

Директор ГБУ
ДО ДТ Бугаева
О.Н.

Подписано цифровой
подписью: Директор
ГБУ ДО ДТ Бугаева О.Н.
Дата: 2025.05.30
11:38:03 +03'00'

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец творчества
Пушкинского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
Педагогическим советом ГБУ ДО ДТ
Пушкинского Санкт-Петербурга
Протокол № 2 от 30.05.2025 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 246 от 30.05.2025 г.
Директор ГБУ ДО ДТ
Пушкинского района Санкт-Петербурга
_____ Бугаева О.Н.

Дополнительная общеразвивающая программа

«Я рисую этот мир» (рисование для малышей)

Возраст обучающихся: 3-5 лет
Срок освоения: 2 года

Разработчик: Петрова А.А.,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа **«Я рисую этот мир» (рисование для малышей)** (далее по тексту – программа) реализуется как платная дополнительная образовательная услуга.

Направленность программы: социально-педагогическая (социально-гуманитарная).

Программа разработана в соответствии с государственной политикой РФ, запросов современного общества, отраженных в федеральных законах, актах Правительства РФ, Правительства СПб, нормативных документах, Уставе ГБУ ДО ДТ Пушкинского района Санкт-Петербурга и др.

Адресат программы: программа предназначена для учащихся (мальчики и девочки) в возрасте 3-5 лет без специальной подготовки. Медицинский допуск не требуется. Набор на 1-ый или 2-ой год обучения осуществляется по итогам собеседования. Программа рассчитана на детей с низким, средним и высоким спектром способностей.

Актуальность программы: занятия изобразительной деятельностью активизирует работу различных органов чувств: слуха, зрения, осязания, обоняния, что способствует развитию не только начальных художественных навыков, но и является эффективным средством познания окружающего мира, развития зрительного восприятия и пространственных представлений, памяти, усидчивости, концентрации, воображения, мелкой моторики и графомоторных навыков, сенсорного восприятия. Занимаясь изобразительной деятельностью, дети учатся выражению собственных чувств и эмоций через рисунок, что благотворно снижает эмоциональное напряжение, способствует развитию поведенческой этики.

Уровень освоения: общекультурный

Объем и срок освоения

Продолжительность образовательного процесса - 2 года.

Объем образовательного процесса - 72 часа (36 часов в год),

Объем и сроки освоения программы: 2 года, 1 час в неделю

Количество учебных часов по программе может быть увеличено согласно утвержденного календарно-производственного плана.

Отличительная особенность программы

Данная программа основана на дифференцированном подходе к обучению дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей: познавательность, непостоянство, быстрая утомляемость, направленность на быстрый результат. Учтены принцип доступности предлагаемого материала, развивающий и воспитывающий характер игр и заданий, предметная занимательность, последовательность в усложнении познаваемых свойств используемых материалов и художественных приемов. Изучаемый материал тематически сформирован, открывает возможность применения педагогом многообразных технических средств и приемов изобразительной выразительности.

Цель программы

Создание благоприятных условий для получения начальных навыков изобразительной деятельности, а также для формирования творческого потенциала детей.

Задачи программы

Воспитательные:

- создание условий для положительной самооценки ребенка;
- развитие поведенческого самоконтроля при нахождении в коллективе;
- развитие интереса к творчеству других детей.

Развивающие:

- формирование интереса к изобразительной деятельности;
- воспитание художественно-творческой активности;
- развитие умения видеть, наблюдать, сравнивать, переносить наблюдения на пространство листа;
- стимулирование навыков «активного» рисования;
- развитие навыков выражения чувств и эмоций в рисунке.

Обучающие:

- освоение приемов «пассивного» рисования;

- развитие навыков применения технических и художественных средств выразительности через линию, форму, цвет, композицию;
- знакомство с приемами стилизации и декора.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные:

- возрастет самооценка;
- разовьется интерес к изобразительно деятельности;
- усилится положительный эмоциональный фон восприятия;
- возрастет активность и культура общения.

Метапредметные:

- умения выражать чувства, проявлять эмоциональную отзывчивость, художественный вкус;
- проявление интереса и уважения к личному и чужому творчеству;
- получают навыки различать жанры изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт, портрет);
- получают навыки создавать образы реальной действительности с учетом присущих им художественных свойств;
- получают начальные представления о средствах художественной выразительности (цвет, линия, форма и их сочетания);
- приобретут начальные навыки в умении соотносить предметы в рисунке по размеру и месту относительно друг друга;
- получают представления о приемах упрощения, стилизации, гротеска декоративного рисунка и иллюстрации;
- получают знания об объектах окружающего мира в рамках тематики рисунка.

