

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец творчества
Пушкинского района Санкт–Петербурга

ПРИНЯТА

Педагогическим советом ГБУ ДО ДТ
Пушкинского района Санкт-Петербурга
Протокол №2 от 04.06.2026 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 216 от 08.06.2026 г.
Директор ГБУ ДО ДТ
Пушкинского района Санкт-Петербурга
_____ Бугаева О.Н.

Директор
Бугаева
О.Н.

Подписано
цифровой
подписью: Директор
Бугаева О.Н.
Дата: 2026.06.08
23:23:11 +03'00'

Дополнительная общеразвивающая программа

«Волонтеры культуры»

Возраст обучающихся: 12 - 17 лет

Срок освоения: 1 год

Разработчик:

Полякова Наталья Александровна,
педагог дополнительного образования
Зорова Елена Викторовна, методист

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Волонтеры культуры» (далее по тексту – программа) разработана в соответствии с направлениями государственной образовательной политики и современными нормативными документами Российской Федерации федерального и регионального уровня в сфере образования, а также локальными актами ГБУ ДО ДТ Пушкинского района Санкт-Петербурга.

Направленность программы – туристско-краеведческая.

Адресат: программа рассчитана на обучающихся 12-17 лет. Медицинский допуск не требуется.

Актуальность программы обусловлена тем, что современность предъявляет новые требования к личности человека. Сегодня нужна открытая, неконфликтная, творческая, компетентная личность, умеющая работать в команде. Развитие молодежного добровольческого движения входит в число приоритетных направлений государственной молодежной политики. Решение широкого круга социальных проблем зависит от степени вовлеченности граждан в общественно-полезную деятельность на добровольных началах, т.е. в добровольческую деятельность. Их решение также зависит от социально ориентированного поведения молодых людей и уровня их гражданской активности. Включая в активную социально значимую деятельность подростков, данная программа формирует социально-ориентированную личность с активной гражданской позицией, а культурная направленность способствует повышению культуры каждого участника программы.

Педагогическая целесообразность программы.

Программа способствует формированию духовно-нравственных качеств личности молодого человека, улучшению морально-психологического состояния молодежи, повышению культуры участия в благотворительной деятельности, решению социальных проблем местного сообщества и как следствие – всестороннему развитию личности подростка, повышению его культурного уровня. Обеспечивает новые знакомства с людьми, близкими по духу, расширение круга общения, освоение новых социальных ролей. Возможность получить новый опыт, отточить навыки, попробовать себя в новом деле. Удовлетворение потребности «быть хорошим», возможность приносить пользу миру.

Новизна программы заключается в том, что программа разработана впервые с учетом комплексного решения задач включения молодежи в социально значимую культурную добровольческую деятельность, способствующую формированию их лидерской позиции, развитию инициативы, общественной активности, повышению культурного уровня каждого подростка средствами музейной и краеведческой деятельности.

Отличительные особенности программы.

Данная программа рассчитана на обучение учащихся 12-17 лет на основе разноуровневого подхода в соответствии с содержанием программы и даёт возможность каждому учащемуся с разными способностями реализовать себя как в массовой работе, так и в индивидуальном проекте, выбрать самому из предложенного материала роль.

Добровольческая *деятельность* позволяет подросткам попробовать себя в различных сферах и понять, что им нравится, чем они готовы заниматься и приносить пользу обществу, дает возможность определиться с выбором будущей профессии. Участие в *волонтерском* движении дает возможность получить знания и навыки, необходимые для того, чтобы стать профессионалом, и это повышает конкурентоспособность ребят.

Набор детей в группу осуществляется независимо от их способностей и умений. На занятиях подростки помимо социального служения, приобретут навыки экскурсоведения, опыт краеведческой деятельности, опыт вожатской работы.

Уровень освоения: базовый.

Объем и сроки освоения программы: программа реализуется в течение одного года с общим количеством часов 144 часа и периодичностью: 2 занятия в неделю

продолжительностью 2 академических часа. Продолжительность одного академического часа составляет 40 минут. Перерыв между занятиями 10 минут.

Цель программы: формирование социально-активной личности, реализующей творческие и социокультурные инициативы через овладение основами культурной волонтерской деятельности. Развитие творческих способностей учащихся средствами туристско-краеведческой деятельности.

Задачи программы.

Образовательные:

- Познакомить с историей возникновения и развития волонтерства, сформировать представления о современных направлениях волонтерской деятельности в России.
- Познакомить с нормативно-правовыми документами волонтерской деятельности.
- Обучить разнообразным формам организации и реализации культурных мероприятий социального значения, разных форм и направленности.
- Обучить психологическим знаниям, позволяющими подросткам лучше понимать себя и уметь взаимодействовать с людьми различных социальных категорий.

Развивающие:

- Развивать навыки туристско-краеведческой, экскурсионной деятельности.
- Развивать организаторские умения и навыки.
- Развивать коммуникативные качества, умение работать в команде.

