

Директор ГБУ
ДО ДТ Бугава
О.Н.

Подписано цифровой
подписью: Директор ГБУ
ДО ДТ Бугава О.Н.
Дата: 2025.05.30 12:49:47
+03'00'

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец творчества
Пушкинского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
Педагогическим советом ГБУ ДО ДТ
Пушкинского Санкт-Петербурга
Протокол № 2 от 30.05.2025 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 246 от 30.05.2025 г.
Директор ГБУ ДО ДТ
Пушкинского района Санкт-Петербурга
_____ Бугаева О.Н.

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Мастер-ОК»**

Срок освоения: 1 год
Возраст обучающихся: 5 – 7 лет

Разработчик: Петров Владислав Александрович
педагог дополнительного образования.

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Мастер-ОК» (далее по тексту – программа) реализуется как платная дополнительная образовательная услуга в течение 1 года, возраст обучающихся 5 - 7 лет.

Направленность: социально-гуманитарная..

Адресат: программа рассчитана для обучающихся от 5 до 7 лет, медицинский допуск не требуется.

Актуальность реализации:

Актуальность данной программы обусловлена ее практической значимостью, обучающиеся могут применять полученные навыки и практический опыт при проведении ремонтных работ в домашних условиях; для профессионального самоопределения личности. Реализация программы способствует развитию потребности активно преобразовывать окружающую среду в соответствии со своими интересами и потребностями, позволяет формировать у обучающихся осознанное и уважительное отношение к труду. Занимаясь столярным делом, обучающиеся знакомятся с большим количеством материалов и инструментов, приобретая, таким образом, полезные в жизни практические навыки.

При изготовлении изделий из древесины обучающиеся сталкиваются с решением технологических проблем, что способствует развитию технического мышления, творческого решения возникающих проблем. Кроме того, занятия столярным делом решают проблему занятости детей, развивают у них такие черты характера как терпение, аккуратность, силу воли, упорство в достижении поставленной цели, трудолюбие.

Изучение столярного дела, как части духовного и материального наследия своего народа, способствует воспитанию уважения к его истории и традициям, развитию у обучающихся чувства красоты и гармонии, способности воспринимать мир художественных образов.

Отличительная особенность программы: в краткосрочный период обучающиеся в процессе изготовления игрушек, понятных и приятных предметов для детей, получают первые представления о технической механике, у ребенка формируются способности к изобретательству и техническому конструированию.

Уровень освоения: общекультурный.

Объём и сроки освоения: продолжительность образовательного процесса – 1 год; объем образовательного процесса – 36 часов.

Цель: формирование знаний, первоначальных умений и навыков в процессе освоения технологии изготовления интерьерной игрушки из дерева, позволяющих вызвать интерес обучающихся к дальнейшему обучению по данному направлению.

Задачи

Воспитательные:

- Способствовать воспитанию трудолюбия, аккуратности, бережного отношения к материалам, инструментам, оборудованию, взаимопомощи и взаимовыручки.
- Возродить интерес у детей и подростков к профессиям, связанным с ручным трудом.
- Формирование культуры общения.

Развивающие:

- Пробуждение творческой инициативы.
- Содействовать развитию познавательного интереса.
- Развитие умений действовать последовательно от эскиза до воплощения замысла.

Обучающие:

- Уметь работать с деревянным материалом, художественно его оформлять.
- Уметь безопасно работать с инструментом для деревообработки и его отделки.

Планируемые результаты освоения программы:

Личностные

- Приобретен позитивный опыт взаимодействия со сверстниками, с людьми разных возрастных категорий.
- Обучающийся проявляет интерес к профессиям, связанным с ручным трудом, к истории их возникновения.
- Позитивная динамика в качествах личности: трудолюбие, аккуратность, бережное отношение к материалам, инструментам, оборудованию, взаимопомощь и взаимовыручка.

Метапредметные

- Позитивная динамика в проявлении творческой инициативы.
- Позитивная динамика в проявлении познавательного интереса.
- Приобретен опыт последовательных действий от эскиза до воплощения замысла.

Предметные

- Приобретен опыт работы с деревянным материалом, художественного оформления работы.
- Приобретен навык безопасной работы с инструментом для деревообработки и его отделки.

Организационно-педагогические условия реализации

Язык реализации: государственный язык РФ – русский.

Форма обучения: очная.

Условия приема на обучение: принимаются все желающие обучающиеся от 5 до 7 лет. Программа может осваиваться обучающимися любого уровня подготовки. Группы разновозрастные не более 8 человек.

