

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец творчества
Пушкинского района Санкт–Петербурга

ПРИНЯТА

Педагогическим советом ГБУ ДО ДТ
Пушкинского района Санкт-Петербурга
Протокол № 2 от 04.06.2026 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 216 от 08.06.2026 г.
Директор ГБУ ДО ДТ
Пушкинского района Санкт-Петербурга
_____ Бугаева О.Н.

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Любимый город»**

Возраст обучающихся: 9 – 13 лет
Срок освоения: 2 года

Разработчики:

Дюбанова Зинаида Анатольевна,
педагог дополнительного образования
Зорова Елена Викторовна, методист

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Любимый город» разработана в соответствии с направлениями государственной образовательной политики и современными нормативными документами федерального и регионального уровня в сфере образования, а также локальными актами ГБУ ДО ДТ Пушкинского района.

Направленность программы – туристско-краеведческая.

Актуальность программы

В стратегии развития системы образования Санкт-Петербурга, закреплённой в государственной программе Санкт-Петербурга «Развитие образования в Санкт-Петербурге» поставлены задачи:

- развивать способности хранить и осмысливать собственный опыт и опыт предшествующих поколений;
- развивать опыт созидательной любви юных жителей к своему городу;
- развивать интерес у учащихся к истории родного края;
- развивать интерес учащихся к современной жизни города и проектированию его будущего.

Ещё Д.С. Лихачев приветствовал возрождение традиций города, необходимых сегодняшнему дню. Духовное возрождение невозможно без воспитания в каждом юном петербуржце чувства любви к родному городу, интереса к его истории, бережного отношения к его памятникам.

В связи с этим *актуальность программы* «Любимый город» заключается в создании психолого-педагогических условий для пробуждения у юных граждан, начиная с самого детства, любви к родному городу, воспитания чувства сопричастности к его жизни, стремления к сохранению и возрождению традиций петербургской культуры.

Программа способствует изучению, как малой Родины, так и России в целом, её исторического и культурного наследия, формированию у обучающихся знаний, умений и навыков, связанных с безопасным пребыванием в условиях природной и городской среды, получению опыта работы в коллективе и социализации в обществе. Изучение программы способствует воспитанию патриотического и бережного отношения учащихся к городу, в котором живут. Программа предусматривает приобретение основных знаний о своём крае, технике и тактике туризма; навыков ориентирования на местности, ведения краеведческих и исследовательских наблюдений.

Новизна программы заключается в её направленности на приоритетность достижения личностных результатов освоения программы средствами туристско-краеведческой деятельности, формировании базовых национальных ценностей. Приобретение учащимися социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), понимания социальной реальности и повседневной жизни

Адресат программы

Программа ориентирована на детей 9 – 13 лет, проявляющих интерес к истории и культуре Санкт-Петербурга. В объединение принимаются все желающие. Медицинского допуска к занятиям не требуется, противопоказания для занятий отсутствуют.

Уровень освоения программы – базовый.

Объём и срок освоения программы

Программа рассчитана на два года обучения, 288 учебных часов, по 144 учебных часа ежегодно.

Цель программы

Воспитание юных петербуржцев через изучение истории, традиций и духовного наследия Санкт-Петербурга как культурной столицы России.

Задачи программы

обучающие:

- изучение исторических и культурных ценностей города на примере основных достопримечательностей и исторических личностей;
- формирование представлений о современном образе Санкт–Петербурга как среды обитания;
- формирование умения ориентироваться в городе (на карте и на местности);
- приобретение опыта продуктивной творческой деятельности.

развивающие:

- развитие познавательного интереса, эмоционально-ценностного отношения детей к истории и культуре Санкт–Петербурга;
- развитие когнитивной сферы детей младшего школьного возраста (внимания, памяти, мышления и т.д.);
- развитие художественно–эстетического вкуса, творческого воображения и фантазии.

воспитательные:

- воспитание чувства любви и уважения к родному городу;
- воспитание бережного отношения к красоте, традициям и культурному наследию Санкт–Петербурга;
- воспитание чувства сопричастности к жизни города;
- воспитание коммуникативной культуры;
- формирование нравственных норм и правил поведения, характерных для петербуржцев.

Планируемые результаты

В результате освоения программы учащиеся проявят интерес к жизни и истории родного города, получат знания о достопримечательностях Санкт–Петербурга, разовьют навыки общения и сотрудничества.

личностные:

- понимание основ этических норм поведения и активное применение в повседневной жизни правил поведения настоящих петербуржцев;
- знание социальных норм, правил поведения, форм социальной жизни в группах;
- ответственное отношение к обучению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию;
- самостоятельность;
- понимание своей сопричастности к жизни города, осознание себя приемником петербургской культуры;
- понимание необходимости бережного отношения к традициям и культурных памятников своего города и активная позиция по их сохранению;
- проявление эмоционально-ценностного отношения к культурно-историческому наследию Санкт–Петербурга, чувства гордости за свою принадлежность к его прошлому и современности.

метапредметные:

- умение конструктивно взаимодействовать со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми;
- умение контролировать результат выполнения поставленной учебной задачи;
- умение сопоставлять, анализировать, обобщать и применять в новых условиях полученные знания и умения;
- умение самостоятельно принимать решения и нести ответственность за них;
- умение применять полученные знания в повседневной жизни;
- проявление познавательного интереса к изучению истории и современной жизни Санкт–Петербурга, проявление желания узнавать новое о городе;
- получение опыта эстетического восприятия социокультурной среды Петербурга.

предметные:

- знание основных страниц истории Санкт–Петербурга от основания до наших дней;
- знание архитектурной терминологии;
- знание основных достопримечательностей Санкт–Петербурга и истории их создания.

- знание страниц истории своего района;
- умение наблюдать за объектами городской среды.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации: программа реализуется на государственном языке РФ (русском)

Форма обучения: очная

Условия приема на обучение: в объединение принимаются все дети в возрасте 9-13 лет, желающие изучать историю и культуру Санкт-Петербурга, на основании заявления родителей (законных представителей).

Условия формирования групп:

Для реализации программы осуществляется формирование как одновозрастных групп, так и разновозрастных групп.

Возможен прием учащихся в группы 2 года обучения по результатам собеседования.

Количество детей в группе первого года обучения не менее 15 человек, второго года не менее 12 человек.

Режим занятий для обучающихся: 2 раза в неделю по 2 академических часа (144 часа в год).

Особенности организации образовательного процесса

Для детей младшего школьного возраста на первом году обучения все теоретические занятия проводятся совместно с практическими. Особое внимание уделяется игровым формам занятий и наглядности предоставляемой информации.

Занятия проходят как аудиторно, так и внеаудиторно, возможны самостоятельные занятия.

Часть учебного материала может быть реализована с использованием электронных ресурсов и дистанционных технологий.

Формы организации и проведения занятий

Индивидуальная, фронтальная, групповая формы организации познавательной деятельности и коллективная форма.

Основной формой обучения является учебное занятие. Ведущая форма организации занятий является - групповая. Наряду с групповой формой работы во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к обучающимся. Исследовательская деятельность предполагает проведение наблюдений, экскурсий, круглых столов, поиск необходимой недостающей информации в энциклопедиях, справочниках, книгах, на электронных носителях, в сети Интернет, СМИ; составление летописей, хроник, очерков об исторических событиях, по истории или отдельных памятников, подготовка краеведческих карт, путеводителей, Книг Памяти и т.д. Предусматривается, что источником нужной информации могут быть взрослые: представители различных профессий, родители, увлеченные люди, а также другие дети.

Реализация программы предполагает использовать как теоретические, так и практические формы обучения.

Теоретические занятия в форме: – беседы, лекции, доклады, – тематические вечера, – викторины, – интеллектуальные игры, – самостоятельная работа, – реализация проектов. Практические занятия: экскурсии, встречи, игры, практикумы, работа с литературой материалами СМИ и в сети Интернет и т.д.

Материально-техническое оснащение

Для успешной реализации программы имеются: отдельный кабинет, оборудованный столами и стульями (помещение, соответствующее санитарно-гигиеническим нормам и технике безопасности). Оборудование: компьютер, проектор, экран

Для занятий по программе необходимо иметь: карандаши или краски, ластики, альбом для рисования (приобретается родителями/законными представителями).

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, дополнительный узкопрофильный специалист не предусмотрен.

Учебный план первого года обучения

№	Название раздела, тем	Количество часов			Формы контроля/ аттестация
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Педагогическое наблюдение, викторина
2.	Я, моя семья, мои друзья	10	4	6	Выставка рисунков/схем «Мой портрет», «Моё семейное древо», «Мой друг», фотовыставка по итогам экскурсии «Золотая осень в кругу друзей»
3.	Здравствуй, Петербург!	10	6	4	Выставки рисунков, конкурс загадок, викторины, кроссворды
4.	Мой город живой	36	18	18	Выставки рисунков, конкурс загадок, совместное обсуждение, анализ увиденного, фотовыставка, викторина «Город и горожане»
5.	Петербург до Петербурга	20	14	6	Диагностические игры, викторины, кроссворды, рассказы-экскурсии, опросы и беседы с учащимися
6.	Рождение города. Петровский Петербург	34	20	14	Диагностические игры, викторины, кроссворды, рассказы-экскурсии, опросы и беседы с учащимися
7.	Любимый город	30	18	12	Диагностические игры, викторины, кроссворды, рассказы-экскурсии, опросы и беседы с учащимися
8.	Итоговое занятие	2		2	Викторина
	ВСЕГО	144	81	63	

Учебный план второго года обучения

№	Название раздела, тем	Количество часов			Формы контроля/ аттестация
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	2	1	1	Анкетирование, наблюдение

2.	Красивый город	12	6	6	Учебное тестирование, кроссворд, игра-конкурс
3.	Сказочный Санкт-Петербург	14	8	6	Выставка рисунков, игра-конкурс
4.	Город дворцов-музеев	24	14	10	Учебное тестирование, кроссворд, игра-конкурс, выставка рисунков
5.	Город площадей и театров	12	6	6	Кроссворд. Выставка рисунков, викторина
6.	Город храмов	20	12	8	Учебное тестирование. Кроссворд, викторина
7.	Поэтические страницы нашего города	20	8	12	Учебное тестирование, кроссворд, игра-конкурс, Выставка рисунков
8.	Пригороды Санкт-Петербурга	20	14	6	Учебное тестирование, Кроссворд, викторина
9	Сокровище города - настоящие петербуржцы	18	10	8	Выставка рисунков, беседа
10.	Итоговое занятие	2		2	Игра-конкурс.
	ВСЕГО	144	79	65	

Методические материалы

№	Тема или раздел программы	Формы занятий	Дидактический материал, техническое оснащение занятий
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	Беседы, игры,	Игра по ПДД, тесты по ТБ
2.	Я, моя семья, мои друзья	Беседы, творческие задания, игры, экскурсия, выставка рисунков	Фотографии, мультимедийные презентации, сайты.
3.	Здравствуй, Петербург!	Беседы, творческие задания, игры, экскурсия	Фотографии, мультимедийные презентации, сайты.
4.	Мой город живой	Рассказ-экскурсия, беседы, игры, творческие задания, выставка рисунков	Карты района и города, карты парков, фотографии, мультимедийные презентации, видеоматериалы.

