

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

о IV открытом районном конкурсе творческих работ «ПОПРОБУЙ ВОЛШЕБНИКОМ СТАТЬ!»

Сергей Васильевич Погореловский (13 апреля 1910 года - 11 декабря 1995 года) – детский поэт, автор текстов песен, переводов, редактор детского отдела журнала «Нева», уроженец Царского Села, один из классиков советской детской литературы.

В 1933 году состоялся поэтический дебют С.В. Погореловского при поддержке С.Я. Маршака, ставшего наставником, а затем и другом поэта. Стихи и переводы поэта печатались в детских журналах, газетах, альманахах, учебных пособиях, при его жизни были изданы около 70 книг, ряд из них – на иностранных языках.

В 2025 году исполняется 115 лет со дня рождения С.В. Погореловского. До сих пор произведения Сергея Васильевича переиздаются, включаются во многие сборники, в том числе музыкальные.

На сегодня известны более шестидесяти песен, написанных на тексты С.В. Погореловского композиторами Н. Леви, И. Дунаевским, В. Соловьёвым-Седым, Д. Толстым, В. Витлиным и другими. Его книги иллюстрировали такие художники, как В. Гальба, Г. Ковенчук, В. Конашевич, В. Чижиков, А. Лурье и прочие.

Сергей Васильевич писал о детях, их игрушках и увлечениях, переживаниях и успехах, о друзьях-товарищах, связи поколений, родной стране. Эти стихи и сегодня звучат современно, заряжая радостью, бодростью, оптимизмом, жизнелюбием и весельем. Они обладают мощным воспитательным потенциалом. Поэт предлагает задуматься над собой, своими поступками, мудро и деликатно закладывает в детские души нравственные нормы – бережное отношение к природе, уважение к человеку труда, семейным традициям, памятным и славным страницам истории родной страны.

1. Общие положения Конкурса

- 1.1. IV открытого районный конкурс творческих работ «Попробуй волшебником стать!» организуется согласно плану районных мероприятий.
- 1.2. **Учредитель Конкурса:** Отдел образования администрации Пушкинского района Санкт-Петербурга.
- 1.3. **Организаторы Конкурса:** Отдел образования администрации Пушкинского района Санкт-Петербурга. Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дворец творчества Пушкинского района Санкт-Петербурга (далее – ГБУ ДО ДТ): Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Пушкинская д.28/21, т.: 8(812)465-02-25; (<http://www.pushkindt.spb.ru>).
- 1.4. Положение о районном конкурсе творческих работ «Попробуй волшебником стать!», (далее – Конкурс), определяет цели и задачи Конкурса, порядок его организации и проведения.
- 1.5. Положение о Конкурсе устанавливает требования к участникам. Положение может быть изменено, дополнено и пролонгировано по решению Учредителя или Организаторов. Положение размещается на официальном сайте Организатора Конкурса – ГБУ ДО ДТ Пушкинского района Санкт-Петербурга. Все изменения по Конкурсу публикуются на сайте ГБУ ДО ДТ во вкладке «Конкурсы».

2. Цель и задачи Конкурса

- 2.1. Целью Конкурса является воспитание у подрастающего поколения патриотизма, посредством привлечения детей к творчеству поэтов-земляков, одним из которых является детский поэт С.В. Погореловский.
- 2.2. Основные задачи:
 - создание условий для формирования мировоззрения детей и молодежи, основанного на любви к своей Родине, патриотических чувствах;
 - уважения к историческому и культурному наследию своей Родины, известным людям родного города;
 - расширение кругозора и литературных интересов учащихся;
 - содействие повышению интереса детей к чтению и художественному слову;
 - содействие развитию у детей и подростков навыков выбора, вдумчивого чтения и размышления над стихотворными произведениями;
 - выявление и поддержка талантливых детей и подростков.

2.3. Конкурс основывается на воспитательном потенциале, заложенном в творчестве поэта, основополагающих нравственных принципах и общечеловеческих ценностях: дружбы и взаимопомощи, семейных традициях, любви к природе, родному краю и стране, уважения человека труда и защитников Отечества, истории России.

3. Участники Конкурса

3.1. К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся общеобразовательных учреждений Санкт-Петербурга, учащиеся дошкольных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, учащиеся учреждений дополнительного образования Санкт-Петербурга, (в том числе дети, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации: дети с ОВЗ и инвалидностью, дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей, дети, нуждающиеся в особых условиях обучения и воспитания). К Конкурсу допускаются участники дошкольного возраста не посещающие учреждения дошкольного образования.

3.2. Возраст участников 5 – 16 лет.

3.3. От каждого учреждения принимается не более 3-х работ/участников в каждой возрастной категории по каждой возрастной номинации. Отбор участников проходит на базе учреждения, на конкурс направляются лучшие работы/участники. Заявка отправляется на официальном бланке учреждения, заверенная подписью и печатью руководителя в формате PDF и дублируется в формате WORD. К участию не допускаются заявки в номинации «Художественное слово», **если участник выступал с этим произведением в предыдущие годы Конкурса.**

4. Сроки проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится с 01 сентября 2025 г. по 12 декабря 2025 г.