При приеме детей на обучение заключается договор с родителями (законными представителями) об оказании платных образовательных услуг (индивидуальный договор исполнителя и заказчика).

Материально-техническое обеспечение

Кабинет: уровень освещенности, температура воздуха, обязательно наличие средств первичного пожаротушения, медицинской аптечки – в соответствии с СанПиН.

Для занятий имеются рабочие столы, стулья, столярные верстаки, стеллажи, стол педагога, полки для инструментов.

Перечень специального оборудования:

Рабочее автоматизированное место педагога: компьютер, монитор, принтер, проектор.

Основные инструменты: ножовки, ножовочное полотно, линейка металлическая, рулетка, лобзик, сверло, молоток, мини шуруповерт и др.

Расходные материалы: лак на водной основе, кисти, клей ПВА, древесина различных пород, фанера, гвозди, грунты, акриловые краски, клеи, клейкие пленки, крепеж, шурупы, карандаши.

Информационное обеспечение – видео, фото, интернет-источники.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования.

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество учебных часов	Всего учебных недель	Режим занятий
1 год			36	36	1 раз в неделю по 1 акад. часу
Итого			36	36	

Учебный план

№	Название раздела, тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Материалы и инструменты: виды, правила безопасной работы. История деревообрабатывающих промыслов.	4	2	2	Педагогическое наблюдение, беседа.
2	Мастерская деревянной игрушки. Этапы изготовления интерьерной игрушки из дерева. Отделка изделий и сборка изделия	18	3	15	Педагогическое наблюдение, беседа.
3	Изготовление изделий на произвольную тему	12		12	Педагогическое наблюдение, беседа. Выставка
4	Итоговое занятие. Выставка работ.	2		2	Педагогическое наблюдение, беседа. Выставка
	Итого	36	5	31	

Рабочая программа

Задачи

Воспитательные:

- Способствовать воспитанию трудолюбия, аккуратности, бережного отношения к материалам, инструментам, оборудованию, взаимопомощи и взаимовыручки.
- Возродить интерес у детей и подростков к профессиям, связанным с ручным трудом.
- Формирование культуры общения.

Развивающие:

- Пробуждение творческой инициативы.
- Содействовать развитию познавательного интереса.
- Развитие умений действовать последовательно от эскиза до воплощения замысла.

Обучающие:

- Уметь работать с деревянным материалом, художественно его оформлять.
- Уметь безопасно работать с инструментом для деревообработки и его отделки.

Планируемые результаты освоения программы:

Личностные

- Приобретен позитивный опыт взаимодействия со сверстниками, с людьми разных возрастных категорий.
- Обучающийся проявляет интерес к профессиям, связанным с ручным трудом, к истории их возникновения.
- Позитивная динамика в качествах личности: трудолюбие, аккуратность, бережное отношение к материалам, инструментам, оборудованию, взаимопомощь и взаимовыручка.

Метапредметные

- Позитивная динамика в проявлении творческой инициативы.
- Позитивная динамика в проявлении познавательного интереса.
- Приобретен опыт последовательных действий от эскиза до воплощения замысла.

Предметные

- Умение создавать чертеж/ эскиз творческой работы.
- Приобретен опыт работы с деревянным материалом, художественного оформления работы.
- Приобретен навык безопасной работы с инструментом для деревообработки и его отделки.

Содержание программы

1. Вводное занятие. Материалы и инструменты: виды, правила безопасной работы

Теория. Правила поведения в мастерской, безопасная работа с инструментами и материалами. Цели и задачи программы. История деревообрабатывающих промыслов. История возникновения и развития деревообрабатывающих промыслов. Художественная обработка материалов. Народные ремесла и промыслы России. Технологии обработки и украшения изделий из древесины.

Практика. Материалы и инструменты: приемы безопасной работы.

Формы контроля. Педагогическое наблюдение, беседа.

2. Мастерская деревянной игрушки

Теория. Понятие и виды интерьерной игрушки. Этапы изготовления интерьерной игрушки из дерева. Технологический процесс. Древесина, ее текстура и применение. Инструмент и приспособления для разметки. Приемы отделки древесины. Виды и способы отделки древесины. Защита древесины от внешних воздействий. Прозрачная отделка, не прозрачная отделка, имитация отделки. Древесина: липа, тополь, ольха, каштан и фанера. Материалы для росписи по дереву.