Воспитательные:

- Способствовать формированию активной жизненной позиции и стремления заниматься волонтерской (добровольческой) работой.
- Формировать потребность в добровольческой деятельности, отношение к социальному служению как к норме жизни.
- Способствовать формированию у детей личностной ответственности за выполняемую работу.
- Содействовать развитию системы совместной деятельности детей и взрослых;

Планируемые результаты

Предметные:

К концу реализации программы обучающиеся будут:

- знать историю возникновения и развития волонтерства, иметь представление о современных направлениях волонтерской деятельности в России;
- обладать знаниями в сфере нормативно-правовых документов волонтерской деятельности;
- знать разнообразные формы организации и реализации культурных мероприятий социального значения;
- обладать психологическими знаниями, позволяющими лучше понимать себя и уметь взаимодействовать с людьми различных социальных категорий;
- уметь организовывать и проводить культурные мероприятия различного уровня, форм и направленности;
- иметь представления о различных видах информационных технологий.

Метапредметные:

- Развитие познавательных умений: поиск и выделение необходимой информации, структурирование знаний, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера и др.
- Развитие регулятивных умений: постановка цели, планирование собственной деятельности и способы достижения результата;
- Самостоятельное осуществление контроля и коррекции деятельности.
- Развитие коммуникативных умений: взаимодействие в команде, планирование сотрудничества, полное и точное выражение своих мыслей в соответствии с задачами коммуникации, разрешение конфликтов и др.

- Получен новый социальный опыт с помощью культурного волонтерства.

Личностные:

- Формирование активной жизненной позиции и стремления заниматься волонтерской (добровольческой) работой, развитие лидерских качеств, уверенности в себе.
- Формирование потребности в добровольческой деятельности, отношение к социальному служению как к норме жизни.
- Формирование личностной ответственности за выполняемую работу: инициативности, исполнительской дисциплины, потребности в саморазвитии, самосовершенствовании, повышении своего культурного уровня.
- Развита система совместной деятельности детей и взрослых, коммуникативные качества, умения работать в команде, чувства коллективизма, готовности безвозмездно, бескорыстно служить обществу.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации: русский.

Форма обучения: очная.

Особенности реализации: модульная.

I модуль – «Волонтер – кто он?»

II модуль – «Основы туристско-краеведческой деятельности.»

Программой предусмотрена самостоятельная работа учащихся с использованием дистанционных образовательных технологий. Данная работа возможна как в аудитории, так и вне ее.

В программе допускается привлечение сторонних лиц, родителей, подростков для помощи в организации и проведении мероприятий без подачи заявлений, на добровольной основе. Возможно обучение детей с ОВЗ и детей-инвалидов в качестве инклюзивного образования.

Условия приема на обучение: на обучение принимаются все желающие от 12 до 17 лет. Минимальная наполняемость группы – 15 человек, максимальная – 25.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования.

Материально-техническое обеспечение:

Учебная аудитория для контактной работы с преподавателем, укомплектованная специализированной мебелью (столы и стулья, доска или флипчарт) в соответствии требованиями Госпожнадзора и СанПиН.

Техническое оборудование для педагога:

оргтехника: ноутбук/компьютер, принтер, сканер, с возможностью подключения к сети "Интернет";

мультимедийная техника: медиа-проектор, экран, колонки, микрофоны.

Оборудование и технические ресурсы для обучающегося:

оргтехника: ноутбук/компьютер, планшет, телефон с возможностью подключения к сети "Интернет".

Канцелярские и декоративные принадлежности для выполнения творческих этапов программы.

Учебный план

№ пп	Тема занятий	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
I МОДУЛЬ – «Волонтер – кто он?»					
1.	Вводное занятие	1	1	2	Опрос
2.	Волонтер как стиль	2	6	8	Выступление, опрос

	жизни				
2.	Разбуди в себе волонтера!	3	3	6	Творческая работа, КТД
4.	Психология волонтерства	2	4	6	Творческая работа
5.	Технологии волонтерства	3	3	6	Тест
6.	Волонтер и его команда	2	4	6	Наблюдение, анкетирование
7.	Информационно-аналитический аспект деятельности волонтера	2	6	8	Творческая работа, рефлексия
	Итого	15	27	42	
II МОДУЛЬ «Основы туристско-краеведческой деятельности»					
1.	Вводное занятие	2	2	4	Опрос
2.	Направления волонтерской работы. Что такое волонтерство по направлению «Краеведение и туризм»?	2	10	12	Творческая работа, рефлексия
3.	Добровольческая (волонтерская) туристская деятельность. Научно-исследовательская и проектная деятельность в сфере туризма и краеведения	8	30	38	Творческая работа, рефлексия
4.	Искусство организатора	2	20	22	Творческая работа
5.	Экскурсоводческая деятельность	2	22	24	Опрос
6.	Итоговое занятие		2	2	Проект
	Итого	16	86	102	
	ИТОГО	31	113	144	

Рабочая программа

Задачи программы.

Образовательные:

- Познакомить с историей возникновения и развития волонтерства, сформировать представления о современных направлениях волонтерской деятельности в России.
- Познакомить с нормативно-правовыми документами волонтерской деятельности.
- Обучить разнообразным формам организации и реализации культурных мероприятий социального значения, разных форм и направленности.
- Обучить психологическим знаниям, позволяющими подросткам лучше понимать себя и уметь взаимодействовать с людьми различных социальных категорий.

Развивающие:

- Развивать навыки туристско-краеведческой, экскурсионной деятельности.
- Развивать организаторские умения и навыки.
- Развивать коммуникативные качества, умение работать в команде.

Воспитательные:

- Способствовать формированию активной жизненной позиции и стремления заниматься

волонтерской (добровольческой) работой.