5. Условия организации, проведения, подведения итогов Конкурса

5.1. Номинации Конкурса:

- Художественное слово (требования к выступлениям п.6.1);
- Вокальное искусство (требования к выступлениям п.6.2);
- Театральное искусство (требования к работам п. 6.3);
- Изобразительное творчество (требования к работам п.6.4);
- Декоративно-прикладное искусство (требования к работам п.6.5);
- Литературная критика. Отзыв (требования к работам п.6.6).

5.2. Возрастные категории:

Для номинаций «Художественное слово», «Вокальное искусство», «Театральное искусство»:

- первая возрастная группа – учащиеся (дошкольники от 5-ти лет (старшая и подготовительная группы ДОУ);
- вторая возрастная группа – учащиеся (1-2 классы);
- третья возрастная группа – учащиеся (3-4 классы);
- четвертая возрастная группа – учащиеся (5-6 классы);
- пятая возрастная группа – учащиеся (7-8 классы).

Для номинаций «Изобразительное творчество»:

- первая возрастная группа – учащиеся (1-2 классы);
- вторая возрастная группа – учащиеся (3-4 классы);
- третья возрастная группа – учащиеся (5-6 классы);
- четвертая возрастная группа – учащиеся (7-8 классы).

Для номинаций «Декоративно-прикладное искусство»:

- первая возрастная группа – учащиеся (1-2 классы);
- вторая возрастная группа – учащиеся (3-4 классы);
- третья возрастная группа – учащиеся (5-6 классы);
- четвертая возрастная группа – учащиеся (7-8 классы);
- пятая возрастная группа «Семейная» – ребенок/дети и член(ы) семьи, в данной возрастной группе принимают участие участники от 5 лет.

Для номинации «Литературная критика. Отзыв»:

- первая возрастная группа – учащиеся (4-5 классы);
- вторая возрастная группа – учащиеся (6-7 классы);
- третья возрастная группа – учащиеся (8-9 классы).

*При заполнении заявки на участие возраст участников определяется на момент проведения Конкурса.

5.3. Формат участия:

- индивидуальное участие;
- командное участие (до 15 человек).

5.4. Этапы Конкурса:

1 этап – 01.09.2025 – 03.10.2025 – прием электронных заявок и согласий от образовательных учреждений. Заявку необходимо прислать на адрес электронной почты dtkonkurs@bk.ru с пометкой «Заявка_Погореловский» и указанием ОУ. Заявка отправляется на официальном бланке учреждения, заверенная подписью и печатью руководителя в формате PDF и дублируется в формате WORD для добавления информации в электронные ведомости. **ПОСЛЕ 03.10.2025 ЗАЯВКИ НЕ ПРИНМАЮТСЯ.**

Формы заявки:

- Художественное слово (Приложение №1);
- Вокальное искусство (Приложение №2);
- Театральное искусство (Приложение №3)
- Изобразительное творчество (Приложение №4);
- Декоративно-прикладное искусство (Приложение №5);
- Литературная критика. Отзыв (Приложение №6).

2 этап – 06.10.2025 – 17.10.2025 – обработка заявок, составление графиков выступлений участников в номинации «Художественное слово», «Вокал» и «Театральное искусство».

20.10.2025 – 24.10.2025 – работы номинаций «Изобразительное творчество» и «Декоративно-прикладное искусство» принимаются очно в ГБУ ДО ДТ (Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Пушкинская, д.28/21) в кабинете №19 с 10.00 до 13.00 – с 14.00 до 18.00.

Номинации «Художественное слово», «Вокальное искусство» и «Театральное искусство» оцениваются очно, до 07.11.2025 на адрес электронной почты, указанный в заявке, поступит письмо с графиком выступлений, указанием даты, времени и места. С 10.11.2025 по 29.11.2025 идёт работа жюри и проведение очных туров по номинациям «Художественное слово», «Вокальное искусство» и «Театральное искусство».

3 этап – 01.12.2025 – 12.12.2025 – подведение итогов Конкурса. О дате, времени, месте заключительного мероприятия будет сообщено дополнительно письмом на адрес электронной почты, указанный в заявке.

5.5. К письму с заявкой прикрепляется скан согласия на обработку персональных данных на каждого участника (для несовершеннолетних участников – согласие законных представителей участников) (Приложение 7). Участвуя в Конкурсе, участники, либо их представители, дают своё согласие на любое использование своего видеоматериала (публикация на сайте, на различных медиа ресурсах).

5.6. Каждый участник имеет право предоставить работы, творческие выступления в каждой номинации. Количество работ от одного участника – одна работа (выступление) в номинации. Образовательное учреждение имеет право выдвинуть не более 3-х участников в каждой номинации в своей возрастной группе.

