

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец творчества
Пушкинского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
Педагогическим советом ГБУ ДО ДТ
Пушкинского Санкт-Петербурга
Протокол № 2 от 04.06.2026 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 216 от 08.06.2026 г.
Директор ГБУ ДО ДТ Пушкинского
района Санкт-Петербурга
_____ Бугаева О.Н.

Директор
Бугаева
О.Н.

Подписано цифровой
подписью: Директор
Бугаева О.Н.
Дата: 2026.06.08
23:21:24 +03'00'

Дополнительная общеразвивающая программа

«Мастерская дизайна»

Возраст обучающихся: 10 - 17 лет
Срок освоения: 2 года

Разработчик: Петров В.А.,
педагог дополнительного образования

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа «**Мастерская дизайна**» (далее по тексту – ДОП) разработана в соответствии с запросами современного общества, отраженными в федеральных законах, актах Правительства РФ, Правительства СПб, нормативных документах образовательного учреждения. Программа ориентирована на эффективную реализацию Программы воспитания ГБУ ДО ДТ Пушкинского района Санкт-Петербурга.

ДОП разработана с учетом мнения Совета родителей, Совета учащихся ГБУ ДО ДТ Пушкинского района Санкт-Петербурга и направлена на наиболее полное удовлетворение образовательных потребностей всех участников образовательного процесса.

Пояснительная записка

Направленность программы: техническая.

Адресат программы

Программа предназначена для детей школьного возраста от 10 до 17 лет, для мальчиков и девочек, имеющих интерес к изготовлению различных предметов из дерева. Специальной подготовки не требуется. Медицинский допуск не требуется; при выборе ДОП необходимо учитывать специфику работы с древесиной (наличие пыли). Программа предполагает работу, в том числе, и с одаренными детьми. Группы разновозрастные. Обучение финансируется из федерального бюджета.

Актуальность программы обусловлена социальным запросом со стороны государства, родителей, учащихся в дополнительном образовании детей школьного возраста для приобщения их к практической деятельности, направленной на формирование инженерного мышления, навыков работы с различными видами инструментов и материалов. Опыт практической деятельности, приобретенный в процессе реализации ДОП, позволяет учащимся в будущем сделать осознанный выбор профессии в области деревообработки.

Уровень освоения базовый.

Объем и срок освоения

Продолжительность образовательного процесса - 2 года.

Объем образовательного процесса - 432 часа.

Объем и сроки освоения программы, определяются на основании уровня освоения и содержания программы, а также с учетом возрастных особенностей учащихся и требований СанПиН.

Дети занимаются по 3 часа два раза в неделю - 216 часов в год.

Отличительная особенность программы

Преимущество с ДОП «Интерьерные изделия и игрушки из дерева».

Включение в содержание ДОП вопросов будущего профессионального самоопределения, в т.ч. по направлению «реставратор», преимущество с образовательной программой «Изготовитель художественных изделий из дерева» Академии реставрации и дизайна.

Цель программы

Создание благоприятных условий для раскрытия, формирования и поддержки творческого потенциала детей, развития у учащихся инженерного мышления посредством их вовлечения в процесс создания разнообразных изделий из дерева, что способствует личностному самоопределению и самореализации.

Задачи программы

Воспитательные

В процессе работы по программе у учащихся должны быть сформированы:

- Позитивное отношение, принятие, действие в соответствии с нравственными ценностями общества.
- Умение переводить внешние впечатления в образную художественную форму в продуктивной деятельности.
- Познавательный интерес и эстетическое отношение к мировой художественной культуре.
- Принятие значимости и ценности творческого труда, его использование с пользой в повседневной жизни.
- Умение выражать свою гражданскую позицию.
- Потребность и умение общаться с людьми разного возраста.
- Потребность в творчестве, самореализации творческой индивидуальности.

- Ответственность за свою деятельность, свои слова.
- Навыки организации самостоятельной деятельности.
- Адекватная самооценка.
- Способность вести диалог с позиции эмпатии.

Развивающие

- Развитие внимания и памяти.
- Развитие наблюдательности.
- Расширение словарного запаса, выстраивание грамматического строя речи.
- Развитие ассоциативного и образного мышления.
- Пробуждение интереса к профессиям, связанным с деревообработкой, реставрацией изделий из древесины.
- Раскрытие личностных творческих способностей.
- Принятие своей индивидуальности.
- Открытость к диалогу, коммуникабельность.
- Пробуждение творческой инициативы.
- Пробуждение социальной инициативы.

Обучающие:

В процессе освоения материалов программы, учащиеся должны овладеть:

- Базовыми знаниями в области работы с древесиной, навыком использовать полученную информацию.
- Пониманием, умением прочитывать инструкцию, выделять основные моменты, уметь интерпретировать содержание относительно выбранной модели.
- Уметь применять полученные знания для решения конкретных задач в обусловленных условиях с необходимостью грамотной обработки технической информации.
- Навыком анализировать объекты и процессы, основываясь на технические составляющие структуры устройства/ инструмента.
- Навыком использовать необходимую документацию, техническую конструкцию при создании объекта.
- Умением, опираясь на полученные ранее данные, создавать и генерировать новую модель, умением создавать и варьировать свойствами и особенностями объектов нового назначения.
- Знанием как грамотно и объективно определять оптимальность решения технической задачи для той или иной области применения. Самостоятельно уметь приводить аргументы для составления технологического решения. Использовать новые идеи для получения и анализа полученного результата.

Планируемые результаты освоения программы учащимися (связаны с формированием ключевых компетенций):

Личностные:

- Обогащение кругозора фактами по истории
- Опыт самореализации в продуктивно-творческой деятельности через участие в воспитательных культурно-массовых мероприятиях, проектах музея ГБУ ДО ДТ Пушкинского района Санкт-Петербурга.
- Обогащение эмоционального интеллекта через участие в социально-значимой деятельности ГБУ ДО ДТ, Пушкинского района, города.
- Понимание чувства значимости и ценности творческого труда.
- Сформирована общественная активность ребенка через участие в мероприятиях ГБУ ДО ДТ Пушкинского района Санкт-Петербурга.
- Принятие и действие в рамках социальных норм.
- Сформирована культура общения и поведения, в т.ч. через коллективные дела объединения, экскурсии, совместные мероприятия с родителями.
- Воспитано чувство ответственности за свое дело, за природное, культурное наследие Пушкинского района Санкт-Петербурга через включение в содержание программы тем, связанных с историей Царского Села, Санкт-Петербурга.

- Взаимодействие в коллективе единомышленников основано на социальных нормах.
- Мотивированная работа над творческим самовыражением.
- Самостоятельный аргументированный выбор тем для творчества.

Метапредметные:

а) регулятивные

- Учащийся способен ставить цель, благодаря волевым качествам стремиться ее достигнуть.
- Учащийся способен к анализу, выделению главного в материале.
- Адекватная самооценка.
- Учащийся может прогнозировать результат.
- Стремление к личностному развитию.

б) познавательные

- Учащийся знает, как и где найти, как сохранить необходимую информацию.
- У учащегося наблюдается положительная динамика в развитии произвольного внимания, памяти, наблюдательности, воображения, образного мышления.
- Сформирована потребность в саморазвитии, потребность в творческой активности.
- Сформирован навык самостоятельной работы с текстом, схемой.
- Учащийся умеет сравнивать, анализировать.