Предметные:

- научатся выполнять имитационные действия;
- будут уметь различать формы, размеры предметов, их пропорции;
- научатся воспринимать и различать цветовые сочетания;
- научатся давать художественную характеристику предмету, форме, образу, явлению, настроению;
- научатся самостоятельно пользоваться элементарными техническими средствами и приемами изобразительной деятельности;
- улучшат уровень развития мелкой моторики;
- разовьют графо-моторные навыки при работе кистью.

Организационно-педагогические условия реализации

Язык реализации: Государственный язык РФ – русский язык.

Форма обучения: очная.

Особенности реализации:

Особенности организации образовательного процесса:

Занятия проходят по 1 учебному часу в неделю (один час – 40 минут, из них: 5 минут – организационные моменты, 35 минут – образовательная деятельность). Программа не предполагает специального отбора детей. Обучение осуществляется на платной основе. Занятия проводятся в период с сентября по май.

Программа составлена по принципу последовательного изучения тем, реализуется принцип «от простого к сложному», где каждая тема основывается на использовании знаний, полученных на предыдущих занятиях. Во время занятий происходит активная смена деятельности: беседа, игра, практическое рисование.

Форма организации деятельности учащихся на занятии: групповая и индивидуальная. Занятия проводятся со всем составом объединения.

Форма проведения занятий: традиционная.

Методы проведения занятий: словесные - устное изложение материала (начальное представление об искусстве, объекте рисования). Наглядные – использование иллюстративного

материала для знакомства с темой, техниками и объектом рисования (использование приемов «пассивного» рисования). Практические – пошаговое ведение рисунка осуществляется путем «активного» рисования и вербального сопровождения.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования. Узкопрофильный специалист не предусмотрен.

Материально-техническое обеспечение: Для успешной реализации программы необходимо:

- светлое помещение, оборудованное столами и стульями в соответствии с санитарными нормами и с учетом техники безопасности;
- доска или мольберт для демонстрации пошагового процесса рисования;
- бумага, кисти, гуашь, емкость для воды, палитры, влажные салфетки.

Условия приема на обучение и формирования групп: Группы разновозрастные. На 1-й год обучения принимаются дети в возрасте 3-4 лет, на 2-й год обучения принимаются дети в возрасте 4-5 лет. Есть возможность зачисления учащихся в группы 2-го года обучения. Учащиеся, уже обладающие необходимым уровнем подготовки в объеме знаний и умений 1-го года обучения, могут быть приняты сразу на второй год обучения по программе после собеседования с педагогом.

В связи с возрастными особенностями детей 3-5 лет, рекомендовано следующее количество обучающихся в группе: на 1-м году обучения - не более 10 человек; на 2-м году обучения - не более 10 человек.

При приеме детей на обучение заключается договор с родителями (законными представителями) об оказании платных образовательных услуг (индивидуальный договор исполнителя и заказчика). Занятия начинаются по мере комплектования групп.

**Календарный учебный график
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Я рисую этот мир» (рисование для малышей) на 20 /20 уч. год**

Год обучения, группа	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год, Гр. №			36	36	1 академический час. 1 раз в неделю (академический час - 40 мин.)
2 год, Гр. №			36	36	1 академический час. 1 раз в неделю (академический час - 40 мин.)
Итого по программе			72	72	

Учебный план 1-го года обучения

№ П/П	Разделы, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности	1	0,5	0,5	Беседа, педагогическое наблюдение
2.	Линия и форма	10	1	9	Беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
3.	Композиция	10	1	9	Беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
4.	Смешивание цветов	10	1	9	Беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа

5.	Стилизация	3	0,5	2,5	Беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
6.	Открытое занятие для родителей	1	0,5	0,5	Беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
7.	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, практическая работа.
	Итого:	36	5	31	

Учебный план 2-го года обучения

№ П/П	Разделы, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности	1	0,5	0,5	Беседа, педагогическое наблюдение
2.	Линия и форма	5	1	4	Беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
3.	Композиция	12	1	11	Беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
4.	Смешивание цветов	12	1	11	Беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
5.	Стилизация	4	0,5	2,5	Беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
6.	Открытое занятие для родителей	1	0,5	0,5	Беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
7.	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, практическая работа.
	Итого:	36	5	31	

Рабочая программа 1-го года обучения

Задачи 1-го года обучения:

Воспитательные:

- создание условий для положительной самооценки ребенка;
- развитие поведенческого самоконтроля при нахождении в коллективе;
- развитие интереса к творчеству других детей.