5.7. Работы, переданные на Конкурс, возвращаются в период с 15.12.2025 по 19.12.2025 в кабинетах №19, №20 с 10.00 до 13.00 – с 14.00 до 17.00 в ГБУ ДО ДТ (Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Пушкинская, д.28/21).

5.8. Участие в Конкурсе бесплатное.

6. Требования к работам участников Конкурса

6.1. Требования к выступлению в номинации «Художественное слово»:

- выступление должно соответствовать тематике Конкурса;
- выступление в данной номинации предполагает выразительное чтение стихотворения поэта (список книг и стихи в группе ВКонтакте Поэт Сергей Погореловский <https://vk.com/pogorelovskiy>);
- регламент выступления: до 5 минут;
- формы состава участников:
 - соло;
 - дуэт;
 - трио;
 - группа (до 6 человек).
- звуковое, шумовое, музыкальное оформление использовать не разрешается (выступления такого формата относятся к номинации «Театральное искусство»);

6.2. Требования к выступлению в номинации «Вокальное искусство»:

- выступление должно соответствовать тематике Конкурса;
- выступление в данной номинации предполагает исполнение вокальных произведений на тексты поэта С.В. Погореловского (список песен и ноты в группе ВКонтакте Поэт Сергей Погореловский <https://vk.com/pogorelovskiy>);
- регламент выступления – максимальное количество произведений - 3 (от одного участника/коллектива) до 10 минут;
- запрещается использование фонограммы плюс;
- к письму с заявкой прикрепляется фонограмма минус для выступления, файл подписывается номером ОУ/названием коллектива и названием номера – ОУ№111 «Нота»;
- инсценировка песен не разрешается (выступления такого формата относятся к номинации «Театральное искусство»);
- формы состава участников:
 - соло;
 - малые группы (дуэт, трио, квартет);
 - ансамбль (от 5 человек)

6.3. Требования к работам номинации «Изобразительное творчество»:

- работа должна соответствовать тематике Конкурса;
- техника: по выбору автора (акварель, гуашь, тушь, цветные карандаши, мелки и т.д.);
- формат: А3;
- оформление: рисунок оформляется в паспорту шириной 5 см, нижняя часть паспорту до 10 см;
- к работе прилагается этикетка, содержащая: название работы, фамилию и имя автора, возраст, класс, наименование ОУ, творческого коллектива, индивидуального участника Ф.И.О. педагога, наставника, **название произведения С.В. Погореловского**;
- работы «Изобразительное творчество» принимаются очно в ГБУ ДО ДТ (Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Пушкинская, д.28/21) с **20.10.2025 по 24.10.2025** в ГБУ ДО ДТ (Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Пушкинская, д.28/21) в кабинетах №19, №20 с 10.00 до 13.00 – с 14.00 до 18.00.

6.4. Требования к работам номинации «Декоративно-прикладное искусство»

- работа должна соответствовать тематике Конкурса;
- техника: по выбору автора;
- к работе прилагается этикетка, содержащая: название работы, фамилию и имя автора, возраст, класс, наименование ОУ, творческого коллектива, индивидуального участника, Ф.И.О. педагога, наставника, **название произведения С.В. Погореловского**;
- в пятой возрастной группе «Семейная» - ребенок/дети и член(ы) семьи, принимают участие участники от 5 лет, **в заявке к работе прописывается степень участия ребёнка в её создании**;

- работы «Изобразительное творчество» принимаются очно в ГБУ ДО ДТ (Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Пушкинская, д.28/21) с **20.10.2025 по 24.10.2025** в ГБУ ДО ДТ (Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Пушкинская, д.28/21) в кабинетах №19, №20 с 10.00 до 13.00 – с 14.00 до 18.00.
- **6.5. Требования к работам номинации «Театральное искусство»:**
- выступление должно соответствовать тематике Конкурса;
- выступление в данной номинации предполагает представление литературно-музыкальной композиции, театрализацию произведения (стихотворения, сказки) С.В. Погореловского (со списком книг можно ознакомиться в группе ВКонтакте Поэт Сергей Погореловский <https://vk.com/pogorelovskiy>);
- регламент выступления: малые театральные формы до 10 минут, спектакль до 20 минут.
- **Малые театральные формы:**
Жанры:
 - литературно-музыкальная композиция,
 - зримая песня,
 - инсценированное стихотворение.
- **Спектакль:**
Жанры:
 - драматический спектакль,
 - пластический спектакль,
 - спектакль синтетического жанра.

6.6. Требования к работам номинации «Литературная критика. Отзыв»:

- творческая работа (отзыв) должна соответствовать тематике и требованиям Конкурса;
- творческая работа (отзыв) отправляется в электронном виде вместе с конкурсной заявкой не позднее 03 октября 2025 года;
- принимаются сканированный рукописный вариант отзыва и его электронная (печатная) копия;
- сканированный рукописный вариант отзыва должен представлять собой один файл, выполненный в формате PDF, разрешение – не менее 600 dpi, размер файла – не более 3 МБ;
- электронная (печатная) копия конкурсной работы выполняется в текстовом редакторе Word (doc/docx); шрифт Times New Roman; размер шрифта – 14 пт.; межстрочный интервал – 1,5; абзацный отступ – 1,25; поля – 20 мм, левое – 30 мм; выравнивание по ширине;
- объём работы определяется возрастными возможностями участников – не менее 0,5 одностороннего печатного листа А4 для обучающихся 4-5 классов и не должен превышать 2-х односторонних листов А4 для обучающихся 8-9 классов;
- к работе в электронном (печатном) виде прилагается текст стихотворения С.В. Погореловского, по которому написан отзыв участником Конкурса.