в) коммуникативные

- Взаимодействие с педагогом, членами коллектива, посторонними взрослыми построено позиции эмпатии.
- Учащийся ответственно относится к поручению, понимает негативные последствия для коллектива безответственного поведения.
- Хорошие вербальные способности: культура, правильный отбор языковых средств.
- Сформированы базовые навыки оперативно-творческого мышления, обеспечивающего умение быстро и правильно ориентироваться в меняющихся условиях общения, быстро изменять речевое воздействие в зависимости от ситуации общения.

Предметные:

- Будут приобретены знания, умения и навыки самостоятельной работы, в т.ч. умение использовать полученную информацию.
- Будет сформировано понимание, умение читать инструкцию, выделять основные моменты, уметь интерпретировать содержание относительно выбранной модели.
- Будет сформировано умение применять полученные знания для решения конкретных задач при выборе материалов для изготовления модели, инструментов.
- Будет сформирован навык самостоятельного анализа, аргументации при выборе инструмента, материалов.
- Будет сформирован навык работы со схемами, документацией при создании объекта.
- Будет приобретено умение, опираясь на полученные ранее данные, создавать и генерировать новую модель, умение создавать и варьировать свойствами и особенностями объектов нового назначения.
- Будет приобретено знание как грамотно и объективно определять оптимальность решения технической задачи для той или иной области применения.
- Будет приобретен опыт аргументации своей позиции в выборе инструмента, материалов.

Организационно-педагогические условия реализации

Занятия проходят по 3 учебных часа, с учетом смены деятельности: лекционные, игровые, практические и т.д. с учетом рекомендаций Роспотребнадзора. О выездных занятиях и экскурсиях родители (законные представители) ставятся в известность на родительских собраниях в начале учебного года. Родители (законные представители) при возможности сопровождают группу детей на всех выездных занятиях (экскурсии, выставки и т.д.).

Связь теории с практикой. Каждое занятие включает в себя теоретический и практический материал.

Программа предусматривает активное использование социокультурного потенциала

города, музейной среды в обучении и воспитании учащихся.

Последовательность обучения. Программа составлена из последовательного изучения тем, реализуется принцип «от простого к сложному», где каждая тема основывается на использовании знаний предыдущей.

Язык реализации: Государственный язык РФ – русский язык.

Форма обучения: очная.

Особенности реализации:

Формы обучения (организации деятельности) и виды (формы проведения) занятий по программе:

– ДОП предусматривает как аудиторные, так и внеаудиторные, в том числе самостоятельные, занятия, которые проводятся по группам или индивидуально. По количеству детей, участвующих в занятии: ДОП предусмотрена работа со всем коллективом. Работа по подгруппам - при освоении сложного инструмента или при изготовлении различных изделий, индивидуально - при обсуждениях и анализе работы учащегося, при выборе учащимся и родителями/ законными представителями индивидуального образовательного маршрута.

– ДОП допускает использование дистанционных педагогических технологий и электронных ресурсов; по согласованию с родителями, педагогом могут быть выбраны синхронные сетевые технологии (онлайн-обучение) - средства коммуникации, позволяющие обмениваться информацией в реальном времени: видеоконференции (Skype, Zoom и др. онлайн-платформы для видеосвязи); чаты (обмен мгновенными сообщениями, аудио-, видеоинформацией в мессенджерах); виртуальные учебные классы (к примеру, Google Classroom); (оффлайн) - блоги, сайты отделов, закрытые группы в социальных сетях и др.;

– По особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей:

а) традиционные - самостоятельная работа, лекция, проблемное занятие, дискуссия, круглый стол, игра, экскурсия, творческий отчет, конкурс, выставка и т.д.;

б) нетрадиционные – взаимообучение, наставничество, занятия-творчество.

– По дидактической цели: вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий.

– В соответствии с запросами учащихся и их родителей (законных представителей), в случае введения ограничений или перехода на обучение с использованием дистанционных технологий в связи с ухудшением эпидемиологической ситуации, в содержание занятий, учебный план и режим занятий могут быть внесены изменения.

– ДОП предусматривает участие обучающихся в массовых мероприятиях ГБУ ДО ДТ, в т.ч. в итоговом спектакле (отчетное мероприятие за учебный год).

– ДОП предусматривает использование ресурсов музея ГБУ ДО ДТ для организации образовательной деятельности: выбор тем творческих работ, организация выставки работ в музее ГБУ ДО ДТ и др.

– ДОП предусматривает совместное участие обучающихся и родителей (законных представителей) в образовательном процессе: выставки работ учащихся, мастер-классы, образовательные экскурсии, иные совместные мероприятия (определяются на основании запросов учащихся, родителей/ законных представителей, планом мероприятий образовательного учреждения, планом культурных мероприятий города).

Условия набора и формирования групп

В связи с необходимостью обеспечения безопасной работы учащихся с инструментами, количество обучающихся в группе по норме наполняемости: на 1-м году обучения - не менее 13 человек; на 2-м году обучения - не менее 12 человек. Группы разновозрастные.

Прием учащихся на 2-й год обучения возможен по результатам собеседования с педагогом.

Материально-техническое оснащение

Кабинет, оборудованный для проведения теоретических и практических занятий

Инструменты и материалы:

1. Ручной инструмент:

– ножовка, стусло, ручной лобзик, образивный брусок, напильники по дереву;

- отвертки, метчик, молоток.
- 2. Мерительный инструмент:
 - рулетка, угольник, циркуль, лекала, линейка, уголок.
- 3. Электрический и аккумуляторный инструмент:
 - электрический лобзик, дрель, шуруповерт.
- 4. Вспомогательный инструмент:
 - струбицы, зажимы, саморезы, гвозди, скотч, кисти, губки.
- 5. Материалы для изготовления и отделки изделий:
 - сосновые щиты, фанера, рейка. Аксессуары, фурнитура, подручный материал;
 - морилка, акриловый лак, акриловые краски, воск.

Кадровое обеспечение

Дополнительный узкопрофильный специалист не предусмотрен.

