

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец творчества
Пушкинского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
Педсоветом в соответствии с Уставом
ГБУ ДО ДТ
Пушкинского Санкт-Петербурга
Протокол №2 от 04.06.2026 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 216 от 08.06.2026 г.
Директор ГБУ ДО ДТ
Пушкинского района Санкт-Петербурга
_____ Бугаева О.Н.

Директо
р Бугаева
О.Н.

Подписано
цифровой
подписью:
Директор Бугаева
О.Н.
Дата: 2026.06.08
23:22:17 +03'00'

Дополнительная общеразвивающая программа

«Шахматы. Основы»

Возраст обучающихся: 7-8 лет
Срок освоения: 1 год

Разработчик: Поляков Константин Владимирович,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Шахматы. Основы» (далее по тексту – программа) разработана в соответствии с направлениями государственной образовательной политики и современными нормативными документами Российской Федерации федерального и регионального уровня в сфере образования, а также локальными актами ГБУ ДО ДТ Пушкинского района Санкт-Петербурга.

Направленность: физкультурно-спортивная.

Актуальность:

Программа направлена на максимальное удовлетворение потребностей конкретной категории детей и родителей (законных представителей). Программа связана с использованием комплексного метода обучения, направленного на воспитание ребенка через развитие во взаимосвязи и взаимодействии природных способностей и специфических человеческих способностей, обеспечивающих жизнь и развитие человека в социальной среде.

Актуальность создания программы вызвана потребностями современных детей и их родителей, а также ориентирована на социальный заказ общества. Программа “Шахматы” базируется на современных требованиях модернизации системы образования, способствует соблюдению условий социального, культурного, личностного и профессионального самоопределения, а также творческой самореализации детей. Она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности и обусловлена многими причинами: рост нервно-эмоциональных перегрузок, увеличение педагогически запущенных детей. Предлагаемая программа обеспечивает условия по организации образовательного пространства, а также поиску, сопровождению и развитию талантливых детей. Данная программа составлена с учётом накопленного теоретического, практического и турнирного опыта педагога, что даёт возможность учащимся не только получить базовый уровень знаний шахматной игры в ходе групповых занятий, а также способствует индивидуальному развитию каждого ребёнка.

Обучаясь по данной программе, учащиеся познакомятся с историей шахмат, биографией великих шахматистов, освоят теоретические основы шахматной игры, приобретут турнирный опыт.

Адресат программы:

Программа рассчитана на детей (девочки, мальчики) от 7 до 8 лет, имеющих интерес к игре в шахматы, решению логических задач, к интеллектуальной деятельности. Медицинский допуск не требуется.

Программа предполагает работу, в том числе, и с одарёнными детьми. Группы разновозрастные. Обучение финансируется из федерального бюджета.

Уровень освоения программы: общекультурный.

Объем и срок освоения: 1 год, 144 часа.

Дети занимаются по 2 часа два раза в неделю.

Цель:

создание условий для формирования личности ребенка через игру в шахматы, обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, эстетического воспитания учащихся.

Задачи:

Воспитательные:

В процессе работы по программе у учащихся должны быть сформированы:

- Позитивное отношение, принятие, действие в соответствии с нравственными ценностями общества.
- Потребность и умение общаться с людьми разного возраста.
- Потребность в творчестве, самореализация творческой индивидуальности.
- Ответственность за свою деятельность, свои слова.
- Навыки организации самостоятельной деятельности.
- Способность вести диалог с позиции эмпатии.

Развивающие:

- Развитие внимания и памяти.
- Развитие наблюдательности.
- Развитие ассоциативного и образного мышления.
- Раскрытие личностных творческих способностей.
- Принятие своей индивидуальности.
- Открытость к диалогу, коммуникабельность.
- Пробуждение творческой инициативы учащихся.

Обучающие:

В процессе работы по программе учащиеся должны овладеть:

- Умением анализировать, структурировать информацию.
- Знанием и базовыми навыками игры в шахматы.
- Знаниями выдающихся шахматистов, их роли в жизни общества.
- Умением вести диалог во время турнира.
- Знанием профессий, где необходимы навыки, получаемые при освоении программы.

Планируемые результаты освоения программы учащимися (связаны с формированием ключевых компетенций):

Личностные:

- Сформирована творческая активность ребенка.
- Принятие и действие в рамках социальных норм.
- Сформирована культура общения и поведения.
- Воспитано чувство ответственности.
- Взаимодействие в коллективе единомышленников основано на социальных нормах.
- Мотивированная работа над творческим самовыражением.
- Опыт участия в шахматном турнире.

