

# **ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО О XVII РАЙОННОМ КОНКУРСЕ-ФЕСТИВАЛЕ ТЕАТРАЛЬНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ «АФИША»**

## **1. Общие положения**

**1.1.** Ежегодный Районный Конкурс-фестиваль театральных коллективов «Афиша» (далее – Конкурс) посвящён детскому театральному движению в Пушкинском районе Санкт-Петербурга. Конкурс проводится в рамках социально-творческого проекта школьников Пушкинского района Санкт-Петербурга «Афиша». Конкурс 2026 года открывает семнадцатый сезон проекта.

**1.2.** Настоящее Положение определяет цель, задачи и сроки проведения Конкурса, а также требования к предоставляемым творческим работам.

**1.3.** Конкурс посвящён Году единства народов России; Год единства народов России объявлен Указом Президента Российской Федерации от 25 декабря 2025 г. № 962.

**1.4.** Тема конкурса в 2026 году: «Вечные ценности».

## **2. Цель и задачи Конкурса**

**2.1.** Конкурс проводится с целью создания условий для развития детского театрального движения в Пушкинском районе Санкт-Петербурга.

**2.2.** Задачи Конкурса:

–Формирование качественного, педагогически целесообразного репертуара школьных театров и театральных коллективов;

–Создание условий для обмена опытом и взаимодействия между руководителями, педагогами, школьными театрами и театральными коллективами;

–Создание условий для формирования осознанного мировоззрения детей и молодежи, основанного на любви к своей Родине, патриотических чувствах.

–Эстетически-художественное воспитание участников Конкурса средствами театрального искусства.

## **3. Руководство Конкурсом**

**3.1.** Учредитель Конкурса: Отдел образования администрации Пушкинского района Санкт-Петербурга.

**3.2.** Организатор Конкурса: Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дворец творчества Пушкинского района Санкт-Петербурга: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Пушкинская д.28/21, т.:8(812) 465-02-25; (<http://www.pushkindt.spb.ru>).

**3.3.** Соорганизаторы: ГБОУ гимназия №406 Пушкинского района Санкт-Петербурга, ГБОУ лицей №410 Пушкинского района Санкт-Петербурга.

**3.4.** Оргкомитет Конкурса формируется организатором.

**3.5.** Функции оргкомитета:

- Осуществление общего руководства Конкурсом;
- Составление плана подготовки и проведения Конкурса;
- Рассмотрение заявок и принятие решения об участии заявителя Конкурса;
- Утверждение состава жюри;
- Подготовка и проведение Конкурса.

#### **4. Жюри Конкурса**

В состав профессионального жюри Конкурса входят педагоги высшей квалификационной категории, руководители школьных театров и театральных коллективов Санкт-Петербурга, специалисты отдела образования и отдела культуры Администрации Пушкинского района, а также других районов Санкт-Петербурга.

#### **5. Участники Конкурса**

**5.1.** К участию в Конкурсе приглашаются школьные театры отделений дополнительного образования детей общеобразовательных учреждений Пушкинского района Санкт-Петербурга; театральные коллективы Дворцов творчества, Домов Культуры, Культурно-досуговых центров, Домов молодёжи, Подростково-молодёжных клубов Пушкинского района Санкт-Петербурга независимо от формы их организационно правовой формы и подчиненности (в том числе дети, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации: дети с ОВЗ и инвалидностью, дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей, дети, нуждающиеся в особых условиях обучения и воспитания).

Возраст участников: от 7 лет

**5.2.** Конкурс проводится по четырём возрастным категориям:

- Младшая (7-9 лет);
- Средняя (10-13 лет);
- Старшая (14-17 лет);
- Смешанная (7-17 лет);
- Взрослые (от 18 лет, педагогические сотрудники).

**5.3.** Возрастная категория определяется по возрасту большинства участников группы (не менее 80%) на момент проведения Конкурса.

**5.4.** Обязательным условием участия в Конкурсе является наличие согласия на обработку персональных данных.

#### **6. Номинации Конкурса**

**6.1.** Конкурс проводится в следующих номинациях:

- Драматический спектакль;
- Пластический спектакль;
- Музыкальный спектакль;
- Кукольный спектакль;
- Синтетический спектакль;
- Литературно-музыкальная композиция;
- Драматический спектакль (ОВЗ);
- Пластический спектакль (ОВЗ);
- Музыкальный спектакль (ОВЗ);
- Кукольный спектакль (ОВЗ);
- Синтетический спектакль (ОВЗ);
- Литературно-музыкальная композиция (ОВЗ).