Учебный план 1-го года обучения

№ П/П	Разделы, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности	6	3	3	Беседа, педагогическое наблюдение
2.	Инструменты и оборудование, приемы безопасной работы. Материалы	21	9	12	Беседа, педагогическое наблюдение
3.	Приёмы безопасной работы с древесиной и искусственными древесными материалами	39	14	25	Беседа, педагогическое наблюдение
4.	Технология изготовления изделий	132	36	96	Беседа, педагогическое наблюдение
5.	Народные промыслы России	6	4	2	Беседа, педагогическое наблюдение
6.	Контрольные и итоговые занятия	12	3	9	Тест, педагогическое наблюдение, выставки
	Итого:	216	69	147	

Учебный план 2-го года обучения

№ П/П	Разделы, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности	6	3	3	Беседа, педагогическое наблюдение
2.	Инструменты и оборудование, приемы безопасной работы. Материалы	12	4	8	Беседа, педагогическое наблюдение
3.	Древесина и искусственные древесные материалы. Виды обработки. Приёмы безопасной работы	45	8	37	Беседа, педагогическое наблюдение
4.	Изготовление изделий в различных техниках	123	20	103	Беседа, педагогическое наблюдение, выставки

5.	Декоративные изделия из дерева. Аксессуары из дерева. Лайфхаки при работе с деревом и искусственными древесными материалами	18	3	15	Беседа, педагогическое наблюдение, выставки
6.	Контрольные и итоговые занятия	12	3	9	Тест, педагогическое наблюдение, выставки
	Итого:	216	41	175	

**Календарный учебный график
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Мастерская дизайна» на 20 /20 уч. год**

Год обучения, группа	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год, Гр. №			36	72	216	3 академических час. 2 раза в неделю (академический час - 45 мин.)
2 год Гр. №			36	72	216	3 академических час. 2 раза в неделю (академический час - 45 мин.)
2 года			72	144	432	

Рабочая программа 1-го года обучения

Задачи 1-го года обучения:

Воспитательные:

- формировать общественную активность, умение применять свои знания в жизни;
- формировать терпение и упорство при работе;
- формировать творческое мышление, стремление сделать-смастерить что-либо нужное своими руками;
- формировать коммуникативную культуру поведения в социуме: внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- привить культуру общения и создать комфортную среду общения между педагогом и воспитанниками;
- воспитывать в ребенке самостоятельное мышление, умение отстаивать свое мнение;
- воспитывать ответственное отношение к учению и общественно-полезному труду;
- воспитывать самокритичность в оценке своих творческих способностей;
- воспитывать желание воспринимать прекрасное в жизни и искусстве.

Развивающие:

- развивать пространственное мышление, фантазию ребенка;
- формировать художественный вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность;
- развивать аккуратность, самостоятельность;

- развивать образное мышление при создании ярких, выразительных образов;
- развивать воображение, творческую активность, фантазию и изобретательность;
- развивать умение анализировать, давать оценку;
- развивать самостоятельность в создании новых оригинальных образов;
- развивать коммуникативные способности детей.

Обучающие:

- формировать умение использовать различные безопасные технические приемы при работе с древесиной, искусственными древесными материалами;
- отрабатывать практические безопасные навыки работы с инструментами;
- осваивать навыки организации и планирования работы;
- научить использовать цвет, форму как средства передачи настроения, состояния, выделения главного;
- научить сочетать различные материалы для реализации творческого замысла;
- научить передавать пространственное положение объектов;
- научить составлять композицию на заданную тему.

Планируемые результаты по окончании 1-го года обучения

Личностные результаты:

- сформированы, в соответствии с возрастными особенностями, общественная активность, умение применять свои знания в жизни;
- сформированы, в соответствии с возрастными особенностями, терпение и упорство в работе;
- сформировано, в соответствии с возрастными особенностями, творческое мышление, стремление сделать что-то своими руками;
- сформирована, в соответствии с возрастными особенностями, коммуникативная культура поведения в социуме: внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- привита, в соответствии с возрастными особенностями, культура общения.

Метапредметные результаты:

- развито, в соответствии с возрастными особенностями, образное и пространственное мышление;
- сформирован, в соответствии с возрастными особенностями, художественный вкус и способность находить гармонию между формой и содержанием;
- развито, в соответствии с возрастными особенностями, аналитическое мышление и самоанализ;
- развит, в соответствии с возрастными особенностями, творческий потенциал, познавательная активность;
- развиты аккуратность и самостоятельность.

Предметные результаты:

- сформированы теоретические знания по технике безопасности, по видам и безопасной технике использования инструментов и оборудования, материалам, применяемым при работе с древесиной и искусственными древесными материалами; истории народных промыслов России;
- владеют специальной терминологией при работе с древесиной, искусственными древесными материалами в различных техниках;
- владеют практическими навыками безопасной работы с инструментами, лако-красочными материалами, воском, клеем;
- освоены навыки организации и планирования работы.

Содержание программы 1-го года обучения

Вводное занятие. Техника безопасности

Теория: общие сведения об обработке дерева и искусственных древесных материалов.

Практика: техника безопасности при работе с инструментами и лако-красочными

материалами.

Формы контроля: беседа, педагогическое наблюдение.

Инструменты и оборудование. Материалы

Теория: мерительный и разметочный инструмент. Виды и назначение основных ручных инструментов. Свойства и виды, природная текстура древесины. Лаки, морилки, краски, клеи для древесины.

Практика: приёмы работы с мерительным и разметочным инструментом, пилами, инструментами для строгания, ножовкой по дереву, рубанком, ручным лобзиком. Определение вида, свойств древесины.

Формы контроля: беседа, педагогическое наблюдение.

Приёмы работы с древесиной и искусственными древесными материалами (39 ч)

Теория: создание чертежа, определение размеров. Значение расположения и характера рисунка волокон древесины при выполнении изделия. Методы обработки древесины. Способы отделки изделия. Графические изображения деталей и изделий. Порядок выполнения технического рисунка и виды условных обозначений.

Практика: создание чертежа, разметка с учётом расположения волокон древесины. Пиление, калибровка элементов. Шлифование, морение, лакирование. Технический рисунок.

Формы контроля: беседа, педагогическое наблюдение.

Технология изготовления изделий

Теория: Изделие из дерева «Рамка». Выпиливание элементов для создания готового образца. Склеивание элементов. Создание готового изделия.

Изделие из дерева «Ключница». Создание чертежа. Определение размеров, расположения рисунка волокон. Выпиливание элементов для создания готового образца, склеивание деталей.

Изделие из дерева «Машинка». Создание чертежа. Определение размеров. Работа с лекалом. Выпиливание элементов для создания готового образца, склеивание деталей.

Изделие из дерева «Карандашница», изделие из дерева «Ящик». Выпиливание и калибровка элементов для создания готового образца. Склеивание элементов. Отделка готового изделия, использование морилки.

Авторская творческая работа «Ёлка». Создание чертежа. Определение размеров, работа с лекалами, пиление и калибровка элементов для создания готового образца, склеивание деталей, использование морилки и лака.

Изделие из дерева «Лошадка-качалка». Создание чертежа. Определение размеров, работа с лекалами, склеивание, работа с лаками.

Изделие из дерева «Кормушка». Создание чертежа. Определение размеров, работа с лекалами, склеивание.

Изделие из дерева «Полка». Создание чертежа. Определение размеров. Пиление и калибровка элементов, шлифование элементов, обработка морилкой, лаком.

Изделие из дерева «Военная техника». Создание чертежа с помощью транспортира и циркуля. Определение размеров, калибровка, шлифование элементов, обработка морилкой, лаком.

Изделие из дерева «Декоративная полка «Совы»». Создание чертежа. Определение размеров, калибровка, склеивание деталей, вошение.

Практика: изделие из дерева «Рамка», «Ключница», «Машинка», «Карандашница», «Ящик», авторская творческая работа «Ёлка», «Лошадка-качалка», «Кормушка», «Полка», «Военная техника», «Декоративная полка «Совы»», авторская творческая работа по выбору.

Формы контроля: беседа, педагогическое наблюдение.

Народные промыслы России

Теория: декоративно-прикладное искусство. Общие понятия. Виды. Народные промыслы России.