5.	Петербург до Петербурга	Рассказ-экскурсия, беседы, игры, творческие задания, выставка рисунков	Фотографии, мультимедийные презентации, видеоматериалы, сайты.
6.	Рождение города. Петровский Петербург	Игры-путешествия, беседы, игры, творческие задания, выставка рисунков	Карта-схема города с изображениями изученных достопримечательностей, Фотографии, мультимедийные презентации, видеоматериалы, разрезные картинки.
7.	Любимый город	Игры-путешествия, беседы, игры, творческие задания, выставка рисунков. работа с картой-схемой	Карта-схема города с изображениями изученных достопримечательностей, Фотографии, мультимедийные презентации, видеоматериалы, разрезные картинки.
8.	Красивый город	Игры-путешествия, беседы, игры, виртуальные экскурсии творческие задания, выставка рисунков, работа с картой-схемой	Карта-схема города с изображениями изученных достопримечательностей, Фотографии, мультимедийные презентации, видеоматериалы, разрезные картинки.
9.	Сказочный Санкт-Петербург	Виртуальные экскурсии, беседы, игры, творческие задания, выставка рисунков, работа с картой-схемой	Карта-схема города с изображениями изученных достопримечательностей, Фотографии, мультимедийные презентации, видеоматериалы, разрезные картинки.
10.	Город дворцов, музеев	Виртуальные экскурсии, беседы, игры, творческие задания, выставка рисунков, работа с картой-схемой	Карта-схема города с изображениями изученных достопримечательностей, Фотографии, мультимедийные презентации, видеоматериалы, разрезные картинки.
11.	Город площадей и театров	Виртуальные экскурсии, Беседы, игры, творческие задания, выставка рисунков, работа с картой-схемой	Карта-схема города с изображениями изученных достопримечательностей, Фотографии, мультимедийные презентации, видеоматериалы, разрезные картинки.
12.	Город храмов	Игры-путешествия, виртуальные экскурсии беседы, игры, творческие задания, выставка рисунков, работа с картой-схемой	Карта-схема города с изображениями изученных достопримечательностей, Фотографии, мультимедийные презентации, видеоматериалы, разрезные картинки.
13.	Поэтические страницы нашего города	Игры-путешествия, беседы, игры, творческие задания, выставка рисунков, работа с картой-схемой	Карта-схема города с изображениями изученных достопримечательностей, Фотографии, мультимедийные презентации, видеоматериалы.
14.	Пригороды Санкт-Петербурга	Игры-путешествия, виртуальные экскурсии беседы, игры, творческие задания, выставка рисунков,	Карта-схема города с изображениями изученных достопримечательностей, Фотографии, мультимедийные презентации, видеоматериалы, разрезные картинки.

15.	Сокровище города - настоящие петербуржцы	Игры-путешествия, беседы, игры, творческие задания, выставка рисунков, работа с картой-схемой	Фотографии, мультимедийные презентации, видеоматериалы, разрезные картинки.
-----	--	--	---

Информационные источники

Список литературы для использования педагогом

1. Анисимов Е.В., Царь и город. - СПб.: Норинт, 2004.- 320 с.
2. Анисимов Е.В., Петербург времен Петра I. - Москва-СПб: Центрполиграф МиМ-Дельта, 2010.- 430 с.
3. Антонов В.В., Петербург. Новое о старом. - Москва-СПб: Центрполиграф МиМ-Дельта, 2010.-413 с.
4. Богданов И., Ленинградская блокада от А до Я. - СПб: Кентавр, 2010.- 450 с.
5. Бунатян Г.Г., Черная М.Г. Прогулки по рекам и каналам Санкт-Петербурга: путеводитель. - СПб: Паритет, 2004.- 253 с.
6. Буренина М., Прогулки по Невскому проспекту. - СПб: Литера, 2003.- 270 с.
7. Горбачевич К.С., Хобло Е.П. Почему так названы?. - СПб: Норинт, 2002 – 353 с.
8. Дмитриев В.Г., Санкт-Петербург: реки, каналы, мосты, набережные, острова. - СПб: Корона принт, 2009.- 272 с.
9. Дмитриев В.Г., Санкт-Петербург: дворцы. - СПб: Корона принт, 2008.-367 с.
10. Дмитриев В.Г., Архитекторы Санкт-Петербурга. - СПб: Корона принт, 2006.- 335 с.
11. Дмитриева Е.В., Санкт-Петербург: Пособие по истории города. - СПб: Корона принт, 2009.- 335 с.
12. Дмитриева Е.В., Санкт-Петербург. Культура и быт: пособие по истории города. - СПб: Корона принт, 2005.- 384 с.
13. Дмитриева Е.В., Санкт-Петербург. Архитектурные стили: пособие по истории города. - СПб: Корона принт, 2005.- 432 с.
14. Дмитриева Е.В., Санкт-Петербург. XX век: пособие по истории города. - СПб: Корона принт, 2005.- 416 с.
15. Кириков Б.М., Кирикова Л.А., Петрова О.В. Невский проспект: архитектурный путеводитель. - Москва-СПб: Центрполиграф МиМ-Дельта, 2004.- 378 с.
16. Крюковских А.П., Петербургские храмы. - СПб: Паритет. 2009 – 430 с.
17. Крюковских А.П., Петербургские памятники архитектуры. - СПб: Паритет. 2011 – 462с.
18. Крючарианец Д.А., Раскин А.Г., Сады и парки дворцовых ансамблей Санкт-Петербурга и пригородов. - СПб: Паритет, 2009 – 368 с.
19. Лелина В., Мой Петербург. - Москва-СПб: Центрполиграф МиМ-Дельта, 2007- 268 с.
20. Нестеров В.В., Львы стерегут город. - СПб: Искусство - СПб, 2007- 348 с.
21. Первушина Е.В., Санкт-Петербург. Реки. Мосты. Острова. - СПб: Паритет. 2011 – 415 с.
22. Пыляев М.И., Старый Петербург. - СПб: Паритет, 2004.- 478 с.
23. Рекшан В., Занимательные страницы истории Петербурга - СПб.: Литера, 2003. – 190 с.
24. Синдаловский Н.А., Легенды и мифы Санкт-Петербурга. - СПб: Норинт, 2001.-224 с.
25. Синдаловский Н.А., Хроника Санкт-Петербурга. - СПб: Норинт, 2003.-320 с.
26. Степанов П.П., Мосты и набережные Ленинграда. - Лениздат, 1991.
27. Фокин М.М., Путешествие по набережным Фонтанки. - Москва-СПб: Центрполиграф МиМ-Дельта, 2010.- 316 с.
28. Федотова М., Королев К., Санкт-Петербург. Автобиография. – СПб: Мидгард, Москва: ЭКСМО, 2010 – 990 с.
29. Шерих Д.Ю., Невский без секретов. Были и небылицы. - Москва-СПб: Центрполиграф МиМ-Дельта, 2008.- 462 с.

30. Санкт-Петербург: история. Архитектура. Городская жизнь. Духовная жизнь: энциклопедия. - Москва: Мир энциклопедий Аванта, Астрель, - 2010 – 144 с.

Список литературы в адрес учащихся и родителей

1. Гурьева Н.А. Детям о Санкт-Петербурге. Первое знакомство. – СПб: Паритет, 2010.
2. Дмитриев В.К. Санкт-Петербург: рассказы по истории для детей – СПб Корона принт, 2006
3. Ефимовский Е. Петербург в загадках - СПб: Норинт, 2004.
4. Кудрявцева Т.А. Азбука Санкт-Петербурга. - СПб: Искусство - СПб, 2010.
5. Храбрый И.С. Санкт-Петербург. Три века архитектуры.- СПб: Норинт, 2002
6. Шиф Л. Единственный город. – СПб: Облик, 1997.
7. Шиф Л. Сказки Феи Летнего сада. – СПб: Паритет. 2011
8. Яковлева Н.А. Санкт-Петербург. Путешествие через века. – СПб: Литера, 2011

Перечень интернет-источников:

1. Все музеи Санкт-Петербурга <http://www.museys.ru/>
2. Живой город <http://www.save-spb.ru/>
3. Записки о Петербурге <http://o-spb.ru/archives/category/istoriya-peterburga>
4. Карта Санкт-Петербурга <http://www.kartaspb.ru/>
5. Книги о Санкт-Петербурге http://www.spb-guide.ru/page_5527.htm
6. Кунсткамера <http://www.kunstkamera.ru/>
7. Мир Петербурга <http://www.mirpeterburga.ru/online/history/>
8. Мосты Санкт-Петербурга <http://www.most-spb.ru/>
9. Нева. Сайты о Санкт-Петербурге <http://www.nevariver.ru/links.php>
10. Петербург в деталях <http://www.oldpeterburg.ru/>
11. <http://spbmuseum.ru> сайт Государственного музея истории Санкт-Петербурга
12. <http://polithistory.ru> сайт Государственного музея политической истории
13. <http://ILovePetersburg.ru> Достопримечательности Санкт-Петербурга. Справочные материалы о работе музеев и городских служб
14. <http://www.opetersburg.ru> все о Петербурге: достопримечательности и другое
15. <http://www.spb-guide.ru> Достопримечательности Санкт-Петербурга, новинки издательств с аннотациями
16. <http://gov.spb.ru/> официальный сайт администрации Санкт-Петербурга
17. <http://www.spbmuseum.ru> Государственный музей истории Санкт-Петербурга
18. <http://www.spb-guide.ru> сводная таблица работы и стоимости билетов, сайты музеев (выходные дни, льготные дни).
19. <http://www.nsportal.ru> презентации по истории города (сайт учителей начальной школы).
20. <http://enoiklopedya.ru/mif> мифы и легенды Петербурга
21. <http://www.spbmuseum.gorodovvoy/spb.ru> Рейтинг музеев Санкт-Петербурга
22. Go.Muzped.net сайт Русского музея, музейная педагогика, методические семинары, мастер-классы, конкурс методических разработок.
23. virtualrm.spb.ru Виртуальный сайт Русского музея.
24. poetry-city.ru>piter.html Стихи о Петербурге.
25. Photocityspb.narod.ru>Audio Песни о Санкт-Петербурге

Оценочные материалы

Для оценки результативности образовательной деятельности по программе проводятся: текущий контроль, промежуточная аттестация, подведение итогов реализации программы. Формы проведения диагностики и контроля по каждой теме указаны в учебном плане программы.

Формы контроля:

- практическое задание, опрос, учебный тест, диагностическая игра, решение кроссвордов,
- наблюдение, беседа.

Сроки проведения:

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии в форме опроса, наблюдения, беседы.

Промежуточная аттестация проводится по итогам темы и полугодия в форме опроса, беседы, учебного теста, диагностической игры, решения кроссворда по теме.

Подведение итогов реализации программы осуществляется в конце второго года обучения в форме анализа достижения планируемых предметных, метапредметных и личностных результатов.

Критерии, параметры и показатели оценки:

Оценка проводится по трехбалльной системе.

Критерии оценки знаний:

3 балла (высокий уровень освоения материала) – уверенно владеет терминологией; отвечает без сомнений и правильно на все вопросы; уверенно чувствует себя при обсуждении вопросов.

2 балла (средний уровень освоения материала) – не всегда правильно использует термины; неуверенно чувствует себя при обсуждении вопросов; периодически требуются подсказки педагога.

1 балл (низкий уровень освоения материала) – не знает специфической терминологии; не может правильно отвечать на вопросы; не участвует в общем обсуждении; необходимы подсказки педагога.

Критерии оценки умений:

3 балла (высокий уровень освоения материала) – задание выполняется быстро, грамотно, самостоятельно; участник знает и соблюдает алгоритм действий.

2 балла (средний уровень освоения материала) – задание выполняется дольше максимального расчетного (заданного) времени, алгоритм воспроизведен, но допущены пропуски или перестановки действий в алгоритме. Требуется периодический контроль или помощь товарищей или педагога.

1 балл (низкий уровень освоения материала) – задание выполняется дольше максимального расчетного (заданного) времени, участник не знает алгоритм действий, требуются подсказки или помощь педагога.

Формы фиксации результатов:

информационная карта, протокол, ведомость, отчет о мероприятии.

Варианты контрольно-измерительных материалов:

тест, задание, анкета, вопросы для собеседования и т.п.

Критерии оценивания личностных результатов

Обучающийся	Воспитание любви к родному городу, к его красоте неповторимости, сказочности, чувства сопричастности к жизни города	Усвоены знания о правилах поведения в коллективе, на занятиях, при посещении заведений	Динамика формирования нравственных понятий и этики поведения петербуржца	Итого (средний показатель)

Критерии оценивания метапредметных результатов

Обучающийся	Умение общаться в коллективе	Умение решать поставленные задачи	Итого (средний показатель)

Критерии оценивания предметных результатов

Обучающийся	Уровень знаний правил техники безопасности на занятиях; правил дорожного движения	Знание географии микрорайона	Знание основных достопримечательностей Санкт-Петербурга, умение находить их на карте города.	Итого (средний показатель)

Рабочая программа первого года обучения

Цель:

Создание условий для мотивации учащихся к изучению истории и культуры Санкт-Петербурга.

Задачи

Обучающие:

- формирование у юных петербуржцев представления о специфике города, как среды обитания;
- знакомство детей с основными достопримечательностями Санкт-Петербурга;
- изучение правил безопасности на дороге;
- знакомство с районом и его достопримечательностями;
- знакомство с основными достопримечательностями Санкт-Петербурга.