Развивающие:

- формирование интереса к изобразительной деятельности;
- воспитание художественно-творческой активности;
- развитие умения видеть, наблюдать, сравнивать, переносить наблюдения на пространство листа;
- стимулирование навыков «активного» рисования;
- развитие навыков выражения чувств и эмоций в рисунке.

Обучающие:

- освоение приемов «пассивного» рисования;
- развитие навыков применения технических и художественных средств

выразительности через линию, форму, цвет, композицию;

- знакомство с приемами стилизации и декора.

Планируемые результаты 1 года обучения

Личностные:

- возрастет самооценка;
- разовьется интерес к изобразительно деятельности;
- усилится положительный эмоциональный фон восприятия;
- возрастет активность и культура общения.

Метапредметные:

• умения выражать чувства, проявлять эмоциональную отзывчивость, художественный вкус;

• проявление интереса и уважения к личному и чужому творчеству;

• получают навыки различать жанры изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт, портрет);

• получают навыки создавать образы реальной действительности с учетом присущих им художественных свойств;

• получают начальные представления о средствах художественной выразительности (цвет, линия, форма и их сочетания);

• приобретут начальные навыки в умении соотносить предметы в рисунке по размеру и месту относительно друг друга;

• получают представления о приемах упрощения, стилизации, гротеска декоративного рисунка и иллюстрации;

• получают знания об объектах окружающего мира в рамках тематики рисунка.

Предметные:

• научатся выполнять имитационные действия;

• будут уметь различать формы, размеры предметов;

• научатся давать художественную характеристику предмету, форме, настроению;

• улучшат уровень развития мелкой моторики;

• разовьют графо-моторные навыки при работе кистью.

Содержание программы 1-го года обучения

Вводное занятие. Техника безопасности

Теория: общие сведения об изобразительном искусстве, техника безопасности на занятиях.

Практика: знакомство с материалами для рисования, принципом пошагового рисования.

Формы контроля: беседа, педагогическое наблюдение.

Лини и форма

Теория: Различные виды линий и их характеристики. Принципы построения формы с помощью линий. Основные фигуры и их характеристики.

Практика: пошаговое изучение принципов изображения различных форм и линий в рамках тематики времен года.

Формы контроля: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа.

Композиция

Теория: основы композиции, базовые принципы расположения объектов в пространстве листа.

Практика: пошаговое изучение начальных основ композиции в рамках тематики времен года.

Формы контроля: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа.

Смешивание цветов

Теория: Основные и составные цвета: правила получения составных цветов из основных

(смешивание зеленого, фиолетового, оранжевого цвета на палитре).

Практика: пошаговое изучение основных принципов смешивания зеленого, оранжевого и фиолетового цветов в рамках тематики времен года.

Формы контроля: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа.

Стилизация

Теория: виды декоративного рисования.

Практика: пошаговое изучение основных принципов стилизации, рисование в витражном стиле в рамках тематики времен года.

Формы контроля: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа.

Открытое занятие для родителей

Теория: повторение тем: линия, форма, композиция, смешивание цветов, стилизация.

Практика: индивидуально-групповая работа. Составление собственной композиции в рамках заданной темы, подбор цветовой гаммы рисунка с возможностью смешивания составных цветов.

Формы контроля: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа.

Итоговое занятие

Теория: повторение тем: линия, форма, композиция, смешивание цветов, стилизация.

Практика: индивидуально-групповая работа. Составление собственной композиции в рамках заданной темы, подбор цветовой гаммы рисунка с возможностью смешивания составных цветов.

Формы контроля: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа.