Практика: определение видов декоративно-прикладного искусства и народных промыслов России с помощью дидактических материалов (картинки, презентация и т.д.).

Формы контроля: беседа, педагогическое наблюдение.

Контрольные и итоговые занятия

Теория: тестирование по терминам и основным видам работы с деревом.

Практика: защита и выставка авторских творческих работ.

Формы контроля: тест, педагогическое наблюдение, выставка творческих работ

**Календарно-тематический план
1 год обучения**

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведен ия	Примеч ания
1.	Вводное занятие. Общие сведения об обработке дерева. Инструктаж по технике безопасности	3		
2.	Инструменты и оборудование. Материалы	3		
3.	Свойства и виды древесины	3		
4.	Изделие из дерева «Рамка». Создание чертежа. Определение размеров	3		
5.	Изделие из дерева «Рамка». Выпиливание элементов для создания готового образца	3		
6.	Изделие из дерева «Рамка». Склеивание элементов. Создание готового изделия	3		
7.	Знакомство с природной текстурой древесины	3		
8.	Значение расположения и характера рисунка волокон древесины при выполнении изделия	3		
9.	Изделие из дерева «Ключница». Создание чертежа. Определение размеров	3		
10.	Изделие из дерева «Ключница». Определение расположения рисунка волокон. Выпиливание элементов для создания готового образца	3		
11.	Изделие из дерева «Ключница». Склеивание элементов. Создание готового изделия	3		
12.	Мерительный и разметочный инструмент	3		
13.	Приёмы разметки	3		
14.	Изделие из дерева «Машинка». Создание чертежа. Определение размеров. Работа с лекалом	3		
15.	Изделие из дерева «Машинка». Выпиливание элементов для создания готового образца	3		
16.	Изделие из дерева «Машинка». Создание готового изделия	3		
17.	Методы обработки древесины: пиление, калибровка элементов	3		
18.	Виды и назначение основных ручных инструментов: пилы, инструменты для строгания	3		
19.	Изделие из дерева «Карандашница». Создание чертежа. Определение размеров	3		
20.	Изделие из дерева «Карандашница». Пиление и калибровка элементов для создания готового образца	3		
21.	Изделие из дерева «Карандашница». Склеивание элементов. Создание готового изделия	3		
22.	Способы отделки изделия: шлифование, морение, лакирование	3		
23.	Техника безопасности при работе с морилкой и лаком	3		
24.	Изделие из дерева «Ящик». Создание чертежа. Определение размеров	3		

25.	Изделие из дерева «Ящик». Выпиливание и калибровка элементов для создания готового образца	3		
26.	Изделие из дерева «Ящик». Склеивание элементов. Отделка готового изделия, использование морилки	3		
27.	Авторская творческая работа «Ёлка». Создание чертежа. Определение размеров	3		
28.	Авторская творческая работа «Ёлка». Работа с лекалами	3		
29.	Авторская творческая работа «Ёлка». Пиление и калибровка элементов для создания готового образца	3		
30.	Авторская творческая работа «Ёлка». Склеивание элементов	3		
31.	Авторская творческая работа «Ёлка». Отделка готового изделия, использование морилки и лака	3		
32.	Защита и выставка авторских творческих работ	3		
33.	Народные промыслы России.	3		
34.	Декоративно-прикладное искусство. Общие понятия. Виды	3		
35.	Виды и назначение основных ручных инструментов: ножовка по дереву, рубанок, ручной лобзик	3		
36.	Изделие из дерева «Лошадка-качалка». Создание чертежа. Определение размеров, работа с лекалами	3		
37.	Изделие из дерева «Лошадка-качалка». Выпиливание с помощью ручного лобзика	3		
38.	Изделие из дерева «Лошадка-качалка». Склеивание элементов. Отделка готового изделия лаком	3		
39.	Графические изображения деталей и изделий	3		
40.	Порядок выполнения технического рисунка и виды условных обозначений	3		
41.	Изделие из дерева «Кормушка». Создание чертежа. Определение размеров, работа с лекалами	3		
42.	Изделие из дерева «Кормушка». Пиление и калибровка элементов для создания готового образца	3		
43.	Изделие из дерева «Кормушка». Склеивание элементов, создание готового образца	3		
44.	Изделие из дерева «Кормушка». Создание чертежа декоративных элементов для украшения изделия. Выпиливание с помощью ручного лобзика.	3		
45.	Изделие из дерева «Кормушка». Украшение изделия декоративными элементами. Отделка готового изделия лаком, морилкой	3		
46.	Пиление фанеры в размер и ее обработка шлифовальной шкуркой	3		
47.	Технология выпиливания прямых линий. Расположение лобзика относительно фанеры	3		
48.	Технология выпиливания волнистых линий. Техника безопасной работы лобзиком	3		
49.	Изделие из дерева «Полка». Создание чертежа. Определение размеров	3		
50.	Изделие из дерева «Полка». Работа с лекалами. Пиление и калибровка элементов	3		
51.	Изделие из дерева «Полка». Шлифование элементов	3		

52.	Изделие из дерева «Полка». Склеивание элементов. Обработка морилкой и лаком	3		
53.	Мерительный и разметочный инструмент: рулетка, угольник, транспортир, циркуль	3		
54.	Приёмы разметки порулётке, угольнику, транспортиру, циркулю	3		
55.	Изделие из дерева «Военная техника». Создание чертежа с помощью транспортира и циркуля. Определение размеров	3		
56.	Изделие из дерева «Военная техника». Пиление и калибровка элементов	3		
57.	Изделие из дерева «Военная техника». Пиление и калибровка элементов	3		
58.	Изделие из дерева «Военная техника». Шлифование элементов	3		
59.	Изделие из дерева «Военная техника». Склеивание элементов. Обработка морилкой и лаком	3		
60.	Знакомство с новыми видами отделки. Вождение	3		
61.	Знакомство с новыми видами отделки. Окрашивание	3		
62.	Изделие из дерева «Декоративная полка «Совы»». Создание чертежа. Определение размеров	3		
63.	Изделие из дерева «Декоративная полка «Совы»». Пиление и калибровка элементов	3		
64.	Изделие из дерева «Декоративная полка «Совы»». Склеивание элементов. Вождение	3		
65.	Тестирование по терминам и основным видам работы с деревом	3		
66.	Авторская творческая работа по выбору. Создание чертежа. Определение размеров	3		
67.	Авторская творческая работа по выбору. Работа с лекалами	3		
68.	Авторская творческая работа по выбору. Пиление и калибровка элементов для создания готового образца	3		
69.	Авторская творческая работа по выбору. Склеивание элементов	3		
70.	Авторская творческая работа по выбору. Отделка готового изделия, использование морилки и лака, вождения, окрашивания по выбору	3		
71.	Защита авторских творческих работ	3		
72.	Итоговая выставка работ за год	3		

Рабочая программа 2-го года обучения

Задачи 2-го года обучения:

Воспитательные:

- формировать общественную активность, умение применять свои знания в жизни;
- формировать творческое мышление, потребность в творчестве;
- развивать коммуникативную культуру поведения в социуме: внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- воспитывать в ребенке самостоятельное мышление, умение отстаивать свое мнение;
- воспитывать терпение, ответственное отношение к учению и общественно-полезному труду;
- воспитывать потребность в объективной самооценке творческих способностей;

- воспитывать умение воспринимать прекрасное в жизни и искусстве.

