллектива, посторонними взрослыми построено с позиции эмпатии
- Учащийся ответственно относится к поручению, понимает негативные последствия для коллектива безответственного поведения.
- Хорошие вербальные способности: культура, правильный отбор языковых средств.
- Сформированы базовые навыки оперативно-творческого мышления, умения быстро и правильно ориентироваться в меняющихся условиях общения, быстро изменять речевое воздействие в зависимости от ситуации общения

#### ***Предметные:***

- Будут приобретены знания, умения и навыки самостоятельной работы, в т.ч. умение использовать полученную информацию.
- Будет сформировано понимание, умение читать инструкцию, выделять основные моменты, уметь интерпретировать содержание относительно выбранной модели.
- Будет сформировано умение применять полученные знания для решения конкретных задач при выборе материалов для изготовления модели, инструментов.
- Будет сформирован навык самостоятельного анализа, аргументации при выборе инструмента, материалов.
- Будет сформирован навык работы со схемами, документацией при создании объекта.
- Будет приобретено умение, опираясь на полученные ранее данные, создавать и генерировать новую модель, умение создавать и варьировать свойствами и особенностями объектов нового назначения
- Будет приобретено знание, как грамотно и объективно определять оптимальность решения технической задачи для той или иной области применения
- Будет приобретен опыт аргументации своей позиции в выборе изобразительных техник, художественного инструмента, материалов

#### ***Организационно-педагогические условия реализации***

Занятия проходят по 2 учебных часа, с учетом смены деятельности: лекционные, игровые, практические и т.д. с учетом рекомендаций Роспотребнадзора. О выездных занятиях и экскурсиях родители (законные представители) ставятся в известность на родительских собраниях в начале учебного года. Родители (законные представители) при возможности сопровождают группу детей на всех выездных занятиях (экскурсии, выставки и т.д.).

Связь теории с практикой. Каждое занятие включает в себя теоретический и практический материал.

Программа предусматривает активное использование социального культурного потенциала города, музейной среды в обучении и воспитании учащихся.

*Последовательность обучения.* Программа составлена из последовательного изучения тем, реализуется принцип «от простого к сложному», где каждая тема основывается на использовании знаний предыдущей.

***Язык реализации*** русский

***Форма обучения*** очная

***Особенности реализации***

Формы обучения (организации деятельности) и виды (формы проведения) занятий по программе:

- ДОП предусматривает как аудиторные, так и внеаудиторные, в том числе самостоятельные, занятия, которые проводятся по группам или индивидуально. По количеству детей, участвующих в занятии: ДОП предусмотрена работа со всем коллективом. Работа по подгруппам - при освоении сложного инструмента или при изготовлении различных изделий, индивидуально - при обсуждениях и анализе работы учащегося, при выборе учащимся и родителями/ законными представителями индивидуального образовательного маршрута.
- По особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей:
  - а) традиционные- самостоятельная работа, лекция, проблемное занятие, дискуссия, круглый стол, игра, экскурсия, творческий отчёт, конкурс, выставка и т. д.
  - б) нетрадиционные – взаимообучение, наставничество, занятия-творчество.
- По дидактической цели: вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий.
- В соответствии с запросами учащихся и их родителей (законных представителей), в случае введения ограничений или перехода на обучение с использованием дистанционных технологий в связи с ухудшением эпидемиологической ситуации в содержание занятий, учебный план и режим занятий могут быть внесены изменения.
- ДОП предусматривает участие обучающихся в массовых мероприятиях ГБУ ДО ДТ, в т.ч. в итоговом отчетном мероприятии за учебный год
- ДОП предусматривает использование ресурсов музея ГБУ ДО ДТ для организации образовательной деятельности: выбор тем творческих работ, организация выставки работ в музее ГБУ ДО ДТ и др.
- ДОП предусматривает совместное участие обучающихся и родителей (законных представителей) в образовательном процессе: выставки работ учащихся, мастер-классы, образовательные экскурсии, иные совместные мероприятия (определяются на основании запросов учащихся, родителей/ законных представителей, планом мероприятий образовательного учреждения, планом культурных мероприятий города).

#### ***Условия набора и формирования групп***

В группы 1 года обучения принимаются девочки и мальчики, желающие рисовать, моделировать, без предварительного отбора (на основании заявлений родителей).