Метапредметные:

а) регулятивные

- Учащийся способен ставить цель, благодаря волевым качествам стремиться ее достигнуть.
- Учащийся способен к анализу, выделению главного в материале.
- Адекватная самооценка.
- Учащийся может прогнозировать результат.
- Стремление к личностному развитию.

б) познавательные

- Учащийся знает, как и где найти необходимую информацию.
- У учащегося наблюдается положительная динамика в развитии произвольного внимания, памяти, наблюдательности, воображения, образного мышления.
- Сформирована потребность в саморазвитии, потребность в творческой активности.
- Сформирован навык самостоятельной работы с информацией.
- Учащийся умеет сравнивать, анализировать.

в) коммуникативные

- Взаимодействие с педагогом, членами коллектива, посторонними взрослыми построено с позиции эмпатии.
- Учащийся ответственно относится к поручению, понимает негативные последствия для коллектива безответственного поведения.
- Хорошие вербальные способности: культура речи, правильный отбор языковых средств.
- Сформированы базовые навыки оперативно-творческого мышления, обеспечивающего умение быстро и правильно ориентироваться в меняющихся условиях общения, быстро изменять речевое воздействие в зависимости от ситуации общения.

Предметные:

- Будут приобретены знания, умения и навыки игры в шахматы.
- Умение работать с информацией, со средствами коммуникации.
- Опыт участия в мероприятиях разного уровня.
- Знание выдающихся шахматистов, их роли в развитии данного вида спорта.
- Опыт участия в турнирах.

- Навык делового общения.

Организационно-педагогические условия реализации программы:

Язык реализации: Государственный язык РФ – русский язык.

Форма обучения: очная.

Условия приема на обучение:

Группы разновозрастные. Базовые знания не являются обязательным требованием для зачисления в группу.

Количество учащихся – не менее 15 человек в группе. Перед участием в турнирах возможны индивидуальные занятия по особому расписанию.

Формы организации и проведения занятий по программе:

- по количеству детей, участвующих в занятии: в программе предусмотрена работа со всем коллективом, работа с группой и индивидуально при обсуждениях и анализе программного материала;
- в период временных ограничений, связанных с эпидемиологической ситуацией, коллектив детей при очных занятиях может быть поделен на подгруппы, по инициативе педагога могут быть организованы индивидуальные занятия;
- ряд тем включает в себя занятия с применением дистанционных педагогических технологий и электронных ресурсов; по согласованию с родителями, педагогом могут быть выбраны синхронные сетевые технологии (онлайн-обучение) - средства коммуникации, позволяющие обмениваться информацией в реальном времени: видеоконференции (Skype, Zoom и др. онлайн-платформы для видеосвязи); чаты (обмен мгновенными сообщениями, аудио-, видеoinформацией в мессенджерах); виртуальные учебные классы (к примеру, Google Classroom); (оффлайн) - блоги, сайты отделов, закрытые группы в социальных сетях и др.;
- в случае перехода на дистанционное обучение занятия могут проводиться со всем коллективом, с отдельными группами, индивидуально, могут быть объединены несколько групп в рамках одного мероприятия (добровольность участия в занятиях сохраняется);
- в случае перехода на дистанционное обучение, учащимся обеспечивается возможность демонстрации их индивидуальных достижений в освоении дополнительной общеобразовательной программы, в том числе в формате видеозаписей выступлений, направления творческих работ в электронном формате, участия в мероприятиях в дистанционном режиме;
- по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей:
 - а) традиционные - самостоятельная работа, лекция, проблемное занятие, дискуссия, круглый стол, игра, экскурсия, турнир и т.д.;
 - б) нетрадиционные – взаимообучение, занятия-творчество;
- по дидактической цели: вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий.

Кадровое обеспечение:

педагог дополнительного образования.

Материально-техническое обеспечение: для успешной реализации программы необходимо отдельное помещение, оформленное в соответствии с профилем занятий и оборудованное согласно санитарным нормам; столы, стулья, стеллажи для литературы и наглядных пособий; персональный компьютер; шахматные столы; демонстрационная доска с фигурами, комплекты шахмат (их количество должно соответствовать числу учащихся в группе), шахматные часы, компьютерные обучающие шахматные программы, шахматная библиотека.