Календарно-тематический план 1 год обучения

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведен ия	Примеч ания
1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Знакомство с материалами для рисования. Рисунок «Осенняя поляна».	1		
2.	Линия и форма. Прямая линия, дуга. Круг, полукруг. Рисунок «Ломтик арбуза»	1		
3.	Композиция. Изображение основного объекта в центре листа. Рисунок «Совы на осеннем дереве»	1		
4.	Смешивание цветов. Рисунок «Осенний лес»	1		
5.	Линия и форма. Прямая линия, дуга. Круг, полукруг. Рисунок «Осенние запасы»	1		
6.	Композиция. Изображение основного объекта в центре листа. Равновесие в композиции. Рисунок «Грибная пора»	1		
7.	Смешивание цветов. Получение оранжевого и зеленого цветов. Рисунок «Осенний урожай»	1		
8.	Линия и форма. Прямая линия, дуга. Полукруг. Рисунок «Ежик»	1		
9.	Композиция. Равномерное заполнение пространства листа, выделение главного и второстепенных объектов. Рисунок «Осеннее чаепитие»	1		

10.	Смешивание цветов. Получение зеленого цвета. Рисунок «Лягушка»	1		
11.	Линия и форма. Прямая линия, вариации наклона. Прямоугольник, треугольник. Рисунок «Избушка в лесу»	1		
12.	Стилизация. Декоративное рисование в технике витраж. Принципы цветовой заливки и обводки. Рисунок «Кленовый лист»	1		
13.	Композиция. Равномерное заполнение пространства листа, выделение главного и второстепенных объектов. Рисунок «Метель»	1		
14.	Смешивание цветов. Получение зеленого цвета. Рисунок «Монохромный пейзаж»	1		
15.	Линия и форма. Прямая линия и дуга, треугольник. Рисунок «Нарядная елочка»	1		
16.	Композиция. Изображение основного предмета в центре листа. Уравновешивание объектов с помощью цветowych пятен. Рисунок «Медведь в берлоге»	1		
17.	Смешивание цветов. Получение фиолетового цвета. Рисунок «Снеговик»	1		
18.	Линия и форма. Прямая линия, дуга. Круг, треугольник, прямоугольник. Рисунок «Зимние забавы»	1		
19.	Композиция. Равномерное заполнение пространства листа, изображение лесного массива. Рисунок «Зимний пейзаж»	1		
20.	Смешивание цветов. Получение фиолетового цвета. Рисунок «Пингвин»	1		
21.	Линия и форма. Прямая линия. Прямоугольник Рисунок «Северное сияние»	1		
22.	Стилизация. Декоративное рисование в технике витраж. Рисунок «Снегири»	1		
23.	Смешивание цветов. Получение зеленого цвета. Рисунок «Весна»	1		
24.	Линия и форма. Прямые линии, дуга. Овал. Рисунок «Подснежники»	1		
25.	Композиция. Изображение основного предмета в центре листа. Уравновешивание объектов с помощью цветowych пятен. Рисунок «Корзина с угощениями»	1		
26.	Смешивание цветов. Смешивание фиолетового и зеленого цветов. Рисунок хамелеон	1		
27.	Стилизация. Декоративное рисование в технике витраж. Рисунок «Космос»	1		
28.	Линия и форма. Дуга. Овал, круг, треугольник. Рисунок «Черепаша»	1		
29.	Композиция. Равномерное заполнение пространства листа, выделение главного и второстепенных объектов.	1		

	Рисунок «Летние забавы»			
30.	Смешивание цветов. Получение зеленого цвета Рисунок «Летний пейзаж»	1		
31.	Линия и форма. Дуга. Овал, квадрат. Рисунок «Воздушный шар»	1		
32.	Композиция. Изображение основного предмета в центре листа. Уравновешивание объектов с помощью цветовых пятен. Рисунок «Праздничный торт»	1		
33.	Смешивание цветов. Получение оранжевого и зеленого цветов Рисунок «Лиса в лесу»	1		
34.	Композиция. Изображение основного предмета в центре листа. Уравновешивание объектов с помощью цветовых пятен. Рисунок «Букет»	1		
35.	Открытое занятие для родителей. Рисунок «Морское дно»	1		
36.	Итоговое занятие. Рисунок «Морские обитатели»	1		

Рабочая программа 2-го года обучения

Задачи 2 года обучения

Воспитательные:

- создание условий для положительной самооценки ребенка;
- развитие поведенческого самоконтроля при нахождении в коллективе;
- развитие интереса к творчеству других детей.

Развивающие:

- формирование интереса к изобразительной деятельности;
- воспитание художественно-творческой активности;
- развитие умения видеть, наблюдать, сравнивать, переносить наблюдения на пространство листа;
- стимулирование навыков «активного» рисования;
- развитие навыков выражения чувств и эмоций в рисунке.

