

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела образования администрации
Пушкинского района Санкт-Петербурга

И.Н. Орловская

« 04 » сентября 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ФБУ ДО Дворца творчества
Пушкинского района Санкт-Петербурга

О.Н. Бугаева

« 04 » сентября 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ школ № 645
Пушкинского района Санкт-Петербурга

М.М. Иванова

« 04 » сентября 2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

О V РАЙОННОМ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОМ КОНКУРСЕ

«РИТМЫ ЦАРСКОГО СЕЛА»

Санкт-Петербург

2026 г.

1. Общие положения Конкурса

1.1. Настоящее Положение определяет цель, задачи, порядок проведения V районного хореографического конкурса «Ритмы Царского Села» (далее - Конкурс).

1.2. Учредитель Конкурса: Отдел образования администрации Пушкинского района Санкт-Петербурга.

Организаторы Конкурса: Отдел образования администрации Пушкинского района Санкт-Петербурга. Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа № 645 Пушкинского района Санкт-Петербурга. Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дворец творчества Пушкинского района Санкт-Петербурга: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Пушкинская д.28/21, (<http://www.pushkindt.spb.ru>).

1.3. Конкурс организуется согласно плану районных мероприятий, посвящённых Году единства народов России, проводимого в целях укрепления межнационального согласия, мира и взаимного уважения между народами Российской Федерации (в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 25.12.2025 № 962 «О проведении в Российской Федерации Года единства народов России»).

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Конкурс призван способствовать выявлению ярких самобытных талантов, пропагандировать спортивное, классическое и народное танцевальное наследие, расширять творческие связи образовательных учреждений, танцевальных коллективов, отдельных преподавателей и исполнителей.

2.2. Основные задачи:

- духовно-нравственное и художественно-эстетическое развитие детей и подростков;
- развитие творческих способностей и талантов детей, выявление и поддержка талантливых коллективов, одаренных детей, проявляющих выдающиеся способности в области хореографического искусства;
- воспитание потребности к творческому саморазвитию, самореализации, стимулирование творческой активности участников Конкурса;
- создание условий для рекламы танцевальных коллективов и пропаганды здорового образа жизни;
- укрепление сотрудничества между образовательными учреждениями;
- создание условий для формирования мировоззрения детей и молодежи, основанного на любви к своей Родине, патриотических чувствах;
- сохранение единого культурного пространства как фактора национальной безопасности и территориальной целостности России.

3. Участники Конкурса

3.1. К участию в Конкурсе приглашаются обучающиеся общеобразовательных учреждений, учреждений дополнительного образования, дошкольных образовательных учреждений Пушкинского района Санкт-Петербурга (в том числе дети, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации: дети с ОВЗ и инвалидностью, дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей, дети, нуждающиеся в особых условиях обучения и воспитания).

3.2. Возраст участников от 4-х лет .

3.3. Возрастные категории участников:

- первая возрастная группа: 4 – 6 лет (дошкольники);
- вторая возрастная группа: 7 – 9 лет (1 - 4 классы);
- третья возрастная группа: 10 - 12 лет (5 - 6 классы);
- четвертая возрастная группа: 13-18 лет (7-11 классы);
- пятая возрастная группа: от 18 лет (педагогические сотрудники).

4. Сроки проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится с 09 февраля по 24 апреля 2026 г.

5. Условия организации и проведения Конкурса

5.1. Конкурс проводится по 8 номинациям:

- *Русский народный танец* (фольклор, стилизация-русский, традиционный);
- *Танцы народов мира* (индийский, армянский, фламенко и др.);
- *Эстрадный танец* (детская хореография, джаз, модерн, лирический танец и т.д.);
- *Street Dance* (хип-хоп, диско, джаз-фанк, акробатический рок-н-ролл, чирлидинг);
- *Военно-патриотический танец;*
- *Бальные танцы;*
- *Хоровод;*
- *Классический танец.*

5.2. Порядок проведения Конкурса:

1 этап – с 09 февраля по 27 марта 2026 г. - прием заявок от образовательных учреждений.

Заявки подаются путём заполнения Яндекс-формы

<https://forms.yandex.ru/u/6983244149af47069a3b6854>. Оповещение о приёме заявки придёт

на указанный в Яндекс-форме адрес электронной почты не позднее 3-х рабочих дней с момента заполнения Яндекс-формы с адреса электронной почты dtkonkurs@bk.ru.

Дополнительные вопросы можно задавать по адресу электронной почты dtkonkurs@bk.ru, в теме письма необходимо указать название Конкурса «Ритмы Царского Села».

2 этап – с 30 марта по 10 апреля 2026 г. - обработка заявок, составление графика выступлений.

3 этап – 18 апреля 2026 г. – проведение очного этапа районного Конкурса на базе ГБОУ школа № 645 Пушкинского района Санкт-Петербурга, по адресу: Санкт-Петербург, поселок Шушары, Славянка, Ростовская улица, дом 23, корп. 2, лит. А. График и время выступлений будет отправлен участникам Конкурса по адресу электронной почты, указанной в заявке, не позднее 14 апреля 2026 г.

5.3. К письму с заявкой прикрепляется фонограмма для выступления, файл подписывается номером ОУ/названием коллектива и названием номера – ОУ№111 «Вечер».