Развивающие:

- развитие интереса к историческому прошлому и настоящему нашего города;
- развитие позитивного эмоционального настроения на изучение истории и современной жизни города;
- развитие познавательных процессов, творческого воображения и фантазии.

Воспитательные:

- воспитание любви к родному городу, к его красоте неповторимости, сказочности, чувства сопричастности к жизни города;
- воспитание бережного отношения к традициям и культурному наследию Санкт-Петербурга;
- воспитание коммуникативной культуры;
- формирование нравственных понятий и этики поведения петербуржца;
- воспитание чувства коллективизма, любви к Малой родине, навыков общения со сверстниками, руководителем.

Планируемые результаты

Предметные:

- знание правил техники безопасности на занятиях;
- знание правил дорожного движения;
- знание географии микрорайона;
- знание основных достопримечательностей Санкт-Петербурга, умение находить их на карте города.

Метапредметные:

- умение общаться в коллективе;

- умение решать поставленные задачи.

Личностные:

- усвоены знания о правилах поведения в коллективе, на занятиях, при посещении заведений;
- воспитание любви к родному городу, к его красоте неповторимости, сказочности, чувства сопричастности к жизни города, воспитание бережного отношения к традициям и культурному наследию Санкт-Петербурга;
- воспитание коммуникативной культуры;
- формирование нравственных понятий и этики поведения петербуржца;
- воспитание чувства коллективизма, любви к Малой родине, навыков общения со сверстниками, руководителем.

Содержание программы первого года обучения

I. Вводное занятие

Теория:

Знакомство. Краткое содержание программы первого года обучения. Правила поведения учащихся на занятиях, экскурсиях, необходимость соблюдения правил дорожного движения, безопасные подходы к образовательному учреждению.

Практика:

Просмотр фотографий и слайд-фильмов.

II. Я, моя семья, мои друзья

Занятия этого раздела проходят в форме бесед детей и педагога. Ребята рассказывают о себе и своей семье, своих друзьях, любимых занятиях.

Большое внимание уделяется продуктивной творческой деятельности учащихся.

Во время занятий создаются рисунки «Мой портрет», «Моя семья», «Мой друг», открытки «Подарок другу».

Тема 1. «Я..»

Теория:

Представление детей (свое имя, возраст). Рассказы детей о летнем отдыхе. Интересные случаи, произошедшие с детьми летом. Черты характера. Любимые и не любимые занятия. Взаимосвязь настроения и жизненных ситуаций.

Практика:

Дидактические игры: «Знакомство», «Мой характер». Игры на развитие познавательных интересов: «Проблемная ситуация», «Придумай вопрос». Подвижная игра «Приветствия».

Творческое задание: «Мой портрет» (рисунок). Выставка рисунков «Мой портрет». Рассказ о себе.

Тема 2. «Моя семья»

Теория:

Состав семьи. Занятия родителей, бабушек, дедушек. Домашние животные, живущие в семьях. Отношения между всеми родственниками. Близкие и дальние родственники.

Семейная иерархия. Сохранение памяти о предках: письма, фотографии, старинные вещи. Забота всех членов семьи друг о друге. Правила сохранения хороших отношений в семье.

Практика:

Дидактические игры: «Семья», «Самые нужные слова. Игры на развитие познавательных интересов: «Разговор с другими людьми», «Придумай вопрос».

Творческое задание «Моя семья» (рисунок). Рассказ о своей семье. Создание выставки рисунков «Моя семья». Составление правил хороших взаимоотношений в семье.

Тема 3. «Мои друзья»

Теория:

Представления детей о дружбе. Понятия «дружба», «друг». Веселые случаи, произошедшие с детьми и их друзьями. Качества настоящего друга. Любимые игры, занятия детей с друзьями дома, на даче. Правила дружбы.

Практика:

Дидактические игры: «Настоящий друг», «Какой-какая?».

Игры на развитие познавательных интересов: «Проблемная ситуация», «Придумай вопрос». Подвижная игра «Каравай». Творческое задание «Мой друг» (рисунок). Рассказ о своем друге. Создание выставки рисунков «Мой друг». Составление своих правил дружбы.

Диагностические игры, направленные на выявление знаний учащихся о себе, семье и друзьях на основе дидактических игр: «Семья», «Настоящий друг» и игр на развитие познавательных интересов: «Придумай вопрос», «Отгадай-ка».

Блиц-опрос. Решение кроссворда. Творческое задание «Подарок» (изготовление открытки с пожеланиями) члену своей семьи или другу, по выбору учащихся. Создание выставки подарков. Конкурс «Лучший рассказ» (рассказы о себе, семье, друзьях). Повторение правил хороших взаимоотношений в семье и правил дружбы.

Экскурсия «Золотая осень в кругу друзей».

III. Здравствуй, Петербург!

Занятия данного раздела проходят в форме воображаемого путешествия на воздушном шаре. В схематичной форме дети составляют макеты улицы, района, города, знакомятся с профессиями горожан, узнают о правилах поведения петербуржцев.

Продолжается включение детей в продуктивную творческую деятельность: учащиеся создают рисунки, открытки и сочиняют загадки.

Тема 1. Моя квартира

Теория:

Понятия «комната», «квартира». Номер квартиры. Назначение помещений квартиры. Различие квартир. Удобства квартиры (водопровод, отопление, газ, электричество). Уют квартиры. Любимое место в квартире. Любимое занятие в квартире. Помощь родителям по дому. Правила проживания в квартире.

Практика:

Дидактические игры «Квартира», «Узнай по описанию». Игры на развитие познавательных интересов: «Придумай вопрос», «Разговор персонажей». Составление рассказа о своей квартире. Отгадывание загадок.

Творческое задание «Придумай загадку» (о любом помещении квартиры). Составление своих правил поведения в квартире. *Рекомендация:* помочь родителям в уборке квартиры.

Тема 2. Мой дом

Теория:

Понятие «жилой» дом. История человеческого жилища. Назначение жилых домов.

Различие внешнего и внутреннего вида домов. Нумерация домов. «Болезни» дома. «Лечение» домов. Необходимость строительства жилых домов в нашем городе. Правила поведения в многоквартирном доме, частном доме.

Практика:

Дидактические игры «Построй дом», «Какой – какая?».

Игры на развитие познавательных интересов: «Придумай вопрос», «Проблемная ситуация». Рассказ о своем доме. Номер своего дома.

Творческое задание «Мой дом» (рисунок).

Выставка рисунков «Мой дом». Составление правил поведения в доме.

Тема 3. Дома бывают разные

Теория:

Старинные и современные дома. Сходство и отличие. Понятие «общественные здания».

Примеры и назначение общественных зданий. Различие жилых и общественных зданий. Необходимость разнообразия зданий для жителей города. Правила поведения в общественных зданиях.

Практика:

Дидактическая игра «Узнай и назови», «Узнай по описанию»

Игры на развитие познавательных интересов: «Проблемная ситуация», «Что я видел?»
Творческое задание «Придумай загадку» (об общественном здании). Решение кроссворда.

Составление правил поведения в общественных зданиях.

Познавательная пешеходная экскурсия «Жилые и общественные здания».

Тема 4. Улица

Теория:

Понятия «улица», «проспект», «переулок», «площадь», «набережная». Названия улиц. Части улиц. Понятие «домашний адрес». Необходимость его знания и возможность применения. Транспорт. Разновидности транспорта. Светофор. Правила дорожного движения. Необходимость их соблюдения. Особенности нумерации домов: чётная и нечётная сторона улицы. «Разговор» улицы. Правила поведения на улице.

Практика:

Создание макета улицы.

Дидактические игры: «Узнай по описанию», «Правила дорожного движения». Игры на развитие познавательных интересов: «Проблемная ситуация», «Придумай вопрос».

Подвижная игра «Светофор».

Творческое задание «Улица» (аппликация). Рассказ «Моя улица». Название своей улицы. Составление правил поведения на улице.

Тема 5. Квартал

Теория:

Кварталы – большие клетки города. Необходимость деления района на кварталы. Устройство кварталов. Жилые и общественные здания кварталов. Зеленые зоны и площадки для игр. Улицы, ограничивающие кварталы. Квартал, на территории которого расположено твоё учебное заведение. Понятия: квартал, проспект, переулок.

Практика:

Рассказ о своём квартале. Выполнение рисунка-схемы квартала, в котором хотелось бы жить.

Познавательная пешеходная экскурсия «Наш квартал».

Тема 6. Район

Теория: Название района «Пушкинский». Месторасположение. Водоемы. Карта района. Краткая история Пушкинского района. Парки. Население. Промышленность. Главные достопримечательности. Памятники Воинской Славы.

Практика:

Создание макета района.

Дидактические игры: «Узнай и назови».

Игры на развитие познавательных интересов: «Проблемная ситуация», «Разговор персонажей».

Творческое задание «Моя улица» (рисунок). Рассказ о Пушкинском районе.

Обобщающая экскурсия «Достопримечательности района»

IV. Мой город живой

Тема 1. Город

Теория: Понятие «город». Название города «Санкт-Петербург». История названий города. Возраст. Карта города. Сравнение Города и Человека: реки - «сосуды» города, сады и парки - «лёгкие» города. Составные части города. Многочисленность районов Санкт-Петербурга. Понятие «мегаполис». Проблемы большого города. Пути их решения.

Правила поведения в городе.

Практика:

Составление макета города.

Дидактические игры: «Узнай по описанию», «Я знаю (...) названий»

Игры на развитие познавательных интересов: «Придумай вопрос», «Проблемная ситуация».

Подвижная игра «Мы по городу гуляли».

Творческое задание «Районы» (рисунок). Рассказ о городе.

Составление правил поведения в городе.

Практика:

Диагностические игры, направленные на выявление знаний учащихся об улице, районе, городе на основе дидактических игр «Я знаю (...) названий», «Правила дорожного движения» и игр на развитие познавательных интересов: «Проблемная ситуация», «Придумай вопрос».

Блиц – опрос. Решение кроссворда.

Творческое задание: «Маленькие детали большого города» (рисование или раскрашивание).

Сравнение улиц, района и города.

Конкурс «Лучший рассказ» (рассказы об улице, районе, городе).

Тема 2. Болезни города

Теория: Понятие «болезнь». Примеры болезней человека и их лечение. Возможность заболевания города. «Болезни» домов, улиц, города. «Лечение» города. Врачи города – его жители. Зависимость состояния здоровья человека от состояния здоровья города. Необходимость заботливого отношения к городу. Примеры заботливого отношения к городу.

Практика:

Дидактические игры «Болезни города», «Узнай по описанию».

Игры на развитие познавательных интересов: «Придумай вопрос», «Что я видел?».

Творческое задание «Болезни моего города» (рисунок).

Рассказ о «болезнях» своего дома, улицы.

Создание выставки рисунков.

Примеры своего заботливого отношения к городу или своих близких. Рассказ о болезнях города.

Рекомендация: принять участие в субботнике по благоустройству своего дома или двора с родителями, территории школы со сверстниками.

Тема 3. Город и горожане

Теория: Понятие «горожане». Взаимосвязь города и горожан. Профессии горожан. Их значение для города. Правила поведения горожан. Понятия «петербуржцы», «юные петербуржцы». Отношение петербуржцев к своему городу. Важность профессий родителей для благосостояния Санкт-Петербурга. Значение добрых дел юных петербуржцев для нашего большого города.

Практика:

Диагностические игры, направленные на выявление знаний учащихся о «болезнях» города и его жителях на основе дидактических игр: «Болезни города», «Профессии» и игр на развитие познавательных интересов: «Проблемная ситуация», «Что я видел?».

Блиц – опрос. Решение кроссворда.

Этическая беседа «Вы – горожане-петербуржцы» о бережном, заботливом отношении к городу, о правилах поведения на прогулке, в транспорте, в общественных зданиях. Создание «Книги добрых дел юных петербуржцев».

Тема 4. Зеленое ожерелье Санкт-Петербурга

Теория: Животный и растительный мир в городе и в области. Понятия «заповедник», «заказник», «особо охраняемые природные территории». Необходимость создания этих зон и правила поведения в них. Расположение охраняемых природных территорий вокруг Санкт-Петербурга.