Продолжительность конкурсного репертуара для номинации спектакль: от 20 до 40 минут.

Продолжительность конкурсного репертуара для номинации литературно-музыкальная композиция: от 10 до 20 минут.

## **7. Сроки, формат и место проведения Конкурса**

**7.1.** Конкурс проводится с 09.02.2026 г. по 27.03.2026 г.

**7.2.** Формат проведения – очный.

**7.3.** Место проведения Конкурса: ГБУ ДО ДТ Пушкинского района Санкт-Петербурга; ГБОУ гимназия №406 Пушкинского района Санкт-Петербурга; ГБОУ лицей №410 Пушкинского района Санкт-Петербурга.

**7.4.** Этапы Конкурса:

– **1 этап** – подача и приём заявок.

Даты проведения: с 09.02.2026 г. по 20.02.2026 г.

– **2 этап** – организационный (составление графика показов; индивидуальные консультации участников Конкурса).

Даты проведения: с 24.02.2026 г. по 13.03.2026 г.

– **3 этап** – презентация конкурсного репертуара (пункт 8.6. Положения).

Участники, не прошедшие 3 этап Конкурса, не допускаются к участию в 4 этапе Конкурса.

Дата проведения: 16.03.2026 г.

– **4 этап** – показы конкурсного репертуара.

Даты проведения: с 17.03.2026 г. по 19.03.2026 г.

– **5 этап** – церемония награждения участников Конкурса.

Дата проведения: 20.03.2026 г.

– **6 этап** – публикация итогов и результатов Конкурса на официальном сайте ГБУ ДО ДТ Пушкинского района Санкт-Петербурга (<https://vk.com/dtpushkin>) и в группе Театрального сообщества Пушкинского района Санкт-Петербурга (<https://vk.com/theaterpushkin>); рассылка сертификатов участников в электронном виде на электронные почты, указанные в заявке.

Даты проведения: с 23.03.2026 г. по 27.03.2026 г.

## **8. Условия проведения Конкурса**

**8.1.** Для участия в Конкурсе необходимо в период с 09.02.2026 г. по 20.02.2026 г.. на электронную почту [dtkonkurs@bk.ru](mailto:dtkonkurs@bk.ru) прислать с пометкой «Заявка «Афиша» с указанием ОУ»:

– Заявку (Приложение 1) в формате WORD и в формате PDF, с подписью и печатью руководителя ОУ;

– Согласие (Приложение 2) размещается на общедоступных интернет – ресурсах – файлообменники Mail.Ru, Yandex, Google Диск и других с возможностью скачивания, ссылка для скачивания размещается в Заявке.

– Фонограммы и другие необходимые файлы для участия в 4 этапе Конкурса.

**8.2.** Названия всех файлов соответствуют названию коллектива и ОУ.

**8.3.** Поданная заявка, подписанная руководителем образовательного учреждения, является подтверждением присутствия театрального коллектива и его руководителя/педагога на показах согласно программе и графику Конкурса, а также подтверждением наличия согласия на использование и обработку персональных данных каждого участника Конкурса.

**8.4.** Каждый коллектив может представить одну постановку в каждой номинации и в каждой возрастной группе.

**8.5.** На 3 этап Конкурса приглашается 1 представитель от коллектива, 1 руководитель/педагог и детская группа поддержки (3-6 человек). Участникам необходимо подготовить:

– Устный рассказ о спектакле, соответствующий критериям (Приложение 3).

Продолжительность выступления: до 3 минут;

– Презентацию (в формате PowerPoint) или видео сопровождение (MP4) (необходимо сдать при подачи заявки);

– При регистрации в папке-скоросшивателе необходимо сдать: 2 экземпляра программки спектакля (формат А4) и 1 афишу в печатном виде (формат А4).

**8.6.** В заключении 3 этапа руководители коллективов получают Ангажемент – приглашение на Конкурс, в котором указывается дата, время и место показа.

**8.7.** Участники, не прошедшие 3 этап Конкурса, не допускаются к участию в 4 этапе Конкурса.

**8.8.** На 4 этап Конкурса участникам необходимо подготовить:

– Конкурсный репертуар в соответствии с Положением о Конкурсе;

– Фонограммы и другие необходимые файлы для показа конкурсного репертуара (необходимо сдать при подачи заявки);

– Программки спектакля в печатном виде для каждого члена жюри.