7. Подведение итогов и награждение участников Конкурса

- 7.1.** Дипломом Победителя I, II, III степени и Лауреата I, II, III степени районного конкурса может быть награжден один или несколько участников в каждой номинации в каждой возрастной категории (по решению жюри). Победителями или Лауреатами становятся не более 30% участников от общего их числа в каждой номинации в каждой возрастной категории.
- 7.2.** По итогам Конкурса участники, не ставшие Победителями или Лауреатами, получают электронные сертификаты участников по адресу электронной почты, указанной в заявке.
- 7.3.** Члены жюри могут вручить участникам Конкурса специальный диплом в выбранной номинации.
- 7.4.** Итоги Конкурса будут размещены на сайте ГБУ ДО ДТ во вкладке «Конкурсы».

8. Руководство Конкурса

8.1. Общее руководство осуществляет Оргкомитет Конкурса, состав которого утверждает директор ГБУ ДО ДТ.

8.2. Функции Оргкомитета:

- осуществляет общее и методическое руководство Конкурсом;
- формирует и утверждает состав жюри;
- определяет ответственного секретаря Конкурса, который осуществляет координацию всех субъектов, участвующих в Конкурсе, обеспечивает подготовку, оформление текущих и итоговых документов и их распространение (в т.ч. прием и систематизация заявок), ответственный секретарь Конкурса является членом Оргкомитета;
- оставляет за собой право не допускать до участия в Конкурсе участников, работы/выступления которых не соответствуют требованиям;
- оставляет за собой право в случае форс-мажорных обстоятельств: переносить или отменять мероприятия, изменять формат проведения Конкурса (очно, очно-заочно, заочно), информация о новом порядке проведения Конкурса распространяется Оргкомитетом среди участников Конкурса и на официальном сайте Организатора;
- принимает решения во всех спорных ситуациях.

9. Жюри Конкурса

9.1. Жюри Конкурса формируется Организатором Конкурса. В составе жюри Конкурса педагоги высшей квалификационной категории, специалисты в области культуры и искусства (не менее 3-х членов жюри в каждой номинации). Жюри оценивает работы, согласно критериям, представленных в Приложениях 8-12 к настоящему Положению.

9.2. Жюри имеет право:

- определять одного или нескольких победителей в каждой номинации;
- распределять места по своему усмотрению;
- отметить специальными дипломами лучшие выступления;
- не допускать к Конкурсу участника, если были нарушены положения Конкурса.

9.3. Жюри определяет работы для представления работ/выступлений в итоговом мероприятии.

9.4. Решение жюри является окончательным, оформляется протоколом, итоги жюри обсуждению и пересмотру не подлежат. Протокол размещается на сайте ГБУ ДО ДТ Пушкинского района Санкт-Петербурга.

9.5. Члены жюри (экспертная комиссия):

Валуева Виктория Николаевна – ведущий библиотекарь библиотеки-филиал №2 (ТЧК – библиотека на Кадетском) г. Пушкина;

Гульден Татьяна Витальевна – участница и солистка народного коллектива Академический хор КДЦ «Московский», имеет опыт руководства смешанным, мужским, женским и детским хорами (ФРГ, Бавария) и работы музыкальным руководителем в системе дошкольного образования Санкт-Петербурга;

Жихаревич Вячеслав Савельевич – член Царскосельской литературной студии Центральной районной библиотек им. Д.Н. Мамина-Сибиряка, поэт, исполнитель бардовских песен;

Сапунова Наталья Николаевна – организатор досуга социальной сферы, сотрудник Дома молодёжи «Царскосельский»;

Сахарова Светлана Анатольевна - поэт, член Царскосельской литературной студии им. Т. Гнедич Центральной районной библиотек им. Д.Н. Мамина-Сибиряка;

Степанова Людмила Викторовна – заведующий музеем ГБОУ школа №500 г. Пушкина;

Филиппова Антонина Борисовна, поэт, автор двух поэтических сборников, член Царскосельской литературной студии им. Т. Гнедич Центральной районной библиотек им. Д.Н. Мамина-Сибиряка.

10. Контактная информация Оргкомитета Конкурса

Шахно Наталья Викторовна – координатор Конкурса, методист ГБУ ДО Дворца творчества Пушкинского района, dtkonkurs@bk.ru;

Козлова Татьяна Николаевна – исследователь и популяризатор творчества С. В. Погореловского, t-sheibuhova@mail.ru.