Практика. Составление технологической документации, технической карты. Разметка заготовок. Изготовление игрушки по образцу с использованием готовых форм, отделка изделия. Отделка изделия: шлифовка заготовок, морение и покраска, сушка заготовок, отделка, сборка и скрепление.

Формы контроля. Педагогическое наблюдение, беседа.

3. Изготовление изделий на произвольную тему

Теория. -

Практика. Обоснование темы, формы, материалов изделия. Выполнение эскиза, модели изделия. Изготовление деталей, сборка и отделка изделия.

Формы контроля. Педагогическое наблюдение, беседа. Выставка.

4. Итоговое занятие. Выставка работ

Теория. -

Практика. Отбор изделий для выставки. Оформление выставки.

Формы контроля. Педагогическое наблюдение, беседа. Выставка.

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения	Примечание
1.	Изделие из дерева «Домик». Шлифование, окрашивание, склеивание. Украшение изделия.	1		
2.	Изделие из дерева «Грибок» Шлифование, окрашивание, склеивание готового образца.	1		
3.	Изделие из дерева «Кораблик» Шлифование, окрашивание, склеивание. Украшение аксессуарами.	1		
4.	Изделие из дерева «Желудь».	1		

	Шлифование, морение, окрашивание изделия. Склеивание готового образца.			
5.	Изделие из дерева «Самолетик» Шлифование, морение, склеивание изделия.	1		
6.	Изделие из дерева «Заяц» Шлифование, морение, окрашивание, украшение изделия. Сборка поделки.	1		
7.	Изделие из дерева «Ежик». Шлифование, морение, окрашивание изделия. Склеивание готового образца.	1		
8.	Изделие из дерева «Сова» Шлифование, морение, окрашивание изделия. Склеивание готового образца.	1		
9.	Изделие из дерева «Маяк» Шлифование, морение, окрашивание изделия. Склеивание готового образца.	1		
10.	Изделие из дерева «Коты» Шлифование, морение, окрашивание изделия. Склеивание готового образца.	1		
11.	Изделие из дерева «Фонарик» Шлифование, морение, окрашивание изделия. Склеивание готового образца.	1		
12.	Изделие из дерева «Дед Мороз» Шлифование, морение, окрашивание изделия. Склеивание готового образца. Украшение.	1		
13.	Изделие из дерева «Лось» Шлифование, морение, окрашивание изделия. Склеивание готового образца.	1		
14.	Изделие из дерева «Елка» Шлифование, морение, окрашивание изделия. Склеивание готового образца. Украшение аксессуарами.	1		
15.	Изделие из дерева «Снеговик» Шлифование, морение, окрашивание изделия. Склеивание готового образца.	1		
16.	Изделие из дерева «Снегирь» Шлифование, морение, окрашивание изделия. Склеивание готового образца.	1		
17.	Изделие из дерева «Медведь» Шлифование, морение, окрашивание изделия. Склеивание готового образца.	1		
18.	Изделие из дерева «Такса» Шлифование, морение, окрашивание изделия. Склеивание готового образца. Украшение.	1		
19.	Изделие из дерева «Слоник» Шлифование, морение, окрашивание изделия. Склеивание готового образца.	1		
20.	Изделие из дерева «Танк» Шлифование, морение, окрашивание	1		

	изделия. Склеивание готового образца.			
21.	Изделие из дерева «Якорь» Шлифование, морение, окрашивание изделия. Склеивание готового образца.	1		
22.	Изделие из дерева «Тюльпан» Шлифование, морение, окрашивание изделия. Склеивание готового образца.	1		
23.	Изделие из дерева «Машинка» Шлифование, морение, окрашивание изделия. Склеивание готового образца.	1		
24.	Изделие из дерева «Кактус» Шлифование, морение, окрашивание изделия. Склеивание готового образца	1		
25.	Изделие из дерева «Подводная лодка» Шлифование, морение, окрашивание изделия. Склеивание готового образца	1		
26.	Изделие из дерева «Попугай» Шлифование, морение, окрашивание изделия. Склеивание готового образца.	1		
27.	Изделие из дерева «Вертолет» Шлифование, морение, окрашивание изделия. Склеивание готового образца.	1		
28.	Изделие из дерева «Пасхальная курочка» Шлифование, морение, окрашивание изделия. Склеивание готового образца.	1		
29.	Изделие из дерева «Ракета» Шлифование, морение, окрашивание изделия. Склеивание готового образца	1		
30.	Изделие из дерева «Робот» Шлифование, морение, окрашивание изделия. Склеивание готового образца.	1		
31.	Изделие из дерева «Коник» Шлифование, морение, окрашивание изделия. Склеивание готового образца. Украшение.	1		
32.	Изделие из дерева «Паровозик» Шлифование, морение, окрашивание изделия. Склеивание готового образца	1		
33.	Изделие из дерева «Грузовик» Шлифование, морение, окрашивание изделия. Склеивание готового образца.	1		
34.	Изделие из дерева «Фотоаппарат» Шлифование, морение, окрашивание изделия. Склеивание готового образца. Украшение изделия.	1		
35.	Изделие из дерева «Солнышко» Шлифование, морение, окрашивание изделия. Склеивание готового образца.	1		
36.	Итоговое занятие. Изделие из дерева «Фоторамка» Шлифование, морение, окрашивание изделия. Склеивание готового образца.	1		