Практика: Дидактические игры: «Определи и назови животное (птицу, растение)» Творческое задание «В походе» (рисунок). Рассказ о поведении на природе. Создание выставки рисунков.

V. Петербург до Петербурга

Тема 1. Нева и острова

Теория: Легенда о происхождении реки Невы. История названия. Притоки и рукава Невы. Направление течения. Ладожское озеро. Финский залив. Знакомство с картой. Наводнения причины, последствия. Понятие «остров». Знакомство с некоторыми островами в дельте Невы.

Практика:

Дидактические игры: «Узнай по описанию», «Я знаю (...) названий».

Игры на развитие познавательных интересов: «Придумай вопрос», «Разговор персонажей». Работа с картой – схемой Санкт-Петербурга.

Чтение рассказа «Нева» из книги Н.А. Гурьевой «Детям о Санкт-Петербурге». Творческое задание «Карта–схема Санкт-Петербурга» (раскрашивание).

Тема 2. На невских берегах

Теория: Племена, живущие по берегам Невы, Ладожского озера и древнего Литоринового моря. Их быт, обычаи и занятия (охота, рыбная ловля). Господин Великий Новгород. Взаимоотношения древних славян и финно-угорских племен. Строительство крепостей новгородцами.

Практика: просмотр фрагмента фильма «Невский путь». Дидактические игры: «Узнай по описанию», «Я знаю (...) названий».

Тема 3. Путь из варяг в греки

Теория: Древняя Русь и Византия. Торговые пути, товары.. Путь «из варяг в греки» — древний водный (морской и речной) и сухопутный торговый путь из Балтийского в Черное море в Византию. Маршрут пути.

Практика:

Просмотр фрагмента фильма «Невский путь». Работа с картой. Игры на развитие познавательных интересов: «Придумай вопрос», «Разговор персонажей».

VI. Рождение города. Петровский Петербург

Ознакомление с темами этого раздела проходят в форме увлекательных занятий-путешествий по историческим местам Санкт–Петербурга по мере их возникновения на берегах Невы. Проводником по истории города на занятиях становится историческая личность, основатель города – царь Петр I. По ходу знакомства с достопримечательностями дети создают «Дневник путешествий» с иллюстрациями видов достопримечательностей, портретов исторических личностей, с которыми будут знакомиться в течение всего курса программы обучения.

На каждом занятии проводятся этические беседы о правилах поведения на прогулках по городу во время посещения достопримечательностей, а на обобщающих занятиях – беседы о впечатлениях, полученных учащимися после прогулок по городу.

Неотъемлемым атрибутом занятия становится карта-схема города с изображениями изученных достопримечательностей.

Продуктами творческой деятельности учащихся во время изучения этого раздела программы становятся рисунки, аппликации, загадки, кроссворды.

Тема 1. На берегу пустынных волн...

Теория: Знакомство с картой-схемой Санкт-Петербурга. Знакомство с некоторыми островами (Заячий, Аптекарский, Каменный, Васильевский, Адмиралтейский, Берёзовый, остров Летнего сада). Легенды об их названии. Количество островов в городе. Причины изменения количества островов.

Практика:

Дидактическая игра: «Узнай по описанию».

Игры на развитие познавательных интересов: «Придумай вопрос», «Разговор персонажей».

Работа с картой – схемой Санкт-Петербурга.

Творческое задание «Карта–схема Санкт-Петербурга» (раскрашивание).и Рассказ о Неве и островах Санкт-Петербурга.

Тема 2. Петропавловская крепость

Теория: Основатель города – царь Петр I. Необходимость создания города. Северная война. Выбор места для строительства крепости. Условия строительства крепости. Петропавловская крепость – первое оборонительное сооружение нашего города. День рождения города. Название города «Санкт–Петербург». Назначение крепости в прошлом и настоящем. Петропавловский собор. Архитектор Доменико Трезини – первый архитектор города. Особенности внешнего вида собора. Петропавловский собор – усыпальница русских царей. Традиция полуденного выстрела. Праздничный салют. Городские мифы и легенды. Петропавловская крепость – символ Санкт–Петербурга, крепость–музей, достопримечательность.

Практика:

Дидактические игры: «Узнай и назови», мозаика «День рождения города», разрезная картинка «Петропавловская крепость».

Игры на развитие познавательных интересов: «Придумай вопрос», «Фотографы».

Подвижная игра «По болоту Петр пошел».

Работа с картой – схемой.

Чтение рассказа «Петропавловская крепость» из книги Н.А. Гурьевой «Детям о Санкт-Петербурге»

Этическая беседа: «Вы – петербуржцы» о правилах поведения на экскурсии в Петропавловской крепости.

Творческое задание «Придумай загадку». Составление кроссворда.

Начало создания «Дневника путешествий» (портрет Петра I, Дата Дня рождения города, иллюстрация с изображением Петропавловской крепости). Рассказ о Петропавловской крепости.

Тема 3. Домик Петра I

Теория: Местонахождение. Историческая справка о строительстве. Первое жилое здание. Единственное деревянное строение, сохранившееся с петровских времён, ровесник города. Внешний вид. Особенности интерьера. Лодка–верейка. Понятие «футляр». Его назначение. История создания. Сквер. Бюст Петра I. Городские мифы и легенды. Домик Петра I – музей, достопримечательность, памятник истории и архитектуры.

Практика:

Дидактические игры: «Узнай и назови», «Узнай по описанию», разрезная картинка «Домик Петра I».

Игры на развитие познавательных интересов: «Придумай вопрос», «Фотографы».

Выполнение заданий в рабочей тетради на странице «Домик Петра I».

Работа с картой – схемой.

Чтение рассказа «Домик Петра I» из книги Н.А. Гурьевой «Детям о Санкт - Петербурге». Этическая беседа: «Вы – петербуржцы» о правилах поведения на экскурсии в Домике Петра I.

Творческое задание «Придумай загадку». Составление кроссворда.

Пополнение «Дневника путешествий» (изображение Домика Петра I). Рассказ о Домике Петра I.

Рекомендация родителям: побывать на экскурсии в Домике Петра I.

Тема 4. Адмиралтейство

Теория: Название. Местонахождение (карта города). Назначение. Планировка. Внешний вид здания. Декоративные украшения башни (скульптура, золоченый шпиль, часы – куранты, яблоко, корабль – символ нашего города). Архитектор: А.Д. Захаров. Александровский сад. Городские мифы и легенды. Адмиралтейство – архитектурный, исторический памятник, морской символ города. Необходимость бережного отношения к памятнику истории и архитектуры.

Практика:

Дидактические игры: «Узнай и назови», «Узнай по части», разрезная картинка «Адмиралтейство».

Игры на развитие познавательных интересов: «Придумай вопрос», «Фотографы».

Чтение рассказа «Адмиралтейство» из книги Н.А.Гурьевой «Детям о Санкт - Петербурге». Чтение стихотворения «Острова» из книги Кудрявцевой Т.А. «Азбука Санкт-Петербурга». Этическая беседа «Вы – петербуржцы» о правилах поведения на экскурсии к зданию Адмиралтейства.

Пополнение «Дневника путешествий» (изображение Адмиралтейства). Рассказ об Адмиралтействе. *Рекомендация родителям:* совершить пешеходную прогулку к зданию Адмиралтейства.

Тема 5. Стрелка Васильевского острова

Теория: Понятие «стрелка». Местонахождение (карта города). Понятия «ансамбль», «архитектурный ансамбль». Ансамбль стрелки Васильевского острова: биржа, пакгаузы, ростральные колонны, сквер, набережная со спуском. Назначение каждого элемента ансамбля в прошлом и настоящем. Жизнь порта. Городские мифы и легенды. Традиция зажигания факелов на ростральных колоннах в праздничные дни. Свадебные традиции. Красота и гармония ансамбля. Стрелка Васильевского острова – достопримечательность, памятник истории и архитектуры, символ торгового города.

Практика:

Дидактические игры: «Чего не хватает?», «Ошибка художника», разрезная картинка «Стрелка Васильевского острова».

Игры на развитие познавательных интересов: «Придумай вопрос», «Проблемная ситуация».

Работа с картой – схемой.

Чтение рассказа «Стрелка Васильевского острова» из книги Н.А. Гурьевой «Детям о Санкт - Петербурге».

Этическая беседа: «Вы – петербуржцы» о правилах поведения на экскурсии по Стрелке Васильевского острова.

Творческое задание «Придумай загадку». Составление кроссворда. Пополнение «Дневника путешествий» (изображение Стрелки Васильевского острова). Рассказ о Стрелке Васильевского острова. *Рекомендация родителям:* совершить прогулку на Стрелку Васильевского острова.

Тема 6. Летний сад

Теория: Название. Местонахождение (карта города). Возраст. Назначение. Аллеи парка. Украшения: скульптуры, решетка. Карпиев пруд. Лебеди. Ваза. Летний дворец Петра I (архитектор Доменико Трезини). Памятник И.А. Крылову. Чайный и Кофейный домики. Роль Петра I в истории Летнего сада. Петровские ассамблеи. Городские мифы и легенды. Летний сад – достопримечательность, украшение города, любимое место отдыха петербуржцев.

Практика:

Создание макета Летнего сада.

Дидактические игры: «Черный ящик», «Узнай по описанию», разрезная картинка «Летний сад».

Игра на развитие познавательных интересов: «Придумай вопрос»,
Подвижная игра: «Море волнуется раз...».

Выполнение заданий в рабочей тетради на странице «Летний сад».

Работа с картой – схемой.

Чтение рассказа «Летний сад» из книги Н.А.Гурьевой «Детям о Санкт - Петербурге».

Чтение стихотворения «Острова» из книги Кудрявцевой Т.А. «Азбука Санкт-Петербурга».

Этическая беседа «Вы – петербуржцы» о правилах поведения на экскурсии в Летнем саду.

Творческое задание «Летний сад» (рисунок). Пополнение «Дневника путешествий» (изображение Летнего сада). Рассказ о Летнем саде.

Тема 7. Кунсткамера

Теория: Понятие «музей». Местонахождение (карта города). Происхождение названия. Роль Петра I в создании музея. Первые коллекции. Необходимость создания музея. Указы Петра I. Внешний вид здания Украшения здания. Архитектор Георг Маттарнови. Экспонаты музея: Петровская коллекция, Большой Готторпский глобус, этнографическая коллекция. Музей М.В. Ломоносова. Городские мифы и легенды. Значение музея в жизни города. Кунсткамера - достопримечательность, памятник истории и архитектуры.

Практика: Дидактические игры: «Узнай и назови», «Узнай по описанию», разрезная картинка «Кунсткамера».

Игры на развитие познавательных интересов: «Придумай вопрос», «Сравнение достопримечательностей».

Работа с картой – схемой.

Чтение рассказа «Кунсткамера» из книги Н.А.Гурьевой «Детям о Санкт - Петербурге».

Чтение стихотворения «Острова» из книги Кудрявцевой Т.А. «Азбука Санкт-Петербурга». Этическая беседа: «Вы – петербуржцы» о правилах поведения на экскурсии в Кунсткамере.

Творческое задание «Придумай загадку». Составление кроссворда. Пополнение «Дневника путешествий» (изображение Кунсткамеры). Рассказ о Кунсткамере.

Тема 8. Медный всадник

Теория: Понятие «памятник». Местонахождение (карта города). Замысел создания. Роль Екатерины II в создании памятника. Медный всадник – первый памятник, установленный Петру I в России. (Скульпторы: Э. Фальконе. М. Колло, П. Гордеев). Составляющие памятник и их символичность. Связь названия с поэмой А.С. Пушкина. Понятие «постамент». История «Гром-камня». Особенности обработки и транспортировки постамента. Надпись на постаменте. Городские мифы и легенды. Свадебная традиция. Медный всадник – символ Санкт-Петербурга, достопримечательность. Необходимость бережного отношения к памятникам Санкт-Петербурга.

Практика:

Дидактические игры: «Черный ящик», «Чего не хватает?», разрезная картинка «Медный всадник».

Игры на развитие познавательных интересов: «Придумай вопрос», «Фотографы».

Работа с картой – схемой.

Чтение рассказа «Медный всадник» из книги Н.А. Гурьевой «Детям о Санкт - Петербурге».