Будьте внимательны при заполнении заявки. Информация переходит в диплом, благодарность. Исправление диплома возможно только в случае ошибки, допущенной в типографии.

Заявка

на участие в IV открытом районном Конкурсе творческих работ

«Попробуй волшебником стать!», в номинации «Художественное слово»

В данной номинации от ОУ подаётся только по 3 номера в каждой возрастной категории

Сведения об организации	
Полное наименование организации	
Контактное лицо	
Ф.И.О., должность	
Телефон	
E-mail	
Первый номер	
Руководитель конкурсанта (ов), должность	
Ф.И.О. участника (ов), *перечислить всех участников коллектива (состав группы до 6 человек)	
Название дуэта/трио/группы	
Возрастная категория (п 5.2)	
Наличие ОВЗ (Да/Нет)	
Название стихотворения С.В. Погореловского	
Второй номер	
Руководитель конкурсанта (ов), должность	
Ф.И.О. участника (ов), *перечислить всех участников коллектива (состав группы до 6 человек)	
Название дуэта/трио/группы	
Возрастная категория (п 5.2)	
Наличие ОВЗ (Да/Нет)	
Название стихотворения С.В. Погореловского	
Третий номер	
Руководитель конкурсанта (ов), должность	
Ф.И.О. участника (ов), *перечислить всех участников коллектива (состав группы до 6 человек)	
Название дуэта/трио/группы	
Возрастная категория (п 5.2)	
Наличие ОВЗ (Да/Нет)	
Название стихотворения С.В. Погореловского	

« ____ » _____ 20__ г.

к Положению о IV открытом районном Конкурсе творческих работ

«Попробуй волшебником стать!»

Будьте внимательны при заполнении заявки. Информация переходит в диплом, благодарность.
Исправление диплома возможно только в случае ошибки, допущенной в типографии.

Заявка

на участие в IV открытом районном Конкурсе творческих работ

«Попробуй волшебником стать!», в номинации «**Вокальное искусство**»**В данной номинации от ОУ подаётся только по 3 номера в каждой возрастной категории**

Сведения об организации	
Полное наименование организации	
Контактное лицо	
Ф.И.О., должность	
Телефон	
E-mail	
Первый номер	
Руководитель конкурсанта (ов), должность	
Ф.И.О. участника (ов), *перечислить всех участников коллектива (состав группы до 15 человек)	
Название дуэта/трио/квартета/ансамбля	
Возрастная категория (п 5.2)	
Наличие ОВЗ (Да/Нет)	
Название музыкального произведения на текст С.В. Погореловского, указание автора музыки (композитора)	
Наличие фонограммы (Да\Нет)	
Продолжительность номера	
Второй номер	
Руководитель конкурсанта (ов), должность	
Ф.И.О. участника (ов), *перечислить всех участников коллектива (состав группы до 15 человек)	
Название дуэта/трио/квартета/ансамбля	
Возрастная категория (п 5.2)	
Наличие ОВЗ (Да/Нет)	
Название музыкального произведения на текст С.В. Погореловского, указание автора музыки (композитора)	
Наличие фонограммы (Да\Нет)	
Продолжительность номера	

Третий номер	
Руководитель конкурсанта (ов), должность	
Ф.И.О. участника (ов), *перечислить всех участников коллектива (состав группы до 15 человек)	
Название дуэта/трио/квартета/ансамбля	
Возрастная категория (п 5.2)	
Наличие ОВЗ (Да/Нет)	
Название музыкального произведения на текст С.В. Погореловского, указание автора музыки (композитора)	
Наличие фонограммы (Да\Нет)	
Продолжительность номера	

« ____ » _____ 20__ г.

Приложение 3

к Положению о IV открытом районном Конкурсе творческих работ
«Попробуй волшебником стать!»

Будьте внимательны при заполнении заявки. Информация переходит в диплом, благодарность. Исправление диплома возможно только в случае ошибки, допущенной в типографии.

Заявка

на участие в IV открытом районном Конкурсе творческих работ
«Попробуй волшебником стать!»,
в номинации «Театральное искусство»

В данной номинации от ОУ подаётся только по 3 номера в каждой возрастной категории

Сведения об организации	
Полное наименование организации	
Контактное лицо	
Ф.И.О., должность	
Телефон	
E-mail	
Первый номер	
Руководитель конкурсанта (ов), должность	
Ф.И.О. участника (ов), *перечислить всех участников коллектива (состав группы до 15 человек)	
Укажите форму выступления Малые театральные формы/Спектакль	
Укажите жанр (п. 6.5)	
Возрастная категория (п. 5.2)	
Наличие ОВЗ (Да/Нет)	
Название произведения автора С.В. Погореловского, на основе которого создан творческий номер	
Название творческого номера	
Наличие фонограммы (Да/Нет)	
Продолжительность номера	
Второй номер	
Руководитель конкурсанта (ов), должность	
Ф.И.О. участника (ов), *перечислить всех участников коллектива (состав группы до 15 человек)	
Укажите форму выступления Малые театральные формы/Спектакль	
Укажите жанр (п. 6.5)	
Возрастная категория (п. 5.2)	
Наличие ОВЗ (Да/Нет)	