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество часов	Всего недель	Режим занятий
1 год			144	36 недель	2 раза в неделю по 2 академических часа

В соответствии с запросами учащихся и их родителей (законных представителей), в случае введения ограничений или перехода на дистанционное обучение в связи с ухудшением эпидемиологической ситуации, в содержание занятий, учебный план и режим занятий могут быть внесены изменения.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ Виды контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Охрана труда (техника безопасности). Гигиена участников образовательного процесса	2	1	1	Индивидуальный, групповой/ Педагогическое наблюдение
2.	Основы шахматной игры	45	19	26	Фронтальный, комбинированный взаимоконтроль/ Педагогическое наблюдение, тест
3.	Базовая шахматная техника	10	5	5	Индивидуальный, комбинированный взаимоконтроль, самоконтроль/ Педагогическое наблюдение, тест, игра
4.	Основы шахматной тактики	34	10	24	Индивидуальный взаимоконтроль, самоконтроль/ Педагогическое наблюдение, тест, игра
5.	Элементы шахматной партии	47	19	28	Индивидуальный, комбинированный взаимоконтроль, самоконтроль/ Педагогическое наблюдение, тест, игра
6.	Итоговые занятия.	6	3	3	Индивидуальный взаимоконтроль, самоконтроль/ Педагогическое наблюдение
	Итого:	144	57	87	

Рабочая программа.

Задачи:

Воспитательные:

В процессе работы по программе у учащихся должны быть сформированы:

- Позитивное отношение, принятие, действие в соответствии с нравственными ценностями общества.
- Потребность и умение общаться с людьми разного возраста.
- Потребность в творчестве, самореализация творческой индивидуальности.
- Ответственность за свою деятельность, свои слова.
- Навыки организации самостоятельной деятельности.

- Способность вести диалог с позиции эмпатии.

Развивающие:

- Развитие внимания и памяти.
- Развитие наблюдательности.
- Развитие ассоциативного и образного мышления.
- Раскрытие личностных творческих способностей.
- Принятие своей индивидуальности.
- Открытость к диалогу, коммуникабельность.
- Пробуждение творческой инициативы учащихся.

Обучающие:

В процессе работы по программе учащиеся должны овладеть:

- Умением анализировать, структурировать информацию.
- Знанием и базовыми навыками игры в шахматы.
- Знаниями выдающихся шахматистов, их роли в жизни общества.
- Умением вести диалог во время турнира.
- Знанием профессий, где необходимы навыки, получаемые при освоении программы.

Планируемые результаты освоения программы учащимися (связаны с формированием ключевых компетенций):

Личностные:

- Сформирована творческая активность ребенка.
- Принятие и действие в рамках социальных норм.
- Сформирована культура общения и поведения.
- Воспитано чувство ответственности.
- Взаимодействие в коллективе единомышленников основано на социальных нормах.
- Мотивированная работа над творческим самовыражением.
- Опыт участия в шахматном турнире.

Метапредметные:

а) регулятивные

- Учащийся способен ставить цель, благодаря волевым качествам стремиться ее достигнуть.
- Учащийся способен к анализу, выделению главного в материале.
- Адекватная самооценка.
- Учащийся может прогнозировать результат.
- Стремление к личностному развитию.

б) познавательные

- Учащийся знает, как и где найти необходимую информацию.
- У учащегося наблюдается положительная динамика в развитии произвольного внимания, памяти, наблюдательности, воображения, образного мышления.
- Сформирована потребность в саморазвитии, потребность в творческой активности.
- Сформирован навык самостоятельной работы с информацией.
- Учащийся умеет сравнивать, анализировать.

в) коммуникативные

- Взаимодействие с педагогом, членами коллектива, посторонними взрослыми построено с позиции эмпатии.
- Учащийся ответственно относится к поручению, понимает негативные последствия для коллектива безответственного поведения.
- Хорошие вербальные способности: культура речи, правильный отбор языковых средств.
- Сформированы базовые навыки оперативно-творческого мышления, обеспечивающего умение быстро и правильно ориентироваться в меняющихся условиях общения, быстро изменять речевое воздействие в зависимости от ситуации общения.

Предметные:

- Будут приобретены знания, умения и навыки игры в шахматы.
- Умение работать с информацией, со средствами коммуникации.
- Опыт участия в мероприятиях разного уровня.

- Знание выдающихся шахматистов, их роли в развитии данного вида спорта.
- Опыт участия в турнирах.
- Навык делового общения.

Содержание программы

Тема № 1. Вводное занятие.

Теория:

1.1. Введение в содержание курса. План работы, цель, задачи. Правила работы и поведения. Решение организационных вопросов. Инструктаж по охране труда. Гигиена участников образовательного процесса. Диагностика.

Практика:

Отработка приемов по охране труда и безопасности.

Тема № 2. Основы шахматной игры.

Теория:

2.1. История шахмат.

История возникновения шахмат в Индии (легенда), их историческое развитие, родственные игры.

2.2. Поле битвы - шахматная доска.

Правильное расположение доски. 64 клетки - 64 шахматных поля. Белые поля - чёрные поля. Координаты - адреса полей. Центр. Вертикали, горизонтали, диагонали.

2.3. Твоя армия – фигуры.