Этическая беседа: «Вы – петербуржцы» о правилах поведения на прогулке к Медному всаднику.

Творческое задание «Придумай загадку». Раскрашивание.

Пополнение «Дневника путешествий» (изображение Медного всадника). Рассказ о Медном всаднике.

Этическая беседа «Мои впечатления о достопримечательностях Санкт-Петербурга».

Рассматривание «Дневника путешествий».

Конкурс «Лучший рассказ» (рассказы о городе).

Рекомендация родителям: прогулка к Медному всаднику.

VII. Любимый город

Тема 1. Нева – главная река нашего города

Теория: Понятие «главная река нашего города». История названия. Глубина. Возраст.

Значение: красавица, труженица (перевозка людей и грузов), кормилица. Украшения: гранитные набережные, спуски, львы, мосты, здания на набережных. Памятные таблички о наводнениях в Невских воротах Петропавловской крепости. Старинная городская традиция – теплоходные прогулки по Неве. Городские мифы и легенды. Нева – главная водная магистраль

города, украшение, достопримечательность. Необходимость бережного отношения к красоте и чистоте реки.

Практика:

Дидактические игры: «Какой – какая?», «Узнай по описанию», разрезная картинка «Нева».

Игры на развитие познавательных интересов: «Придумай вопрос», «Фотографы».

Подвижная игра «Нева».

Работа с картой – схемой.

Чтение рассказа «Наводнения» из книги Н.А.Гурьевой «Детям о Санкт - Петербурге».

Этическая беседа: «Вы – петербуржцы» о правилах поведения на прогулке по Неве. Творческое задание «Придумай загадку». Составление кроссворда. Пополнение «Дневника путешествий» (изображение Невы). Рассказ о Неве.

Рекомендация родителям: прогулка на теплоходе по Неве или пешеходная прогулка по ее набережным.

Тема 2. Невский проспект

Теория: Понятие «проспект». Местонахождение. Происхождение названия и история возникновения. Роль Петра I в строительстве проспекта. Назначение. Правила застройки. Украшения проспекта: здания, площади, театры, реки, мосты, храмы. Знакомство с некоторыми из них. Городские мифы и легенды. Невский проспект – главная улица города, символ культурной и деловой жизни Петербурга. Необходимость бережного отношения к Невскому проспекту.

Практика:

Составление макета Невского проспекта.

Дидактические игры: «Невский проспект», «Узнай по описанию», разрезная картинка «Невский проспект».

Игры на развитие познавательных интересов: «Придумай вопрос», «Фотографы».

Работа с картой – схемой.

Чтение рассказа «Невский проспект» из книги Н.А.Гурьевой «Детям о Санкт - Петербурге».

Чтение стихотворения «Острова» из книги Кудрявцевой Т.А. «Азбука Санкт-Петербурга». Этическая беседа: «Вы – петербуржцы» о правилах поведения на экскурсии по Невскому проспекту.

Творческое задание «Невский проспект» (штриховка).

Пополнение «Дневника путешествий» (изображение Невского проспекта). Рассказ о Невском проспекте. *Рекомендация родителям:* Прогулка по Невскому проспекту.

Тема 3. Город-музей

Теория: Актуализация понятия «музей». Назначение музеев. Примеры музеев и их экспозиций. Условия сохранности экспонатов. Правила поведения в музеях. Понятие «хранитель». Город – хранитель достопримечательностей. Сравнение города с музеем. Понятие «город-музей». Условия сохранения достопримечательностей. Любимые достопримечательности города каждого из детей. Необходимость сохранения красоты города для других поколений.

Практика:

Создание стенда с фотографиями или открытками любимых уголков Санкт-Петербурга.

Дидактические игры: «Узнай и назови», «Мой любимый уголок Санкт-Петербурга».

Игры на развитие познавательных интересов: «Экскурсоводы», «Разговор достопримечательностей».

Работа с картой – схемой

Чтение стихотворения «Белые ночи» из книги Кудрявцевой Т.А. «Азбука Санкт-Петербурга».

Творческое задание «Придумай загадку». Составление кроссворда.

Рассказы-воспоминания о посещении любимых мест города.

Рассматривание «Дневника путешествий». Конкурс «Лучший рассказ» (рассказ о городе).

Тема 4. Настоящие петербуржцы

Теория: Население Петербурга. Численность. Понятие «настоящий петербуржец». Отношение к городу. Правила поведения настоящих петербуржцев. Культура настоящего петербуржца. Примеры настоящих петербуржцев среди родных и знакомых. Настоящие петербуржцы – хранители города. Необходимость бережного, заботливого отношения к городу.

Практика: Дидактические игры: «Настоящий петербуржец», «Найди пару».

Игры на развитие познавательных интересов: «Разговор с другими людьми», «Проблемная ситуация».

Чтение и обсуждение стихотворения В.В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо?».

Творческое задание «Книга правил поведения настоящего петербуржца» (изготовление открытки с правилами поведения) для своего друга или знакомого.

VIII. Итоговое занятие

Закрепление и проверка знаний, полученных учащимися в ходе реализации программы 1 года обучения, происходит на итоговой обобщающей игре-конкурсе «Любимый город». Игра-конкурс предполагает использование разнообразных заданий, касающихся каждого раздела программы: «Семья», «Улица. Район. Город», «Узнай и назови» «Разрезные картинки» «Третий лишний»

Рабочая программа второго года обучения

Цель - воспитание юных петербуржцев через знакомство с историей и культурой родного города, его наследием, ценностями, достопримечательностями.

Задачи

Обучающие:

- раскрыть значение архитектурных объектов, как памятников истории и культуры, достопримечательностей и символов нашего города, сформировать понятие «Город-музей»;
- продолжать развивать интерес к историческому прошлому и настоящему нашего города

Развивающие:

- способствовать формированию навыков монологической и диалогической речи;

Воспитательные:

- создавать позитивный эмоциональный настрой на изучение истории и современной жизни города;
- содействовать воспитанию любви к родному городу, чувства сопричастности к жизни города и бережного отношения к традициям и культурному наследию Санкт-Петербурга.
- продолжить формирование нравственных понятий и этики поведения петербуржца и уважительного отношения к окружающим.

Планируемые результаты

Предметные:

По итогам **2-ого года обучения** учащиеся **должны знать:**

название и местонахождение:

- площадей нашего города (Марсово поле, Театральная площадь, площадь Искусств);
- музеев (летний дворец Петра I, Михайловский дворец (Русский музей), Михайловский замок);
- храмов (Петропавловский собор, Казанский собор, Смольный собор, Спас-на-крови);
- имена известных писателей, живших в Санкт-Петербурге (А.С. Пушкин, С.Я. Маршак, К.И. Чуковский).

- узнавать: набережные и спуски рек и каналов; ограды садов и решетки мостов города, такие как: ограда Летнего сада, Михайловского сада, Казанского собора; решетки мостов: Лейтенанта Шмидта, Литейного, Дворцового.
- значение слов: «спуск», «набережная», «чугунное кружево города», «сказочные существа» города: грифоны, львы и др.

должны уметь:

- проявлять интерес к достопримечательностям Санкт-Петербурга, желание пополнять свои знания о городе;
- ориентироваться по карте-схеме, находить на ней изученные достопримечательности нашего города;
- рассказывать об основных достопримечательностях Санкт-Петербурга, об отношении к своему городу;
- осознавать себя приемниками петербургской культуры, гордиться богатым наследием Санкт-Петербурга.

Метапредметные:

- умение работать в коллективе, видеть достоинства каждой работы;
- закрепление полученных умений 1 года обучения - работать в коллективе, видеть достоинства каждой работы.
- умение контролировать результат выполнения поставленной учебной задачи;
- умение сопоставлять, анализировать, обобщать и применять в новых условиях полученные знания и умения

Личностные:

- ответственное отношение к обучению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию;
- самостоятельность
- умение применять в повседневной жизни основы этических норм, характерных для настоящих петербуржцев;

Содержание программы второго года обучения

I. Вводное занятие.

Теория:

Цели, задачи и содержание программы II года обучения. Правила поведения на занятиях, экскурсиях, безопасные подходы к образовательному учреждению.

Практика:

Рассказ учащихся «Любимый город летом».

II. Красивый город

Тема 1. Достопримечательности города

Теория:

Понятия «достопримечательность», «исторические и архитектурные памятники», «символы» города. Название, местоположение, назначение основных достопримечательностей в прошлом и настоящем. Городские мифы и легенды. Необходимость бережного отношения к достопримечательностям нашего города и сохранения их для других поколений.

Практика:

Дидактические игры: Домино «Санкт-Петербург», «Узнай и покажи», «Вспоминай-ка», «Узнай по силуэту», разрезные картинки с видами основных достопримечательностей города.

Игры на развитие познавательных интересов: «Придумай вопрос», «Сравнение достопримечательностей», «Экскурсоводы», «Разговор персонажей».

Подвижная игра «Спуск кораблей».

Работа с картой-схемой.

Этическая беседа «Мои впечатления» (о достопримечательностях, которые посещали учащиеся).

Творческое задание «Придумай загадку». Составление кроссворда. Восстановление «Дневника путешествий». Рассказ «Мой город Санкт-Петербург».

Тема 2. Визитная карточка города

Теория:

Понятие «визитная карточка». Назначение. Примеры визитных карточек человека. Название города. Его значение. Изменение названий города. Их причины. Понятие «герб города». Внешний вид герба, значение всех элементов. Здания, на которых можно увидеть герб. Гимн города. Флаг Санкт-Петербурга. Награды Санкт-Петербурга. «12 символов города»

Практика:

Дидактические игры: «Сложи герб», мозаика «День рождения города».

Игры на развитие познавательных интересов: «Придумай вопрос», «Сравнение».

Подвижная игра «Приплывали к нам купцы».

Слушание гимна Санкт-Петербурга.

Творческое задание «Флаг Санкт-Петербурга» (рисунок). Создание выставки рисунков.

Создание стенда «Визитная карточка города». Рассказ «Визитная карточка города».

Обобщающее занятие

Практика:

Диагностические игры, направленные на выявление знаний учащихся об истории создания города, его основных достопримечательностях, визитной карточке Санкт-Петербурга на основе

дидактических игр: домино «Санкт-Петербург», «Путешествие в прошлое Санкт-Петербурга», «Сложи герб» и

игр на развитие познавательных интересов: «Придумай вопрос», «Экскурсоводы».

Блиц – опрос. Решение кроссворда.

Творческое задание «Придумай загадку»

Рассматривание «Дневника путешествий».

Конкурс «Лучший рассказ» (рассказы о городе, его визитной карточке).

III. Сказочный Санкт-Петербург

Знакомство с темами этого раздела проходит в форме воображаемого путешествия с новым игровым персонажем – Музой Петербурга. Она знакомит детей с украшениями набережных, мостов, садов и парков города, с разнообразием городских фонарей, «сказочными существами» Санкт-Петербурга. У учащихся появляется возможность «беседовать» со львами и грифонами о необычайной красоте нашего города.

Продолжается пополнение страниц «Дневника путешествий» изображениями украшений Петербурга.

Тема 1. Реки и каналы

Теория:

Понятия «река», «канал». Обилие рек и каналов в Санкт-Петербурге. Отличие рек от каналов. Истории названий рек и каналов: Фонтанка, Мойка, канал Грибоедова, Обводный канал. Их происхождение. Назначение. Нева – главная река нашего города. Сравнение рек и каналов с Невой. «Болезни» городских рек и каналов. Условия содержания рек и каналов в хорошем состоянии. Городские мифы и легенды.

Необходимость бережного отношения к красоте и чистоте петербургских рек.

Практика:

Дидактические игры: «Узнай по описанию», «Доскажи словечко», разрезная картинка «Реки Петербурга».

Игры на развитие познавательных интересов: «Придумай вопрос», «Экскурсоводы».

Работа с картой-схемой.

Чтение стихотворения «Фонтанка» из книги Кудрявцевой Т.А. «Азбука Санкт-Петербурга».

Этическая беседа «Вы – петербуржцы» (о правилах поведения на водной прогулке по рекам и каналам нашего города). Творческое задание «Придумай загадку» (о реке или канале).

Пополнение «Дневника путешествий» иллюстрациями рек и каналов. Рассказ о реках и каналах города.