- Формировать потребность в добровольческой деятельности, отношение к социальному служению как к норме жизни.
- Способствовать формированию у детей личностной ответственности за выполняемую работу.
- Содействовать развитию системы совместной деятельности детей и взрослых;

Содержание программы

I МОДУЛЬ – «Волонтер – кто он?»

1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с образовательной программой. Цель работы, её структура. Правила группы. Правила внутреннего распорядка, техника безопасности, ПДД, режим занятий.

История волонтерства. Происхождение понятия «волонтер», «доброволец». Формы, типы и классификации волонтерства. Волонтерство в России. Детские и молодежные добровольческие организации. Общие принципы волонтерской деятельности. Добровольность. Социальная значимость. Личная значимость. Концепция развития добровольчества в России. Кодекс добровольцев в России.

Практика: Игры на знакомство; Тест «Способен ли ты быть волонтером?», игры на сплочение: «Остров», «Ассоциации», «Весёлый счёт», «Кто ловчее», «Мастера пантомимы» и т.д., Рефлексия.

Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий: Просмотр ролика о роли волонтерства <https://www.youtube.com/watch?v=El-B-rGiwQc>

2. Волонтерство как стиль жизни

Теория: Роль волонтера в решении социальных проблем местного сообщества. Объекты волонтерской деятельности. Направления волонтерской деятельности: психолого-педагогическое, социально-бытовое, социокультурное, трудовое, социально-правовое, профилактическое, лидерское, патриотическое, информационное. Поиск и выявление социальных проблем.

Практика: Написание эссе на тему «Что значит быть волонтером?». Игра-тренинг «Виды волонтерской деятельности». Игра по ролям «Создание волонтерской акции от А до Я». Рефлексия

Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий: Написание сценарного плана волонтерской акции. Защита работы.

3. Разбуди в себе волонтера!

Теория: Что такое волонтерство в сфере культуры и в чем его специфика. Какие направления есть в культурном волонтерстве. Что такое движение «Волонтеры культуры», в чем его цели и задачи. Каковы права и обязанности всех участников культурного волонтерства

Практика: Экскурсия в волонтерскую организацию (например, «Городские волонтеры»). Составление «портрета» волонтера культуры.

Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий: Создание презентационных материалов по теме занятия.

4. Психология волонтерства

Теория: Самоопределение. Правила поиска выхода из сложной ситуации. Самооценка, самоанализ: понятие, виды, способы определения. Вербальная и невербальная информация. Эффективные приемы общения. Взаимопомощь. Основы конфликтологии.

Практика: Тренинг личностного роста. «Каков я на самом деле». «Мои сильные и слабые стороны». «Моя индивидуальность». «Уверенное и неуверенное поведение». «Эмоции и чувства». «Проблемы можно решать». Рефлексия.

Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий: Тестирование на сайте learningapps.com

5. Технологии волонтерства

Теория: Информационные технологии волонтерской деятельности. Социальная реклама, социальные плакаты. Технология создания социальных роликов. Роль социальной рекламы в профилактической деятельности.

Технологии организации волонтерской деятельности. Технологии привлечения волонтеров. Практика: использование технологии агитации и привлечения волонтеров. Проведение собеседования с потенциальными участниками мероприятия. Разбор проблемных ситуаций и алгоритма разрешения проблемных ситуаций. Разбор этапа подготовки и реализации мероприятия. Разработка эскизов социальной рекламы.

Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий: Составление агитационных плакатов и социальной рекламы с помощью конструкторов на сайте canva.com

6. Волонтер и его команда

Теория: Понятие «лидерства». Стили лидерства, лидерские способности. Формирование взаимодействия в команде. Структура волонтерских отрядов. Распределение командных ролей.

Практика: Ролевая игра «Волонтерский отряд». Тренинги на лидерство. Тест на определение роли в команде.

Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий: Тестирование на сайте <https://www.psychologies.ru/tests/test/1005/>. Обсуждение результатов в ZOOM

7. Информационно-аналитический аспект деятельности волонтера

Теория: Польза СМИ в добровольческой деятельности: поиск и размещение информации, необходимой для добровольческой деятельности (газеты, интернет-ресурсы, телевидение). Значение просветительской деятельности. Формы просветительской деятельности (дискуссия, лекция, показ фильмов по необходимой тематике и др.).

Практика: Проведение мониторинга и измерения эффективности проведенных мероприятий. Создание и размещение статей о деятельности объединения. Развитие собственного информационного ресурса группы (социальные сети, интернет-ресурсы, ресурсы др.).

Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий: Изучение сайтов для мониторинга СМИ.

II МОДУЛЬ «Основы туристско-краеведческой деятельности»

1. Вводное занятие. Основные понятия и термины туристско-краеведческой деятельности

Теория: Цели и задачи занятий по программе. Основные понятия и термины: экскурсовод, музей, экспозиция.

Практика: Ознакомление с информацией в сети Интернет, поиск основных понятий и терминов музейного дела; составление словаря музейных терминов; викторина «Кто больше назовёт музейных терминов?»; составление кроссворда на тему музея (совместно с родителями).

Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий: Тестирование на сайте quizizz.com

2. Направления волонтерской работы. Что такое волонтерство по направлению «Краеведение и туризм»?