Шахматные фигуры и как они ходят. Король - генерал на поле битвы, требующий постоянной защиты. Ферзь - самая сильная фигура. Ладьи - крепости. Слоны - одноцветы. Неуловимые кони. Пешки - защитники армий и территорий. Расстановка фигур в начале партии. Ферзь любит свой цвет.

2.4. Пешка.

Ходы пешкой. Пешка - не ходит и не ест назад. Превращение пешек. Правило взятия на проходе.

2.5. Взятие и поле под ударом.

Взятие фигур и пешек противника. Поле под ударом (битое поле). Король и поле под ударом. Взятие назад. Выигрыш материала. Размен.

2.6. Шах - нападение на короля.

Значение короля. Нападение, от которого есть защита. Три способа защиты от шаха. Количество шахов.

2.7. Мат - цель игры.

Нападение, от которого нет защиты. Нельзя взять, нельзя закрыться, нельзя уйти. Анатомия мата. Как разные фигуры мают короля.

2.8. Типичные матовые позиции.

Детский мат. Мат дурака. Мат по последней горизонтали и др.

2.9. Пат и ничья.

Когда у соперника нет хода, а король не атакован. Пат - это ничья. Типичные патовые позиции.

2.10. Рокировка.

Двойной перелёт. Ход короля. Короткая рокировка. Длинная рокировка. Правила, ограничивающие рокировку.

2.11. Ценность фигур.

Сравнительная ценность фигур. Выигрыш материала. Размен. Абсолютная и относительная сила фигур.

2.12. Нападение. Угроза.

Нападение - это угроза. Реальная и мнимая угрозы. Незащищенные фигуры и пешки противника. Правило успешного нападения.

2.13. Активная защита от нападения.

Уничтожение нападающей фигуры путем размена или жертвы, ответное нападение на более сильную фигуру, связывание нападающей фигуры.

2.14. Пассивная защита от нападений.

Увести фигуру, на которую напали, подвести какую-либо фигуру для защиты, перекрытие линии нападения фигурой или пешкой.

2.15. Выбор объекта нападения.

Оценка возможности защиты объекта и усиления давления на него. Ценность фигур при выборе объекта нападения.

2.16. Изучение шахматной нотации.

Как записать и прочесть шахматную партию. Развитие пространственного представления. Тренировка видения всех клеток шахматной доски (какие клетки белые, какие черные) без фигур и пешек, заполненной пешками и фигурами.

2.17. Виды ничьей.

Определение понятия «ничья». Виды ничьей: взаимное соглашение, трехкратное повторение позиции, вечный шах, недостаточность оставшегося материала для победы, правило 50 ходов, пат.

2.18. Игра с шахматными часами.

Результат партии с учетом окончания времени.

2.19. Основные положения правил шахматной игры.

Шахматный этикет. Правило «тронул - ходи».

Практика:

Упражнения. Учебно-тренировочные партии. Разбор партий занимающихся.

Тема № 3. Базовая шахматная техника.

Теория:

3.1. Мат одинокому королю: ферзь и ладья, две ладьи.

Линейный мат. Метод матования.

3.2. Мат одинокому королю: ферзь.

Метод матования ферзем. Возможность пата.

3.3. Мат одинокому королю: ладья.

Необходимые силы для постановки мата. Метод матования короля ладьей. Оппозиция.

Цугцванг.

3.4. Мат одинокому королю: два слона.

Метод отеснения короля в угол. Патовые ловушки.

3.5. Мат одинокому королю: конь и слон.

Метод матования.

Практика:

Упражнения. Учебно-тренировочные партии.

Тема № 4. Основы шахматной тактики.

Теория:

4.1. Двойной удар.

Определение. «Вилка». Двойной удар пешкой, конем, слоном, ладьей, ферзем.

4.2. Сквозной удар.

Использование геометрических мотивов. Тактический приём с помощью линейных фигур — ферзя, ладьи, слона.

4.3. Связка.

Связка слоном, ладьей, ферзем.

4.4. Освобождение от связки.

Методы борьбы со связкой.

4.5. Вскрытое нападение.

Вскрытое нападение без шаха.

4.6. Вскрытый шах и мельница.

Вскрытое нападение с шахом. "Мельница". Двойной шах. Отличие двойного шаха от вскрытого нападения.

4.7. Рентген.

Удар дальнобойных фигур, через фигуры соперника – рентгеновский луч.

4.8. Слабость восьмой (первой) горизонтали.

Комбинации, построенные на незащищенности восьмой (первой) горизонтали. «Форточка».

4.9. Уничтожение защиты.

Уничтожение ключевой фигуры защиты.

4.10. Отвлечение, перегрузка.

Отвлечение перегруженной фигуры соперника.