Тема 2. Набережные и спуски

Теория:

Понятие «набережная». История строительства набережных. Их назначение.

Технология строительства. Необходимость укрепления берегов. Первые набережные. История названий набережных. (Дворцовая, Адмиралтейская, Университетская).

Парапеты. Спуски. Украшения спусков. Городские мифы и легенды. Прогулки по набережным.

Практика:

Дидактические игры: домино «Санкт-Петербург», «Петербургское лото», разрезная картинка «Набережные».

Игры на развитие познавательных интересов: «Придумай вопрос», «Проблемная ситуация».

Этическая беседа «Вы - петербуржцы» (о правилах поведения во время прогулок по набережным). Творческое задание: «Набережные и спуски» (рисунок). Создание выставки рисунков. Пополнение «Дневника путешествий» (иллюстрации набережных и спусков рек и каналов города). Рассказ о набережных и спусках.

Тема 3. Мосты

Теория:

Понятие «мост». Назначение мостов. История появления мостов в Петербурге.

Наплавные мосты. Первый мост города. «Горбатые» мостики. Мосты через Неву. Навигация. Необходимость разведения мостов. Особенности разведения мостов. Красота разводных мостов в белые ночи. Городские мифы и легенды. Разводные мосты – символ города. Украшения мостов: решетки, фонари. Необходимость сохранения красоты города.

Практика:

Дидактические игры: «Укрась мост», «Ребусы», разрезная картинка «Разводной мост».

Игры на развитие познавательных интересов: «Придумай вопрос», «Фотографы».

Чтение стихотворения «Мосты» из книги Кудрявцевой Т.А. «Азбука Санкт-Петербурга». Этическая беседа «Вы - петербуржцы» о правилах поведения во время прогулок по набережным и мостам. Творческое задание «Мосты» (аппликация). Создание выставки работ.

Пополнение «Дневника путешествий» (иллюстрации с изображением мостов). Рассказ о петербургских мостах.

Рекомендация родителям: прогулка по набережным рек и каналов города, их мостам.

Обобщающее занятие

Практика:

Диагностические игры, направленные на выявление знаний учащихся о реках и каналах, набережных, мостах города на основе дидактических игр: «Узнай по описанию», «Доскажи словечко» и игр на развитие познавательных интересов: «Разговор персонажей», «Коллекции».

Подвижная игра: «Бегемотик-обормотик» (закрепление названий рек).

Блиц – опрос.

Чтение стихотворения «Зимняя канавка» из книги Кудрявцевой Т.А. «Азбука Санкт-Петербурга».

Этическая беседа «Мои впечатления о Санкт-Петербурге – городе на воде».

Творческое задание «Придумай загадку».

Рассматривание «Дневника путешествий». Конкурс «Лучший рассказ» (рассказы о реках и каналах, набережных и мостах).

Тема 4. Твоих оград узор чугунный

Теория:

Понятие «сад», «парк», «ограда», «узор», «чугун». Неповторимость, разнообразие и красота решеток мостов, садов и парков Санкт-Петербурга. Сравнение решёток мостов и садов с кружевами. Понятие «чугунное кружево». Ограда Летнего сада. Решётка Михайловского сада. Решётка Казанского собора. Красота их орнаментов. Решётки мостов: рек Мойки, Фонтанки, канала Грибоедова, Литейного моста через Неву. Схожесть и отличие. Назначение. Особенности производства оград и решеток мостов. Чугунолитейное и кузнечное мастерство. Городские мифы и легенды. Стремление петербуржцев к украшению города. Необходимость бережного сохранения «чугунного кружева» Петербурга.

Практика:

Дидактические игры: «Узнай и назови», «Найди пару», разрезная картинка «Решетки Петербурга».

Игры на развитие познавательных интересов: «Фотографы», «Сравнение».

Подвижная игра «Ажурная ограда».

Этическая беседа «Вы - петербуржцы» о правилах поведения во время прогулок по садам и паркам.

Творческое задание «Петербургская решетка» (рисунок). Создание выставки рисунков.

Пополнение «Дневника путешествий» иллюстрациями садов и парков с красивыми оградками. Рассказ о петербургских «чугунных кружевах».

Рекомендация родителям: прогулка по садам и паркам города.

Тема 5. Фонари

Теория:

Понятие «фонарь». Назначение фонарей. История появления фонарей в Санкт-Петербурге. Места расположения фонарей. Разнообразие фонарей. Мастерство и фантазия мастеров. Городские мифы и легенды. Фонари – неповторимое украшение Санкт-Петербурга.

Практика:

Дидактические игры: «Фонари Петербурга», «Какой-какая?», разрезная картинка «Фонари».

Игры на развитие познавательных интересов: «Придумай вопрос», «Фотографы». Этическая беседа «Вы - петербуржцы» о правилах поведения во время прогулок по центру города. Творческое задание «Петербургский фонарь» (рисунок). Создание выставки рисунков. Пополнение «Дневника путешествий» иллюстрациями фонарей. Рассказ о петербургских фонарях.

Рекомендация родителям: прогулка по центру города «Фонари Петербурга».

Тема 6. Город сказочных существ

Теория:

Понятие «сказочные существа». Легенда о застывших каменных львах.

Разнообразие каменных львов в нашем городе. Сторожевые львы. Львы-лягушки (ШиДза). Грифоны. Сфинксы. Лошади в скульптуре Санкт-Петербурга. Саламандры. Птицы.

Звери. Места их расположения в городском пространстве. Городские мифы и легенды. Необходимость бережного отношения к «сказочным жителям» города.

Практика:

Дидактическая игра: «Узнай и назови», домино «Санкт-Петербург», разрезная картинка «Сказочные существа».

Игры на развитие познавательных интересов: «Фотографы», «Сравнение».

Подвижная игра «Море волнуется раз».

Выполнение заданий в рабочей тетради на странице «Сказочные существа Петербурга». Чтение стихотворения «Укротители коней» из книги Кудрявцевой Т.А. «Азбука Санкт-Петербурга».

Этическая беседа «Вы – петербуржцы» о правилах поведения во время прогулок по центру города.

Творческое задание «Придумай загадку». Составление кроссворда.

Пополнение «Дневника путешествий» иллюстрациями «сказочных жителей» города.

Рассказ о «сказочных жителях» Петербурга.

Рекомендация родителям: прогулка по центру города «Сказочные жители Петербурга».

Обобщающая экскурсия «Город уникальной красоты».

IV. Город дворцов-музеев

Занятия этого раздела проходят в форме заочной экскурсии по дворцам-музеям Санкт-Петербурга. Муза Петербурга берет на себя роль экскурсовода и сопровождает учащихся по дворцам на протяжении всех занятий этого раздела. На каждом занятии учащиеся знакомятся с одним из дворцов-музеев. Продолжают создаваться творческие работы учащихся.

«Дневник путешествий» на каждом занятии продолжает пополняться новыми иллюстрациями с изображением великолепных дворцов.

Тема 1. Летний дворец Петра I

Теория: Понятие «дворец». Назначение дворцов. История строительства дворца.

Архитектор Д. Трезини. Местонахождение. Внешний облик здания. Украшения (барельефы, окна, крыша, флюгер). Интерьеры дворца. Назначение помещений. Предметы обстановки, быта. Жизнь дворца в разные годы его существования. Городские мифы и легенды. Летний дворец Петра I - первый дворец Санкт-Петербурга, достопримечательность. Необходимость бережного отношения к памятникам истории и культуры.

Практика:

Дидактические игры: «Узнай и назови», «Петербургское лото», разрезная картинка «Летний дворец Петра I».

Игры на развитие познавательных интересов: «Придумай вопрос», «Фотографы».

Выполнение заданий в рабочей тетради на странице «Летний дворец Петра I».

Работа с картой – схемой.

Этическая беседа «Вы – петербуржцы» о правилах поведения во время посещения Летнего дворца Петра I.

Творческое задание «Летний дворец Петра I» (рисунок). Создание выставки рисунков. Пополнение «Дневника путешествий» иллюстрацией с видом дворца. Рассказ о Летнем дворце Петра I.

Рекомендация родителям: посещение Летнего дворца Петра I.

Тема 2. Зимний дворец

Теория:

Название. Местонахождение. Назначение. История строительства дворца. Внешний облик дворца. Цвет. Планировка. Украшения. Архитектор Ф. Б. Растрелли. Интерьеры дворца. Посольская лестница. Тронный зал. Рыцарский зал. Екатерина II. Начало коллекции Эрмитажа. «Эрмитаж» - уединенный уголок. Экспонаты Эрмитажа. Часы «Павлин». Уникальность и многочисленность экспонатов. Назначение дворца сегодня. Известность Эрмитажа за рубежом. Жизнь дворца в разные годы его существования. Городские мифы и легенды. Интерес петербуржцев и гостей города к Эрмитажу и Зимнему дворцу.

Практика:

Дидактические игры: «Узнай и назови», «Черный ящик», разрезная картинка «Зимний дворец».

Игры на развитие познавательных интересов: «Придумай вопрос», «Фотографы».

Подвижная игра «Приветствие».

Работа с картой – схемой.

Чтение рассказа «Зимний дворец» из книги Н.А.Гурьевой «Детям о Санкт - Петербурге»

Чтение стихотворения «Эрмитаж» из книги Кудрявцевой Т.А. «Азбука Санкт-Петербурга».

Этическая беседа «Вы – петербуржцы» о правилах поведения во время посещения Зимнего дворца.

Творческое задание «Придумай загадку». Составление кроссворда.

Пополнение «Дневника путешествий» иллюстрацией с видом дворца. Рассказ о Зимнем дворце.

Тема 3. Михайловский дворец

Теория:

Происхождение названия дворца. Месторасположение. История строительства. Архитектор К.И. Росси. Внешний вид здания. Его украшения: колоннада, портик, центральная лестница, фигуры сторожевых львов, пандус. Интерьеры дворца. Коллекции экспонатов. Назначение дворца сегодня. Жизнь дворца в разные годы его существования. Городские мифы и легенды. Государственный Русский музей – самый большой музей русского искусства в нашей стране.

Практика:

Дидактические: игры: «Узнай по описанию», домино «Санкт-Петербург», разрезная картинка «Михайловский дворец».

Игры на развитие познавательных интересов: «Придумай вопрос», «Фотографы».

Выполнение заданий в рабочей тетради на странице «Михайловский дворец».

Работа с картой – схемой.

Чтение стихотворения «Русский музей» из книги Кудрявцевой Т.А. «Азбука Санкт-Петербурга».

Этическая беседа «Вы – петербуржцы» о правилах поведения во время посещения Михайловского дворца. Творческое задание «Картина» (рисунок). Создание выставки рисунков. Пополнение «Дневника путешествий» иллюстрацией с видом дворца. Рассказ о Михайловском дворце.

Рекомендация родителям: посещение Михайловского дворца.

Обобщающее занятие

Практика:

Диагностические игры, направленные на выявление знаний учащихся о дворцах Петербурга, на основе дидактических игр: «Узнай по экспонату», «Вспоминай-ка» и игр на развитие познавательных интересов: «Придумай больше вопросов», «Экскурсоводы». Подвижная игра «Приветствие».

Блиц – опрос. Решение кроссворда.

Творческое задание «Придумай загадку».

Этическая беседа «Мои впечатления о дворцовом Петербурге».

Рассматривание «Дневника путешествий». Конкурс «Лучший рассказ» (рассказ о дворцах – музеях города).

V. Город площадей и театров

Занятия этого раздела программы происходят в форме «полета над городом». Дети совершают воображаемую прогулку на вертолете над нашим городом, в ходе которой фотографируют его площади, знакомятся с их историей, а после возвращения создают макеты площадей из получившихся фотографий.

Творческими работами учащихся становятся аппликации, рисунки, загадки, кроссворды. Создаются новые страницы «Дневника путешествий», посвященные площадям Санкт-Петербурга.

Тема 1. Дворцовая площадь

Теория:

Понятие «площадь». Происхождение названия. Местонахождение.

Архитектурные объекты площади: Зимний дворец, здание Главного штаба,

Александровская колонна, здание штаба гвардейского корпуса. Особенности внешнего вида всех архитектурных объектов площади. Их украшения. Назначение каждого из них. История строительства площади. Понятие «ансамбль площади». Мероприятия, проходящие на площади: праздничные гуляния, концерты, парады. Городские мифы и легенды. Дворцовая площадь – главная площадь города, любимое место прогулок петербуржцев, достопримечательность. Необходимость сохранения красоты ансамбля Дворцовой площади.