**8.9.** График 4 этапа Конкурса будет отправлен до 13.03.2026 г. на адрес электронной почты, указанный в заявке.

**8.10.** Место и график проведения церемонии награждения будет отправлен 20.03.2026 г. на адрес электронной почты, указанный в заявке.

**8.11.** Техническое сопровождение мероприятия осуществляется исключительно сотрудниками ОУ, на базе которых проходит. Участникам и руководителям коллективов осуществлять техническое сопровождение (звуковое оборудование, видеооборудование и сценический свет ГБУ ДО ДТ, ГБОУ гимназии №406, ГБОУ лицея № 410) строго запрещено.

**8.12.** Коллективам необходимо приходить на Конкурс не ранее/не позднее назначенного графика.

**8.13.** Репертуар коллективов должен строго соответствовать возрастным критериям. Репертуар, не соответствующий возрасту исполнителей, не оценивается.

**8.14.** Всю ответственность за исполнение конкурсного репертуара (соблюдение авторских прав) несет руководитель коллектива.

## **9. Критерии оценки конкурсных выступлений**

**9.1.** Итоговый балл выставляется по сумме третьего и четвёртого этапов конкурса.

**9.2.** Критерии оценки третьего этапа:

– Соответствие критериям (Приложение 3) – 5 баллов

– Оригинальность презентации конкурсного спектакля – 5 баллов

– Ответы на вопросы жюри – 5 баллов

– Наличие программки спектакля в печатном виде – 3 балла

– Наличие афиши спектакля в печатном виде – 2 балла

Максимальное количество баллов: 20

**9.3.** Критерии оценки четвёртого этапа.

Драматический спектакль:

– Актуальность выбранной темы;

– Актёрское мастерство;

– Сценическая речь;

– Пластическая выразительность;

– Сценография;

– Оригинальность режиссёрского решения;

– Слаженность актёрского ансамбля;

– Культура исполнения.

Максимальное количества баллов: 80

Пластический спектакль:

– Актуальность выбранной темы;

- Актёрское мастерство;
- Хореография;
- Пластическая выразительность;
- Сценография;
- Оригинальность режиссёрского решения;
- Слаженность актёрского ансамбля;
- Культура исполнения.

Максимальное количества баллов: 80

**Музыкальный спектакль:**

- Актуальность выбранной темы;
- Актёрское мастерство;
- Вокал;
- Пластическая выразительность;
- Сценография;
- Оригинальность режиссёрского решения;
- Слаженность актёрского ансамбля;
- Культура исполнения.

Максимальное количества баллов: 80

**Кукольный спектакль:**

- Актуальность выбранной темы;
- Исполнительское мастерство актёров;
- Сценическая речь;
- Кукловождение;
- Сценография;
- Оригинальность режиссёрского решения;
- Слаженность актёрского ансамбля;
- Культура исполнения.

Максимальное количества баллов: 80

**Синтетический спектакль:**

- Актуальность выбранной темы;
- Актёрское мастерство;
- Сценическая речь;
- Гармоничное слияние различных видов искусств;
- Сценография;
- Оригинальность режиссёрского решения;
- Слаженность актёрского ансамбля;
- Культура исполнения.

Максимальное количества баллов: 80

**Литературно-музыкальная композиция:**

- Актуальность выбранной темы;
- Актёрское мастерство;
- Сценическая речь;
- Сценография;
- Целостность композиции;
- Оригинальность режиссёрского решения;
- Слаженность актёрского ансамбля;

–Культура исполнения.

Максимальное количества баллов: 80

#### **10. Технические особенности сценической площадки ГБУ ДО ДТ**

**10.1.** Размер сценической площадки: 6 м длина, 4 м ширина.

**10.2.** Вход на сцену с правой стороны. Фронтально есть ступеньки. Проход за кулисами (арьерсцена) отсутствует. Занавес закрывается.

**10.3.** Техническое оборудование, предлагаемое участникам во время показа: 4 радиомикрофона, 1 проводной микрофон, экран с проектором, общее освещение сцены (заливка).

**10.4.** Наличие музыкального инструмента: фортепиано.

#### **11. Технические особенности сценической площадки ГБОУ гимназия №406**

**11.1.** Размер сценической площадки: 8 м длина, 4 м ширина

**11.2.** Вход на сцену с правой стороны. Фронтально входа нет. Проход за кулисами (арьерсцена) отсутствует. Занавес не закрывается.

**11.3.** Техническое оборудование, предлагаемое участникам во время показа: 2 радиомикрофона, экран с проектором, общее освещение сцены (заливка).