Практика:

Упражнения. Конкурс решения шахматных задач. Учебно-тренировочные партии.

Тема № 5. Элементы шахматной партии.

Теория:

5.1. Три стадии шахматной партии.

Дебют, миттельшпиль, эндшпиль. Цели игры в каждой стадии. Составление элементарного плана игры.

5.2. Принципы игры в дебюте.

Принцип быстрейшего развития сил. Гармония и последовательность мобилизации сил. Выгодные и невыгодные поля для фигур и пешек. Минусы раннего вывода ферзя и ладьи. Выигрыш и потеря темпа. Отсталость в развитии. Развивайся сам и мешай развиваться сопернику!

5.3. Понятие о центре. Значение центра. Борьба за центр.

Какие преимущества дает владение центром. Какие фигуры имеют максимальную силу и активность, занимая позицию в центре доски. Роль пешечных ходов. Ходы крайними пешками «a» и «h».

5.4. Безопасность короля.

Рокировка как способ обезопасить своего короля. Отрицательные последствия атаки короля с недостаточными силами.

5.5. Первоначальные сведения по теории открытых шахматных дебютов.

Слабость пункта f7 (f2). Опасная диагональ. Ошибочность плана игры на постановку «детского мата». Итальянская партия, защита двух коней. Что такое гамбит. Гамбит Эванса.

5.6. Миттельшпиль.

Определение. Организация атаки на короля после дебюта. Создание и использование слабостей в лагере неприятеля (плохо стоящие фигуры и пешки).

5.7. Принципы игры в эндшпиле.

Принцип централизации, принцип активности, принцип взаимодействия.

5.8. Реализация материального перевеса.

Организация разменов для упрощения позиции и проведения пешки в ферзи, как способ реализации материального перевеса.

5.9. Правило квадрата.

Определение. Правило квадрата для пешки, стоящей в начальном положении.

5.10. Оппозиция.

Определение. Пешка на шестой (третьей) горизонтали. Крайняя пешка.

5.11. Ключевые поля.

Что такое ключевые поля. Проведение пешки в ферзи. Крайняя пешка.

5.12. Элементарные пешечные окончания.

Образование проходной пешки. Важность выигрыша темпа. Пешечный прорыв.

5.13. Активный король в эндшпиле.

Правило треугольника. Отталкивание короля соперника плечом.

5.14. Отдаленная проходная пешка.

Метод продвижения. Отвлечение короля соперника.

5.15. Защищенная проходная пешка.

Приковывание сил соперника. Угроза рывка пешки в ферзи.

5.16. Пешки слабые и сильные.

Пешечные слабости. Связанные пешки.

5.17. Цугцванг.

Принуждение соперника к губительному для него ходу.

5.18. Размен фигур и пешек.

Стратегические цели при разменах.

5.19. Борьба ферзя против пешки

Методы борьбы ферзя против пешек на седьмой (второй) горизонтали, слоновые и ладейные пешки.

Практика:

Упражнения. Учебно-тренировочные партии. Разбор партий занимающихся.

Тема № 6. Итоговые занятия.

Теория:

Анализ работы, достижений учащихся.

Практика:

Сеанс одновременной игры. Тестовая работа.

Календарно-тематический план

№ п/п	Тема занятия	Кол- во часов	Дата проведения	Примечание
1	Вводное занятие	2		
2	История шахмат. Индия	2		
3	Поле битвы - шахматная доска	2		
4	Твоя армия - фигуры	2		
5	Пешка	2		
6	Взятие и поле под ударом	2		
7	Шах - нападение на короля	2		
8	Мат - цель игры	2		
9	Типичные матовые позиции	2		
10	Учебно-тренировочные партии	2		
11	Пат и ничья	2		
12	Мат одинокому королю: ферзь и ладья, две ладьи	2		
13	Рокировка	2		
14	Ценность фигур	2		
15	Мат одинокому королю: ферзь	2		
16	Учебно-тренировочные партии	2		
17	Нападение. Угроза	2		
18	Активная защита от нападения	2		
19	Пассивная защита от нападения	2		
20	Выбор объекта нападения	2		
21	Тактика: двойной удар	2		
22	Тактика: сквозной удар	2		
23	Конкурс решения шахматных задач	2		
24	Мат одинокому королю: ладья	2		
25	Изучение шахматной нотации	2		
26	Игра с шахматными часами	2		
27	Виды ничьей	2		
28	Основные положения правил шахматной игры	2		
29	Учебно-тренировочные партии	2		
30	Разбор партий занимающихся	2		
31	Мат одинокому королю: два слона	2		
32	Тактика: связка	2		
33	Тактика: освобождение от связки	2		
34	Конкурс решения шахматных задач	2		