Обучающие:

- освоение приемов «пассивного» рисования;
- развитие навыков применения технических и художественных средств выразительности через линию, форму, цвет, композицию;
- знакомство с приемами стилизации и декора.

Планируемые результаты 2 года обучения

Личностные:

- возрастет самооценка;
- разовьется интерес к изобразительной деятельности;
- усилится положительный эмоциональный фон восприятия;
- возрастет активность и культура общения.

Метапредметные:

- умения выражать чувства, проявлять эмоциональную отзывчивость, художественный вкус;
- проявление интереса и уважения к личному и чужому творчеству;

- получают навыки различать жанры изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт, портрет);
- получают навыки создавать образы реальной действительности с учетом присущих им художественных свойств;
- получают начальные представления о средствах художественной выразительности (цвет, линия, форма и их сочетания);
- приобретут начальные навыки в умении соотносить предметы в рисунке по размеру и месту относительно друг друга;
- получают представления о приемах упрощения, стилизации, гротеска декоративного рисунка и иллюстрации;
- получают знания об объектах окружающего мира в рамках тематики рисунка.

Предметные:

- научатся выполнять имитационные действия;
- будут уметь различать формы, размеры предметов, их пропорции;
- научатся воспринимать и различать цветовые сочетания;
- научатся давать художественную характеристику предмету, форме, образу, явлению, настроению;
- научатся самостоятельно пользоваться элементарными техническими средствами и приемами изобразительной деятельности;
- улучшат уровень развития мелкой моторики;
- разовьют графо-моторные навыки при работе кистью.

Содержание программы 2-го года обучения

Вводное занятие. Техника безопасности

Теория: общие сведения об изобразительном искусстве, техника безопасности на занятиях.

Практика: знакомство с материалами для рисования, принципом пошагового рисования.

Формы контроля: беседа, педагогическое наблюдение.

Линии и форма

Теория: Различные виды линий и их характеристики. Принципы построения формы с помощью линий. Основные фигуры и их характеристики.

Практика: пошаговое изучение принципов изображения различных форм и линий в рамках тематики времен года.

Формы контроля: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа.

Композиция

Теория: основы композиции, базовые принципы расположения объектов в пространстве листа.

Практика: пошаговое изучение начальных основ композиции в рамках тематики времен года.

Формы контроля: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа.

Смешивание цветов

Теория: Основные и составные цвета: правила получения составных цветов из основных (смешивание голубого, розового, сиреневого цвета на палитре).

Практика: пошаговое изучение основных принципов смешивания голубого, розового и сиреневого цветов в рамках тематики времен года.

Формы контроля: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа.

Стилизация

Теория: виды декоративного рисования.

Практика: пошаговое изучение основных принципов стилизации, рисование в витражном стиле в рамках тематики времен года.

Формы контроля: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа.

Открытое занятие для родителей

Теория: повторение тем: линия, форма, композиция, смешивание цветов, стилизация.

Практика: индивидуально-групповая работа. Составление собственной композиции в рамках заданной темы, подбор цветовой гаммы рисунка с возможностью смешивания составных цветов.

Формы контроля: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа.

Итоговое занятие

Теория: повторение тем: линия, форма, композиция, смешивание цветов, стилизация.

Практика: индивидуально-групповая работа. Составление собственной композиции в рамках заданной темы, подбор цветовой гаммы рисунка с возможностью смешивания составных цветов.

Формы контроля: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа.

Календарно-тематический план 2 год обучения

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведен ия	Примеч ания
1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Знакомство с материалами для рисования. Рисунок «Осенний сад».	1		
2.	Линия и форма. Прямая линия, дуга. Круг, полукруг, прямоугольник. Рисунок «Арбуз на столе»	1		
3.	Композиция. Изображение основного объекта в центре листа. Рисунок «Совы в лесу»	1		
4.	Смешивание цветов. Получение голубого цвета. Рисунок «Дождливое небо»	1		
5.	Стилизация. Декоративное рисование в технике витраж Рисунок «Дары осени»	1		
6.	Композиция. Изображение основного объекта в центре листа. Равновесие в композиции. Рисунок «Яркие мухоморы»	1		
7.	Смешивание цветов. Получение голубого, оранжевого и зеленого цветов. Рисунок «Овощи на грядках»	1		
8.	Линия и форма. Прямая линия, дуга. Полукруг. Рисунок «Ежики в листьях»	1		
9.	Композиция. Равномерное заполнение пространства листа, выделение главного и второстепенных объектов. Рисунок «Чайная пара»	1		
10.	Смешивание цветов. Получение зеленого и голубого цветов. Рисунок «Лягушка на болоте»	1		
11.	Композиция. Изображение основного объекта в центре листа. Равновесие в композиции. Рисунок «Избушка в зимнем лесу»	1		
12.	Стилизация. Декоративное рисование в технике	1		