Теория: Направления волонтерской работы:

- общение с посетителями на выставках;
- проведение экскурсий и квестов;

- организация мероприятий различных уровней и направленностей;
- участие в археологических экспедициях;
- изучение музейного дела и основ профессии;
- работа с маломобильными группами граждан;
- участие в субботниках и других социально-значимых мероприятиях;
- работа с документами из музейных фондов;
- тестирование музейных услуг и продуктов;
- фото- и видеосъемка мероприятий;
- участие в крупных городских мероприятиях и акциях;
- помощь в организации мероприятий и театральных проектов и др.

Волонтерство по направлению «Краеведение и туризм», определения:

Волонтерское движение в сфере туризма – добровольная форма объединения волонтеров для мобилизации туристической инициативы, достижения общественно значимых целей развития индустрии туризма в Пушкинском районе в частности и в стране в целом, совместного решения общих проблем в сфере туризма, способствующая личностному росту и развитию социальной активности его участников.

Правила хранения архивных документов. Система СХЭД (электронное хранение архивных документов).

Практика: Ознакомление с информацией в сети Интернет.

Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий: Итоговая аттестация. Выполнение проекта.

3. Добровольческая (волонтерская) туристическая деятельность. Научно-исследовательская и проектная деятельность в сфере туризма и краеведения

Теория: Развитие внутреннего туризма в Пушкинском районе. Повышение информированности жителей и гостей о туристском потенциале района. Новые направления развития туризма, а также расширение целевой аудитории за счет разработки новых маршрутов (например, инклюзивного туризма) и организации туристских событий.

Практика: Основные этапы работы над туристическим маршрутом. Разработка и построение туристического маршрута. Самостоятельная работа. Работа группами.

4. Искусство организатора.

Теория: Какие качества нужно развивать организаторам. Формы культурно-досуговых программ: сюжетно-игровые программы, конкурсno-развлекательные программы, фольклорные программы, шоу-программы, спортивно-развлекательные программы, информационно-дискуссионные программы, профилактико-коррекционные программы. Разнообразные театрализованные формы (литературно-музыкальная композиция, театрализованный концерт, шоу-программа, театрализованное представление, капустник, карнавал, праздник, фестиваль), зрелищно-игровые досуговые программы (конкурсно-развлекательная программа, сюжетно-игровая программа, КВН, «Что? Где? Когда?», «Брейн-ринг», «Своя игра» и т.д.). Особенности сценария культурно-досуговой программы. Современные формы проведения мероприятий культурной направленности.

Практика: Творческая работа, КТД. Тренинги. Итоговая аттестация: организация КММ

5. Экскурсоводческая деятельность

Теория: Теоретические и практические основы экскурсоведения, знакомство с профессиональной этикой экскурсовода.

Практика. Самостоятельная работа. Создание обучающимися маршрутов экскурсий и их демонстрация перед группой. Языковой тренинг

Самостоятельная работа: подбор материала для экскурсии с использованием экспонатов музея.

6. Итоговое занятие.

Практика. Представление проекта туристического маршрута/ экскурсии.

Календарно-тематический план

№ П/П	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения	Примечание
І МОДУЛЬ – «Волонтер – кто он?»				
1	Вводное занятие. Знакомство с образовательной программой. Цель работы, её структура. Правила группы. Правила внутреннего распорядка, техника безопасности, ПДД, режим занятий	2		
2	Волонтерство как стиль жизни Роль волонтера в решении социальных проблем местного сообщества	2		
3	Объекты волонтерской деятельности	2		
4	Направления волонтерской деятельности: психолого педагогическое, социально-бытовое, социокультурное, трудовое, социально-правовое, профилактическое, лидерское, патриотическое, информационное	2		
5	Поиск и выявление социальных проблем. Выполнение практических заданий. Самостоятельная работа	2		
6	Разбуди в себе волонтера. Что такое волонтерство в сфере культуры и в чем его специфика	2		
7	Какие направления есть в культурном волонтерстве. Самооценка, самоанализ: понятие, виды, способы определения	2		
8	Движение «Волонтеры культуры», в чем его цели и задачи. Каковы права и обязанности всех участников культурного волонтерства. Экскурсия в волонтерскую организацию Дворца творчества. Составление «портрета» волонтера культуры	2		
9	Психология волонтерства Самоопределение. Правила поиска выхода из сложной ситуации	2		
10	Вербальная и невербальная информация. Эффективные приемы общения. Взаимопомощь.	2		
11	Основы конфликтологии. Тренинги. Рефлексия. Самостоятельная работа	2		
12	Технологии волонтерства Информационные технологии волонтерской деятельности. Социальная реклама, социальные плакаты	2		
13	Технология создания социальных роликов. Роль социальной рекламы в	2		

	профилактической деятельности			
14	Технологии организации волонтерской деятельности. Технологии привлечения волонтеров. Практическая/ самостоятельная работа.	2		
15	Волонтер и его команда Понятие «лидерства». Стили лидерства, лидерские способности	2		
16	Формирование взаимодействия в команде. Структура волонтерских отрядов. Распределение командных ролей	2		
17	Ролевая игра «Волонтерский отряд». Тренинги на лидерство. Тест на определение роли в команде	2		
18	Информационно-аналитический аспект деятельности волонтера Польза СМИ в добровольческой деятельности: поиск и размещение информации, необходимой для добровольческой деятельности (газеты, интернет-ресурсы, телевидение)	2		
19	Значение просветительской деятельности. Формы просветительской деятельности (дискуссия, лекция, показ фильмов по необходимой тематике и др.)	2		
20	Проведение мониторинга и измерения эффективности проведенных мероприятий. Создание и размещение статей о деятельности объединения.	2		
21	Развитие собственного информационного ресурса группы (социальные сети, интернет-ресурсы, ресурсы др.) Самостоятельная работа по изучению сайта	2		
II МОДУЛЬ «Основы туристско-краеведческой деятельности»				
22	Вводное занятие Цели и задачи занятий по модулю программы. Основные понятия и термины: экскурсовод, музей, экспозиция	2		
23	Ознакомление с информацией в сети Интернет, поиск основных понятий и терминов музейного дела; составление словаря музейных терминов; викторина «Кто больше назовёт музейных терминов?»; составление кроссворда на тему музея (совместно с родителями)	2		
24	Направления волонтерской работы. Что такое волонтерство по	2		