Развивающие:

- развивать пространственное мышление, фантазию ребенка;
- формирование умения создавать творческий продукт, гармонично сочетающий форму и содержание для выражения художественного образа;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность;
- развивать аккуратность, самостоятельность;
- развивать воображение, творческую активность, фантазию и изобретательность;
- развивать умение анализировать, давать оценку своей деятельности, работам других детей;
- развивать активность в создании новых оригинальных образов и способов создания творческого продукта;
- совершенствовать коммуникативные способности детей.

Обучающие:

- формировать умение использовать различные безопасные технические приемы при работе с древесиной, искусственными древесными материалами;
- совершенствовать практические безопасные навыки работы с инструментами;
- совершенствовать навыки организации и планирования работы;
- закрепление навыка использования цвета, формы как средства передачи настроения, состояния, выделения главного;
- закрепление навыка сочетать различные материалы для реализации творческого замысла;
- совершенствование навыка составлять композицию на заданную тему через усложнение задания.

Планируемые результаты по окончании 2-го года обучения

Личностные результаты:

- повысился уровень общественной активности, умения применять свои знания в жизни;
- повысился уровень ответственности в деятельности на занятиях;
- повысился уровень стремления к творчеству;
- повысился уровень коммуникативной культуры поведения в социуме: внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе.

Метапредметные результаты:

- повысился уровень развития, в соответствии с возрастными особенностями, образного и пространственного мышления;
- повысился уровень развития, в соответствии с возрастными особенностями, художественного вкуса и способности находить гармонию между формой и содержанием;
- повысился уровень развития, в соответствии с возрастными особенностями, аналитического мышления и самоанализа;
- повысился уровень развития, в соответствии с возрастными особенностями, творческого потенциала, познавательной активности;
- работы выполняются аккуратней, уровень самостоятельности выше 1-го года обучения.

Предметные результаты

- сформированы теоретические знания по технике безопасности, по видам и безопасной технике использования инструментов и оборудования, материалам, применяемым при работе с древесиной и искусственными древесными материалами; истории народных промыслов России;
- владеют специальной терминологией при работе с древесиной, искусственными древесными материалами в различных техниках;
- владеют практическими навыками безопасной работы с инструментами, лакокрасочными материалами, воском, клеем;
- освоены навыки организации и планирования работы.

Содержание программы 2-го года обучения

Вводное занятие. Техника безопасности.

Теория: сведения об особенностях обработки дерева и искусственных древесных материалов.

Практика: техника безопасности при работе с инструментами и лако-красочными материалами.

Формы контроля: беседа, педагогическое наблюдение.

Инструменты и оборудование. Материалы.

Теория: мерительный и разметочный инструмент: отличительные особенности. Особенности природной текстуры древесины, выбор текстуры, в соответствии с творческим замыслом. Лаки, морилки, краски, клеи для древесины, их особенности в работе.

Практика: приёмы безопасной работы с мерительным и разметочным инструментом, пилами, инструментами для строгания, ножовкой по дереву, рубанком, ручным лобзиком. Выбор вида, свойств древесины, в соответствии с творческим замыслом.

Формы контроля: беседа, педагогическое наблюдение.

Приёмы работы с древесиной и искусственными древесными материалами.

Теория: создание чертежа, определение размеров. Выбор расположения и характера рисунка волокон древесины при выполнении изделия. Особенности обработки древесины. Способы отделки изделия. Графические изображения деталей и изделий. Выполнение усложнённого технического рисунка.

Практика: создание чертежа, разметка с учётом расположения волокон древесины. Пиление, калибровка элементов. Шлифование, морение, лакирование. Технический рисунок.

Формы контроля: беседа, педагогическое наблюдение.

Изготовление изделий в различных техниках.

Теория: Изделия из дерева. «Выпиливание» как основная техника изготовления творческого продукта. Техники декорирования изделия из дерева.

Практика: изделие из дерева, авторская творческая работа по выбору.

Формы контроля: беседа, педагогическое наблюдение.

Декоративные изделия из дерева. Аксессуары из дерева. Лайфхаки при работе с деревом и искусственными древесными материалами.

Теория: виды декоративных изделий из дерева и искусственных древесных материалов; аксессуар: понятие, виды. Аксессуар из дерева, способы использования. Понятие «лайфхак», примеры лайфхаков при работе с деревом.

Практика: создание творческих продуктов по выбору.

Формы контроля: беседа, педагогическое наблюдение.

Контрольные и итоговые занятия.

Теория: тестирование по терминам и основным видам работы с деревом. Подготовка выставки: цель, задачи, этапы.

Практика: защита работ, организация выставки авторских творческих продуктов.

Формы контроля: тест, педагогическое наблюдение, выставка творческих работ.

Календарно-тематический план 2 год обучения

№ п/п	Темы занятий	Кол-во часов	Дата проведения	Примечания
1.	Вводное занятие. Беседа по пройденному материалу. Инструктаж по технике безопасности	3		
2.	Новое оборудование и материалы	3		
3.	Обзор новых технологий столярного дела	3		
4.	Изделие из дерева «Кран». Создание чертежа. Определение размеров	3		

5.	Изделие из дерева «Кран». Выпиливание элементов для создания готового образца	3		
6.	Изделие из дерева «Кран». Склеивание элементов. Создание готового изделия	3		
7.	Знакомство с природной текстурой древесины.	3		
8.	Художественное значение и характер рисунка волокон древесины у изделия	3		
9.	Изделие из дерева «Самолет». Создание чертежа. Определение размеров	3		
10.	Изделие из дерева «Самолет». Определение расположения рисунка волокон. Выпиливание элементов для создания готового образца	3		
11.	Изделие из дерева «Самолет». Склеивание элементов. Создание готового изделия	3		
12.	Инструмент для тонкой разметки	3		
13.	Приёмы тонкой разметки	3		
14.	Изделие из дерева «Грузовик». Создание чертежа. Определение размеров. Работа с лекалом	3		
15.	Изделие из дерева «Грузовик». Выпиливание элементов для создания готового образца	3		
16.	Изделие из дерева «Грузовик». Создание готового изделия	3		
17.	Создание готового изделия «Грузовик»	3		
18.	Виды и назначение основных ручных инструментов: пилы, инструменты для строгания.	3		
19.	Изделие из дерева «Органайзер». Создание чертежа. Определение размеров	3		
20.	Изделие из дерева «Органайзер». Пиление и калибровка элементов для создания готового образца	3		
21.	Изделие из дерева «Органайзер». Склеивание элементов. Создание готового изделия	3		
22.	Практическое применение способов отделки изделия: шлифования, морения, лакирования	3		
23.	Техника безопасности при работе с морилкой и лаком	3		
24.	Изделие из дерева «Сундук пирата». Создание чертежа. Определение размеров	3		
25.	Изделие из дерева «Сундук пирата». Выпиливание и калибровка элементов для создания готового образца	3		
26.	Изделие из дерева «Сундук пирата». Склеивание элементов. Отделка готового изделия, использование морилки	3		
27.	Авторская творческая работа «Ёлочная игрушка». Создание чертежа. Определение размеров	3		
28.	Авторская творческая работа «Ёлочная игрушка». Работа по созданию	3		
29.	Авторская творческая работа «Ёлочная игрушка». Пиление и калибровка элементов для создания готового образца	3		
30.	Авторская творческая работа «Ёлочная игрушка». Склеивание элементов	3		