Дети 2- го и 3-го года могут приниматься в группы обучения при наличии свободных мест и по результатам небольшого собеседования. Во время собеседования уточняется мотивация ребёнка к занятиям данной деятельности и наличие компетенций по направлению ДОП с целью полного освоения курса ДОП.

#### ***Материально-техническое оснащение***

Кабинет светлый, хорошо проветриваемый, соответствующий требованиям санитарных норм и правил.

В кабинете:

- столы и стулья по числу учащихся
- швейные машины по числу учащихся
- шкаф для художественных инструментов и материалов
- компьютер, наличие сети Интернет

#### ***Наглядные и учебно-методические пособия***

- иллюстрации, журналы моды
- образцы по моделированию трёхмерных конструкций

#### ***Материалы и инструменты***

- портновские ножницы

- швейные иглы
- нитки
- ткани
- бумага для выкройки

Индивидуальные наборы инструментов и материалов, необходимые детям для занятий, приобретаются родителями / законными представителями:

- альбомы для эскизов
- маркеры, линеры, ручки, карандаши кисти, ластик
- акварель, гуашь, пастель, акрил, тушь
- белый и цветной картон, простой, гофрированный
- фольга, целлофан, калька
- макетный нож, ножницы, металлическая линейка, циркуль
- ватман, бумага разной фактуры и цвета, бумажные салфетки
- текстильные, синтетические материалы, декоративные элементы (пуговицы, бусины, пр.)

**Кадровое обеспечение:** педагог дополнительного образования.

### Учебный план 1 год

	Название Раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	<b>Вводное занятие.</b> <b>Рисуем смело, красиво, с удовольствием!</b> (Изобразительное Искусство) Её Величество Линия Игра форм на плоскости В королевстве Его Величества Цвета Живо пишем Живопись! Леттеринг – наша личная история	14	6	8	Выявление начального уровня Собеседование Опрос Вопросы Показ
2	<b>Украшаем свою жизнь!</b> (Декоративно-прикладное Искусство) Силуэт через века и страны Бумажная симфония (коллаж) Игра форм в пространстве (объёмное конструирование) Орнаментальные композиции	30	15	15	Предварительные советы, рекомендации Инструкция по выполнению Наблюдение Выполнение практических упражнений
3	<b>Новое видение мира</b> (Дизайнерский рисунок) Fashion- иллюстрация Особенности и правила модного рисунка Его Высочество Визуальный Стил Доска настроения (мудборд) Эскизы модных нарядов и образов	30	15	15	Техническое задание Просмотр Анализ Обсуждение Оценка полученных навыков Ситуация успеха
4	<b>Быть Дизайнером и Модельером это прекрасно!</b> История костюма и моды Создаём собственный архив - Портфолио, коллекция Мечты и их осуществление на практике – презентация Проекта	80	26	54	Поощрение (Радость своим успехам и новым навыкам Стремление к совершенству) Выставка Публикация

5	<b>Мы учимся: сперва смотрим, потом пытаемся копировать.</b> Прогулки по музеям, выставкам Встречи с представителями индустрии моды Пленэр	60	20	40	Дневник художника Дискуссии Критерии оценки
	<b>Итоговое занятие</b>	2	-	2	
	Всего часов	216	82	134	

#### Учебный план 2 год

	Название Раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	<b>Вводное занятие</b> <b>Рисуем смело, красиво, с удовольствием!</b> Изобразительное Искусство	6	2	4	Выявление начального уровня Собеседование Опрос Вопросы Показ Предварительные советы, рекомендации Инструкция по выполнению Наблюдение Выполнение практических упражнений Техническое задание Просмотр Анализ Обсуждение Оценка полученных навыков Ситуация успеха Поощрение (Радость своим успехам и новым навыкам Стремление к совершенству) Выставка Публикация Дневник художника Дискуссии Критерии оценки
2	<b>Украшаем свою жизнь!</b> Декоративно-прикладное Искусство Объёмное конструирование Орнаментальные композиции	30	10	20	
3	<b>Новое видение мира</b> Дизайнерский рисунок Fashion- иллюстрация Эскизы модных нарядов и образов	30	10	20	
4	<b>Быть Дизайнером и Модельером это прекрасно!</b> Коллекция	120	30	90	
5	<b>Мы учимся: сперва смотрим, потом пытаемся копировать.</b> Учебные заведения по направлению ДОП Прогулки по музеям, выставкам Встречи с представителями индустрии моды Пленэр	28	8	20	
	<b>Итоговое занятие</b>	2	-	2	