Название произведения автора С.В. Погореловского, на основе которого создан творческий номер	
Название творческого номера	
Наличие фонограммы (Да\Нет)	
Продолжительность номера	
Третий номер	
Руководитель конкурсанта (ов), должность	
Ф.И.О. участника (ов), *перечислить всех участников коллектива (состав группы до 15 человек)	
Укажите форму выступления Малые театральные формы/Спектакль	
Укажите жанр (п. 6.5)	
Возрастная категория (п. 5.2)	
Наличие ОВЗ (Да/Нет)	
Название произведения автора С.В. Погореловского, на основе которого создан творческий номер	
Название творческого номера	
Наличие фонограммы (Да\Нет)	
Продолжительность номера	

« ____ » _____ 20__ г.

к Положению о IV открытом районном Конкурсе творческих работ

«Попробуй волшебником стать!»

Будьте внимательны при заполнении заявки. Информация переходит в диплом, благодарность.
Исправление диплома возможно только в случае ошибки, допущенной в типографии.

Заявка

на участие в IV открытом районном Конкурсе творческих работ

«Попробуй волшебником стать!»,

в номинации «Изобразительное творчество»

В данной номинации от ОУ подаётся только по 3 работы в каждой возрастной категории

Сведения об организации	
Полное наименование организации	
Контактное лицо	
Ф.И.О., должность	
Телефон	
E-mail	
Первая работа	
Руководитель конкурсанта (ов), должность	
Ф.И.О. участника (ов), *перечислить всех участников	
Возрастная категория (п 5.2)	
Наличие ОВЗ (Да/Нет)	
Название произведения автора С.В. Погореловского, на основе которого создана творческая работа	
Название работы	
Техника выполнения работы	
Вторая работа	
Руководитель конкурсанта (ов), должность	
Ф.И.О. участника (ов), *перечислить всех участников	
Возрастная категория (п 5.2)	
Наличие ОВЗ (Да/Нет)	
Название произведения автора С.В. Погореловского, на основе которого создана творческая работа	
Название работы	
Техника выполнения работы	
Третья работа	
Руководитель конкурсанта (ов), должность	
Ф.И.О. участника (ов), *перечислить всех участников	
Возрастная категория (п 5.2)	
Наличие ОВЗ (Да/Нет)	
Название произведения автора С.В. Погореловского, на основе которого	

создана творческая работа	
Название работы	
Техника выполнения работы	

« ____ » _____ 20 ____ г.

к Положению о IV открытом районном Конкурсе творческих работ
«Попробуй волшебником стать!»

*Будьте внимательны при заполнении заявки. Информация переходит в диплом, благодарность.
Исправление диплома возможно только в случае ошибки, допущенной в типографии.*

Заявка

на участие в IV открытом районном Конкурсе творческих работ
«Попробуй волшебником стать!»,
в номинации «Декоративно-прикладное искусство»

В данной номинации от ОУ подаётся только по 3 работы в каждой возрастной категории

Сведения об организации	
Полное наименование организации	
Контактное лицо	
Ф.И.О., должность	
Телефон	
E-mail	
Первая работа	
Руководитель конкурсанта (ов), должность	
Ф.И.О. участника (ов), *перечислить всех участников	
Возрастная категория (п 5.2)	
В пятой возрастной группе «Семейная» необходимо прописать степень участия ребенка в её создании (что конкретно в работе делал ребёнок)	
Наличие ОВЗ (Да/Нет)	
Название произведения автора С.В. Погореловского, на основе которого создана творческая работа	
Название работы	
Техника выполнения работы	
Вторая работа	
Руководитель конкурсанта (ов), должность	
Ф.И.О. участника (ов), *перечислить всех участников	
Возрастная категория (п 5.2)	
В пятой возрастной группе «Семейная» необходимо прописать степень участия ребенка в её создании (что конкретно в работе делал ребёнок)	
Наличие ОВЗ (Да/Нет)	
Название произведения автора С.В. Погореловского, на основе которого создана творческая работа	
Название работы	

Техника выполнения работы	
Третья работа	
Руководитель конкурсанта (ов), должность	
Ф.И.О. участника (ов), *перечислить всех участников	
Возрастная категория (п 5.2)	
Наличие ОВЗ (Да/Нет)	
В пятой возрастной группе «Семейная» необходимо прописать степень участия ребенка в её создании (что конкретно в работе делал ребёнок)	
Название произведения автора С.В. Погореловского, на основе которого создана творческая работа	
Название работы	
Техника выполнения работы	

« ____ » _____ 20__ г.

к Положению о IV открытом районном Конкурсе творческих работ

«Попробуй волшебником стать!»

Будьте внимательны при заполнении заявки. Информация переходит в диплом, благодарность. Исправление диплома возможно только в случае ошибки, допущенной в типографии.