	направлению «Краеведение и туризм»? Виды и направления волонтерской работы			
25	Направления волонтерской деятельности: – общение с посетителями на выставках; – проведение экскурсий и квестов; – организация мероприятий различных уровней и направленностей; – участие в археологических экспедициях; – изучение музейного дела и основ профессии	2		
26	Направления волонтерской деятельности: – работа с маломобильными группами граждан; – участие в субботниках и других социально-значимых мероприятиях; – работа с документами из музейных фондов	2		
27	Направления волонтерской деятельности: – тестирование музейных услуг и продуктов; – фото- и видеосъемка мероприятий участие в крупных городских мероприятиях и акциях; – помощь в организации мероприятий и театральных проектов и др.	2		
28	Волонтерство по направлению «Краеведение и туризм», определения	2		
29	Правила хранения архивных документов. Система СХЭД (электронное хранение архивных документов). Практическая/ самостоятельная работа	2		
30	Добровольческая (волонтерская) туристская деятельность. Научно-исследовательская и проектная деятельность в сфере туризма и краеведения	2		
31	Развитие внутреннего туризма в Пушкинском районе	2		
32	Развитие внутреннего туризма в Пушкинском районе	2		
33	Повышение информированности жителей и гостей о туристском потенциале района	2		
34	Новые направления развития туризма	2		

35	Расширение целевой аудитории за счет разработки новых маршрутов	2		
36	Инклюзивный туризм и организации туристских событий	2		
37	Основные этапы работы над туристическим маршрутом	2		
38	Рассмотрение примерных туристических маршрутов в Пушкинском районе	2		
39	Рассмотрение примерных туристических маршрутов в Пушкинском районе	2		
40	Разработка и построение туристического маршрута. Самостоятельная работа. Работа группами	2		
41	Разработка и построение туристического маршрута. Самостоятельная работа. Работа группами	2		
42	Разработка и построение туристического маршрута. Самостоятельная работа. Работа группами	2		
43	Разработка и построение туристического маршрута. Самостоятельная работа. Работа группами	2		
44	Разработка и построение туристического маршрута. Самостоятельная работа. Работа группами	2		
45	Разработка и построение туристического маршрута. Самостоятельная работа. Работа группами	2		
46	Разработка и построение туристического маршрута. Самостоятельная работа. Работа группами	2		
47	Разработка и построение туристического маршрута. Самостоятельная работа. Работа группами	2		
48	Разработка и построение туристического маршрута. Самостоятельная работа. Работа группами	2		
49	Искусство организатора Какие качества нужно развивать организаторам	2		
50	Формы культурно-досуговых программ: сюжетно-игровые программы, конкурсно-развлекательные программы, фольклорные программы, шоу-программы	2		
51	Спортивно-развлекательные программы, информационно-дискуссионные программы, профилактико-коррекционные программы	2		
52	Разнообразные театрализованные формы (литературно-музыкальная композиция, театрализованный концерт, шоу-программа, театрализованное	2		

	представление, капустник, карнавал, праздник, фестиваль),			
53	Зрелищно-игровые досуговые программы (конкурсно-развлекательная программа, сюжетно-игровая программа, КВН, «Что? Где? Когда?», «Брейн-ринг», «Своя игра» и т.д.).	2		
54	Особенности сценария культурно-досуговой программы. Современные формы проведения мероприятий культурной направленности	2		
55	Творческая работа, разработка культурно-досуговой программы. Тренинги	2		
56	Творческая работа, разработка культурно-досуговой программы. Тренинги	2		
57	Творческая работа, разработка культурно-досуговой программы. Тренинги	2		
58	Итоговая аттестация: организация культурно-массовых мероприятий	2		
59	Итоговая аттестация: организация культурно-массовых мероприятий	2		
60	Экскурсоводческая деятельность Теоретические и практические основы экскурсоведения	2		
61	Профессиональная этика экскурсовода	2		
62	Изучение предполагаемых экскурсионных маршрутов в Пушкинском районе	2		
63	Изучение предполагаемых экскурсионных маршрутов в Пушкинском районе	2		
64	Изучение предполагаемых экскурсионных маршрутов в Пушкинском районе	2		
65	Изучение предполагаемых экскурсионных маршрутов в Пушкинском районе	2		
66	Работа по созданию обучающимися маршрутов экскурсий. подбор материала для экскурсии с использованием экспонатов музея	2		
67	Работа по созданию обучающимися маршрутов экскурсий. подбор материала для экскурсии с использованием экспонатов музея	2		
68	Работа по созданию обучающимися маршрутов экскурсий. подбор материала для экскурсии с использованием экспонатов музея	2		
69	Работа по созданию обучающимися маршрутов экскурсий. подбор материала	2		

	для экскурсии с использованием экспонатов музея			
70	Презентация экскурсий	2		
71	Презентация экскурсий	2		
72	Итоговое занятие	2		

Методические материалы

Методическое обеспечение:

Методическое обеспечение программы представлено обучающим контентом: теоретическим материалом, презентациями, видео-лекциями по темам занятий, интерактивными заданиями; проверочными и контрольными материалами (упражнениями, тестовыми и творческими заданиями); методическими указаниями и рекомендациями для обучающихся.