Методические материалы

Алгоритм учебного занятия: Комбинированное - организационный момент; основная часть с повторением пройденного и объяснением нового материалов; изготовление изделия; подведение итогов.

Формы организации занятий: коллективная, групповая, индивидуальная.

Форма предъявления и демонстрации образовательных результатов: готовые игрушки.

Дидактический материал и ЭОР:

1. Разработки педагога к занятиям.
2. Раздаточный материал, разработанный педагогом: тематические видеофильмы, методические разработки, наглядные пособия, образцы изделий, плакаты, стенды, схемы, технологические карты, чертежи.
3. Атлас новых профессий: <http://atlas100.ru/>
4. Навигатум: <https://navigatum.ru/>.
5. Универсариум: <https://universarium.org/>
6. Информационные технологии деревообрабатывающей промышленности: <https://elar.usfeu.ru/handle/123456789/11739>

Информационные источники

Список литературы для педагогов:

1. Журавлев Б. А., Семенцов А. Ю. Резьба по дереву. – М.: Букмастер, 2007. – 134 с. -ISBN: 978-985-570-051-8
Левина М., 365 весёлых уроков труда - М.: Ральф, 2022. – 253 с.- ISBN: 5-8112-0150-0
2. Селевко Г.К., Энциклопедия образовательных технологий: В 2 т – М.: НИИ школьных технологий, 2006. – 234 с.- ISBN: 978-5-91447-198-6. Текст: непосредственный.
3. Степанов Б.А., Материаловедение. Деревообработка. - М.: Академия, 2016. - 194 с.- ISBN: 978-5-7695-3001-2. Текст: непосредственный.
4. Фокин С.В., Шпортько О.Н. Деревообработка: технологии и оборудование. /С. В. Фокин, О. Н. Шпортько - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2023. – ISBN: 978-5-16-012433-9. Текст: непосредственный
5. Хаслак П. Работы по дереву. Основные инструменты и технологии деревообработки. М.: АСТ, 2023. – 352 с. - ISBN: 978-5-17151-900-1. Текст: непосредственный.

Список литературы для родителей:

- 1 Степанов, Б. А. Материаловедение (деревообработка) / Б.А. Степанов. - М.: Академия, 2018. – 80 с.- ISBN:978-5 -7695-3001-2. Текст: непосредственный

Список литературы для учащихся:

1. Глозман, А.Е. Е.С. Глозман, Е.С. Школа резьбы по дереву и токарное творчество. - М.: Эксмо, 2007. -144 с. - ISBN: 978-5-699-32360-9. Текст: непосредственный.
2. Гульянц, Э.К. Учить детей мастерить – М.: Просвещение, 1984. – 160 с. - ISBN: - Текст: непосредственный

Интернет-источники

1. Деревообработка и инструменты [Электронный ресурс] - Режим доступа: https://spisok-literaturi.ru/books/derevoobrabotka-instrumentyi-i-oborudovanie_2870049.html
2. Деревообработка для детей [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://dzen.ru/a/Xyw3yQGoaRz9uL1I>
3. Книги по обработке древесины. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://obuchalka.org/knigi-po-tehnologiyam-obrabotki-drevesini/>
4. Книги по обработке древесины. [Электронный ресурс] - Режим доступа: https://vk.com/wall143317618_272