Заявка

на участие в IV открытом районном Конкурсе творческих работ «Попробуй волшебником стать!»,

в номинации «Литературная критика. Отзыв.»

В данной номинации от ОУ подаётся только по 3 работы в каждой возрастной категории (один отзыв от участника)

Сведения об организации	
Полное наименование организации	
Контактное лицо	
Ф.И.О., должность	
Телефон	
E-mail	
Первый номер	
Руководитель конкурсанта, должность	
Ф.И.О. участника	
Возрастная категория (п 5.2)	
Наличие ОВЗ (Да/Нет)	
Название произведения автора С.В. Погореловского, на основе которого создан отзыв	
Название работы	
Второй номер	
Руководитель конкурсанта, должность	
Ф.И.О. участника	
Возрастная категория (п 5.2)	
Наличие ОВЗ (Да/Нет)	
Название произведения автора С.В. Погореловского, на основе которого создан отзыв	
Название работы	
Третий номер	
Руководитель конкурсанта, должность	
Ф.И.О. участника	
Возрастная категория (п 5.2)	
Наличие ОВЗ (Да/Нет)	
Название произведения автора С.В. Погореловского, на основе которого создан отзыв	
Название работы	

« ____ » _____ 20__ г.

Приложение 7

к Положению о IV открытом районном Конкурсе творческих работ
«Попробуй волшебником стать!»

СОГЛАСИЕ
на использование и обработку персональных данных

Я, _____,

ФИО родителя или законного представителя

паспорт _____, выдан _____
серия номер когда, кем

адрес проживания

являющийся родителем (законным представителем) ребенка _____
фамилия, имя, отчество ребенка

паспорт (свидетельство о рождении) _____, выдан _____
серия номер когда, кем

адрес проживания

на основании Семейного кодекса РФ и Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие на обработку своих персональных данных и персональных данных ребенка (далее - Ребенок) ГБУ ДО ДТ Пушкинского района, расположенному по адресу: Санкт-Петербург, Пушкин, ул. Пушкинская, д.28/21, в связи с направлением Ребенка на участие в **IV открытом районном конкурсе творческих работ «Попробуй волшебником стать!»**.

Перечень своих персональных данных, на обработку которых даю согласие: фамилия, имя, отчество, серия и номер паспорта, сведения о выдаче паспорта, включая дату выдачи и код подразделения, место регистрации и (или) место фактического проживания, номер домашнего или мобильного телефона, адрес электронной почты, дополнительные данные, которые я сообщил(а) в заявлении, договоре, других заполняемых мною документах.

Перечень персональных данных Ребенка, на обработку которых даю согласие: фамилия, имя, отчество, школа, класс, домашний адрес, дата рождения, серия и номер паспорта или свидетельства о рождении, сведения о выдаче паспорта (свидетельства о рождении), включая дату выдачи и код подразделения, контактный телефон, адрес электронной почты, результаты участия Ребенка в мероприятии/конкурсе, сведения о состоянии здоровья (медицинский допуск к соревнованиям), дополнительные данные, которые я сообщил (а) в заявлении, других заполняемых мною документах.

Цель обработки персональных данных: презентация результатов участия Ребенка в мероприятии, конкурсе, популяризация мероприятий ГБУ ДО ДТ Пушкинского района Санкт-Петербурга среди учащихся и образовательных учреждений.

Перечень действий с персональными данными, на совершение которых дается согласие:

- ~ Регистрация Ребенка на участие в мероприятии, конкурсе и т.п.;
- ~ Сканирование/фотография документа, подтверждающего участие и результат участия Ребенка в мероприятии, конкурсе (диплом, сертификат, грамота);
- ~ Фото/ видеозапись Ребенка в момент подготовки, участия в мероприятии, конкурсе и т.п., в момент награждения;
- ~ Публикация документа, подтверждающего участие и результат участия Ребенка в мероприятии, конкурсе, фото/видеозапись Ребенка в момент участия в мероприятии, конкурсе, в момент награждения на сайте ГБУ ДО ДТ Пушкинского района Санкт-Петербурга, в группе ВКонтакте ГБУ ДО ДТ Пушкинского района Санкт-Петербурга, на видеохостинге YouTube, на стендах и в информационных буклетах ГБУ ДО ДТ Пушкинского района Санкт-Петербурга.

Я даю разрешение на безвозмездное использование фото- и видеоматериалов, а также других информационных материалов с участием моего Ребенка во внутренних и внешних коммуникациях, фотографии и изображение могут быть скопированы, представлены и сделаны достоянием общественности или адаптированы для использования СМИ при условии, что произведенные фотографии и видео не нанесут вред достоинству и репутации моего ребенка.

Я согласен (-сна), что обработка персональных данных может осуществляться как с использованием автоматизированных средств, так и без таковых.

Срок, в течение которого действует настоящее согласие, а также способ его отзыва, если иное не установлено федеральным законом: до момента отзыва настоящего согласия.