### **12. Подведение итогов Конкурса**

**12.1.** Дипломом Победителя и Лауреата I, II, III степени Конкурса может быть награжден один участник (коллектив) в каждой номинации и в каждой возрастной категории. Жюри имеет право не присуждать Диплом Победителя и Лауреата I, II, III степени Конкурса.

**12.2.** Гран-При Конкурса присуждается участнику, набравшему максимальное количество баллов (100) от каждого члена жюри.

**12.3.** Жюри может дополнительно определить призеров в номинациях «Лучшая женская роль», «Лучшая мужская роль», «Лучшая роль второго плана», «Лучшая режиссёрская работа», «Лучший актёрский ансамбль».

**12.4.** По итогам районного этапа Конкурса участники, не ставшие Победителями и Лауреатами, получают электронные сертификаты участников по адресу электронной почты, указанной в заявке.

**12.5.** Итоги районного этапа Конкурса будут опубликованы в протоколе на сайте ГБУ ДО ДТ Пушкинского района Санкт-Петербурга во вкладке «Конкурсы». Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

**12.6.** Сведения об участниках Конкурса (включая фамилию, имя, отчество участника, Ф.И.О. руководителя, педагогов, название ОУ) заносятся в дипломы в соответствии с заявкой. В случае обнаружения ошибки или неточности, допущенной лицом, подавшим заявку на участие, перепечатка указанных документов не производится.

### **13. Контактная информация организаторов Конкурса**

**13.1.** Информация о Конкурсе находится на Интернет-ресурсах:

– <https://pushkindt.spb.ru/> (официальный сайт ГБУ ДО ДТ СПб);

– <https://vk.com/theaterpushkin> (группа Театрального сообщества в ВКонтакте).

**13.2.** Контактные данные:

8 (965) 077-29-10 Ксения Владимировна Лабкова – педагог дополнительного образования, координатор конкурса (по вопросам содержания конкурсных этапов).

[dtkonkurs@bk.ru](mailto:dtkonkurs@bk.ru) – Саргсян Мариам Мгеровна – педагог-организатор ГБУ ДО ДТ Пушкинского района Санкт-Петербурга (по вопросам подачи заявок).

**Приложение 1**  
к Положению о XVII районном Конкурсе-фестивале  
театральных коллективов «Афиша»

**ЗАЯВКА**  
**на участие в XVII районном Конкурсе-фестивале**  
**театральных коллективов «Афиша»**

<b>Сведения об организации</b>	
Полное наименование организации	
Ф.И.О руководителя	
Телефон	
E-mail	
<b>Контактное лицо руководителя коллектива</b>	
Ф.И.О., должность	
Телефон	
E-mail	
<b>Сведения о коллективе, участнике Конкурса</b>	
ФИО режиссера/руководителя коллектива	
ФИО педагогов/ хореографов/оформителей и т.п.	
Название коллектива, дата создания коллектива	
Возрастная категория	
Номинация, выбранная для участия в Конкурсе	
Количество участников выступления	
Название спектакля/композиции, автор	
Продолжительность спектакля/композиции	
Возрастная категория зрителей	
Технические требования (фонограмма, необходимый реквизит – стулья и пр.)	
Сведения о крупногабаритных декорациях (при наличии) и время на их монтаж/демонтаж	
Краткая информация о коллективе (состав, особенности коллектива, значимые достижения ( <i>половина печатной страницы формата А-4</i> )	
Ссылка на скан согласия на обработку персональных данных на каждого участника Конкурса	

\*Подавая заявку на участие в Конкурсе, тем самым участник и руководитель дают согласие на обработку указанных данных в соответствии со ст.9 Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных», а также на публикацию и использования фото и видеоматериалов в целях Конкурса.

**Приложение 2**  
*к Положению о XVII районном Конкурсе-фестивале  
театральных коллективов «Афиша»*

**СОГЛАСИЕ**  
**на использование и обработку персональных данных**

Я, \_\_\_\_\_,  
ФИО родителя или законного представителя  
паспорт \_\_\_\_\_, выдан \_\_\_\_\_

серия      номер

когда, кем

адрес проживания

являющийся родителем (законным представителем) ребенка \_\_\_\_\_  
фамилия, имя, отчество ребенка \_\_\_\_\_

паспорт (свидетельство о рождении) \_\_\_\_\_, выдан \_\_\_\_\_  
серия      номер, \_\_\_\_\_  
когда, кем