31.	Авторская творческая работа «Ёлочная игрушка». Выставка-конкурс «Лучшая работа»	3		
32.	Защита и выставка авторских творческих работ	3		
33.	Народные промыслы России. Освоение новых направлений	3		
34.	Декоративно-прикладное искусство	3		
35.	Виды и назначение основных ручных инструментов: ножовка по дереву, рубанок, ручной лобзик	3		
36.	Изделие из дерева «Лошадка». Создание чертежа. Определение размеров, работа с лекалами	3		
37.	Изделие из дерева «Лошадка». Выпиливание с помощью ручного лобзика	3		
38.	Изделие из дерева «Лошадка». Склеивание элементов. Отделка готового изделия лаком	3		
39.	Различные виды изображения деталей и изделий	3		
40.	Порядок выполнения технического рисунка и виды условных обозначений	3		
41.	Изделие из дерева «Кашпо». Создание чертежа. Определение размеров, работа с лекалами	3		
42.	Изделие из дерева «Кашпо». Пиление и калибровка элементов для создания готового образца	3		
43.	Изделие из дерева «Кашпо». Склеивание элементов, создание готового образца	3		
44.	Изделие из дерева «Кашпо». Создание чертежа декоративных элементов для украшения изделия. Выпиливание с помощью ручного лобзика	3		
45.	Изделие из дерева «Кашпо». Украшение изделия декоративными элементами. Отделка готового изделия лаком, морилко	3		
46.	Пиление в размер и обработка шлифовальной шкуркой различных материалов из древесины	3		
47.	Технология выпиливания прямых линий. Расположение лобзика относительно заготовки	3		
48.	Технология выпиливания волнистых линий по лекалам. Техника безопасной работы лобзиком	3		
49.	Изделие из дерева «Стиллаж». Создание чертежа. Определение размеров	3		
50.	Изделие из дерева «Стиллаж». Работа с лекалами. Пиление и калибровка элементов	3		
51.	Изделие из дерева «Стиллаж». Шлифование элементов	3		
52.	Изделие из дерева «Стиллаж». Склеивание элементов. Обработка морилкой и лаком	3		
53.	Мерительный и разметочный инструмент: рулетка, угольник, транспортир, циркуль	3		
54.	Приёмы разметки порулётке, угольнику, транспортиру, циркулю	3		
55.	Изделие из дерева «Военная техника». Создание чертежа с помощью транспортира и циркуля. Определение размеров	3		

56.	Изделие из дерева «Военная техника». Пиление и калибровка элементов	3		
57.	Изделие из дерева «Военная техника». Пиление и калибровка элементов	3		
58.	Изделие из дерева «Военная техника». Шлифование элементов	3		
59.	Изделие из дерева «Военная техника». Склеивание элементов. Обработка морилкой и лаком	3		
60.	Знакомство с новыми видами отделки. Броширование	3		
61.	Знакомство с новыми видами отделки. Матовка.	3		
62.	Изделие из дерева «Подставка для телефона». Создание чертежа. Определение размеров	3		
63.	Изделие из дерева «Подставка для телефона». Пиление и калибровка элементов	3		
64.	Изделие из дерева «Подставка для телефона». Склеивание элементов. Вощение	3		
65.	Тестирование по терминам и новым видам работы с деревом	3		
66.	Авторская творческая работа по выбору. Создание чертежа. Определение размеров	3		
67.	Авторская творческая работа по выбору. Работа с лекалами	3		
68.	Авторская творческая работа по выбору. Пиление и калибровка элементов для создания готового образца	3		
69.	Авторская творческая работа по выбору. Склеивание элементов	3		
70.	Авторская творческая работа по выбору. Отделка готового изделия, использование морилки и лака, вощения, окрашивания по выбору	3		
71.	Защита авторских творческих работ	3		
72.	Итоговая выставка работ за год	3		

Оценочные и методические материалы

Уровни показателей результативности:

- когнитивный критерий (низкий уровень): у учащегося сформировано позитивное отношение к творчеству, к работе в области театрального искусства;
- мотивационно - потребностный критерий (средний уровень): у учащегося сформировано ценностное отношение к творчеству, к работе в области театрального искусства, он понимает важность данного вида деятельности для жизни общества, для личного развития;
- деятельностный критерий (высокий уровень): учащийся имеет четко сформированное позитивное отношение к творчеству, к работе в области театрального искусства, у него выражена потребность в деятельности в данной области, он умеет самостоятельно действовать в общественной жизни (умеет найти необходимую и интересную информацию, умеет ее презентовать обществу, умеет эффективно взаимодействовать с разными людьми, презентовать свою работу, сам собирает портфолио и т.д.).

Способы отслеживания результатов:

1. Наблюдение педагога.
2. Беседы с учащимся и родителями (законными представителями).
3. Анкетирование.
4. Тестирование.
5. Контрольные/открытые занятия.

6. Спектакль, выставка.

Критерий результативности:

- удовлетворенность учащихся;
- приобретение учащимися знаний, навыков и качеств личности;
- удовлетворенности со стороны ОУ;
- процедура мониторинга процесса обучения, отражающая динамику развития учащегося.

Особенности организации образовательного процесса

В начале учебного года на общем собрании учащихся и родителей подробно обсуждаются все особенности занятий на предстоящий учебный год, гигиенические требования ко всем участникам образовательного процесса, проговариваются возможные варианты форм обучения.

Занятия по программе состоят из теоретической, практической части, обсуждения и показа задания для самостоятельной работы. Комбинированное занятие предполагает использование разнообразных дидактических материалов.

Форма презентации сформированных компетенций – творческая работа, выставка.

Педагогические технологии:

Критериальное оценивание, информационно – коммуникационная, развития критического мышления, развивающего обучения, здоровьесберегающая, проблемного обучения, проектная технология, игровая, интегрированного обучения, педагогика сотрудничества, наставничество.

Педагогические методы:

- по способу передачи материала: словесные (рассказ, беседа, объяснение); наглядные (наблюдение, демонстрация); практические (упражнения воспроизводящие и творческие);
- по логике построения материала: индуктивный, дедуктивный;
- по способу управления занятием: работа под руководством педагога, самостоятельная работа;
- по способам мыслительной деятельности: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, частично поисковый;
- по форме организации познавательной деятельности: активная, интерактивная.

Средства обучения

Организационно-педагогические средства:

- дополнительная общеразвивающая программа, поурочные планы, конспекты открытых занятий, проведенных педагогом в рамках реализации программы;
- методические рекомендации для педагогов по проведению занятий по вопросам программы;
- методические рекомендации для родителей по вопросам воспитания;
- разработанные педагогом памятки для детей и родителей по вопросам подготовки к работе, массовым мероприятиям, поездкам.