Я оставляю за собой право отозвать настоящее согласие, письменно уведомив об этом ГБУ ДО ДТ Пушкинского района Санкт-Петербурга. В случае получения моего письменного заявления об отзыве настоящего согласия ГБУ ДО ДТ Пушкинского района обязан прекратить обработку и использование, если иное не установлено федеральным законом РФ.

« ____ » _____ 20 ____ г.

Подпись

Фамилия, инициалы

**Критерии оценивания работ Конкурса по номинациям «Изобразительное творчество»,
«Декоративно-прикладное искусство» (с учетом возрастных особенностей)**

№ п/п	Критерии	Высокий уровень 7-10 баллов	Средний уровень 4-6 баллов	Низкий уровень 1-3 балла
1.	Соответствие работы тематике и требованиям Конкурса.			
2.	Авторство сюжета и самостоятельность выполнения работы.			
3.	Мастерство и качество исполнения.			
4.	Нестандартность освещения темы (способ раскрытия).			
5.	Культура презентации работы.			
	ИТОГО:			
	Особое мнение жюри (рекомендации)			

**Критерии оценивания выступлений Конкурса по номинации
«Вокальное искусство» (с учетом возрастных особенностей)**

№ п/п	Критерии	Высокий уровень 7-10 баллов	Средний уровень 4-6 баллов	Низкий уровень 1-3 балла
1.	Соответствие выступления тематике и требованиям Конкурса, возрасту и исполнительским возможностям участников			
2	Зрительное восприятие. Сценическая культура и сценический образ – выход, поведение, внешний вид.			
3.	Слуховое восприятие. Вокальные данные и навыки: чистота интонации, дикция, дыхание, качество звучания голоса, красота тембра (соло). чистота интонации, ансамблевый строй, многоголосие, сложность исполняемого произведения (малые группы, ансамбль).			
4.	Выразительность, артистизм, эмоциональность, раскрытие художественного образа исполняемого произведения.			
5.	Оригинальность сценического решения номера, аранжировки и трактовки произведения.			
	ИТОГО:			
	Особое мнение жюри (рекомендации)			

**Критерии оценивания выступлений Конкурса по номинации
«Художественное слово» (с учетом возрастных особенностей)**

№ п/п	Критерии	Высокий уровень 7-10 баллов	Средний уровень 4-6 баллов	Низкий уровень 1-3 балла
1.	Соответствие выступления тематике и требованиям Конкурса, возрасту и исполнительским возможностям участников			
2	Слуховое восприятие: уверенное знание текста; дикционная чёткость, свобода звучания голоса; достаточные громкость и темп речи; правильность расстановки логических ударений и пауз, интонаций авторского текста.			
3.	Зрительное восприятие: эффективное использование мимики, жестов, поз, движений; внешний вид - подбор костюма, атрибутов, соответствующих содержанию исполняемого произведения.			
4.	Эмоционально-образная выразительность исполнения и воздействия на слушателя, артистичность и сценическая культура.			
5.	Оригинальность и идейно-художественное своеобразие выбранного художественного текста. Раскрытие авторского замысла, правильность смысловых акцентов.			
	ИТОГО:			
	Особое мнение жюри (рекомендации)			

**Критерии оценивания выступлений Конкурса по номинации
«Театральное искусство» (с учетом возрастных особенностей)**

№ п/п	Критерии	Высокий уровень 7-10 баллов	Средний уровень 4-6 баллов	Низкий уровень 1-3 балла
1.	Соответствие выступления тематике и требованиям Конкурса.			
2	Художественное мастерство, целостность исполнения творческой работы (единство образа, содержания, формы; актёрское мастерство). Оригинальность сценического решения номера.			
3.	Слуховое восприятие: уверенное знание текста; дикционная чёткость, свобода звучания голоса; достаточные громкость и темп речи; соблюдение интонации вопроса, утверждения, восклицания; правильность расстановки логических ударений и пауз.			
4.	Зрелищность: эффективное использование выразительных средств (мимика, жесты, позы, движения), внешний вид - подбор костюма, атрибутов, соответствующих содержанию исполняемого произведения, наличие реквизита и его соответствие теме и режиссерскому решению.			
5.	Эмоционально-образная выразительность исполнения и воздействия на зрителя, сценическая культура.			
	ИТОГО:			
	Особое мнение жюри (рекомендации)			

Приложение 12

к Положению о IV открытом районном Конкурсе творческих работ
«Попробуй волшебником стать!»

Критерии оценивания работ Конкурса по номинации «Литературная критика. Отзыв»,

№ п/п	Критерии	Высокий уровень 7-10 баллов	Средний уровень 4-6 баллов	Низкий уровень 1-3 балла
1.	Соответствие работы тематике и требованиям Конкурса.			
2.	Глубина понимания главной мысли стихотворения, умение его анализировать.			
3.	Грамотность изложения, соблюдение языковых и этических норм.			
4.	Точность, ясность и выразительность речи, личностное отношение к произведению.			
5.	Самостоятельность выполнения и оригинальная подача работы.			
	ИТОГО:			
	Особое мнение жюри (рекомендации)			