	витраж. Принципы цветовой заливки и обводки. Рисунок «Дубовый лист»			
13.	Композиция. Равномерное заполнение пространства листа, выделение главного и второстепенных объектов. Рисунок «Вьюга»	1		
14.	Смешивание цветов. Получение фиолетового и сиреневого цветов. Рисунок «Монохромный пейзаж»	1		
15.	Линия и форма. Прямая линия и дуга, треугольник, квадрат. Рисунок «Новогодняя елка»	1		
16.	Смешивание цветов. Получение голубого и сиреневого цвета. Рисунок «Друзья снеговики»	1		
17.	Композиция. Изображение основного предмета в центре листа. Уравновешивание объектов с помощью цветowych пятен. Рисунок «Медвежья семья»	1		
18.	Смешивание цветов. Получение голубого и сиреневого цветов. Рисунок «Зимние игры»	1		
19.	Композиция. Равномерное заполнение пространства листа, изображение лесного массива. Рисунок «Снежный лес»	1		
20.	Смешивание цветов. Получение голубого, розового и сиреневого цветов. Рисунок «Пингвиная семья»	1		
21.	Линия и форма. Прямая линия. Прямоугольник Рисунок «Северное сияние»	1		
22.	Стилизация. Декоративное рисование в технике витраж. Рисунок «Снегири на ветке»	1		
23.	Смешивание цветов. Получение розового цвета. Рисунок «Весенний рассвет»	1		
24.	Композиция. Изображение основного предмета в центре листа. Уравновешивание объектов с помощью цветowych пятен. Рисунок «Первоцветы»	1		
25.	Композиция. Изображение основного предмета в центре листа. Уравновешивание объектов с помощью цветowych пятен. Рисунок «Праздничная корзина»	1		
26.	Смешивание цветов. Смешивание сиреневого и розового цветов. Рисунок «Попугай»	1		
27.	Стилизация. Декоративное рисование в технике витраж. Рисунок «Ракета»	1		
28.	Линия и форма. Дуга. Овал, круг, треугольник. Рисунок «Черепашка»	1		
29.	Смешивание цветов. Получение розового цвета Рисунок «Летний пейзаж»	1		

30.	Композиция. Равномерное заполнение пространства листа, выделение главного и второстепенных объектов. Рисунок «Веселое лето»	1		
31.	Смешивание цветов. Получение голубого и розового цветов. Рисунок «Воздушный шар»	1		
32.	Композиция. Изображение основного предмета в центре листа. Уравновешивание объектов с помощью цветowych пятен. Рисунок «Готовим торт»	1		
33.	Смешивание цветов. Получение сиреневого и розового цветов. Рисунок «Белка в лесу»	1		
34.	Композиция. Изображение основного предмета в центре листа. Уравновешивание объектов с помощью цветowych пятен. Рисунок «Цветы в вазе»	1		
35.	Открытое занятие для родителей. Рисунок «Морская звезда»	1		
36.	Итоговое занятие. Рисунок «Тропики»	1		

Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса: В начале учебного года на общем собрании учащихся и родителей обсуждаются все особенности занятий на предстоящий учебный год, гигиенические требования ко всем участникам образовательного процесса, проговариваются возможные варианты форм обучения.

Занятия по программе состоят из теоретической, практической части, обсуждения и показа задания для самостоятельной работы.

Педагогические технологии: информационно-коммуникационная, развития критического мышления, развивающего обучения, здоровьесберегающая, проблемного обучения, проектная технология, игровая, модульная, интегрированного обучения, педагогика сотрудничества, наставничество.

Педагогические методы:

- по способу передачи материала: словесные (рассказ, беседа, объяснение); наглядные (наблюдение, демонстрация); практические (упражнения воспроизводящие и творческие);
- по логике построения материала: индуктивный, дедуктивный;
- по способу управления занятием: работа под руководством педагога, самостоятельная работа;
- по способам мыслительной деятельности: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, частично поисковый.