Практика:

Создание макета Дворцовой площади.

Дидактические игры: «Ошибка художника», «Чего не хватает?», разрезная картинка «Дворцовая площадь».

Игры на развитие познавательных интересов: «Придумай вопрос», «Фотографы».

Работа с картой – схемой.

Чтение рассказа «Дворцовая площадь» из книги Н.А.Гурьевой «Детям о Санкт - Петербурге».

Этическая беседа «Вы – петербуржцы» о правилах поведения во время прогулки по Дворцовой площади. Творческое задание «Дворцовая площадь» (аппликация).

Пополнение «Дневника путешествий» иллюстрацией с видом Дворцовой площади. Рассказ о Дворцовой площади.

Тема 2. Театральная площадь

Теория:

Понятие «театр». История названий площади. Месторасположение. История строительства площади. Архитектурные объекты площади. Мариинский театр. История названия театра. Внешний вид здания (архитектор А. Кавос). Украшения. Интерьеры театра. Назначение театра. В театре выступают лучшие певцы, артисты балета. Детский репертуар театра. Понятие «консерватория». Особенности внешнего вида здания. Петербургская консерватория – старейшее в стране высшее музыкальное учебное заведение. Понятие «композитор». Памятники М.И. Глинке и Н.А. Римскому-Корсакову. Городские мифы и легенды. Красота площади. Необходимость сохранения красоты Театральной площади.

Практика:

Создание макета Театральной площади.

Дидактические игры: «Что лишнее?», «Петербургское лото», разрезная картинка «Театральная площадь».

Игры на развитие познавательных интересов: «Придумай вопрос», «Фотографы».

Подвижная игра «Море волнуется раз».

Выполнение заданий в рабочей тетради на странице «Театральная площадь».

Работа с картой – схемой.

Слушание отрывков музыкальных произведений М.И. Глинки и Н.А. Римского-Корсакова.

Этическая беседа «Вы – петербуржцы» о правилах поведения во время прогулки по Театральной площади. Творческое задание «Музыкальные образы» (рисунок).

Пополнение «Дневника путешествий» иллюстрацией с видом Театральной площади. Рассказ о Театральной площади.

Рекомендация родителям: прогулка по Театральной площади.

Тема 3. Площадь Искусств

Теория:

Название площади. Местонахождение. Здания и памятники площади Искусств: Михайловский дворец, Михайловский театр, Музей этнографии народов России, Большой зал Филармонии, сквер, памятник А.С. Пушкину (скульптор М. Аникушин). Внешний облик каждого здания. Украшения. Интерьеры Михайловского театра, Михайловского дворца. Детский репертуар Михайловского театра. Особенности экспозиций Музея этнографии, Русского музея. Значение А.С. Пушкина в русской и мировой поэзии. Красота сквера. Каждый объект площади – олицетворение какого-либо искусства (архитектуры, театра, поэзии, оперы и балета, музыки, живописи, скульптуры). История строительства площади. Городские мифы и легенды. Площадь Искусств – хранительница духовных сокровищ города. Необходимость сохранения красоты ансамбля площади Искусств.

Практика:

Создание макета площади Искусств.

Дидактические игры: «Чего не хватает?», «Узнай по описанию», разрезная картинка «Площадь Искусств».

Игры на развитие познавательных интересов: «Придумай вопрос», «Фотографы».

Работа с картой – схемой.

Этическая беседа «Вы – петербуржцы» о правилах поведения во время прогулки по площади Искусств. Творческое задание «Придумай загадку». Составление кроссворда.

Пополнение «Дневника путешествий» иллюстрацией с видом площади Искусств. Рассказ о площади Искусств.

Рекомендация родителям: Прогулка по площади Искусств и посещение Михайловского театра.

Обобщающее занятие

Практика:

Диагностические игры, направленные на выявление знаний учащихся о площадях города на основе дидактических игр: «Узнай по части», «Вспоминай-ка» и игр на развитие познавательных интересов: «Экскурсоводы», «Сравнение площадей». Подвижная игра «Море волнуется раз».

Блиц-опрос. Решение кроссворда.

Творческое задание «Придумай загадку».

Этическая беседа «Мои впечатления об ансамблях площадей Санкт-Петербурга».

Рассматривание «Дневника путешествий». Конкурс «Лучший рассказ» (рассказ о площадях города).

VI. Город храмов

Занятия этого раздела проходят в форме «посещения» храмов города в сопровождении святого апостола Петра, который знакомит детей с историей создания и внутренним убранством храмов. Создаются выставки творческих работ учащихся. В «Дневнике путешествий» появляются новые иллюстрации с видами петербургских храмов.

Тема 1. Петропавловский собор

Теория:

Понятия «собор», «храм». Название. Месторасположение. История строительства. Архитектор Д. Трезини. Внешний вид собора. Ярусы, колокольня, колокола, куранты, шпиль, Ангел (флюгер). Внутреннее убранство собора: иконостас, алтарь. Значение собора в жизни города. Понятие «усыпальница». Городские мифы и легенды. Усыпальница российских царей. Петропавловский собор – памятник истории и архитектуры.

Практика:

Дидактические игры: «Узнай по силуэту», «Чего не хватает?», разрезная картинка «Петропавловский собор».

Игры на развитие познавательных интересов: «Придумай вопрос», «Фотографы».

Подвижная игра «Петропавловский собор».

Работа с картой – схемой.

Этическая беседа «Вы – петербуржцы» о правилах поведения во время посещения Петропавловского собора.

Творческое задание «Придумай загадку». Раскрашивание.

Пополнение «Дневника путешествий» иллюстрацией с видом Петропавловского собора. Рассказ о Петропавловском соборе.

Рекомендация родителям: посещение Петропавловского собора.

Тема 2. Исаакиевский собор

Теория:

Название. Местонахождение. Назначение. История строительства. Внешний вид собора: многочисленные колонны, золоченый купол, крест. Планировка, цвет, строительные материалы. Использование новейших достижений науки и техники при возведении собора. Архитектор Огюст Монферран. Краткие биографические данные об архитекторе. Связь судьбы архитектора с собором. Внутреннее убранство. Красота алтаря. Витраж. Мозаичные иконы. Особенность создания мозаики. Бюст архитектора. Прогулка по колоннаде собора. Вид города с высоты

собора. Городские мифы и легенды. Исаакиевский собор - самый большой собор города, достопримечательность, памятник истории и архитектуры.

Практика:

Дидактические игры: «Узнай и назови», «Узнай по описанию», разрезная картинка «Исаакиевский собор».

Игры на развитие познавательных интересов: «Придумай вопрос», «Экскурсоводы».

Работа с картой – схемой.

Чтение рассказа «Исаакий» из книги Н.А.Гурьевой «Детям о Санкт - Петербурге». Этическая беседа «Вы – петербуржцы» о правилах поведения во время посещения Исаакиевского собора.

Творческое задание «Исаакиевский собор» (штриховка).

Пополнение «Дневника путешествий» иллюстрацией с изображением Исаакиевского собора. Рассказ об Исаакиевском соборе.

Тема 3. Храм Воскресения Христова (Спас на крови)

Теория:

Название. Месторасположение. История возникновения храма. Понятие «храм – памятник». Архитекторы А. Парланд и священник Игнатий. Внешний вид храма: многоглавие, цветовая гамма. Внутреннее убранство собора. Камни-самоцветы в интерьере собора. Мозаичные панно. Особенность создания мозаики. Навес - сень на месте гибели царя Александра II. Городские мифы и легенды. Отличие этого храма от других соборов. Ныне храм – музей мозаичного искусства, достопримечательность, памятник истории и архитектуры.

Практика:

Дидактические игры: «Петербургское лото», «Узнай по части», разрезная картинка «Спас на крови».

Игры на развитие познавательных интересов: «Придумай вопрос», «Разговор персонажей».

Работа с картой – схемой.

Этическая беседа «Вы - петербуржцы» о правилах поведения во время посещения храма Воскресения Христова. Творческое задание «Спас на крови» (аппликация).

Пополнение Дневника путешествий» иллюстрацией с видом собора. Рассказ о соборе Воскресения Христова.

Рекомендация родителям: посещение Храма Воскресения Христова (Спас на крови).

Тема 4. Казанский собор

Теория:

Название. Месторасположение. История Казанской иконы Божьей матери.

Архитектор А.Н. Воронихин. История строительства собора. Внешний вид собора: колоннада, купол, православный крест, скульптуры. Изменение судьбы собора, связанной с войной 1812 года. Внутреннее убранство собора. Красота алтаря. Вера людей в чудотворную икону. Могила М.И. Кутузова. Ключи и знамена французских городов.

Красота сквера перед собором. Памятники М.И. Кутузову и М.Б. Барклаю-де-Толли. Городские мифы и легенды. Казанский собор – главный храм Санкт-Петербурга, памятник истории и архитектуры, памятник воинской славы, достопримечательность нашего города.

Практика:

Дидактические игры: «Узнай и назови», «Какой - какая?», разрезная картинка «Казанский собор».

Игры на развитие познавательных интересов: «Придумай вопрос», «Фотографы».

Работа с картой – схемой.

Этическая беседа «Вы – петербуржцы» о правилах поведения во время посещения Казанского собора.

Творческое задание «Казанский собор» (рисунок). Создание выставки рисунков. Пополнение «Дневника путешествий» иллюстрацией с видом Казанского собора. Рассказ о Казанском соборе.

Рекомендация родителям: посещение Казанского собора.

Обобщающее занятие

Практика:

Диагностические игры, направленные на выявление знаний учащихся о соборах нашего города, на основе дидактических игр: «Узнай по силуэту», Домино «Санкт-Петербург» и игр на развитие познавательных интересов: «Придумай вопрос», «Экскурсоводы». Решение кроссворда.

Чтение стихотворения «Храмы» из книги Кудрявцевой Т.А. «Азбука Санкт-Петербурга».

Творческое задание «Придумай стихотворение».

Этическая беседа «Мои впечатления о соборах Санкт-Петербурга».

Рассматривание «Дневника путешествий». Конкурс «Лучший рассказ» (рассказ о соборах города).

VII. Поэтические страницы нашего города

Занятия этого раздела проходят в форме литературных викторин по произведениям известных детских писателей. Во время занятий дети инсценируют отрывки любимых произведений, рисуют их героев.

Тема 1. Александр Сергеевич Пушкин

Теория:

Понятие «поэт». А.С. Пушкин – великий русский поэт. Биографическая справка.

Последние годы жизни А.С. Пушкина. Понятие «дуэль». Памятник на месте дуэли А.С.

Пушкина с Ж. Дантесом на Черной речке. Музей-квартира А.С. Пушкина на Мойке, 12. Внешний вид здания. Особенности интерьера. Предметы быта – экспонаты музея. Назначение музея сегодня. Сказки и стихи А.С. Пушкина. Значение А.С. Пушкина в русской и мировой литературе. Память людей о поэте – создание памятников, фильмов, романсов, опер, поставленных по его произведениям. Исторические места города, связанные с именем А.С. Пушкина.

Практика:

Дидактические игры: «Угадай произведение», «Какой-какая?», разрезная картинка «Герои произведений».

Игры на развитие познавательных интересов «Придумай вопрос», «Проблемная ситуация».

Выполнение заданий в рабочей тетради на странице «А.С. Пушкин».

Чтение стихотворения «Черная речка» из книги Кудрявцевой Т.А. «Азбука Санкт-Петербурга».

Творческое задание «Любимая сказка А.С. Пушкина» (рисунок). Создание выставки рисунков.

Пополнение «Дневника путешествий» портретом А.С. Пушкина. Рассказ об А.С. Пушкине.

Рекомендация родителям: посещение музея-квартиры А.С. Пушкина (набережная реки Мойки, 12).

Тема 2. Самуил Яковлевич Маршак

Теория:

С.Я. Маршак - детский писатель. Биографическая справка. Детские стихи поэта.

Поучительность произведений С.Я. Маршака. Разнообразное использование его стихов: знакомство с профессиями («Циркачи»), знакомство с цифрами («Веселый счет»), с животными («Детки в клетке»). Любовь к Санкт-Петербургу в стихах С.Я. Маршака.