35	Три стадии шахматной партии	2		
36	Принципы игры в дебюте	2		
37	Понятие о центре. Значение центра	2		
38	Безопасность короля	2		
39	Первоначальные сведения по теории открытых шахматных дебютов	2		
40	Миттельшпиль	2		
41	Учебно-тренировочные партии	2		
42	Разбор партий занимающихся	2		
43	Тактика: вскрытое нападение	2		
44	Тактика: вскрытый шах и мельница	2		
45	Конкурс решения шахматных задач	2		
46	Принципы игры в эндшпиле	2		
47	Реализация материального перевеса	2		
48	Мат одинокому королю: конь и слон	2		
49	Правило квадрата	2		
50	Оппозиция	2		
51	Ключевые поля	2		
52	Элементарные пешечные окончания	2		
53	Учебно-тренировочные партии	2		
54	Разбор партий занимающихся	2		
55	Тактика: рентген	2		
56	Тактика: слабость восьмой (первой) горизонтали	2		
57	Конкурс решения шахматных задач	2		
58	Активный король в эндшпиле	2		
59	Отдаленная проходная пешка	2		
60	Защищенная проходная пешка	2		
61	Пешки слабые и сильные	2		
62	Цугцванг	2		
63	Размен фигур и пешек	2		
64	Борьба ферзя против пешки	2		
65	Учебно-тренировочные партии	2		
66	Разбор партий занимающихся	2		
67	Тактика: уничтожение защиты	2		
68	Тактика: отвлечение, перегрузка	2		
69	Конкурс решения шахматных задач	2		
70	Сеанс одновременной игры	2		
71	Тестирование	2		
72	Подведение итогов учебного года	2		

Оценочные и методические материалы

Особенности организации образовательного процесса:

В начале учебного года на общем собрании учащихся и родителей подробно обсуждаются все особенности занятий на предстоящий учебный год, гигиенические требования ко всем участникам образовательного процесса, проговариваются возможные варианты форм обучения.

Занятия по программе состоят из теоретической, практической части, обсуждения и показа задания для самостоятельной работы. Комбинированное занятие предполагает использование разнообразных дидактических материалов.

Форма презентации сформированных компетенций - турнир.

Педагогические технологии:

информационно – коммуникационная, развития критического мышления, развивающего обучения, здоровьесберегающая, проблемного обучения, проектная технология, игровая, модульная, интегрированного обучения, педагогика сотрудничества.

Педагогические методы:

- по способу передачи материала: словесные (рассказ, беседа, объяснение); наглядные (наблюдение, демонстрация); практические (упражнения воспроизводящие и творческие);
- по логике построения материала: индуктивный, дедуктивный;
- по способу управления занятием: работа под руководством педагога, самостоятельная работа;
- по способам мыслительной деятельности: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, частично поисковый.

Средства обучения:

Организационно-педагогические средства:

- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, поурочные планы, конспекты открытых занятий, проведенных педагогом в рамках реализации программы, дорожная карта проекта;
- методические рекомендации для педагогов по проведению занятий по вопросам программы;
- методические рекомендации для родителей по вопросам воспитания;
- разработанные педагогом памятки для детей и родителей по вопросам подготовки к шахматному турниру, массовым мероприятиям, поездкам.

Дидактические средства:

- печатные периодические издания;
- иллюстративный материал к темам программы: фотографии, плакаты, реклама;
- электронные образовательные ресурсы: компьютерные презентации, разработанные педагогом, по темам программы; банк учебных фильмов; банк видеоматериалов;
- Раздаточный материал (диаграммы) для решения упражнений.

Тесты.

Абрамов С., Барский В. Шахматы, первый год обучения. Методика проведения занятий. М.2009.

Костров В., Рожков П. 1000 шахматных задач. Решебник. 1 год. М., 2009.

Костров В. Шахматный решебник. Мат королю. СПб., 2013.

Костров В. Шахматный решебник. Двойной удар. СПб., 2013.

Костров В. Шахматный решебник. Завлечение. СПб., 2013.

Костров В. Шахматный решебник. Отвлечение. СПб., 2013.

Костров В. Шахматный решебник. Связка. СПб., 2013.

Конотоп В., Конотоп С. Тесты по тактике. М., 2005 – 2007.

Конотоп В., Конотоп С. Тесты по эндшпилю. М., 2012.

Критерии результативности воспитательной деятельности:

разностороннее личностное проявление - положительная динамика проявлений ценностно - значимых качеств личности, обогащение личного опыта социальным и личностным содержанием; продуктивность деятельности, выражаемой в соответствующих предметно-практических достижениях (личных, групповых, коллективных).