	Всего часов	216	60	156	
--	-------------	-----	----	-----	--

### Учебный план 3 год

	Название Раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	<b>Вводное занятие</b> <b>Рисуем смело, красиво,</b> <b>с удовольствием!</b> Изобразительное Искусство	6	2	4	Выявление начального уровня Собеседование Опрос Вопросы Показ Предварительные советы, рекомендации Инструкция по выполнению Наблюдение Выполнение практических упражнений Техническое задание Просмотр Анализ Обсуждение Оценка полученных навыков Ситуация успеха Поощрение (Радость своим успехам и новым навыкам Стремление к совершенству) Выставка Публикация Дневник художника Дискуссии Критерии оценки
2	<b>Украшаем свою жизнь!</b> Декоративно-прикладное Искусство Орнаментальные композиции	28	8	20	
3	<b>Новое видение мира</b> Дизайнерский рисунок Fashion- иллюстрация Эскизы модных нарядов и образов	30	8	22	
4	<b>Быть Дизайнером и Модельером</b> <b>это прекрасно!</b> Коллекция	120	20	100	
5	<b>Мы учимся: сперва смотрим,</b> <b>потом пытаемся копировать.</b> Учебные заведения Прогулки по музеям, выставкам Встречи с представителями индустрии моды Пленэр	28	8	20	
	<b>Итоговое занятие</b>	4	-	4	
	Всего часов	216	46	170	

**Календарный учебный график**  
**реализации дополнительной общеразвивающей программы**  
**«Мода. Дизайн. Рисунок» на 20\_\_/20\_\_ уч. год**

Год обучения, группа	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год Гр. №			36	108	216	2 академических часов 3 раза в неделю (академический час – 45 мин)
2 год Гр. №			36	108	216	2 академических часов 3 раза в неделю (академический час – 45 мин)
3 год Гр. №			36	108	216	2 академических часов 3 раза в неделю (академический час – 45 мин)
Итого			108	324	648	

**Методические и оценочные материалы**

**Способы отслеживания результатов:**

1. Наблюдение педагога
2. Беседы с учащимися и родителями (законными представителями)
3. Анкетирование
4. Тестирование
5. Контрольные/открытые занятия
6. Творческий показ, выставка

**Критерий результативности:**

- удовлетворенность учащихся
- приобретение учащимися знаний, навыков и качеств личности
- удовлетворенности со стороны ОУ
- процедура мониторинга процесса обучения, отражающая динамику развития учащегося.

**Особенности организации образовательного процесса**

В начале учебного года на общем собрании учащихся и родителей подробно обсуждаются все особенности занятий на предстоящий учебный год, гигиенические требования ко всем участникам образовательного процесса, проговариваются возможные варианты форм обучения.

Занятия по программе состоят из теоретической, практической части, обсуждения и показа задания для самостоятельной работы. Комбинированное занятие предполагает использование разнообразных дидактических материалов.

Форма презентации сформированных компетенций – творческая работа, выставка.

**Педагогические технологии:**

- Критериальное оценивание
- информационно – коммуникационная
- развитие критического мышления

- развивающего обучения
- проблемного обучения
- здоровье сберегающая
- проектная технология
- игровая
- интегрированного обучения
- педагогика сотрудничества
- наставничество

#### ***Педагогические методы:***

- по способу передачи материала: словесные (рассказ, беседа, лекция, объяснение)
- наглядные (наблюдение, демонстрация приёмов работы, показ образцов); практические (упражнения воспроизводящие и творческие)
- по логике построения материала: индуктивный, дедуктивный
- по способу управления занятием: работа под руководством педагога, самостоятельная работа, работа в паре
- по способам мыслительной деятельности: объяснительный, иллюстративный, репродуктивный, проблемный, частично поисковый, мозговой штурм
- по способам практической деятельности: упражнения, практические работы
- по форме организации познавательной деятельности: активная, интерактивная

#### ***Средства обучения***

##### ***Организационно-педагогические средства:***

- дополнительная общеразвивающая программа, поурочные планы, конспекты открытых занятий, проведенных педагогом в рамках реализации программы
- методические рекомендации для педагогов по проведению занятий по вопросам программы
- методические рекомендации для родителей по вопросам воспитания
- разработанные педагогом памятки для детей и родителей по вопросам подготовки к работе, массовым мероприятиям, поездкам