Сохранение памяти о поэте: создание мультфильмов по мотивам его стихов. Исторические места города, связанные с именем писателя.

Практика:

Дидактические игры: «Угадай произведение», «Кто лишний?», разрезная картинка «Герои произведений С.Я. Маршака».

Игры на развитие познавательных интересов: «Придумай вопрос». «Проблемная ситуация».

Выполнение заданий в рабочей тетради на странице «С. Я. Маршак».

Чтение стихотворений.

Творческое задание «Любимое стихотворение С.Я Маршака» (рисунок). Создание выставки рисунков.

Пополнение «Дневника путешествий» портретом С.Я. Маршака. Рассказ о С.Я. Маршаке.

Тема 3. Корней Иванович Чуковский

Теория:

К.И. Чуковский – любимый детский писатель. Биографическая справка.

Необычность прихода в профессию детского поэта. Любовь К.И Чуковского к детям.

Знакомство с произведениями писателя. («Муха-Цокотуха», «Тараканище», «Айболит»). Загадки К.И. Чуковского. Поучительность его произведений. Сохранение памяти о поэте: по его книгам ставят спектакли, создают мультфильмы, детские оперы. Исторические места города, связанные с именем К.И. Чуковского.

Практика:

Дидактические игры: «Узнай героя», «Третий лишний». разрезная картинка «Герои произведений К.И. Чуковского».

Игра на развитие познавательных интересов «Придумай вопрос». «Проблемная ситуация».

Выполнение заданий в рабочей тетради на странице «К.И. Чуковский».

Чтение сказок.

Творческое задание «Любимая сказка К.И Чуковского» (рисунок). Создание выставки рисунков.

Пополнение «Дневника путешествий» портретом К.И. Чуковского. Рассказ о К.И. Чуковском.

Тема 4. Иван Андреевич Крылов

Теория:

Биографическая справка. Черты характера. Понятие «басни». Отличие басен от других форм литературы. Примеры басен. Поучительность басен. Значение басен в жизни людей. Понятие «баснописец». Сохранение памяти о великом баснописце: «крылатые выражения» из басен; многие выводы из басен сейчас пословицы и поговорки, создание мультфильмов по мотивам басен; памятник в Летнем саду (скульптор П. Клодт). История создания памятника. Барельефы пьедестала. Их необычность. Исторические места города, связанные с именем И.А. Крылова.

Практика:

Дидактические игры: «Какой - какая?», «Узнай произведение», разрезная картинка «Герои произведений И.А. Крылова».

Игры на развитие познавательных интересов: «Придумай вопрос». «Проблемная ситуация».

Чтение басен.

Творческое задание «Любимая басня И.А. Крылова» (рисунок). Создание выставки рисунков.

Пополнение «Дневника путешествий» портретом И.А. Крылова. Рассказ о И.А Крылове.

Рекомендация родителям: посещение Летнего сада (памятник И.А. Крылову)

Обобщающее занятие

Практика:

Диагностические игры, направленные на выявление знаний учащихся о любимых детских поэтах, их произведениях и местах, связанных с их жизнью в

Петербурге на основе дидактических игр: «Узнай автора», «Узнай произведение» и игр на развитие познавательных интересов: «Проблемная ситуация», «Разговор персонажей».

Подвижная игра «Путаница».

Блиц – опрос.

Творческое задание «Герои любимых произведений знаменитых жителей Санкт - Петербурга». Создание выставки рисунков.

Этическая беседа «Мои впечатления» (о местах, связанных со знаменитыми жителями города).

Рассматривание «Дневника путешествий». Рассказ о знаменитых жителях Санкт-Петербурга.

VIII. Пригороды Санкт-Петербурга

Занятия этого раздела проходят в форме виртуальных путешествий по дворцам и паркам пригородов Санкт-Петербурга. Рекомендация родителям учащихся посетить с детьми ближайшие пригороды Санкт-Петербурга.

Тема 1. Петродворец

Теория:

Рельеф и геологическое строение. Возникновение слободы. История создания Петергофа. Архитектура и достопримечательности: дворцово-парковый ансамбль «Петергоф», дворцово-парковый ансамбль «Александрия» и др. Архитектура Петродворца.

Практика:

Дидактические игры: «Узнай и назови», «Какой - какая?», разрезная картинка «Большой каскад». Работа с картой – схемой

Игры на развитие познавательных интересов: «Придумай вопрос», «Фотографы».

Творческое задание «Петродворец» (рисунок). Создание выставки рисунков.

Тема 2. Царское село (Пушкин)

Теория: История возникновения Царского села. Императорская резиденция. Первая в России железная дорога. Государственный музей-заповедник «Царское Село». Музеи и парки.

А.С. Пушкин в Царском Селе.

Практика:

Дидактические игры: «Узнай и назови», «Какой - какая?», разрезная картинка «Лицей». Работа с картой – схемой Царского Села.

Игры на развитие познавательных интересов: «Придумай вопрос», «Фотографы».

Творческое задание «Петродворец» (рисунок). Создание выставки рисунков.

Тема 3. Гатчина

Теория:

История возникновения Гатчины. Гатчина – личное владение императорского дома Романовых. Парки Гатчины: Дворцовый, Приоратский, Сильвия, Зверинец и Орлова роща. Дворцово-парковый ансамбль. Большой Гатчинский дворец.

Практика: Дидактические игры: «Узнай и назови», «Какой - какая?», разрезная картинка «Большой Гатчинский дворец». Работа с картой – схемой Гатчины.

Игры на развитие познавательных интересов: «Придумай вопрос», «Фотографы».

Творческое задание «Гатчина» (рисунок). Создание выставки рисунков.

Тема 4. Ораниенбаум

Теория:

История и этимология названия. Композиция паркового ансамбля. Ансамбль Меншиковского дворца: нижний сад, морской канал, верхний парк, Каменное зало, Китайский дворец, павильон Кательной горки, дворец Петра III.

Ораниенбаум - единственный из пригородов Ленинграда, который в годы Великой Отечественной войны не подвергся разрушению фашистскими захватчиками.

Практика:

Дидактические игры: «Узнай и назови», «Какой - какая?», разрезная картинка «Меншиковский дворец». Работа с картой – схемой Ораниенбаума.

Игры на развитие познавательных интересов: «Придумай вопрос», «Фотографы».

Творческое задание «Ораниенбаум (рисунок). Создание выставки рисунков.

IX. Сокровище города – настоящие петербуржцы

Занятия этого раздела проходят в тесном сотрудничестве с родителями, которые приглашаются на занятия. Выясняется отношение родителей и детей к нашему городу, необходимость их помощи, связанной с сохранением богатств Санкт-Петербурга, в связи с чем важное значение придается профессиям жителей города. В ходе занятий выявляется связь поколений, желание совместными усилиями приносить пользу городу, любоваться его красотой.

Совместно с родителями создаются стенды из фотографий из семейных альбомов, связанные с профессиями родителей, с совместными семейными прогулками по городу.

Тема 1. Богатство города - настоящие петербуржцы

Теория:

Понятие «богатство». Богатство города. Необходимость сохранения и преумножения уникальной красоты города. Понятие «добросовестный труд». Условие сохранения культурного наследия города – добросовестный труд каждого жителя. Профессии. Их разнообразие. Назначение профессий. Знакомство с некоторыми профессиями жителей города на примере профессий родителей. Значение профессии каждого петербуржца для города и всех его жителей. Закрепление и уточнение понятия «настоящие петербуржцы». Родители детей – настоящие петербуржцы. Отношение родителей к Санкт-Петербургу – пример для детей. Настоящие петербуржцы – богатство города.

Практика:

Дидактические игры: «Профессии», «Богатство города», разные разрезные картинки с видами достопримечательностей Санкт-Петербурга.

Игры на развитие познавательных интересов: «Город будущего», «Проблемная ситуация».

Выполнение заданий в рабочей тетради на странице «Богатство города - настоящие петербуржцы».

Творческое задание «Придумай загадку». Составление кроссворда (качества настоящих петербуржцев).

Создание стенда «Настоящие петербуржцы» из фотографий родителей и изображениями их профессий. Рассказ о настоящих петербуржцах – богатстве нашего города.

Тема 2. Юные петербуржцы – хранители нашего города

Теория:

Обобщение знаний о городе, как одном из красивейших городов страны и мира, городе-музее под открытым небом. Необходимость бережного отношения к городу, сохранения его богатств. Понятие «юный петербуржец». Как дети могут помочь городу. Будущие профессии учащихся.

Практика:

Дидактические игры: Домино «Санкт-Петербург», «Какой-какая?».

Игры на развитие познавательных интересов: «Разговор с инопланетянином», «Проблемная ситуация».

Чтение стихотворения «Я – юный петербуржец» из книги Кудрявцевой Т.А. «Азбука Санкт-Петербурга».

Творческое задание «Книга правил юного петербуржца» (аппликация). Сочинение и написание правил. Создание выставки работ учащихся.

Оформление стенда из семейных фотографий, снятых на экскурсиях по городу. Рассказ «Мы - юные петербуржцы».

Тема 3. Дети блокадного Ленинграда

Теория:

Понятие «блокада Ленинграда». Условия жизни в городе: голод, холод, артобстрелы, высокая смертность населения города. Нормы выдачи хлеба. Дневник Тани Савичевой и ее судьба. Дорога жизни. Эвакуация детских садов и детских домов. Работа школ в годы блокады Ленинграда. Помощь подростков в героической обороне

Ленинграда: уборка города, работа на заводах и фабриках, выращивание овощей, уход за ранеными в госпиталях. Понятие «мужество», «подвиг», «герой». Юные жители блокадного города - герои. Город-герой Ленинград. Сохранение памяти о детях блокадного города. Памятник «Цветок Жизни». Необходимость проявления заботы к людям, пережившим военное время.

Практика:

Чтение стихотворения «Вечный огонь» из книги Кудрявцевой Т.А. «Азбука Санкт-Петербурга».

Творческое задание «Поздравительная открытка» (аппликация). Сочинение и написание текста поздравления.

Тема 4. «Знатоки родного города» (итоговая познавательная игра-конкурс)

Практика

Игра-конкурс представляет собой способ подведения итогов 2-го года освоения программы и предполагает использование разнообразных заданий, касающихся каждого раздела программы.

Задание «День рождения города» - дети по образцу готовой надписи выкладывают из цифр и букв дату Дня рождения нашего города.

Задание «Разрезные картинки» - каждый играющий, собирает из разрезанных частей изображение, ориентируясь на целую открытку. Отвечает, как называется эта достопримечательность, кто архитектор, где находится?

Задание «Кораблик» (сложить из бумаги кораблик) - каждому ребенку предлагается сложить из бумаги кораблик по образцу.

Задание «Узнай по части» - детям предлагается открыть одну из карточек. Игроки по фрагменту стараются узнать и назвать всё изображение. Если информации недостаточно, то открывается по очереди вторая, третья и другие карточки до тех пор, пока не будет узнана достопримечательность.

Задание «Третий лишний» - детям необходимо определить лишнее изображение и объяснить, почему ребята так думают.

Задание «Узнай и назови» - детям по очереди показываются на экране слайды с изображениями достопримечательностей нашего города: Петропавловская крепость, Адмиралтейство, Стрелка Васильевского Острова, Дворцовая площадь, Исаакиевский собор, Кунсткамера, Домик Петра I, Медный всадник. Их задача узнать и называть предложенную достопримечательность.

Задание «Настоящие петербуржцы» - участникам игры предлагается рассмотреть и объяснить ситуации, изображенные на картинках. Дети выбирают отдельно плохие и хорошие поступки, раскладывают их в 2 разные группы и объясняют, можно ли назвать изображенных на карточках детей настоящими петербуржцами и почему?

Х. Итоговое занятие

Практика:

Закрепление и проверка знаний, полученных учащимися в ходе реализации программы происходит на итоговой обобщающей игре-конкурсе «Любимый город» Игра-конкурс предполагает использование разнообразных заданий, касающихся каждого раздела программы.

Приложение к разделу «Оценочные материалы»

Карта педагогического мониторинга 20__ / 20__ год

Педагог:

ДОП:

Группа №

Год обучения:

Форма фиксации показателей: (+) – наличие показателя, (-) – отсутствие показателя

[illegible]