Уровни показателей результативности:

- когнитивный критерий (низкий уровень): у учащегося сформировано позитивное отношение к творчеству, к игре в шахматы, к спорту;
- мотивационно - потребностный критерий (средний уровень): у учащегося сформировано ценностное отношение к творчеству, он понимает важность данного вида деятельности для жизни общества, для личного развития;
- деятельностный критерий (продвинутый уровень): учащийся имеет четко сформированное позитивное отношение к творчеству, к игре в шахматы, у него выражена потребность в деятельности в данной области, он умеет самостоятельно действовать в

общественной жизни (умеет найти необходимую и интересную информацию, умеет ее презентовать обществу, умеет эффективно взаимодействовать с разными людьми, презентовать свою работу, сам собирает портфолио и т.д.).

Способы отслеживания результатов:

1. Наблюдение педагога.
2. Беседы с учащимся и родителями (законными представителями).
3. Анкетирование.
4. Тестирование.
5. Контрольные/открытые занятия, турниры.

Критерий результативности:

- удовлетворенность учащихся;
- приобретение учащимися знаний, навыков и качеств личности;
- удовлетворенности со стороны ОУ;
- процедура мониторинга процесса обучения.

Программой предусмотрены этапы контроля:

Входной контроль проводится на первых занятиях с целью выявления отношения ребенка к выбранной деятельности, его способностей и возможностей в данном виде деятельности, а также личностных качеств (педагогические наблюдения). Полученные данные фиксируются в карте наблюдений педагога.

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся (творческие задания, опросы). Полученные данные фиксируются в карте наблюдений педагога.

Промежуточный контроль проводится по окончании всех полугодий (может проводиться и по изучению каждой темы). Может проходить в форме анализа детских партий, тестирования, викторин. Результаты фиксируются в карте наблюдений педагога.

Итоговый контроль проводится по окончании обучения по программе. Формы – анализ тактической игры, педагогическое наблюдение. Для оценки личностных изменений используется педагогическое наблюдение, анкетирование, собеседование, заполнение учащимся карт самооценки. Результаты заносятся в диагностическую карту, фиксируются в виде фотоматериалов, грамот, дипломов.

Формы контроля результатов: на занятиях предусмотрены все формы контроля – это фронтальный, групповой, комбинированный, индивидуальный.

В связи с тем, что программа направлена, в первую очередь, на развитие ребенка, важными частями контроля достигнутых результатов являются самоконтроль и взаимоконтроль учащихся.

Критерии оценивания личностных результатов

Обучающийся	Уровень творческой активности, умение действовать в рамках социальных норм	Усвоены нормы культуры общения и поведения, ответственности	Творческое самовыражение, опыт участия в турнирах	Итого (средний показатель)

Критерии оценивания метапредметных результатов

Обучающийся	Уровень регулятивных результатов	Уровень познавательных	Уровень коммуникативных	Итого (средний показатель)

Критерии оценивания предметных результатов

Обучающийся	Уровень знаний, умений и навыков игры	Знание о выдающихся шахматистах, их роли в развитии данного вида спорта	Участие в турнирах, правила	Итого (средний показатель)

Охрана здоровья учащихся:

Методы здоровьесберегающих технологий применяемые в ОУ оказывают влияние на нравственное, эстетическое, трудовое воспитание. В детях воспитывается потребность к здоровому образу жизни, формируются мотивационно-ценностные ориентиры в жизни, воспитывается двигательная культура, повышается уровень познавательной активности. Данный подход к организации деятельности детей на занятиях способствуют эмоциональной уравновешенности детей, их уверенности в собственных возможностях, снижается роль стрессового фактора в процессе занятий.

Большое внимание уделяется:

- рациональной организации занятия, определяется плотность занятия, в течение учебного часа происходит смена 4 - 7 видов работ,
- психологической обстановке,
- созданию атмосферы успеха,
- выполняются принципы наглядности (использование презентаций, ИКТ, таблиц, карточек информаторов, тестов, иллюстраций и др.),
- повторению,
- принципу доступности,
- дифференцированному подходу в работе с детьми,
- использованию дидактического материала.

На каждом занятии проводятся:

- эмоциональная разрядка,
- физминутки, коррективная осанка детей,
- гимнастика для глаз,
- соблюдение санитарных норм в учебном кабинете (чистота, освещение, озеленение, температурный режим),
- рациональная организация рабочего места учащихся,
- поэтапное формирование умственных действий,
- обеспечение доброжелательной атмосферы в группе.