Дидактические средства и ЭОР:

- печатные периодические издания по темам программы;
- иллюстративный материал к темам программы: фотографии, схемы, инструкции;
- электронные образовательные ресурсы: компьютерные презентации, разработанные педагогом, по темам программы; банк учебных фильмов; банк видеоматериалов;
- электронно-образовательные ресурсы для детей.

Критерии результативности воспитательной деятельности:

Разностороннее личностное проявление - положительная динамика проявлений ценностно- значимых качеств личности, обогащение личного опыта социальным и личностным содержанием; продуктивность деятельности, выражаемой в соответствующих предметно-практических достижениях (личных, групповых, коллективных).

Этапы контроля:

Входной контроль: анкетирование (первый год обучения), собеседование с фиксацией в карте наблюдений педагога.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение проводится на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся с фиксацией в карте наблюдений педагога.

Промежуточный контроль: диагностические исследования результативности освоения программы - тестовые работы, зачет, творческие работы, викторины.

Итоговый контроль в конце обучения: контрольная работа в тестовой форме позволяет отследить уровень освоения теоретической части программы, контрольная практическая работа, подготовка работ к выставке позволяет отследить мотивационно-ценностный компонент результатов освоения программы.

Формы контроля результатов:

на занятиях предусмотрены все формы контроля – это фронтальный, групповой, комбинированный, индивидуальный.

В связи с тем, что программа направлена, в первую очередь, на развитие ребенка, важными частями контроля достигнутых результатов являются самоконтроль и взаимоконтроль учащихся.

Критериальное оценивание основано на сравнении учебных достижений учащихся с четко определенными, выработанными на основе педагогического опыта, заранее известными всем участникам образовательного процесса критериями, соответствующими целям и содержанию образовательной программы, способствующее развитию личности и формированию компетенций каждого учащегося.

Охрана здоровья учащихся:

Методы здоровьесберегающих технологий применяемые в ОУ оказывают влияние на нравственное, эстетическое, трудовое воспитание. В детях воспитывается потребность к здоровому образу жизни, формируются мотивационно-ценностные ориентиры в жизни, воспитывается двигательная культура, повышается уровень познавательной активности. Данный подход к организации деятельности детей на занятиях способствуют эмоциональной уравновешенности детей, их уверенности в собственных возможностях, снижается роль стрессового фактора в процессе занятий.

Большое внимание уделяется:

- рациональной организации занятия, определяется плотность занятия, в течение занятия происходит смена 4 - 7 видов деятельности,
- психологической обстановке,
- созданию атмосферы успеха,
- выполняются принципы наглядности (использование презентаций, ИКТ, таблиц, карточек информаторов, тестов, иллюстраций и др.),
- повторению, закреплению пройденного материала,
- принципу доступности,
- дифференцированному подходу в работе с детьми, с учетом особых потребностей детей.

На каждом занятии проводятся:

- эмоциональная разрядка,
- физминутки, коррективная осанка детей,
- гимнастика для глаз,
- соблюдение санитарных норм в учебном кабинете (чистота, освещение, озеленение, температурный режим),
- рациональная организация рабочего места учащихся,
- поэтапное формирование умственных действий,
- обеспечение доброжелательной атмосферы в группе.

Формы подведения итогов реализации программы:

В процессе освоения учебной программы предусмотрена аттестация учащихся, которая позволяет определить степень усвоения программы:

- открытое занятие, премьерный показ спектакля, фестиваль,
- выставка работ, презентация творческого проекта,
- выезд, подведение итогов года, фотоотчёт, вручение грамот и дипломов.

Принципы построения образовательного процесса:

- Увлекательность (направлен на познавательный интерес и мотивацию к творческой

деятельности).

- Психологической комфортности (поощрение и стимулирование стремления детей к творчеству, вера в силы и возможности детей, безусловное принятие каждого ребенка, уважение его потребностей, интересов, мнений, исключение замечаний и осуждений).
- Интеграции (взаимосвязь разных видов искусств, предметных циклов).
- Вариативности сложности заданий.
- Целостное представление о мире (экскурсии в музей, поход в реставрационные мастерские).
- Здоровьесбережения (укрепление координации, точности, силы движений, мелкой моторики).
- Принцип реальности и практического применения (функциональная грамотность).

Работа с родителями

Цель: сделать родителей активными участниками образовательного процесса

Задачи:

- установить с ними доброжелательные, доверительные, партнёрские отношения, взаимодействие,
- обеспечить педагогическую поддержку,
- повышать компетентность родителей в вопросах развития, образования, воспитания и укрепления здоровья школьников.

Формы и методы работы с родителями:

- родительское собрание,
- открытое занятие,
- торжественное открытие выставки,
- индивидуальные консультации,
- наглядно –информационные (ознакомительные, просветительские, досуговые, познавательные),
- информирование родителей с использованием средств ИКТ,
- учебные экскурсии в музей, реставрационные мастерские.

Информационные источники

Список литературы для педагога

1. Барадулин, В.А. Основы художественного ремесла. М.: Просвещение, 1979. - 148 с.
2. Занятия по трудовому обучению: 6-7 кл.: Пособие для учителя / Волошин, Г.Б. и др.; Под ред. Тхоржевского, Д.А.. - М., 2000. - 127с.
3. Кочетов А.И. Трудовое воспитание школьников. - Минск, 1991.- 263 с.
4. Кругликов Г.И. Методика преподавания технологии с практикумом: учеб. пособие. - 2-е изд., стер. - М.: Академия, 2004. - 480 с.
5. Кругликов Г.И. Методика преподавания технологии с практикумом: учеб. пособие. - 3-е изд., стер. - М.: Академия, 2007. - 480 с.
6. Полная энциклопедия художественных работ по дереву / сост. В.И. Рыженко. - М.: Оникс, 2008. - 704 с.: ил.
7. Сафроненко В. М. Секреты древесины. - М., 2021.
8. Соколова М.С. Художественная роспись по дереву: учеб. пособие. - М.: ВЛАДОС, 2022. - 304 с.
9. Степанов Б.А. Материаловедение для профессий, связанных с обработкой дерева: учебник. - М.: Академия, 2000. - 328 с.
10. Технология: 6 класс / под ред. Симоненко В.Д. - Брянск, 2002.- 258 с.
11. Юрова, О.В. Технология соединения материалов и деталей в производстве изделий из древесины. – Сыктывкар: СЛИ, 2020. – 34 с.

Список литературы для детей и родителей:

1. Гришин, В. Вырезаем, выпиливаем, вытачиваем из дерева. – Мартин, 2007. – 112 с.
2. Котельников, В.С. Большой справочник столяра. Все виды столярно-плотницких работ своими руками. – Феникс, 2014. – 272 с.

3. Матвеева, Т.А. Изготовление художественных изделий из дерева. – Высшая школа, 1992. – 224 с.
4. Новейшая иллюстрированная энциклопедия. Работы по дереву / сост. Корбетт, Стивен. - Астрель, Кладезь, АСТ , 2022. – 512 с.
5. Полная энциклопедия художественных работ по дереву / сост. В.И. Рыженко. - М.: Оникс, 2008. - 704 с.: ил.