адрес проживания

на основании Семейного кодекса РФ и Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие на обработку своих персональных данных и персональных данных ребенка (далее - Ребенок) ГБУ ДО ДТ Пушкинского района, расположенному по адресу: Санкт-Петербург, Пушкин, ул. Пушкинская, д.28/21, в связи с направлением Ребенка на участие в **XVII районном Конкурсе-фестивале театральных коллективов «Афиша»**

Перечень своих персональных данных, на обработку которых даю согласие: фамилия, имя, отчество, серия и номер паспорта, сведения о выдаче паспорта, включая дату выдачи и код подразделения, место регистрации и (или) место фактического проживания, номер домашнего или мобильного телефона, адрес электронной почты, дополнительные данные, которые я сообщил(а) в заявлении, договоре, других заполняемых мною документах.

Перечень персональных данных Ребенка, на обработку которых даю согласие: фамилия, имя, отчество, школа, класс, домашний адрес, дата рождения, серия и номер паспорта или свидетельства о рождении, сведения о выдаче паспорта (свидетельства о рождении), включая дату выдачи и код подразделения, контактный телефон, адрес электронной почты, результаты участия Ребенка в мероприятии/конкурсе, сведения о состоянии здоровья (медицинский допуск к соревнованиям), дополнительные данные, которые я сообщил (а) в заявлении, других заполняемых мною документах.

**Цель обработки персональных данных:** презентация результатов участия Ребенка в мероприятии, конкурсе, популяризация мероприятий ГБУ ДО ДТ Пушкинского района Санкт-Петербурга среди учащихся и образовательных учреждений.

**Перечень действий с персональными данными, на совершение которых дается согласие:**

- ~ Регистрация Ребенка на участие в мероприятии, конкурсе и т.п.;
- ~ Сканирование/фотография документа, подтверждающего участие и результат участия Ребенка в мероприятии, конкурсе (диплом, сертификат, грамота);
- ~ Фото/ видеозапись Ребенка в момент подготовки, участия в мероприятии, конкурсе и т.п., в момент награждения;
- ~ Публикация документа, подтверждающего участие и результат участия Ребенка в мероприятии, конкурсе, фото/videозапись Ребенка в момент участия в мероприятии, конкурсе, в момент награждения на сайте ГБУ ДО ДТ Пушкинского района Санкт-Петербурга, в группе ВКонтакте ГБУ ДО ДТ Пушкинского района Санкт-Петербурга, на видеохостинге YouTube, на стендах и в информационных буклетах ГБУ ДО ДТ Пушкинского района Санкт-Петербурга.

Я даю разрешение на безвозмездное использование фото- и видеоматериалов, а также других информационных материалов с участием моего Ребенка во внутренних и внешних коммуникациях, фотографии и изображение могут быть скопированы, представлены и сделаны достоянием общественности или адаптированы для использования СМИ при условии, что произведенные фотографии и видео не нанесут вред достоинству и репутации моего ребенка.

Я согласен (-на), что обработка персональных данных может осуществляться как с использованием автоматизированных средств, так и без таковых.

Срок, в течение которого действует настоящее согласие, а также способ его отзыва, если иное не установлено федеральным законом: до момента отзыва настоящего согласия.

Я оставляю за собой право отозвать настоящее согласие, письменно уведомив об этом ГБУ ДО ДТ Пушкинского района Санкт-Петербурга. В случае получения моего письменного заявления об отзыве настоящего согласия ГБУ ДО ДТ Пушкинского района обязан прекратить обработку и использование, если иное не установлено федеральным законом РФ.

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. / \_\_\_\_\_  
Подпись \_\_\_\_\_  
Фамилия, инициалы \_\_\_\_\_

### **Приложение 3**

*к Положению о XVII районном Конкурсе-фестивале  
театральных коллективов «Афиша»*

**1.** Презентация конкурсного репертуара должна содержать следующую информацию:

- Название школьного театра/театрального объединения с указанием ОУ;
- Название спектакля/литературно-музыкальной композиции, автор литературной основы (при наличии), автор сценария;
- Автор идеи спектакля/литературно-музыкальной композиции (руководитель/педагог/учащийся/родитель/коллектив);
- Как появилась идея поставить именно этот спектакль/литературно-музыкальную композицию?
- Сверхзадача спектакля/литературно-музыкальной композиции.

**2.** Рассказ участника сопровождается слайдами/видео на экране. Допускается помочь группы поддержки.

**3.** После устной презентации участнику предлагается ответить на вопросы жюри.