##### ***Дидактические средства и ЭОР***

- печатные периодические издания
- иллюстративный материал к темам программы: фотографии, схемы, инструкции
- электронные образовательные ресурсы: компьютерные презентации, разработанные педагогом, по темам программы, банк учебных фильмов, банк видеоматериалов
- электронно-образовательные ресурсы для детей

##### ***Критерии результативности воспитательной деятельности:***

Разностороннее личностное проявление

- положительная динамика проявлений ценностно-значимых качеств личности,
- обогащение личного опыта социальным и личностным содержанием
- продуктивность деятельности, выражаемой в соответствующих предметно-практических достижениях (личных, групповых, коллективных)

##### ***Этапы контроля:***

*Входной контроль:* анкетирование (первый год обучения), собеседование с фиксацией в карте наблюдений педагога.

*Текущий контроль:* педагогическое наблюдение проводится на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся с фиксацией в карте наблюдений педагога.

*Промежуточный контроль:* диагностические исследования результативности освоения программы - тестовые работы, зачет, творческие работы, викторины.

*Итоговый контроль* в конце обучения: контрольное задание в тестовой форме позволяет отследить уровень освоения теоретической части программы, контрольная практическая

работа, подготовка работ к выставке позволяет отследить мотивационный ценностный компонент результатов освоения программы.

#### **Формы контроля результатов:**

На занятиях предусмотрены все формы контроля:

фронтальный, групповой, комбинированный, индивидуальный.

В связи с тем, что программа направлена, в первую очередь, на развитие ребенка, важными частями контроля достигнутых результатов являются самоконтроль и взаимоконтроль учащихся.

**Критериальное оценивание** основано на сравнении учебных достижений учащихся с четко определенными, выработанными на основе педагогического опыта, заранее известными всем участникам образовательного процесса критериями, соответствующими целям и содержанию образовательной программы, способствующее развитию личности и формированию компетенций каждого учащегося.

#### **Охрана здоровья учащихся:**

Методы здоровьесберегающих технологий применяемые в ОУ оказывают влияние на нравственное, эстетическое, трудовое воспитание. В детях воспитывается потребность к здоровому образу жизни, формируются мотивационные ценностные ориентиры в жизни, воспитывается двигательная культура, повышается уровень познавательной активности. Данный подход к организации деятельности детей на занятиях способствует эмоциональной уравновешенности детей, их уверенности в собственных возможностях, снижается роль стрессового фактора в процессе занятий.

Большое внимание уделяется:

- рациональной организации занятия, определяется плотность занятия, в течение занятия происходит смена нескольких видов деятельности
- психологической обстановке
- созданию атмосферы успеха
- выполнению принципа наглядности (использование презентаций, ИКТ, таблиц, карточек информаторов, тестов, иллюстраций и др.)
- повторению, закреплению пройденного материала
- принципу доступности
- дифференцированному подходу в работе с детьми, с учетом особых потребностей детей
- использованию социально-культурного пространства города в образовательном и воспитательном процессе.

На каждом занятии проводятся:

- эмоциональная разрядка
- физкультминутки, коррективная осанка детей
- гимнастика для глаз
- соблюдение санитарных норм в учебном кабинете (чистота, освещение, озеленение, температурный режим)
- рациональная организация рабочего места учащихся
- поэтапное формирование умственных действий
- обеспечение доброжелательной атмосферы в группе

#### **Формы подведения итогов реализации программы:**

В процессе освоения учебной программы предусмотрена аттестация учащихся, которая позволяет определить степень усвоения программы:

- открытое занятие, показ творческих работ
- выставка работ, презентация творческого проекта
- выезд, подведение итогов года, фото отчет, вручение грамот и дипломов

#### **Принципы построения образовательного процесса:**

- Увлекательность (направление на познавательный интерес и мотивацию к творческой деятельности)
- Психологическая комфортность: поощрение и стимулирование стремления детей к творчеству, вера в силы и возможности детей, безусловное принятие каждого ребенка, уважение его потребностей, интересов, мнений, исключение замечаний и осуждений
- Интеграции (взаимосвязь разных видов искусств, предметных циклов)
- Вариативности сложности заданий
- Целостное представление о мире: экскурсии в музей, поход в театр, творческие мастерские
- Здоровье сбережения (укрепление координации, точности, силы движений, мелкой моторики)
- Принцип реальности и практического применения (функциональная грамотность)

### ***Работа с родителями***

Цель: сделать родителей активными участниками образовательного процесса

Задачи:

- установить с ними доброжелательные, доверительные, партнёрские отношения, взаимодействие,
- обеспечить педагогическую поддержку,
- повышать компетентность родителей в вопросах развития, образования, воспитания и укрепления здоровья школьников.