Для организации занятий по основам волонтерской деятельности имеются методические материалы: разработки занятий, учебные видеофильмы, мультимедийные презентации; дидактические материалы для проведения проектной мастерской и деловых игр: инструкции, рекомендации для обучающихся, технологическая документация для разработки и оформления социокультурных проектов, написания сценариев мероприятий, образцы проектов-победителей конкурсов различного уровня, размещенные на сайтах «Обучонок», orkproekt.

Дидактические материалы:

- Художественные и документальные фильмы про добровольчество.
- Экспонаты музейные, дубликаты.
- Методические рекомендации по организации и проведению тренингов.
- Методические рекомендации по организации и проведению мероприятий в различных формах волонтерской деятельности.

Информационные источники

Список литературы для педагогов

1. Анн Л. Психологический тренинг с подростками. – СПб., 2003 – 271 с;
2. Арсеньева Т.Н. Виноградова Н.В., Пелевина И.М., Соколов А.А. Практико-ориентированные методы психологической подготовки добровольцев. Учебно - методическое пособие. - СПб-Тверь. 2009 – 100с;
3. Беспалова Г.М., Виноградова Н.М., Сидорова Т.Д., Рыженкова И.Г. Мое действие – мой выбор. Методическое пособие.- М., 2005 – 64 с;
4. Битянова, М.С. Практикум по психологическим играм с детьми и подростками / М.С. Битянова. – СПб.: Питер, 2012 – 302 с;
5. Битянова, М.С. Практикум по психологическим играм с детьми и подростками / М.С. Битянова. – СПб.: Питер, 2012. - 208 с;
6. Волонтеры: мотивация, методы набора, обучение: Методические материалы - СПб.: ИСОР, 2009. – 78 с;
7. Дорогою добра: Методическое пособие по развитию добровольческого движения. – Вологда, 2011 – 75 с;
8. Куприянов Б.В. Детские общественные организации: сущность, особенности, формы //Внешкольник: дополнительное образование, 30 социальное, трудовое и художественное воспитание детей — 2007. — №4 (121).
9. Пайвина Е.Ю. Волонтер – Лэнд: Первичная профилактика аддиктивного поведения: Учебно – метод. Пособ. – Глазов: РЖГВ, 2014 – 110с;

10. Панченко, С. Формирование толерантных взаимоотношений подростков в детском коллективе / С. Панченко // Воспитание школьников. - 2008. - № 7. – С.11-14

Список литературы для обучающихся и родителей:

1. Доброволец: Делать добро проще, чем кажется [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.dobrovolno.ru>;
2. Ильина, И. Волонтерство в России [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.isovet.ru/>.
3. Макеева, А.Г. Помогая другим, помогаю себе / А.Г. Макеева. - М.: РЦОИТ, 2003. - 156 с.

Методическое обеспечение программы

№ п/п	Раздел, тема	Форма занятия	Методы	Дидактический материал и ТСО	Формы подведения итогов
I МОДУЛЬ - «Волонтер - кто он?»					
1	Вводное занятие. Понятие лидерства.	Лекция, занятие-игра	Объяснительно-иллюстративный метод	Мультимедиа, компьютер	Опрос
2	Волонтерство как стиль жизни		Беседа, занятие-игра, практическое занятие, творческое мероприятие	Объяснительно- иллюстративный метод, репродуктивный метод, метод проблемного изложения	Мультимедиа, компьютер
3	Разбуди в себе волонтера	Лекции, занятие-игра, деловые и ролевые игры, коллективно-творческие дела	Объяснительно-иллюстративный метод, репродуктивный метод, метод проблемного изложения	Мультимедиа, компьютер	Самостоятельная работа
4	Психология волонтерства	Лекция, ролевая и деловая игра, индивидуальная работа	Объяснительно-иллюстративный метод, репродуктивный метод, метод проблемного изложения	Мультимедиа, компьютер	
5	Технологии волонтерства	Лекция, беседа, деловая игра, практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный метод, репродуктивный метод	Мультимедиа, компьютер	Зачёт, самоанализ
6	Волонтер и его команда	Лекция, беседа, практическое занятие, творческое мероприятие	Объяснительно-иллюстративный метод, частично-поисковый метод	Мультимедиа, компьютер	Презентация творческих работ