Интернет источники:

1. Деревянные изделия – бесценный подарок из глубины веков [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.livemaster.ru/topic/1365881-derevyannye-izdeliya-bestsennyj-podarok-iz-glubiny-vekov><https://www.livemaster.ru/topic/1365881-derevyannye-izdeliya-bestsennyj-podarok-iz-glubiny-vekov>, свободный – (03.06.2023).
2. Древесина - природный конструкционный материал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.sites.google.com/site/tekhnologiyaiinformatika/dla-ucenika-k-uroku-tehnologii/interaktivnyj-urok/drevesina---prirodnyj-konstrukcionnyj-material> свободный – (13.11.2022).

Критерии оценки результатов обучения по ДОП

Показатель (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностики
1. Теория				
1.1. Теоретические знания по разделам ДОП	Соответствие программным требованиям.	Владение менее 50% объема знаний по ДОП. Объем знаний составляет более 50% по ДОП, но менее 70%. Ребенок освоил не менее 71% объема знаний, предусмотренных ДОП.	1 2 3	Тест, блиц-опрос, викторина
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования терминов	Ребенок избегает использовать специальные термины, изученные на занятиях. Ребенок сочетает специальные термины с обывденной речью. Ребенок использует специальные термины корректно, осознано.	1 2 3	Беседа.
2. Практика				
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные ДОП	Соответствие практических умений и навыков требованиям ДОП	Владение менее 50% объема умений и навыков, предусмотренных ДОП. Объем умений и навыков, предусмотренных ДОП составляет более 50%, но менее 70%. Ребенок освоил не менее 71% объема умений и навыков, предусмотренных ДОП.	1 2 3	Наблюдение.
2.2. Владение специальным оборудованием, оснащением и инструментом, в соответствии с ТБ	Отсутствие затруднений при безопасном использовании специального оборудования, оснащения и инструмента	Ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием. Ребенок работает с оборудованием при помощи и под контролем педагога. Ребенок работает с оборудованием без посторонней помощи, не нарушает требования безопасной работы с оборудованием, оснащением инструментом.	1 2 3	Наблюдение.
2.3. Творчество при выполнении практической работы	Инициатива, творческий подход к выполнению практической работы	Ребенок готов выполнить практическую работу по схеме, шаблону, предложенному педагогом. Ребенок может внести в практическую работу, выполняемую по образцу незначительные изменения, которые не влияют на замысел, восприятие работы – образца. Ребенок предлагает свой вариант выполнения практической работы, готов внести изменения в предложенный образец.	1 2 3	Наблюдение, беседа.

3. Учебно-интеллектуальные умения				
3.1. Умение выбирать и использовать литературу, источники информации.	Самостоятельность в выборе источников	Учащийся не может без помощи педагога выбрать литературу, источники информации. Учащийся может самостоятельно выбрать литературу, источники информации, но работает с источниками при помощи педагога. Учащийся самостоятельно выбирает источники информации, работает с ними.	1 2 3	Наблюдение, беседа
3.2. Умение работать с информацией	Самостоятельность в работе с информацией	Учащийся не может самостоятельно анализировать, делать выводы, не может выделить причинно-следственные связи, классифицировать материал. Учащийся может с помощью педагога анализировать, делать выводы, не может выделить причинно-следственные связи, классифицировать материал. Учащийся может самостоятельно анализировать, делать выводы, не может выделить причинно-следственные связи, классифицировать материал.	1 2 3	Тестирование, анкетирование
4. Учебно-коммуникативные умения				
4.1. Владение учебно-коммуникативными умениями	Готовность к обсуждению учебного материала, к диалогу на занятии	Не участвует в обсуждении учебного материала, отвечает на вопросы других односложно или молчит. Участвует в обсуждении учебного материала пассивно, ограниченно; в основном, отвечая на вопросы других или соглашаясь с мнением других. Участвует в обсуждении учебного материала активно, демонстрируя хорошие навыки мышления, предлагает свою точку зрения, слушает внимательно других, обосновывает свою позицию.	1 2 3	Наблюдение, беседа
5. Учебно-организационные умения и навыки				
5.1. Владение учебно-организационными умениями и навыками	Способность контролировать учебный процесс	Учащийся испытывает серьезные затруднения в планировании своей работы, не может выбрать более эффективный метод решения задачи, не всегда соблюдает правила гигиены, правила безопасной работы. Учащийся с помощью педагога планирует свою работу, может выбрать более эффективный метод решения задачи, соблюдает правила гигиены, правила безопасной работы. Умеет планировать свою работу, может выбрать	1 2 3	

		более эффективный метод решения задачи, соблюдает правила гигиены, правила безопасной работы		
6. Предметные достижения	Знания и умения, опыт творческой деятельности, являющийся одним из средств практико-ориентированного, деятельностного подхода к обучению, выраженный в	Учащийся не принимал участие в выставках, конкурсах Учащийся имеет дипломы, грамоты как призер/ победитель/ участник мероприятий районного уровня Учащийся имеет дипломы, грамоты как призер/ победитель мероприятий городского и выше уровня	1 2 3	
Уровни: Низкий 10 – 15 (уровень принятия); Средний 16 – 26 (уровень выполнения под руководством педагога); Высокий 27 – 30 (уровень самостоятельного выполнения).				

Критерии оценки результатов личностного развития

Показатель (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностики
1. Организационно – волевые качества:				
1.1. Терпение.	Способность переносить (выдержать) известные нагрузки в течение определённого времени, преодолевать трудности.	Терпения хватает меньше чем на ½ занятия. Терпения хватает больше чем на ½ занятия. Терпения хватает на всё занятие.	1 2 3	Наблюдение.
1.2. Воля.	Способность активно побуждать себя к практическим действиям.	Волевые усилия ребёнка побуждаются извне. Иногда – самим ребёнком Всегда – самим ребёнком.	1 2 3	Наблюдение.
1.3. Самоконтроль.	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	Ребенок постоянно находится под воздействием контроля извне. Периодически контролирует себя сам. Постоянно контролирует себя сам.	1 2 3	Наблюдение.
2. Ориентационные качества.				
2.1. Самооценка.	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям.	Завышенная. Заниженная. Нормальная.	1 2 3	Анкетирование.
2.2. Интерес к занятиям в детском объединении.	Осознанное участие ребёнка в освоении образовательной программы.	Интерес к занятиям продиктован ребенку извне. Интерес периодически поддерживается самим ребенком. Интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно.	1 2 3	Тестирование.

3.1. Конфликтность (отношение ребёнка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия).	Способность занять определённую позицию в конфликтной ситуации.	Периодически провоцирует конфликты. Сам в конфликтах не участвует, старается их избежать. Пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты.	1 2 3	Тестирование, анкетирование
3.2. Тип сотрудничества (отношение ребёнка к общим делам детского объединения).	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные.	Избегает участия в общих делах. Участвует при побуждении извне. Инициативен в общих делах.	1 2 3	Наблюдение, тестирование.
Уровни: Низкий 7 – 13 (уровень принятия); Средний 14 – 18 (уровень выполнения под руководством педагога); Высокий 19 – 21 (уровень самостоятельного выполнения).				

Педагог: _____ ДОП: _____
 Группа № _____ Год обучения: _____
 Форма фиксации показателей: (+) – наличие показателя, (-) – отсутствие показателя

[illegible]

Форма фиксации показателей: (+) – наличие показателя, (-) – отсутствие показателя

[illegible]