5.4. Каждое образовательное учреждение может представить одно выступление в одной номинации по каждой возрастной категории (*не более 2-х выступлений от коллектива*).

5.5. Длительность номера:

- малые группы (3-7 человек) до 3 минут;
- формейшн (8-16 человек) до 4 минут.

5.6. Ответственность руководителей танцевальных коллективов:

- верность сведений, указанных в заявке;
- качество предоставленного музыкального сопровождения.

5.7. Критерии оценки выступлений участников конкурса (по 10 бальной системе):

- качество танцевальной техники: пластичность, синхронность, координация, ритмичность и музыкальность;
- композиция номера, идея постановки, соответствие возрасту исполнителей, оригинальность;
- художественно-эстетическое оформление номера: костюмы, реквизит, культура исполнения;
- выразительность исполнения: артистизм, умение передать настроение зрителю, искренность.

5.8. Оценивание выступления строится на квалификационном принципе с учетом возраста участников и типа образовательного учреждения (УДОД, ОДОД, ДОУ).

5.9. Образцовые хореографические коллективы могут быть представлены только вне конкурсной программы.

5.10. Основные габариты сцены: глубина 4 м., ширина 7 м.

5.11. Участие в Конкурсе бесплатное.

6. Подведение итогов и награждение участников Конкурса

6.1. Дипломом Победителя и Лауреата I, II, III степени районного конкурса может быть награжден один или несколько коллективов в каждой номинации в каждой возрастной категории (по решению жюри).

6.2. По итогам районного этапа Конкурса участники, не ставшие Победителями и Лауреатами, получают электронные сертификаты участников по адресу электронной почты, указанной в заявке, не позднее 30 апреля 2026 г.

6.3. О времени и месте получения дипломов Лауреатов и Победителей Конкурса участникам сообщат по адресу электронной почты, указанной в заявке, не позднее 30 апреля 2026 г.

6.4. Итоги районного этапа Конкурса будут опубликованы в протоколе на сайте ГБУ ДО ДТ Пушкинского района Санкт-Петербурга во вкладке «Конкурсы».

7. Руководство Конкурса

7.1. Общее руководство осуществляет Оргкомитет Конкурса, состав которого утверждает директор ГБУ ДО ДТ Пушкинского района Санкт-Петербурга.

7.2. Функции Оргкомитета:

- осуществляет общее руководство Конкурсом;
- организует формирование информационной базы данных участников;
- готовит необходимую рекламную и методическую продукцию;
- проводит консультации для участников Конкурса, организует прием и систематизацию заявок;
- контролирует проведение Конкурса;
- формирует состав жюри;
- организует подведение итогов Конкурса и награждение победителей.

8. Жюри Конкурса

8.1. Независимое жюри Конкурса формируется из числа квалифицированных специалистов хореографического мастерства, профессиональных танцоров Санкт-Петербурга.

8.2. Решение жюри оформляется протоколом и обжалованию не подлежит.

9. Контактная информация Оргкомитета конкурса

Березина Кристина Юрьевна, педагог-организатор ГБУ ДО ДТ Пушкинского района Санкт-Петербурга, dtkonkurs@bk.ru (координация по вопросам заполнения заявок).

Охотникова Татьяна Евгеньевна, заведующий ОДОД ГБОУ школы №645 Пушкинского района Санкт-Петербурга.

Пашкова Екатерина Вячеславовна, педагог дополнительного образования ГБОУ школы №645 Пушкинского района Санкт-Петербурга.

Проворнова Александра Михайловна, педагог дополнительного образования ГБУ ДО ДТ Пушкинского района +7-911-008-75-11 (координация по вопросам заполнения заявок).

Шустова Арина Борисовна, педагог дополнительного образования, ГБОУ школы №645 Пушкинского района Санкт-Петербурга.

Приложение 1

к Положению о V районном хореографическом конкурсе «Ритмы Царского Села»

Будьте внимательны при заполнении заявки. Информация переходит в сертификат/диплом.

Исправление диплома возможно **только в случае ошибки, допущенной в типографии.**

Программа, указанная в заявке, изменению не подлежит.

Вся информация о конкурсе будет поступать контактному лицу, указанному в заявке.

Заявка

на участие в V районном хореографическом конкурсе «Ритмы Царского Села»

Сведения об организации	
Полное наименование образовательной организации	
Контактное лицо (Вся информация о конкурсе будет поступать контактному лицу, указанному в заявке.)	
Ф.И.О., должность	
Телефон	
E-mail	
Сведения о коллективе, участнике Конкурса	
Название коллектива	
Дата создания коллектива	
ФИО руководителя(лей) коллектива, должность (данная информация переносится в сертификат/диплом)	
Первый номер	
Номинация, выбранная для участия в конкурсе (п.5.1.)	
Возрастная категория участников (п.3.3)	
Количество участников номера	
Название конкурсного номера	
Время выступления	
Номер с точки (да\нет)	
Второй номер	
Номинация, выбранная для участия в конкурсе (п.5.1.)	
Возрастная категория участников (п.3.3)	
Необходимо ли время для переодевания (да\нет) *заполняется в случае, если во втором номере участвуют те же танцоры, что и в первом номере	
Количество участников номера	
Название конкурсного номера	
Время выступления	
Номер с точки (да\нет)	

Директор

М.П.

Дата