7	Информационно-аналитический аспект деятельности волонтера	Лекция, занятие-игра, практическое занятие контрольное занятие	Объяснительно-иллюстративный метод, репродуктивный метод, метод проблемного изложения	Иллюстрации, программы, презентация	Опрос, зачет.
II МОДУЛЬ «Основы туристско-краеведческой деятельности»					
	Вводное занятие				
	Направления волонтерской работы. Что такое волонтерство по направлению «Краеведение и туризм»?	Лекции, занятие-игра, деловые и ролевые игры, коллективно-творческие дела	Объяснительно-иллюстративный метод, репродуктивный метод, метод проблемного изложения	Мультимедиа, компьютер	Самостоятельная работа
	Добровольческая (волонтерская) туристская деятельность. Научно-исследовательская и проектная деятельность в сфере туризма и краеведения	Лекция, ролевая и деловая игра, индивидуальная работа	Объяснительно-иллюстративный метод, репродуктивный метод, метод проблемного изложения	Мультимедиа, компьютер	Самостоятельная работа Презентация творческих работ
	Искусство организатора	Лекция, ролевая и деловая игра, индивидуальная работа	Объяснительно-иллюстративный метод, репродуктивный метод, метод проблемного изложения	Мультимедиа, компьютер	Самостоятельная работа Презентация творческих работ
	Экскурсоводческая деятельность	Лекция, ролевая и деловая игра, индивидуальная работа	Объяснительно-иллюстративный метод, репродуктивный метод, метод проблемного изложения	Мультимедиа, компьютер	Самостоятельная работа Презентация творческих работ
	Итоговое занятие	Деловая игра	Объяснительно-иллюстративный метод	Мультимедиа, компьютер	Презентация творческой работы

Оценочные материалы

Для изучения устойчивых качеств и структурных компонентов личности с целью оптимизации процессов воспитания и обучения по программе «Волонтеры культуры» используются тесты, анкеты, опросники, адресованные учащимся и окружающим их людям (родителям, учителям, одноклассникам).

Сроки диагностики сформированности компетентностей:

входная – сентябрь - октябрь,
текущая – декабрь,
итоговая – апрель - май.

Контрольно-измерительные материалы

Цели диагностики	Методы диагностической работы
Диагностика свойств личности	Проективная методика «Автопортрет» Е.С.Романовой, С.Ф.Потемкиной
Изучение межличностных отношений, выявление лидерских способностей воспитанников	– Социометрия .Морено; – Методика КОС; – Методика самооценки лидерских качеств А.Н. Лутошкина; – Наблюдение – Тест-опросник Способен ли ты быть лидером? Е. Жариков
Изучение эмоционально-волевой сферы воспитанников	– Методика «Шкала социально-ситуационной тревоги» Кондаша; – Проективная методика «ДДЧ»; – Наблюдение
Изучение мотивационной сферы	– Анкетирование; – Методика «Ценностные ориентации» М. Рокич
Оценка уровня коммуникативных и организаторских способностей	Методика выявления коммуникативных и организаторских способностей (КОС – 1);
Оценка организаторских способностей	Психологическая оценка организаторских способностей в рамках организуемой группы (Л.И. Уманский, А.Н. Лутошкин, А.С. Чернышов, П.Н. Фетиский)

Критерии показателей уровня развития подростка

I уровень	II уровень	III уровень	IV уровень
Знания, умения, навыки (тестирование)			
Знакомство с образовательной областью	Владение начальными основами знаний и умений	Владение глубокими знаниями, умениями и навыками	Владение специальными допрофессиональными знаниями, умениями и навыками

Достижения (результативность работы)			
Пассивное участие в организуемых делах и мероприятиях	Активное участие в организуемых делах и мероприятиях на уровне творческого объединения и учреждения	Значительные результаты на уровне, района	Значительные результаты на городском и всероссийском уровне
Мотивация к знаниям (анкетирование)			
Неосознанный интерес, навязанный из вне или на уровне любознательности. Мотив случайный, кратковременный	Интерес иногда поддерживается самостоятельно. Мотивация неустойчивая, в зависимости от одобрения окружающих и успешности получаемых результатов	Интерес на уровне увлеченности. Поддерживается самостоятельно. Мотивация устойчивая: стремление к успеху, желание добиться высоких результатов	Потребность самореализации в данном направлении. Стремление к глубокому изучению предмета как будущей профессии
Творческая активность (наблюдение)			
Инициативу не проявляет, отказывается от поручений, задания выполняет по заданному плану, нет навыков самостоятельного решения проблемы	Инициативу проявляет редко, добросовестно выполняет поручения, задания. Проблемы решает с помощью педагога	Проявляет инициативу, но не всегда. Может выдвинуть интересные идеи, но часто не может оценить их и выполнить самостоятельно	Вносит новые идеи и предложения по развитию деятельности. Оригинальное мышление, богатое воображение, легко увлекается творческим делом

Приложение

Методика изучения коммуникативных и организаторских умений и навыков старшеклассников

Инструкция: “Вам нужно ответить на все предлагаемые вопросы “да” или “нет”.

Поскольку вопросы короткие и не могут содержать всех необходимых подробностей, постарайтесь представить себе типичные ситуации. Не следует затрачивать много времени на обдумывание”.

1. Много ли у вас друзей, с которыми Вы постоянно общаетесь?
2. Часто ли Вам удаётся склонить большинство своих товарищей к принятию ими Вашего мнения?
3. Долго ли Вас беспокоит чувство обиды, причинённой Вам кем-то из Ваших товарищей?
4. Всегда ли Вам трудно ориентироваться в создавшейся критической ситуации?
5. Есть ли у Вас стремление к установлению новых знакомств с различными людьми?
6. Нравится ли Вам заниматься общественной работой?
7. Верно ли, что Вам приятнее и проще проводить время с книгами или за какими-нибудь другими занятиями, чем с людьми?
8. Если возникли какие-то помехи в осуществлении Ваших намерений, то легко

ли Вы отступаете от своих намерений?