### ***Формы и методы работы с родителями:***

- родительское собрание,
- открытое занятие,
- торжественное открытие выставки,
- индивидуальные консультации,
- наглядно-информационные (ознакомительные, просветительские, досуговые, познавательные),
- информирование родителей с использованием средств ИКТ,
- учебные экскурсии в музей, творческие мастерские.

### ***Источники:***

Для педагога

1. Нейлд Р. Рисуйте как Fashion – дизайнер. Уроки визуального стиля/ Учебное пособие/ Изд. АСТ Москва, 2023 г.
2. Астахова Е. Рисуйте как Fashion – дизайнер. Уроки визуального стиля. 3-е изд. Москва «Манн, Иванов и Фербер», 2021 г.
3. «Рисунок в дизайне моды» Пошаговое руководство для художников и модельеров. М.: Изд.: Арт – Родник, 2013 г.
4. Плеханова Е.О. «Словарь костюма, текстильного и ювелирного искусства» учебное пособие, Изд.: Планета музыки, 2022
5. Пигулевский В.О., Стефаненко А.С. Мастера дизайна костюма: Учебное пособие. Саратов: Вузовское образование, 2019
6. Леса Савахата. Гармония цвета. Справочник. Сборник упражнений по созданию цветовых комбинаций/ пер. И.Бочков. – М.:«Астрель», 2011. - 192с.
7. Бесчастнов Н. Изображение растительных мотивов: учебное пособие «Художественное проектирование изделий текстил. и лег.пром-сти», М., ВЛАДОС, 2008
8. Логвиненко Г. Декоративная композиция: учебное пособие «Изобразительное искусство» М., ВЛАДОС, 2005
9. Барщ А.О. Наброски и зарисовки. - М., Изд.: Искусство, 1997
10. Девид Эйри Логотип и фирменный стиль/Руководство дизайнера – СПб.: Питер, 2011

Для учащихся и родителей

1. Бояринова С. Главные правила сочетания цветов. – М.: Астрель: «Пилиграфиздат»., 2016 г.
2. Мудрагель Л. Русский костюм: большая иллюстрированная энциклопедия/ М.: Эксмо, 2020
3. Васильев А. «Этюды о моде и стиле» Изд-во Альпина нон-фикшн 2021 г.
4. Найденская Н, Трубецкова И. Мода. Цвет. Стилль. – М.: Изд.: ОДРИ, 2021
5. Аксёнова М., Храмов Г. Современная энциклопедия «Мода и стиль», Изд. Аванта+, 2012
6. Купри-Верспирен Сандрин «Встречаем по одежке: всемирная история костюма для детей» (для младшего и среднего школьного возраста), Изд.: Пешком в историю, 2016 г.
7. Буровик К.А. «Родословная вещей» и «Красная книга вещей», М.: «Экономика», 1991
8. Чалтыкьян Д. Энциклопедия костюма(праздничные народные костюмы Европы и России) М.: Астрель, 2010
9. Орлова Л. Азбука моды: (для детей) Москва: Просвещение, 1989
10. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для родителей, детей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 2007
11. Журналы мод разных лет

#### Электронные ресурсы:

1. Наоки Ватанабе Fashion-иллюстрация и дизайн одежды (Техники для достижения профессиональных результатов, PDF)
2. Бусыгина О. Архитектоника объёмных форм/ учебное пособие. М., Изд.: Ай Пи Ар Медиа, 2023 г. IPR SMART- URL: <https://www.iprbookshop.ru/128951/html>
3. Библиотека дизайнера, Ключев М. Е – books “Colour of Design” Колористика, психология восприятия цвета, цвет и человек
4. Словарь дизайн терминов от А до Я. Электронная книга. E-Books “Glossary of Design v 1.0”
5. Книги о моде/ дизайне одежды/ Fashion-иллюстрации/ цвете – В контакте. vk.com <https://m.vk.com> > topic-58171768...

Учебная литература по дисциплине «Спецрисунки в дизайне костюма», размещенная в электронной библиотечной системе biblioclub.ru.