5. Материаловедение [Электронный ресурс] - Режим доступа: https://spisok-literaturi.ru/books/materialovedenie-derevoobrabotka-uchebnoe-posobie-grif-ekspertnogo-soveta-po-professionalnomu-obrazovaniyu-mo-rf_34002415.html
6. Моделирование в деревообработке [Электронный ресурс] - Режим доступа: https://spisok-literaturi.ru/books/modelirovanie-i-optimizatsiya-protssessov-derevoobrabotki-uchebnik_34918914.html
7. Практическое руководство [Электронный ресурс] - Режим доступа: https://spisok-literaturi.ru/books/derevoobrabotka-prakticheskoe-rukovodstvo_3776482.html
8. Резьба по дереву [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://proekt-sam.ru/rezba/rezba-po-derevu-dlya-nachinayushih.html>
9. Соединение деревянных деталей [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://5domov.ru/stroitelstvo/soedineniya-derevyannyih-detaley-11-vidov-soedineniy-dereva.html>
10. Столярный инструмент [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://tvoygarazh.ru/instrumenty/stolyarnyj-instrument.html>
11. Столярный инструмент [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=2vLkAfVj0FE>
12. Художественная резьба по дереву для начинающих [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://proekt-sam.ru/rezba/rezba-po-derevu-dlya-nachinayushih.html>

Оценочные материалы

Этапы/ виды, формы контроля

Входной, текущий, тематический контроль, итоговый контроль.

Педагогическое наблюдение, беседа. Выставка.

Критерии оценивания личностных результатов

Обучающийся	Уровень взаимодействия со сверстниками, с людьми разных возрастных категорий	Уровень проявления интереса к профессиям, связанным с ручным трудом, к истории их возникновения	Уровень сформированности трудолюбия, аккуратности, бережного отношения к материалам, инструментам, оборудованию, взаимопомощи и взаимовыручки	Итого (средний показатель)

Низкий – обучающийся при взаимодействии со сверстниками, с людьми разных возрастных категорий не всегда корректен. Интерес к профессиям, связанным с ручным трудом, к истории их возникновения выражен слабо. Трудолюбие, аккуратность, бережное отношение к материалам, инструментам, оборудованию, взаимопомощь и взаимовыручка проявляются не на всех занятиях.

Средний - обучающийся при взаимодействии со сверстниками, с людьми разных возрастных категорий корректен. Интерес к профессиям, связанным с ручным трудом, к истории их возникновения обучающихся проявляет. Трудолюбие, аккуратность, бережное отношение к материалам, инструментам, оборудованию, взаимопомощь и взаимовыручка проявляются не на всех занятиях.

Высокий - обучающийся заинтересован в обучающем общении, при взаимодействии со сверстниками, с людьми разных возрастных категорий корректен. Интерес к профессиям, связанным с ручным трудом, к истории их возникновения обучающийся проявляет искренне. Трудолюбие, аккуратность, бережное отношение к материалам, инструментам, оборудованию, взаимопомощь и взаимовыручка проявляются на всех занятиях.

Критерии оценивания метапредметных результатов

Обучающийся	Уровень проявления творческой инициативы	Уровень проявления познавательного интереса	Соблюдение последовательности действий от эскиза до воплощения замысла	Итого (средний показатель)

Низкий – обучающийся не проявляет самостоятельно творческую инициативу, познавательный интерес выражен слабо. Обучающийся умеет совершать последовательные действия от эскиза до воплощения замысла под руководством педагога.

Средний – обучающийся не на всех занятиях проявляет самостоятельно творческую инициативу, познавательный интерес выражен в некоторых направлениях программы. Обучающийся умеет совершать последовательные действия от эскиза до воплощения замысла под незначительным руководством педагога.

Высокий - обучающийся на всех занятиях проявляет самостоятельно творческую инициативу, познавательный интерес выражен ярко. Обучающийся умеет совершать последовательные действия от эскиза до воплощения замысла самостоятельно.

Критерии оценивания предметных результатов

Обучающийся	Уровень работы с деревянным материалом, художественного оформления работы	Уровень безопасной работы с инструментом для деревообработки и его отделки	Итого (средний показатель)

Низкий – обучающийся выполняет работу с деревянным материалом, художественно оформляет работу, совершая значительные ошибки или под постоянным контролем педагога. Работа обучающегося с инструментом для деревообработки и его отделки требует постоянного контроля педагога.

Средний – обучающийся выполняет работу с деревянным материалом, художественно оформляет работу, совершая незначительные ошибки или под контролем педагога. Работа обучающегося с инструментом для деревообработки и его отделки требует контроля педагога.

Высокий – обучающийся выполняет работу с деревянным материалом, художественно оформляет работу, как в рамках требований педагога, так и проявляя творческий подход. Работа обучающихся с инструментом для деревообработки и его отделки не требует постоянного контроля педагога.