9. Легко ли Вы устанавливаете контакты с людьми, которые значительно старше Вас по возрасту?

10. Любите ли Вы придумывать и организовывать со своими товарищами различные развлечения?

11. Трудно ли вам включаться в новые для Вас компании?

12. Часто ли вы откладываете на другие дни дела, которые нужно было выполнить сегодня?

13. Легко ли Вам удаётся устанавливать контакты с незнакомыми людьми?

14. Стремитесь ли Вы добиться, чтобы Ваши товарищи действовали в соответствии с Вашим мнением?

15. Трудно ли Вы осваиваетесь в новом коллективе?

16. Верно ли, что у Вас не бывает конфликтов с товарищами из-за невыполнения ими своих обещаний, обязательств, обязанностей?

17. Стремитесь ли Вы при удобном случае познакомиться и побеседовать с новым человеком?

18. Часто ли в решении важных дел Вы принимаете инициативу на себя?

19. Раздражают ли Вас окружающие люди, и хочется ли Вам побыть одному?

20. Правда ли, что Вы обычно плохо ориентируетесь в незнакомой для вас обстановке?

21. Нравится ли Вам постоянно находиться среди людей?

22. Возникает ли у Вас раздражение, если Вам не удаётся закончить начатое дело?

23. Испытываете ли Вы чувство затруднения, неудобства или стеснения, если приходится проявить инициативу, чтобы познакомиться с новым человеком?

24. Правда ли, что Вы утомляетесь от частого общения с товарищами?

25. Любите ли вы участвовать в коллективных играх?

26. Часто ли вы проявляете инициативу при решении вопросов, затрагивающих интересы Ваших товарищей?

27. Правда ли, что Вы чувствуете себя неуверенно среди мало знакомых Вам людей?

28. Верно ли, что Вы редко стремитесь к доказательству своей правоты?

29. Полагаете ли Вы, что Вам не составит особого труда внести оживление в малознакомую для Вас компанию?

30. Принимаете ли вы участие в общественной работе в школе – классе?

31. Стремитесь ли Вы ограничить круг своих знакомых небольшим количеством людей?

32. Верно ли, что Вы не стремитесь отстаивать своё мнение или решение, если оно не было сразу принято Вашими товарищами?

33. Чувствуете ли Вы себя непринуждённо, попав в незнакомую для Вас компанию?

34. Охотно ли Вы приступаете к организации различных мероприятий для своих товарищей?

35. Правда ли, что вы не чувствуете себя достаточно уверенным и спокойным, когда приходится говорить что-либо большой группе людей?

36. Часто ли вы опаздываете на деловые встречи, свидания?

37. Верно ли, что у вас много друзей?

38. Часто ли вы оказываетесь в центре внимания у своих товарищей?

39. Часто ли вы смущаетесь, чувствуете неловкость при общении с малознакомыми людьми?

40. Правда ли, что вы не очень уверенно чувствуете себя в окружении большой группы своих товарищей?

Обработка результатов:

Результаты обрабатываются через сравнение ответов учащихся с ключом

(отдельно по коммуникативным и организаторским склонностям).

Ключ “Коммуникативные умения и навыки”					Ключ “Организаторские умения и навыки”				
1-да	3-нет	5-да	7-нет	9-да	2-да	4-нет	6-да	8-нет	10-да
11-нет	13-да	15-нет	17-да	19-нет	12-нет	14-да	16-нет	18-да	20-нет
21-да	23-нет	25-да	27-нет	29-да	22-да	24-нет	26-да	28-нет	30-да
31-нет	33-да	35-нет	37-да	39-нет	32-нет	34-да	36-нет	38-да	40-нет

Подсчитывается количество совпадающих с ключом ответов по каждому разделу методики. Затем вычисляется оценочный коэффициент коммуникативных (Кк) и организаторских (Ко) склонностей школьников по формуле: $K=0,05 \times C$, где К – величина оценочного коэффициента, С – количество совпадающих с ключом ответов. Оценочный коэффициент может варьировать от 0 до 1. Показатели, близкие к 1, говорят о высоком уровне коммуникативных или организаторских склонностей, близкие к 0 – о низком уровне. Первичные показатели Кк и Кс могут быть переведены в баллы, свидетельствующие о разных уровнях изучаемых склонностей.

Ключ “Коммуникативные умения и навыки”			Ключ “Организаторские умения и навыки”		
Кк	Баллы	Уровень	Ко	Баллы	Уровень
0,10 – 0,45	1	<i>Низкий</i>	0,20 – 0,55	1	<i>Низкий</i>
0,46 – 0,55	2	<i>Ниже среднего</i>	0,56 – 0,65	2	<i>Ниже среднего</i>
0,56 – 0,65	3	<i>Средний</i>	0,66 – 0,70	3	<i>Средний</i>
0,66 – 0,75	4	<i>Высокий</i>	0,71 – 0,80	4	<i>Высокий</i>
0,76 – 1,00	5	<i>Очень высокий</i>	0,81 – 1,00	5	<i>Очень высокий</i>

Приложение к разделу «Оценочные материалы»

Карта педагогического мониторинга 20__ / 20__ год

Педагог:

ДОП:

Группа №

Год обучения:

Форма фиксации показателей: (+) – наличие показателя, (-) – отсутствие показателя

[illegible]