7. Гнатюк, О.А. набросок как средство графического изображения костюма: учебное пособие / О.А. Гнатюк; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральская государственная архитектурно-художественная академия. - Екатеринбург: Архитектон, 2013. - 80 с.: ил, табл. - Библиогр.: с. 53. - ISBN 978-5-7408-0183-4; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436839>.

8. Чинцова, М.К. Графические образы моды: учебное пособие / М.К. Чинцова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральская государственная архитектурно-художественная академия. - Екатеринбург: Архитектон, 2013. - 144 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408-0171-1; [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436783>.

#### Приложение 1.

#### Критерии оценки результатов обучения по ДОП

Показатель (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Методы диагностики
<b>1. Теория</b>				
1.1. Теоретические знания по разделам ДОП	Соответствие программным требованиям.	Владение менее 50% объема знаний по ДОП. Объем знаний составляет более 50% по ДОП, но менее 70%. Ребенок освоил не менее 71% объема знаний,	1 2 3	Тест, блиц-опрос, викторина

		предусмотренных ДОП.		
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования терминов	Ребенок избегает использовать специальные термины, изученные на занятиях. Ребенок сочетает специальные термины с обиходной речью. Ребенок использует специальные термины корректно, осознанно.	1 2 3	Беседа.
2. Практика				
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные ДОП	Соответствие практических умений и навыков требованиям ДОП	Владение менее 50% объема умений и навыков, предусмотренных ДОП. Объем умений и навыков, предусмотренных ДОП составляет более 50%, но менее 70%. Ребенок освоил не менее 71% объема умений и навыков, предусмотренных ДОП.	1 2 3	Наблюдение.
2.2. Владение специальным оборудованием, оснащением и инструментом, в соответствии с ТБ	Отсутствие затруднений при безопасном использовании специального оборудования, оснащения и инструмента	Ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием. Ребенок работает с оборудованием при помощи и под контролем педагога. Ребенок работает с оборудованием без посторонней помощи, не нарушает требования безопасной работы с оборудованием, оснащением инструментом.	1 2 3	Наблюдение.
2.3. Творчество при выполнении практической работы	Инициатива, творческий подход к выполнению практической работы	Ребенок готов выполнить практическую работу по схеме, шаблону, предложенному педагогом. Ребенок может внести в практическую работу, выполняемую по образцу незначительные изменения, которые не влияют на замысел, восприятие работы – образца. Ребенок предлагает свой вариант выполнения практической работы, готов внести изменения в предложенный образец.	1 2 3	Наблюдение, беседа.

3. Учебно-интеллектуальные умения				
3.1. Умение выбирать	Самостоятельность	Учащийся не может без	1	Наблюдение

ть и использовать литературу, источники информации.	в выборе источников	помощи педагога выбрать литературу, источники информации. Учащийся может самостоятельно выбрать литературу, источники информации, но работает с источниками при помощи педагога. Учащийся самостоятельно выбирает и источники информации, работает с ними.	2 3	ие, беседа
3.2. Умение работать с информацией	Самостоятельность в работе с информацией	Учащийся не может самостоятельно анализировать, делать выводы, не может выделить причинно-следственные связи, классифицировать материал. Учащийся может с помощью педагога анализировать, делать выводы, не может выделить причинно-следственные связи, классифицировать материал. Учащийся может самостоятельно анализировать, делать выводы, не может выделить причинно-следственные связи, классифицировать материал.	1 2 3	Тестирование, Анкетирование
4. Учебно-коммуникативные умения				
4.1. Владение учебно-коммуникативными умениями	Готовность к обсуждению учебного материала, к диалогу на занятии	Не участвует в обсуждении учебного материала, отвечает на вопросы других односложно или молчит. Участвует в обсуждении учебного материала пассивно, ограниченно; в основном, отвечая на вопросы других или соглашаясь с мнением других. Участвует в обсуждении учебного материала активно, демонстрируя хорошие навыки мышления, предлагает свою точку зрения, слушает внимательно других, обосновывает свою позицию.	1 2 3	Наблюдение беседа
5. Учебно-организационные умения и навыки				
5.1. Владение учебно-организационными умениями и навыками	Способность контролировать учебный процесс	Учащийся испытывает серьезные затруднения в планировании своей работы, не может выбрать более эффективный метод решения задачи, не всегда соблюдает правила гигиены,	1 2 3	