Средства обучения:

Организационно-педагогические средства:

- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, поурочные планы, конспекты открытых занятий, проведенных педагогом в рамках реализации программы,
- методические рекомендации для педагогов по проведению занятий по вопросам программы;
- методические рекомендации для родителей по вопросам воспитания;
- разработанные педагогом памятки для детей и родителей по вопросам подготовки к работе, мероприятиям. Дидактические средства:
- печатные периодические издания;

- иллюстративный материал к темам программы: фотографии, плакаты, реклама;
- электронные образовательные ресурсы.

Дидактические материалы

- иллюстративный материал;
- репродукции;
- примеры выполняемых работ;
- примеры последовательности выполнения рисунка.

Охрана здоровья учащихся: Методы здоровьесберегающих технологий применяемые в ОУ оказывают влияние на нравственное, эстетическое, трудовое воспитание. В детях воспитывается потребность к здоровому образу жизни, формируются мотивационно-ценностные ориентиры в жизни, воспитывается двигательная культура, повышается уровень познавательной активности. Данный подход к организации деятельности детей на занятиях способствуют эмоциональной уравновешенности детей, их уверенности в собственных возможностях, снижается роль стрессового фактора в процессе занятий.

Большое внимание уделяется:

- рациональной организации занятия, определяется плотность занятия, в течение учебного часа происходит смена 4 - 7 видов работ,
- психологической обстановке,
- созданию атмосферы успеха,
- выполняются принципы наглядности,
- повторению,
- принципу доступности,
- дифференцированному подходу в работе с детьми,
- использованию дидактического материала.

На каждом занятии проводятся:

- эмоциональная разрядка,
- физминутки, коррективная осанка детей,
- гимнастика для глаз,
- соблюдение санитарных норм в учебном кабинете (чистота, освещение, озеленение, температурный режим),
- рациональная организация рабочего места учащихся,
- поэтапное формирование умственных действий,
- обеспечение доброжелательной атмосферы в группе.

Информационные источники, используемые при реализации программы

Список литературы для педагога

1. Ванюшина Л.М. Программа «Кругозор». СПб.: Филиал издательства «Просвещение», 2006.
2. Васильева М.А. Программа воспитания и обучения в детском саду. М.: МозаикаСинтез, 2005
3. Карачунская Т.Н. Музейная педагогика и изобразительная деятельность в ДОУ. М.: Творческий центр, 2005.
4. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства. Программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста. М.: Творческий центр, 2002
5. Комарова Т.С. Народное искусство в воспитании дошкольников. М.:, 2005
6. Комарова Т.С., Зырянова О.Ю. Преемственность в формировании художественного творчества детей в детском саду и начальной школе. М.: Педагогическое общество России, 2002
7. Копцева Т.А. Природа и художник. Программа по изобразительному искусству. М.: Творческий центр, 2001.
8. Куревина О.А. «Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и школьного возраста. М.: Линка-Пресс, 2003.
9. Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом: Уч. наглядное пособие, Спб., 1999
10. Куцакова Л.В. Воспитание ребенка дошкольника в мире прекрасного. М.: Владос,

2004.

11. Скоролупова О.А. Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. М., 2005.

Список литературы для родителей и детей

1. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. М.: Просвещение, 1985

2. Копцева Т.А. Природа и художник. Программа по изобразительному искусству. М.: Творческий центр, 2001.

3. Куревина О.А. «Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и школьного возраста. М.: Линка-Пресс, 2003.

Цель наблюдения: выбор наиболее эффективных педагогических технологий, форм организации деятельности, видов заданий

№	ФИ учащегося	Предметные результаты								Метапредметные		Личностные результаты					
		Теория		Практика		Оформление		Итого				Организационно- волевые ценностные качества		Поведенческие качества		Итого	
		Нач	Ит	Нач	Ит	Нач	Ит	Нач	Ит	Нач	Ит	Нач	Ит	Нач	Ит	Нач	Ит
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
6																	
7																	
8																	
9																	
10																	

«Нач.» - показатель на начало освоения ДОП (входной контроль); «Ит.» - окончание освоения ДОП (итоговый контроль). 1-низкий уровень; 2-средний уровень; 3-высокий уровень.