Информационные источники

Список литературы для педагога:

1. Дворецкий, М. Книга для друзей и коллег. 1. Профессия тренер.- М., 2012.
2. Дворецкий, М. Книга для друзей и коллег. 2. Размышления о профессии.- М., 2013.
3. Дорфман, И. Метод в шахматах. Критические позиции.- М., 2007.
4. Дорфман, И. Метод в шахматах. Динамика и статика.- М., 2007.
5. Михайлова, И. Стратегия чемпионов. Мышление схемами. - М., 2011.
6. Нимцович, А. Моя система.- М., 2010.
7. Нимцович, А. Моя система на практике.- М., 2005.
8. Панченко, А. Шахматы. Теория и практика миттельшпиля.- М., 2014.
9. Панченко, А. Теория и практика шахматных окончаний.- М., 2013.
10. Романовский, П. Комбинация и план в шахматах.- М., 2013.
11. Франко, З. Шахматы. Тесты по стратегии и тактике. - М., 2012.

Список литературы для родителей и обучающихся:

1. Губницкий, С. Новый полный курс шахмат.- М., 2007.
2. Журавлев, Н. В стране шахматных чудес.- М., 2010.

3. Карпов, А., Шингирей, А. Школьный шахматный учебник. Начальный курс.- М., 2009.
4. Карпов, А. Школьный шахматный учебник. Начальный курс дебютов.- М., 2009.
5. Майзелис, И. Шахматы.- М., 2010.
6. Нежметдинов, Р. Шахматные уроки для начинающих.- М., 2012.

Интернет-источники:

Детские шахматы в Санкт-Петербурге ChessDeti.Ru Городское учебно-методическое объединение педагогов по шахматам Комитета по образованию [Электронный ресурс] // URL: <http://chessdeti.ru/articles/obuchenie-shahmatam> Свободный доступ (дата обращения: 04.08.2020)

Компьютерные программы для начинающих шахматистов и для разрядников, реализуемые в рамках программы «Шахматы»

1. «Шахматная школа для начинающих»;
2. «Шахматная школа для шахматистов IV-II разрядов»;
3. «Шахматная стратегия»;
4. «Шахматные дебюты»;
5. СТ-Art 3.0;
6. СТ-Art 4.0;
7. ChessAssistant 16;
8. «Шахматы в сказках»
9. «Большое шахматное путешествие» (1-3 части);
10. «Динозавры учат шахматам»;
11. «Практикум по эндшпилю»;
12. «Шахматные задачи»;
13. «Шахматные комбинации»;
14. «Шахматы в сказках»;
15. «Энциклопедия дебютных ошибок»;
16. «Энциклопедия миттельшпиля I»;
17. «Энциклопедия миттельшпиля II»;
18. «Энциклопедия миттельшпиля III»;
19. «Энциклопедия миттельшпиля IV»;
20. «Энциклопедия миттельшпиля V»;
21. «Энциклопедия шахматных окончаний».

Приложение

Диагностические материалы

Знание понятия «шах».

«Шах» - это...:

- это нападение на любую фигуру;
- *это нападение на короля;*
- это нападение на короля, от которого нет спасения.

Знание понятия «мат».

«Мат» - это...:

- это нападение на любую фигуру;
- это нападение на короля;
- *это нападение на короля, от которого нет спасения.*

Знание понятия «пат».

«Пат» - это:

- это нападение на короля, от которого нет спасения;
- *это положение в шахматной партии, при котором сторона, имеющая право хода, не может им воспользоваться;*
- это нападение на короля.

Знание понятия «вилка».

«Вилка» - это...:

- это двойной удар любой из фигур;
- *это двойной удар, который делает конь или пешка;*
- это нападение дальнбойной фигуры на неприятельскую фигуру или пешку, за которой спрятана другая фигура.

Умение определить, когда партия закончилась выигрышем белых.

Выбрать тот ответ, который доказывает, что партия закончилась выигрышем белых:

- 1-0;
- $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$;
- 0-1.

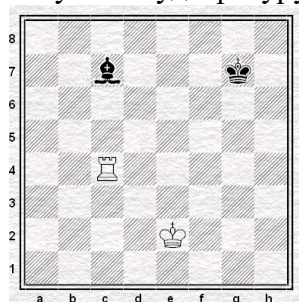
Практические задания (пример).

Умение ходить фигурами.

Показать ход той или иной фигуры на доске из положения, которое поставил педагог.

Умение убивать шахматные фигуры соперника.

Учащимся предлагается простая позиция на доске, где они должны выяснить, можно ли убить какую-нибудь фигуру соперника или нет, например, может ли белая ладья убить слона?:



Приложение к разделу «Оценочные материалы»

Карта педагогического мониторинга 20__ / 20____ год

Педагог:

ДОП:

Группа №

Год обучения:

Форма фиксации показателей: (+) – наличие показателя, (-) – отсутствие показателя

[illegible]