		правила безопасной работы. Учащийся с помощью педагога планирует свою работу, может выбрать более эффективный метод решения задачи, соблюдает правила гигиены, правила безопасной работы. Умеет планировать свою работу, может выбрать		
		более эффективный метод решения задачи, соблюдает правила гигиены, правила безопасной работы		
6. Предметные достижения	Знания и умения, опыт творческой деятельности, являющийся одним из средств практико-ориентированного, деятельностного подхода к обучению, выраженный в	Учащийся не принимал участие в выставках, конкурсах Учащийся имеет дипломы, грамоты как призер/ победитель/ участник мероприятий районного уровня Учащийся имеет дипломы, грамоты как призер/ победитель мероприятий городского и выше уровня	1 2 3	
Уровни: Низкий 10 – 15 (уровень принятия); Средний 16 – 26 (уровень выполнения под руководством педагога); Высокий 27 – 30 (уровень самостоятельного выполнения).				

### Критерии оценки результатов личностного развития

Показатель (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможно е кол-во баллов	Методы диагностики
1. Организационно – волевые качества:				
1.1. Терпение.	Способность переносить (выдержать) известные нагрузки в течение определённого времени, преодолевать трудности.	Терпения хватает меньше чем на ½ занятия.  Терпения хватает больше чем на ½ занятия.  Терпения хватает на всё занятие.	1  2  3	Наблюдение.
1.2. Воля.	Способность активно побуждать себя к практическим действиям.	Волевые усилия ребёнка побуждаются извне.  Иногда – самим ребёнком	1  2	Наблюдение.

		Всегда – самым ребёнком.	3	
1.3. Самоконтроль.	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	Ребенок постоянно находится под воздействием контроля извне.  Периодически контролирует себя сам.  Постоянно контролирует себя сам.	1  2  3	Наблюдение.
2. Ориентационные качества.				
2.1. Самооценка.	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям.	Завышенная.  Заниженная.  Нормальная.	1  2  3	Анкетирование.
2.2. Интерес к занятиям в детском объединении.	Осознанное участие ребёнка в освоении образовательной программы.	Интерес к занятиям продиктован ребёнку извне.  Интерес периодически поддерживается самим ребёнком.  Интерес постоянно поддерживается ребёнком самостоятельно.	1  2  3	Тестирование.

3. Поведенческие качества.				
3.1. Конфликтность (отношение ребёнка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия).	Способность занять определённую позицию в конфликтной ситуации.	Периодически провоцирует конфликты.  Сам в конфликтах не участвует, старается их избежать.  Пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты.	1  2  3	Тестирование, анкетирование
3.2. Тип сотрудничества	Умение воспринимать об	Избегает участия в общих делах.	1	Наблюдение

(отношение ребёнка к общим делам детского объединения).	щие дела,  как свои собственные.	Участвует при побуждении извне.	2	ие,  тестирование.
		Инициативен в общих делах.	3	
Уровни: Низкий 7 – 13 (уровень принятия); Средний 14 – 18 (уровень выполнения под руководством педагога); Высокий 19 – 21 (уровень самостоятельного выполнения).				

Карта педагогического мониторинга 20\_\_ / 20\_\_ год

Педагог:

ДОП:

Группа №

Год обучения:

Форма фиксации показателей: (+) – наличие показателя, (-) – отсутствие показателя

№ п /п	ФИ учащ егося	Результаты обучения по программе												Результаты личностного развития									
		Теори я	Практ ика	Учебн о- интел лек туаль ные умени я	Учеб но- комм уни катив ные умен ия	Учеб но- орган иза цион ные умен ия и навы ки	Пред мет  ные дости жен ия	Итого	Орга низа цион но- волев ые качес тва	Орент аци онны е качес тва	Повед енч еские качес тва	Итого											
													полуг оди е	полуг оди е	полу годи е	полуг оди е	полуг оди е	полуг оди е	полуг оди е	полуг оди е	полуг оди е	полуг оди е	полуг оди е
1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2		
1																							
2																							
3																							
4																							
5																							

Итоги педагогического наблюдения за преобладающими во время занятий личностными качествами учащихся

Цель наблюдения: выбор наиболее эффективных педагогических технологий, форм организации деятельности, видов заданий

Педагог: ДОП:

Группа № Год обучения:

Форма фиксации показателей: (+) – наличие показателя, (-) – отсутствие показателя

№	У	Увле	Пос	Необхо	Предпочтение в работе	Поведение во время занятий
---	---	------	-----	--------	-----------------------	----------------------------

